



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Programa del
Plan para la Educación Media Superior 2023

DGETP

Inglés

Tramo 8 | Grado 2.^º

Nivel de navegabilidad
Común
Espacio
Alfabetizaciones

2024

Inglés

Fundamentación

El presente programa tiene como finalidad acercar a los docentes las orientaciones para el abordaje de las unidades curriculares que integran la propuesta de la modalidad correspondiente a la educación técnico profesional, Bachillerato Tecnológico (BT). Estas se enmarcan en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y en el Plan para la Educación Media Superior 2023.

Hay tres componentes que le dan unidad a los programas de las distintas unidades curriculares. En primer lugar y tal como establece el Marco Curricular Nacional (ANEPE, 2022a), se considera como hilo conductor el desarrollo de las diez competencias generales que corresponde a todos los estudiantes cualquiera sea su trayecto educativo, acordándose como esenciales para el desarrollo pleno de la persona y la integración plena y productiva a la sociedad. En segundo lugar, se consideran las Progresiones de Aprendizaje (ANEPE, 2022b), que describen el desarrollo de las diez competencias generales, en niveles de complejidad creciente a través de procesos cognitivos que permiten integrar la singularidad de cada uno de los estudiantes en la diversidad del aula. En tercer lugar, y a partir de las progresiones de aprendizaje, se toma como base el perfil del tramo 8, atendiendo a la transición desde el perfil del tramo 7 y considerando también el perfil de egreso.

Los programas se organizan en cuanto a su estructura curricular según los criterios de navegabilidad común, equivalente y específico. Esta unidad curricular forma parte del nivel de navegabilidad común, el cual se describe en el Plan de la siguiente forma:

Común es un criterio de navegabilidad curricular en el que los programas responden a idénticas competencias específicas. Los contenidos y criterios de logro se agrupan en dos núcleos, uno común y otro variable. (ANEPE, 2023, p. 62)

El aprendizaje de lenguas extranjeras es un derecho consagrado por la Unesco, organismo que «apoya los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales» (Unesco, 2003, p. 30).

El papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable, ya que aporta a la formación integral del sujeto, principalmente en el área del desarrollo cognitivo. El acceso de los estudiantes a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto, el aprendizaje del inglés se constituye en una ventana al mundo del conocimiento.

El desarrollo de competencias en el transcurso de los diferentes ciclos y tramos de la educación obligatoria en el marco de la adquisición de una segunda lengua de forma ininterrumpida, trae consigo cambios sustantivos en el desarrollo educativo, social y psicoemocional de los sujetos. En el plano académico, expone a los estudiantes a mayores oportunidades de aprendizaje que habilitarán en un futuro nuevos caminos y posibilidades de

alcanzar niveles educativos más avanzados. Asimismo, abre un abanico más amplio en el plano profesional, ya que el conocimiento y manejo fluido de una segunda lengua brinda mayores herramientas para la concreción de los proyectos de vida de los estudiantes.

Debido a la expansión de la enseñanza de inglés - lengua extranjera en Educación Media Superior, tanto en DGES como en DGETP, los estudiantes continúan en el proceso de fortalecer sus competencias lingüísticas. En este sentido, en el tramo 8, se aspira lograr un nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2021) partiendo de este marco de reconocimiento internacional en concordancia con los lineamientos estratégicos de la ANEP.

Algunos lineamientos pedagógicos y didácticos de la propuesta

Concebir la diversidad como el punto de partida de la acción docente nos ayuda a tener una mirada más inclusiva sobre la tarea de enseñar, ya que la premisa fundamental es que todos los estudiantes son diferentes y por ello cada uno tiene necesidades específicas que el docente deberá abordar con acciones e intervenciones didácticas fundamentadas. Esta diversidad se evidencia en los ritmos y formas de aprendizaje, el grado de desarrollo de las distintas competencias, el desempeño en cada macrohabilidad en particular, los estilos de aprendizaje y las necesidades educativas especiales, entre otros. Al mismo tiempo, posiciona al estudiante como el centro del aprendizaje que está en continuo desarrollo y que, dadas las condiciones adecuadas, tiene igual posibilidad de progresar en su desarrollo académico que todos sus pares.

A partir de esta visión de la diversidad, y considerando a los docentes como guardianes de las trayectorias de los estudiantes, los programas del tramo 8 de EMS se crean partiendo de la base de que todos los estudiantes pueden aprender si les proporcionamos las condiciones para que esto suceda. Desde la mirada DUA —diseño universal para el aprendizaje (Elizondo, 2022)— se habilita este proceso considerando la accesibilidad comunicacional, metodológica, actitudinal, arquitectónica, programática e instrumental. A estos efectos es fundamental contemplar el punto de partida de cada estudiante.

Por dicho motivo, cada unidad que integra estos programas constituye una propuesta que alinea las competencias progresadas, los contenidos estructurantes de la lengua y los contenidos específicos para el tramo 8 (2.^º y 3.^º de EMS). En cada unidad se proponen temas contextualizados que proporcionan al docente un amplio abanico de situaciones de aprendizaje, que lo alientan a trabajar con creatividad, evaluando qué competencias abordar y qué contenidos necesita para su desarrollo. Para ello, se debe tener en cuenta el contexto, el nivel de proficiencia en la lengua, el proyecto educativo del centro y otras variables que considere necesarias siguiendo el principio de autonomía docente. Se alienta a coordinar las propuestas metodológicas innovadoras con colegas de otras unidades curriculares priorizando; las competencias, las temáticas que mejor las asisten y adaptando otras de acuerdo a las necesidades del contexto y del mundo actual.

Con este fin, la orientación de la educación en la línea STEAM

busca acercar la comprensión de un mundo en el que la especialización total ya no es posible ni deseable. Esta tendencia busca encontrar las conexiones entre los diferentes campos del conocimiento (tradicional y moderno). Dado el volumen de la información y la accesibilidad a los diferentes ámbitos del saber, la posibilidad de una mejor educación está fuertemente relacionada con la necesidad de generar el diálogo entre las disciplinas. Por lo tanto, no solo se valorará el conocimiento de los campos de la ciencia, la matemática, la tecnología y la ingeniería, sino también el entrecruzamiento necesario entre estos campos con las disciplinas que la «humanizan», como son las artísticas y las humanidades. El valor se encuentra en que todos desarrollen la capacidad de conectar las disciplinas hacia la búsqueda de la sostenibilidad global. Las redes y la conectividad a nivel de seres y grupos humanos entre sí será lo que haga viable y sostenible el planeta y los seres vivos que lo habitan. (ANEPE, 2022a, p. 56)

El paradigma que sustenta esta propuesta es de corte sociocultural, es decir, se basa fuertemente en una visión del aprendizaje como el incremento de los procesos de participación en comunidades, en este caso, la de los hablantes de inglés como lengua extranjera.

Los insumos teóricos que sustentan tal propuesta provienen de la labor de investigadores y pedagogos, tales como Vygotsky, Luria, Bruner, Ausubel, Werstch, Dweck, Hattie y Reiss, entre otros. Estos investigadores ven el aprendizaje como un proceso progresivo de internalización de las normas sociales que regulan cualquier actividad y que habilitan mayores niveles de participación. Esto implica, necesariamente, que para que los estudiantes puedan participar, deben «hacer» lengua, es decir, coconstruir con el docente, consigo mismos y con sus pares a través de las oportunidades de mediación que se les proporcionan, viabilizando el aprendizaje. De esta forma se materializa la personalización que permite que cada estudiante construya sus procesos individuales y colectivos.

Perfil general del tramo 8

Al finalizar este tramo cada estudiante identifica fenómenos sociales, locales y globales, comprende su interrelación e interdependencia posicionándose desde una mirada crítica, analítica y reflexiva. Además, reconoce y promueve derechos y responsabilidades en diferentes ámbitos de participación ciudadana, para habilitar espacios que construyan solidaridad, equidad y justicia social. En términos de sostenibilidad, propone iniciativas y toma decisiones justificadas y autónomas. En un marco ético y democrático vincula, valora y promueve el diálogo e intercambia ideas considerando el componente emocional que interviene en la comunicación.

En el proceso de construcción de su identidad en relación con los otros y de la comprensión de sí mismo, el estudiante reflexiona, reconoce y expresa emociones, deseos e intereses. A su vez, reconoce y atiende los procesos de transformación de su cuerpo y los utiliza para obtener información. Se compromete en la búsqueda autónoma de un proyecto de vida, con conciencia ética de su impacto en el mundo. Valora y reflexiona de forma autónoma sobre sus

procesos de construcción de pensamiento y de estrategias para un aprendizaje permanente, con relación al contexto o situación y en función del conocimiento que ha logrado de sí mismo.

En pos de la convivencia actúa con empatía, respeta y valora las singularidades, las coincidencias, las diferencias y complementariedades, participando asertivamente en sus interacciones para expresar sus emociones y promover acciones comunes.

En ese sentido, planifica, organiza y coordina acciones creativas e innovadoras que le permiten interactuar con el entorno para la construcción de su propio posicionamiento y resignificación de la información, según sus metas. Ante aspectos o situaciones inusuales o problemáticas, plantea preguntas para analizar temas complejos e ideas abstractas; además, formula respuestas propias y alternativas. En diversos campos del conocimiento, cuestiona lo establecido interactuando con interés y pensamiento divergente. Esto implica la toma de conciencia, la autorregulación intelectual y la transformación del conocimiento propio en interacciones comunicativas asertivas. A su vez, con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones logra procesos de escritura y lectura de textos de forma reflexiva. También se expresa oralmente de forma eficiente, de acuerdo a sus características, para la transformación del conocimiento propio. En otra lengua, aplica e integra el vocabulario, los recursos gramaticales, la ortografía, la escritura y la expresión oral con diversos soportes y textos alternativos.

En un contexto colectivo de producción de conocimiento científico y tecnológico, identifica, aplica y elabora modelos para la solución de problemas con los que se involucra, buscando que esas soluciones aporten a la mejora sostenible. Sigue procedimientos de investigación e incorpora metodologías apropiadas para obtener resultados que analiza e interpreta, y logra extraer conclusiones que le permiten tomar decisiones fundamentadas. En diferentes situaciones, interroga, identifica matrices conceptuales y busca nuevos significados para planificar distintos tipos de razones, fundamentando un punto de vista complejo que integra y al mismo tiempo previene posibles objeciones. De este modo, toma en cuenta elementos de persuasión y reconoce la utilización de técnicas de manipulación en el discurso.

En particular, en los espacios digitales de intercambio y producción participa y promueve su uso fomentando la innovación, considerando aspectos éticos. Utiliza, produce y evalúa la información digital e integra recursos de forma creativa, crítica y responsable para la transformación individual y comunitaria. Evalúa sus producciones tecnológicas en términos de diversidad de usuarios, aporte a la comunidad e impacto en el ambiente. Promueve, planifica, crea o modifica respuestas algorítmicas o dispositivos aplicados utilizando nuevas tecnologías, incorporando el desarrollo incremental, la iteración y la reutilización en la programación de nuevas soluciones.

Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

CE1. (C1 Competencia en Comunicación y C10 Competencia de Ciudadanía local, global y digital). Observa y valora críticamente su entorno, planteando hipótesis de trabajo en la lengua

meta con una mínima mediación docente, con el fin de reflexionar y tomar postura acerca de los derechos individuales y grupales.

CE2. (C1 Comunicación, C2 Pensamiento creativo, C4 Pensamiento científico). Aplica habilidades de pensamiento de orden superior (*higher order thinking skills*) para analizar, interpretar y abordar fenómenos científicos y tecnológicos complejos que le permiten resolver creativamente, de forma individual y colectiva, problemas que redunden en la mejora sostenible de la vida y del ambiente.

CE3. (C1 Comunicación, C3 Pensamiento crítico y C4 Pensamiento científico, C10 Ciudadanía local, global y digital). Analiza, interpreta resultados y comunica datos cuantitativos y cualitativos recabados a través de diferentes dispositivos con el fin de determinar de forma crítica posibles soluciones a los problemas locales y globales que se le presentan. Incorpora a sus acciones cotidianas la perspectiva de derechos para la promoción de un estado de bienestar compartido.

CE4. (C1 Comunicación y C5 Pensamiento computacional). Analiza, organiza y emplea lenguaje técnico-tecnológico en las macrohabilidades lingüísticas de la lengua extranjera, aplicando diversos soportes y textos alternativos, con la finalidad de resolver problemas que se le plantea, los cuales apuntan a la construcción de soluciones de calidad.

CE5. (C6 Metacognitiva y C7 Intrapersonal). Desarrolla de forma autónoma su actividad cognitiva e integra sus procesos de aprendizaje de la lengua extranjera en función del conocimiento de sí mismo para articular sus decisiones con base en sus fortalezas y fragilidades en un marco de respeto por las diferencias, valorando la diversidad propia y la del otro, con el fin de integrarse plenamente a la vida, a sus fortalezas y fragilidades en un marco de respeto por las diferencias, valorando la diversidad propia y la del otro, con el fin de integrarse plenamente a la vida.

CE6. (Iniciativa y orientación a la acción C8, Relación con los otros C9, Ciudadanía local, global y digital C10). Interactúa utilizando la lengua meta en un marco de respeto por las diferencias, valorando la diversidad propia y en el otro con el fin de integrarse plenamente a la vida ciudadana local y global.

Contenidos estructurantes y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir
- Reflexión metalingüística

Dichos contenidos estructuran y apuntan, de manera integrada, al desarrollo de las actividades de la lengua en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional representados en la siguiente figura.

Figura 1: Interrelación entre las competencias del Marco Curricular Nacional



Fuente: Elaboración propia

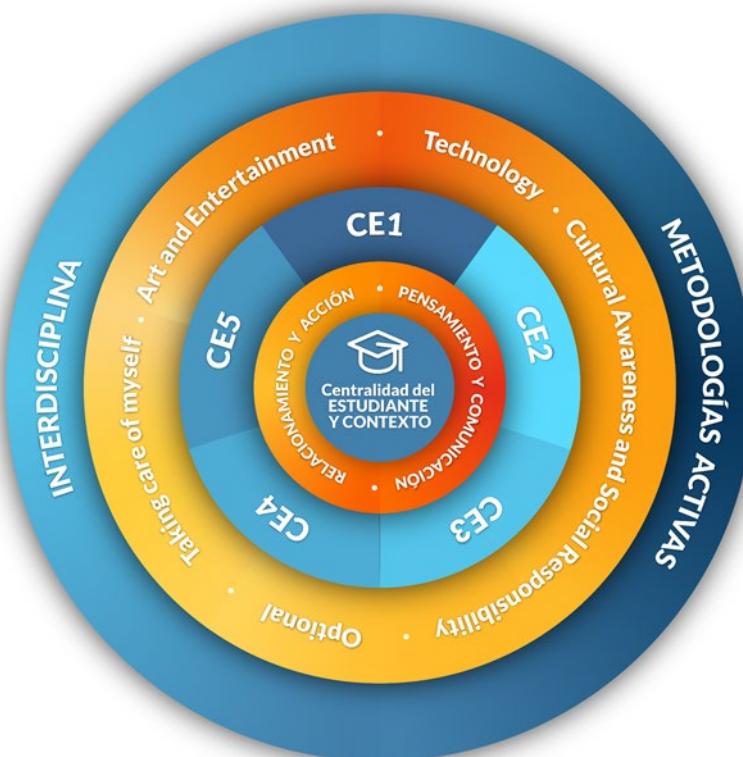
La figura 1 ilustra la interrelación entre las 10 competencias generales del MCN (ANEP, 2022a). Todas las competencias pueden contribuir al desarrollo de cada uno de los ejes temáticos. Ellos serán abordados desde un enfoque interdisciplinario integrando metodologías activas en el desarrollo de las prácticas de enseñanza, con foco en la centralidad del estudiante.

Tanto para 2.^º de EMS como en el caso del Bachillerato Tecnológico, las competencias específicas establecidas en el plan de estudios, incluyen las competencias generales del MCN.

Los estudiantes necesitan una comprensión amplia, compleja e integrada de los fenómenos que suceden en una sociedad cambiante, por lo que, «conforme nuestro mundo colectivo se va haciendo más y más pequeño, los mundos de los que formamos parte individualmente se van haciendo más numerosos y complejos.

[...] Resulta necesario buscar formas de integración pedagógicas relevantes que colaboren en avanzar desde un modelo tradicional de aprendizajes fuertemente estructurado y jerarquizado a otro en el que el diseño en red, a partir de disciplinas que evidencian y reclaman poner en acción las relaciones existentes entre ellas, propicie la interacción entre docentes y la apertura a oportunidades de cruzamientos propuestos o generadas a partir de iniciativas particulares de las comunidades educativas. (ANEPE, 2022a, p. 38)

Figura 2: La enseñanza y el aprendizaje del inglés en el tramo 8



Fuente: Elaboración propia

La figura 2 ilustra la relación entre las competencias específicas de la Unidad Curricular Inglés y los ejes temáticos se trabajarán de tal manera que todas las competencias específicas pueden contribuir al desarrollo de cada uno de los ejes temáticos. Ellos serán abordados

desde un enfoque interdisciplinario integrando metodologías activas en el desarrollo de las prácticas de enseñanza, con foco en la centralidad del estudiante.

Any specific competence (CE1, CE2, CE3, CE4 and CE5) can be used with a given unit based on the activities and focus decided on by the teachers/students	<p style="text-align: center;">IMPORTANT NOTES TO THE TEACHERS</p> <p>It is not intended that all the content of the unit must be covered. The teacher needs to choose among these according to their particular context, students' needs and interests considering the allotted time frame.</p> <p>Project:</p> <p>Choose at least one project negotiated with the students, among those suggested by the teacher, or the institution (Proyecto de Centro). It is highly recommended that teachers coordinate, negotiate and implement interdisciplinary work and outcomes.</p> <p>ALTERNATIVE MATERIAL TO BE USED IN THE UNITS SHOULD COMPLY WITH THE FOLLOWING GUIDELINES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unabridged authentic material (realia) • Reliable sources that must be cited. • Appealing to different learning style preferences.
--	---

Contenidos específicos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas

Núcleo común

Competencias específicas	Criterios de logro	Unidades	Contenidos
<p>CE1 (C1 Competencia en Comunicación y C10 Ciudadanía local)</p> <p>Observa y valora críticamente su entorno, planteando hipótesis de trabajo en la lengua meta con una mínima mediación docente, con el fin de reflexionar y tomar postura acerca de los derechos individuales y grupales.</p>	<p>CL1.1. Selecciona los recursos lingüísticos de la lengua meta en situaciones relacionadas con su entorno.</p> <p>CL1.2. Observa, valora el entorno para plantear hipótesis, en la lengua meta, tanto a nivel individual como grupal.</p> <p>CL1.3. Expresa su opinión utilizando diversos recursos lingüísticos adecuados al nivel de desarrollo en la lengua, en relación con el entretenimiento y el arte como componentes vitales de la identidad cultural de un país.</p>	TECHNOLOGY	<p>Vocabulary related to:</p> <p>technology and the world of work, digital citizenship, secure and insecure websites, fake news, meeting online, cyberbullying, protecting identities, online shopping, e-commerce, standing up to haters, virtual reality, tech fairs, inventions, innovations, AI and its uses.</p> <p>Language Use</p> <p>Create:</p> <ul style="list-style-type: none"> -questions using Present Simple and Past Simple. -recommendations and suggestions using modal forms. -suggestions using the second conditional. -future predictions using will - won't -Use idiomatic expressions related to technology. -Passive Voice

<p>CE2</p> <p>(C1 Comunicación, C2 Pensamiento creativo y C4 Pensamiento científico)</p> <p>Aplica habilidades de pensamiento de orden superior (<i>higher order thinking skills</i>) para analizar, interpretar y abordar fenómenos científicos y tecnológicos complejos que le permiten resolver creativamente, de forma individual y colectiva, problemas que redunden en la mejora sostenible de la vida y del ambiente.</p>	<p>CL2.1. Analiza, interpreta y aborda fenómenos complejos en el campo de la tecnología a nivel local y global.</p> <p>CL2.2. Resuelve problemas que afectan a su entorno utilizando el lenguaje multimedia en instancias individuales o colectivas.</p> <p>CL2.3. Interactúa y aplica macrohabilidades y registros lingüísticos de forma activa y responsable como ciudadano digital y global adecuándose a la situación.</p> <p>CL2.4. Pone en juego aspectos relacionados con la creatividad, la innovación y la búsqueda de caminos propios expresados en producciones originales en la lengua meta.</p>	TAKING CARE OF MYSELF	<p>Vocabulary</p> <p>Related to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Healthy habits, health problems, mental health and emotions. -The description of images, situations. -Expressions, idioms and adverbials to keep the conversation going, giving opinions, stating one's beliefs, refuting. -Discrimination and inclusion. <p>Phrasal verbs</p> <p>Language use:</p> <p>Making suggestions and giving advice about healthy habits using modals.</p> <p>Talking about present and past habits (used to).</p> <p>Using idioms made with colors to make sentences.</p> <p>Integrating the second conditional to talk about imaginary situations.</p>
---	--	------------------------------	--

<p>CE3</p> <p>(C1 Comunicación, C3 Pensamiento crítico, C4 Pensamiento científico y C10 Competencia de ciudadanía local, global y digital)</p> <p>Analiza, interpreta resultados y comunica datos cuantitativos y cualitativos recabados a través de diferentes dispositivos con el fin de determinar de forma crítica posibles soluciones a los problemas locales y globales que se le presentan. Incorpora a sus acciones cotidianas la perspectiva de derechos para la promoción de un estado de bienestar compartido.</p>	<p>CL3.1. Analiza e infiere datos de gráficas y los comunica con rigurosidad en diferentes formatos y soportes de forma oral y escrita mediados por la tecnología.</p> <p>CL3.2. Evalúa el grado de formalidad de la audiencia o del lector, resignificando su punto de vista a partir de la interacción con el otro en la situación comunicativa.</p> <p>CL3.3. Analiza e interpreta datos utilizando la lengua meta, con una mirada crítica, en el intento de buscar soluciones a situaciones complejas de su entorno local y global.</p> <p>CL3.4. Analiza diferentes situaciones de forma organizada utilizando lenguaje</p>	CULTURAL AWARENESS AND SOCIAL RESPONSIBILITY	<p>Vocabulary:</p> <p>Related to Cultural Awareness and Social Responsibility.</p> <p>The format of a debate</p> <p>-Argumentative vocabulary; adverbials of: cause and consequence, giving examples, contrasting, alternatives, clarifying and supporting arguments with evidence.</p> <p>- Paralanguage</p> <p>- Persuasion</p> <p>Language Use</p> <p>Integrating the third conditional to hypothesise while debating and making reference to past events/facts and their possible consequences.</p> <p>Revise, recycle and reuse all the linguistics aspects developed in the previous units.</p>
--	--	---	---

Núcleo variable

CE4 (C1 Comunicación y C5 Computacional) Analiza, organiza y emplea lenguaje técnico-tecnológico en la lengua meta y en las macrohabilidades lingüísticas aplicando diversos soportes y textos alternativos, con la finalidad de resolver problemas que se le plantea los cuales apuntan a la construcción de soluciones de calidad.	CL4.1. Aplica diversos soportes y textos alternativos en trabajos individuales o grupales y los presenta de manera creativa. CL4.2. Construye soluciones de calidad a través de discursos orales y escritos en la lengua meta utilizando vocabulario técnico del área tecnológica en la que cursa.	ART AND ENTERTAINMENT	Vocabulary related to these units:.having fun, video games, movies. Art and culture Language: Description and interpretation of pictures using present continuous. <ul style="list-style-type: none"> ● Statement of differences and similarities using comparatives and superlatives. ● Give directions by using prepositions of place. ● Use of commands. ● Description of hobbies and routines with the Simple Present. ● Description of events in the past using the Past Simple and connectors.
---	---	--	---

<p>CE5 (C6 Metacognitiva y C7 Intrapersonal)</p> <p>Desarrolla de forma autónoma su actividad cognitiva e integra sus procesos de aprendizaje de la lengua extranjera en función del conocimiento de sí mismo para articular sus decisiones con base en sus fortalezas y fragilidades.</p> <p>Competencia CE6 (Iniciativa y Orientación a la Acción C8 y Relación con los otros C9, Competencia de ciudadanía local y global C10)</p> <p>Interactúa utilizando la lengua meta en un marco de respeto por las diferencias, valorando la diversidad propia y en el otro con el fin de integrarse plenamente a la vida ciudadana local y global.</p>	<p>CL5.1</p> <p>Desarrolla, reflexiona e integra sus procesos cognitivos para la autogestión del aprendizaje en la lengua meta en diversos contextos.</p> <p>CL5.2</p> <p>Articula y fundamenta sus opiniones y decisiones utilizando vocabulario específico en la lengua meta en un marco de entendimiento mutuo, de manera responsable y respetuosa.</p> <p>CL6.1</p> <p>Se posiciona como ciudadano responsable manifestando a través de la lengua meta, respeto por las diferencias y la diversidad cultural.</p>	<p>Vocabulary: ESP related to the different technical areas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Working in Uruguay. - Specific job training. -Job opportunities. -Resources in/for the workplace. -The organization of events. -Roles in the workplace. -Organizing the workplace. -Discrimination in the workplace. -Planning daily tasks. -Expressions used for debating and argumentative statements. <p>Language:</p> <p>Passive voice.</p> <p>Present Perfect, emphasizing the use of just, since, lately.</p> <p>Revise, recycle and reuse all the linguistic aspects developed in the previous units.</p> <p>Related vocabulary is expected to be presented gradually, in a</p>
---	--	---

CAREER OBSTACLES AND WORKPLACE PROTOCOL(S)¹

			contextualized and motivating way.
--	--	--	------------------------------------

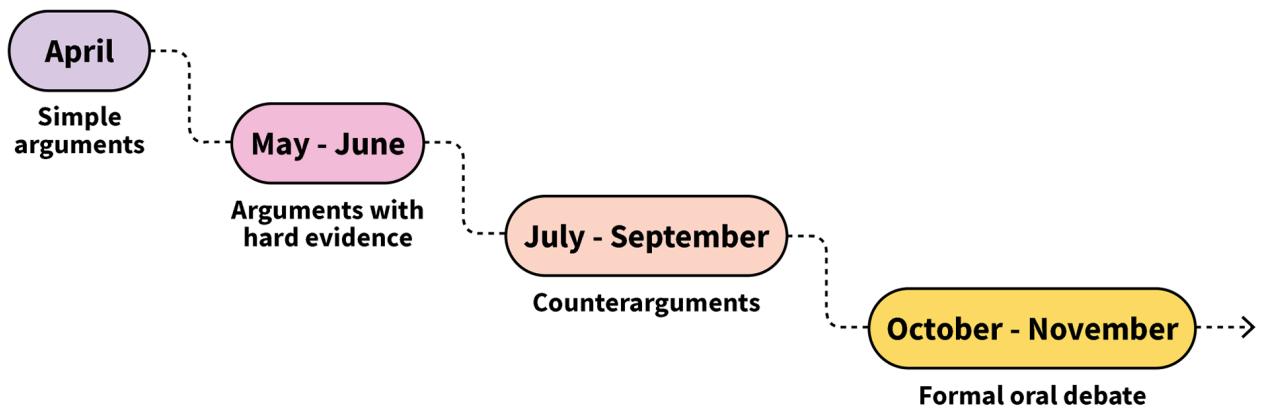
Project: Choose at least one project negotiated with the students: of those suggested by the teacher, or the institution (proyecto de Centro).

It is highly recommended that teachers coordinate, negotiate and implement interdisciplinary work and outcomes.

Suggested expected Oral Outcomes	Suggested expected Written Outcomes
<p>Expressing advantages and disadvantages offering reasonable arguments politely (at least one)</p> <p>Expressing agreement and disagreement, offering reasonable arguments politely (at least one)</p> <p>Introducing the debate format to express/negotiate/understand individual and/or group views about controversial issues based on reliable sources.</p> <p>Making oral presentations twice a year using different formats according to DUA principles.</p> <p>Note for teachers: To assess students' oral performance, the use of rubrics previously negotiated with students is advised. Self-assessment and peer-assessment are also encouraged to be used in these instances, implementing formative student evaluation strategies.</p>	<p>Writing reports, brief summaries, brief narratives, descriptions, letters/emails, tutorials/instructions, social media entries or posts, among others.</p> <p>These texts should gradually observe greater:</p> <ul style="list-style-type: none"> • internal cohesion • coherence with the target audience • contextualization in terms of text type and format. <p>Note for teachers: To assess students' written performance we expect teachers to follow the principles of process-writing, producing drafts, revising, editing, giving and receiving feedback on students' work before coming up with the final version of a given text.</p>

¹ Para esta unidad, el docente deberá utilizar bibliografía específica de acuerdo a las orientaciones técnico-tecnológicas que serán recomendadas por la Inspección de Área/Asignatura.

Stages in a debate



Orientaciones metodológicas

El docente de inglés en el tramo 8 podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, de forma fundamentada, entienda apropiadas.

Metodologías activas:

- aprendizaje colaborativo
- aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- aprendizaje basado en proyectos
- aprendizaje basado en problemas (PBL)
- estudio de caso
- portafolio de evidencias
- aula invertida (flipped classroom)
- gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante y del contexto donde se llevan a cabo las prácticas de enseñanza. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los estudiantes con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que; la problematización, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes, sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socio-emocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas

y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

El desarrollo de los contenidos relativos al presente tramo (8) de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera se enmarca en las orientaciones metodológicas de los diversos espacios del saber por medio de la interdisciplinariedad. Esta interdisciplinariedad tiene un potencial de transferencia de conocimiento y estrategias que debe trabajarse de forma colaborativa en los espacios destinados a la coordinación docente, para lograr un efectivo desarrollo de las competencias del MCN.

Las **orientaciones metodológicas** para la enseñanza de la asignatura Inglés en este tramo se fundamentan en los siguientes lineamientos:

- Es integradora. El docente busca, desde una perspectiva pragmática bien informada selecciona, jerarquiza y planifica propuestas didácticas situadas que contribuyen al desarrollo de las competencias en una lengua extranjera.
- Es proactiva. A partir de los insumos generados por el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se adecua y alinea de forma tal de proporcionar andamiajes significativos.
- Es singularizada e inclusiva. Tiene al estudiante como centro. Será a partir de las necesidades específicas de cada estudiante que el docente deberá priorizar contenidos e intervenciones didácticas a fin de asegurar los logros propuestos para el tramo y grado correspondiente.
- Propicia el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Los alienta a acceder, seleccionar, jerarquizar y cuestionar distintas fuentes de información que son de su interés y útiles para su aprendizaje autogestionado.
- Favorece el aprendizaje colaborativo: el estudiante trabaja de forma conjunta con sus pares generando hábitos de respeto en cuanto a los tiempos de habla y escucha. Participa en coevaluaciones.
- Viabiliza la autoevaluación, lo cual conduce al aprendizaje autorregulado; el estudiante toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socioafectivos.
- Habilita la evaluación formativa. Permite que el estudiante posea instancias de evaluación individual, de sus pares y del docente con una retroalimentación sostenida de sus logros, fortalezas y oportunidades de mejora que le permitirá al estudiante alcanzar los objetivos propuestos.
- Incentiva la creatividad y el pensamiento crítico como agentes de transformación.
- Es comunicativa. Se define el fin de la enseñanza de inglés como una lengua que pretende apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Los componentes del lenguaje de las unidades se abordarán de forma recursiva e integradora. Este tramo se estructura con 5 unidades de las cuales 3 son de carácter imprescindible, más la elección de «Art and entertainment» o la indicada para el núcleo variable de la DGETP. La elección será negociada con los estudiantes de acuerdo con sus intereses, orientaciones, rutas formativas, proyecto de centro, o temas que resulten relevantes al contexto local.

DGETP

Las unidades imprescindibles son: «Technology», «Taking care of myself», «Cultural Awareness and Social Responsibility». Siguiendo los principios de la autonomía curricular, las unidades «Art and entertainment» y «Career Obstacles and Workplace Protocol (s)», serán puestas a consideración por los estudiantes, eligiendo por lo menos **una**.

Los componentes de la lengua de las unidades se abordarán de forma recursiva e integradora. Este tramo (8) se estructura con 3 unidades que se trabajarán en profundidad y que conforman el núcleo común.

A los efectos de lograr los mayores acuerdos respecto a las unidades y núcleo variable, es importante generar instancias de coordinación entre los docentes que comparten el tramo 8.

Perfil de egreso de tramo 8 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

La siguiente tabla expresa el nivel esperado al finalizar el tramo 8 el cual tiene dos grados (2.^º y 3.^º) donde se abordan contenidos que contribuyen al desarrollo de las competencias.

Nivel B2

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.

Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Comprensión de la lectura	Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.
Comprensión auditiva	Comprende discursos y conferencias extensos, e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Expresión oral	Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
Interacción oral	Puede participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo sus puntos de vista.

Expresión escrita		<p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>		
Alcance Léxico		<p>Dispone de un buen alcance léxico sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre la mayoría de temas generales.</p> <p>Varía la formulación para evitar la repetición frecuente, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.</p> <p>Produce combinaciones léxicas adecuadas de muchas/os palabras/signos de forma bastante sistemática en la mayoría de los contextos. Entiende y utiliza gran parte del vocabulario especializado de su ámbito, pero tiene problemas con terminología especializada fuera de él.</p>		
Corrección gramatical		<p>Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprendición y corrige casi todas sus incorrecciones.</p> <p>Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas.</p>		
Control fonológico		<p>Utiliza todos los rasgos fonológicos de la lengua meta con control suficiente para asegurar la inteligibilidad en toda su extensión. Articula prácticamente todos los sonidos de la lengua meta; pueden percibirse algunos rasgos de acento/s de otra/s lengua/s, pero no afectan a la inteligibilidad.</p> <p>Articula una alta proporción de sonidos de la lengua meta de forma clara en la producción de fragmentos prolongados de lengua; es inteligible en toda su extensión, a pesar de algunos errores sistemáticos de pronunciación.</p>		

Control ortográfico	<p>Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de estructuración y distribución en párrafos.</p> <p>La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, pero pueden manifestar la influencia de la lengua materna.</p>
Competencia Lingüística General	<p>Dispone de una variedad de recursos lingüísticos lo bastante amplia como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, sin evidenciar la búsqueda de palabras/signos y utilizando estructuras sintácticas complejas para conseguirlo.</p> <p>Desarrolla argumentos con claridad, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias y ejemplos adecuados. Construye cadenas argumentales razonadas. Explica puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y las desventajas de varias opciones.</p>

Bibliografía para el docente

- American Psychology Association (2015). *Top 20 Principles from Psychology for PreK-12 Teaching and Learning*. APA. [top-twenty-principles.pdf](#)
- Alba Pastor, C. (coord.). (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Morata.
- Blaz, D. (2013). *Differentiated Instruction: A guide for Foreign Language Teachers*. Routledge.
- Brown, D. y Lee, H. (2015). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy* (4.^a ed.). Pearson.
- Coll, C., Mauri, T y Rochera, M.a (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 49-59.
- Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Gregory, G. y Chapman, C. M. (2013). *Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all*. Corwin Press.
- Lightbown, P. y Spada, N. M. (2017). *How languages are learned*. Oxford University.
- Parker, S. (2002). *McGraw-Hill Dictionary of Scientific and Technical Terms*. McGraw-Hill.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners* (2.^a ed.). ASCD.
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*.
- Viana, V., Pereira, A., & Sarmento, S. (2018). *Teaching English for Specific Purposes*. Tesol Press.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2.^a ed.). Pearson.

Recursos web

- Administración Nacional de Educación Pública. Uruguay Educa. <http://uruguayeduca.anep.edu.uy/>
- Anijovich, R. (2021). *La evaluación formativa en el contexto actual*. https://www.ces.edu.uy/files/2021/Evaluacion_formativa_Rebeca_Anijovich_2021.pdf
- Ceibal. Repositorio de Recursos Abiertos. <https://rea.ceibal.edu.uy/>

-
- Dweck, C. *Developing a Growth mindset.* <https://www.youtube.com/watch?v=hiIEeMN7vbQ>
 - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. *¡Los idiomas sí que cuentan!* <https://es.unesco.org/languages-matter>
 - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. *Las lenguas en la educación. Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender?* <https://www.unesco.org/es/education/languages>

Bibliografía para el estudiante

- Administración Nacional de Educación Pública (2021). #LivingUruguay5 English Book. Codicen.
- Administración Nacional de Educación Pública (2024). #WorkingUruguay English Book. Codicen.
- Adelson-Goldstein, J. & Shapiro, N. (2016). *Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.
- Caruzzo, P. (2014). *Flash on English for Construction*. ELI.
- Charrington, M. (2020). *Look 6*. 1st Edition. National Geographic Learning.
- Dooley, J. y Evans, V. (2015). *Forestry*. Express Publishing.
- Evans, V., Dolley, J. y Rogers, H. (2014). *Career Paths: Art & Design*. Express Publishing.
- Evans, V., Dolley, J. y Wright, S. (2022). *Career Paths: Information Technology*. Express Publishing.
- Evans, V. (2012). *Career Paths: Business English*. Express Publishing.
- Evans, V., Dooley, J. y Graham, A. (2012). *Career Paths: Sports*. Express Publishing.
- Evans, V., Dooley, J. y Brown, H. (2017). *Career Paths: Management I*. Express Publishing.
- Kavanagh, M. (2012). *English for the Automobile Industry*. Oxford University Press.
- Hendrickson, S. y Dooley, J. (2022). *Career Paths: Geography*. Express Publishing.
- Morris, C. (2015). *Flash on English for Tourism*. ELI.
- Prodromou, L. y Bellini, L. (2016). *Flash on English for Commerce*. ELI.
- Redmond, A. y Warren, S. (2016). *English for football*. Oxford University Press.
- Smith, A. (2019). *Flash on English for Banking and Finance*. ELI.

-
- Sopranzi, S. (2016). *Flash on English for Mechanics & Electronics*. ELI.

Referencias bibliográficas

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022a). *Marco Curricular Nacional*. ANEP.

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20Agosto%202022%20v13.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022b). *Progresiones de Aprendizaje. Transformación Curricular Integral*. ANEP.

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2023). *Plan para la Educación Media Superior 2023*. ANEP.

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/plan-bachillerato/Plan%20EMS%202023%20v3.pdf>

Anijovich, R., Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Volumen complementario. Programa de Política Lingüística, Consejo de Europa. <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenanza/1680a52d53>

Elizondo, C. (2022). Diseño universal para el aprendizaje y la neuroeducación. Una perspectiva desde la ciencia de la mente, cerebro y educación. JONED. *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 99-108. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39714>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. ONU.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).