



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras

Tramo 4 | Grados 5.º y 6.º

Componente  
**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular  
**de Comunicación**

**2023**

# Espacio de Comunicación

## Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

**CE1.** Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

**CE2.** Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

**CE3.** Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

**CE4.** Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

**CE5.** Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

**CE6.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

**CE7.** Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

**CE8.** Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

**CE9** Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

**CE10.** Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

## **Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio**

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

## **Orientaciones metodológicas del espacio**

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

## **Orientaciones sobre la evaluación del espacio**

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

## **Orientaciones sobre autonomía curricular**

El Plan de Educación Básica (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

## Justificación de la unidad curricular en el espacio

El desarrollo y la apropiación gradual de la comunicación a través de la escritura, en los distintos tramos del aprendizaje, son el eje de la alfabetización primaria. Es de conocimiento general que

la escritura tiene por objeto representar gráficamente la lengua (...) y constituye un sistema diferente de esta. No es consecuencia de la evolución de la especie, sino un fenómeno cultural, que requiere aprendizaje, puesto que no se adquiere espontáneamente como la oralidad. En este sentido, el desarrollo de la escritura implica un proceso de aculturación que interactúa con el desarrollo de la lectura. (Cabakian et al., 2022, p. 33)

Los presentes programas, dedicados a guiar el trabajo en la enseñanza inicial y primaria, parten de reconocer la necesidad de estimular las competencias básicas definidas por la ANEP y el trabajo en lengua española con atención en la oralidad, la lectura y la escritura en las distintas etapas de su desarrollo.

## Tramo 4 | Grados 5.º y 6.º

### Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo cada estudiante participa en espacios de convivencia, incorpora prácticas cotidianas de exploración, disfrute, conservación y recuperación del ambiente local, con mediación del adulto. Reconoce relaciones dinámicas de interacción e interdependencia entre elementos y condiciones del ambiente. Este reconocimiento se desarrolla en el marco del respeto y la reflexión sobre lo común y lo diverso. Valora las características culturales locales, regionales, globales y la diversidad como riqueza en actividades cotidianas. Reflexiona sobre problemas socioambientales, sus causas, consecuencias y la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.

En instancias y procesos de toma de decisiones democráticas, en el ámbito escolar y en la comunidad, el estudiante identifica derechos y responsabilidades, valora y acepta consensos y disensos. Puede reconocer un punto de vista, resignificar e incorporarlo al contexto en el que se encuentra inmerso y responsabilizarse de sus expresiones y opiniones. Internaliza estrategias para procesar la frustración y resolver conflictos de forma pacífica. Participa en actividades colectivas y ejercita diferentes posibilidades de combinación entre conocimientos, ideas concretas o abstractas y recursos para dar continuidad a la nueva acción que pretende desarrollar. Cuando se involucra en el desarrollo de un proyecto, enuncia problemas y plantea alternativas de abordaje.

En la construcción de su autopercepción el estudiante visualiza sus emociones, reacciones, sentimientos y actitudes, a partir de la forma en la que lo perciben los otros y analizando sus actuaciones y comportamientos. Desarrolla procesos de identificación formando parte de diversos grupos según sus características individuales y de acuerdo con sus intereses. Genera vínculos solidarios con sus pares y respeta la diversidad propia y la del otro.

Con el fin de atender y entender a los otros que se mueven en su entorno, identifica estereotipos y reconoce prejuicios que limitan el desarrollo y la expresión propia y ajena. En este sentido, el estudiante desarrolla, reconoce e internaliza habilidades sociales. Evita la discriminación; integra perspectivas inclusivas acerca de las diferencias en el funcionamiento del cuerpo, del género, de las generaciones y de la interculturalidad, entre otras. Para reconocer los cambios en su cuerpo explora su espacio corporal y utiliza el movimiento para indagar su entorno y su transformación. Asimismo, desarrolla búsquedas de conductas de autocuidado y de redes de apoyo y contención.

El estudiante se propone encontrar situaciones que le presenten desafíos y los explora buscando relaciones no aparentes entre los aspectos que las definen. Plantea preguntas para aclarar e interpretar la información explorando causas y consecuencias. Utiliza sus experiencias para pensar y adaptar ideas que resultan novedosas en su contexto. Además, genera alternativas y predice posibles resultados en la búsqueda de caminos o soluciones diversas. Plasma sus

producciones en diferentes ámbitos, con distintos lenguajes técnicos, teniendo en cuenta el lenguaje propio y los soportes necesarios. Por otra parte, identifica y justifica la toma de decisiones respecto a los procesos de pensamiento utilizados en situaciones que se le presentan. De este modo, desarrolla conciencia sobre sus procesos internos de pensamiento y puede reflexionar sobre las elecciones realizadas y sobre el proceso utilizado para llegar a conclusiones. Asimismo, identifica campos de su interés y reconoce el monitoreo, la planificación y la autoevaluación como herramientas para el aprendizaje en diferentes situaciones.

En función de sus intereses y características, interactúa con pertinencia a la situación comunicativa, planificando y desarrollando estrategias adecuadas a diferentes contextos e interlocutores. Infiere la información implícita en situaciones simples, discrimina información explícita relevante y reconoce la polifonía del discurso. Reconoce y usa diferentes lenguajes, soportes y formatos mediadores, incluyendo rampas digitales y otros apoyos inclusores. En otra lengua, logra procesos de escritura de textos sencillos, lee y se expresa oralmente con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones en contextos cotidianos.

En casos sencillos reconoce supuestos implícitos y opina con argumentos a favor o en objeción, incorporando información externa y lenguaje adecuado al contexto. Conoce y aplica herramientas básicas de razonamiento lógico para estructurar y revisar su argumentación, con un grado sencillo de abstracción. Reorganiza su punto de vista y su discurso de manera creativa.

A partir de preguntas concretas, indaga, analiza y explica fenómenos sociales y naturales cotidianos, con base en fundamentos científicos. Investiga de forma colaborativa en función de hipótesis sobre temas de su interés o de estudio. Reflexiona sobre el proceso de iteración y los errores cometidos durante la resolución de problemas. Comprende el valor de perseverar ante el error en el proceso de generar soluciones y busca caminos alternativos para el estudio de los fenómenos. En este proceso reconoce, organiza, interpreta datos relevantes y evidencias considerando más de una fuente de información. Relaciona aplicaciones tecnológicas con el conocimiento científico y reflexiona sobre su influencia en la sociedad y el ambiente reconociendo el carácter temporal del conocimiento científico.

A su vez, comprende y explica sus ideas como aporte al trabajo y desarrollo colectivo de soluciones. Usa datos e información para construir predicciones, proponer relaciones y argumentar utilizando herramientas digitales para el manejo, la presentación y la visualización de información. A través de la programación, resuelve problemas computacionales simples combinando comandos y expresiones o modificando, con ayuda, dispositivos que interactúan con el entorno. En este proceso recupera soluciones, propias o ajenas, para adaptarlas a nuevos problemas y utiliza como estrategia la división de un problema en subproblemas o el desarrollo incremental. Asimismo, identifica algunas formas en las que la tecnología y las computadoras impactan y transforman la vida cotidiana y el ambiente. En el uso de internet, reflexiona sobre cómo se transfieren y comparten los datos. Con respecto a la seguridad en dispositivos, internet y redes sociales, distingue distintos niveles en el manejo de datos personales.



## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

**CE1.1.** Comprende consignas simples acompañadas de gestualidad para participar de las propuestas de clase.\* Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación.

**CE1.2. / CE10.1.** Interpreta características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo, reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente, para involucrarse activamente en las tareas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Ciudadanía local, global y digital.

**CE1.3.** Presenta e intercambia información personal y de su entorno, con la mediación del docente, para comunicarse con otros en clase. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación.

**CE2.1. / CE8.1.** Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas del entorno con la mediación del docente. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE2.2. / CE5.1.** Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y propone soluciones. Utiliza una variedad de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase.\* Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Pensamiento computacional.

**CE3.1.** Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender con la mediación del docente para intercambiar con otros en clase.\* Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico.

**CE3.2.** Expresa razones basadas en la estructura argumentativa para generar debate. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico.

**CE3.3.** Valora las fundamentaciones propias y las de otros para distinguir datos relevantes. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico.

**CE4.1.** Explora sobre eventos del entorno hipotetizando sobre sus causas de manera sencilla, con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento científico.

**CE6.1. / CE7.1.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso e identifica y comprende sus emociones y sentimientos, con mediación del docente, para identificar sus fortalezas y necesidades. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Metacognitiva, Intrapersonal.

**CE9.1.** Se vincula con el otro y con su entorno mediante juegos, canciones o textos orales, con el fin de interactuar con otros a través de la lengua meta. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con los otros.

\* Se entiende como *clase o aula tanto los espacios físicos como virtuales.*

## Contenidos específicos de 5.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 5.º grado	Competencias específicas relacionadas
<p><b>Oralidad y comprensión auditiva</b></p> <p>La narración de historias personales.</p> <p>La noticia: la temática principal.</p> <p>Los mitos y las leyendas pertenecientes a la lengua meta.</p> <p>Los cuentos; tema, personajes y trama.</p>	<p><i>CE1.1 - CE1.2- CE1.3- CE2.1- CE3.1 - CE3.2 - CE3.3 - CE5.1 - CE6.1- CE7.1- CE8.1 - CE10.1</i></p>
<p><b>Lectura</b></p> <p>La categorización de palabras.</p> <p>El uso de estrategias lectoras para la obtención de información.</p> <p>Las letras de las canciones.</p> <p>Los cuentos; tema, personajes y trama.</p> <p>Las fichas temáticas con explicaciones.</p>	<p><i>CE1.2 - CE.1.3 - CE2.2 - CE3-1- CE4.1 - CE6.1 - CE7.1- CE8.1- CE9.1</i></p>
<p><b>Escritura</b></p> <p>Las fichas temáticas con explicaciones.</p> <p>Producciones textuales multimediales.</p> <p>El cuestionario.</p>	<p><i>CE1.1 - CE1.3 -CE2.2- CE3.1 - CE3.2 - CE3.2 - CE5.1 - CE6.1 - CE7.1 - CE9.1</i></p>

<b>Contents Listening/Speaking</b>	<b>Conteúdos: Oralidade</b>
The narrative of personal stories.	Narrações de histórias pessoais.
The main topics in the news.	Principais tópicos em notícias.
Myths and traditional legends.	Mitos e lendas tradicionais.
Stories; theme, plot and characters.	Histórias; tema, enredo e personagens.
<b>Reading</b>	<b>Leitura</b>
Word categories.	Categorias de palavras.
Reading strategies for finding information in a text.	Estratégias de leitura para encontrar informações no texto.
Songs lyrics.	Letras de músicas.
Stories; theme, plot and characters.	Histórias; tema, enredo e personagens.
Factsheets with explaining details.	Cartões temáticos com detalhes explicativos.
<b>Writing</b>	<b>Escrita</b>
Factsheets with explaining details.	Cartões temáticos com detalhes explicativos.
Multimedia texts.	Textos multimídia.
Questionnaires.	Questionários.
<b>Communicative functions</b>	<b>Funções comunicativas</b>
Making requests and asking questions to obtain information in different contexts.	Fazer pedidos e perguntas para obter informações em diferentes contextos.
Making oral and written questions.	Fazer perguntas orais e escritas.
Describing events in the past.	Descrever eventos do passado.
Giving advice and making suggestions.	Dar conselhos e fazer sugestões.
Describing processes.	Descrever processos.

## Criterios de logro para la evaluación de 5.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias Específicas	Criterios de logro
<b>CE1.1.</b> Comprende consignas simples acompañadas de gestualidad para participar de las propuestas de clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende enunciados, pictogramas y textos simples, contextualizados y mediados por el docente, acerca de temas de interés del estudiante para realizar actividades.</li> </ol>
<b>CE1.2.</b> Interpreta características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo, reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente, para involucrarse activamente en las tareas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa en lenguaje sencillo ideas sobre temas de interés en diversos escenarios con mediación.</li> <li>2. Participa en la creación de reglas de convivencia con mediación. Llega a acuerdos y los respeta en el entorno escolar.</li> <li>3. Presenta oralmente información personal y de su entorno. Usa conectores en estructuras lingüísticas, con la mediación del docente.</li> </ol>
<b>CE1.3.</b> Presenta e intercambia información personal y de su entorno, con la mediación del docente para comunicarse con otros en clase.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Logra con mediación procesos de escritura de textos; narraciones simples, fichas temáticas con explicaciones vinculadas con sus intereses y con su entorno.</li> <li>2. Incorpora vocabulario específico de forma escrita para elaborar descripciones, fichas temáticas, textos científicos simples y cuestionarios, usando las construcciones lingüísticas esperadas, con mediación.</li> <li>3. Realiza inferencias mediadas por el docente, a partir de textos científicos simplificados con apoyo de íconos o gráficos.</li> </ol>
<b>CE2.1. / CE8.1.</b> Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas del entorno con la mediación del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y expresa ideas en diversas situaciones. Mediados por el docente se plantean retos y se buscan estrategias para abordarlos.</li> <li>2. Dramatiza y representa situaciones, sentimientos y emociones reales o imaginarias mediante la imitación, la creación, el juego y el arte.</li> </ol>
<b>CE2.2. / CE5.1.</b> Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y propone soluciones. Utiliza una variedad de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce problemas simples de su entorno escolar, familiar y comunitario.</li> <li>2. Propone respuestas variadas a situaciones de la realidad. Experimenta con una gama de opciones al buscar y poner sus ideas a prueba.</li> </ol>

<p><b>CE3.1.</b> Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender con la mediación del docente para intercambiarlos con otros en clase.*</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula preguntas diversas de forma oral a partir de temas de interés.</li> <li>2. Expresa opiniones sobre temas de la vida cotidiana en un contexto lúdico, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>3. Compara diversas ideas, intereses, sentimientos y emociones en distintos formatos y apoyos, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>4. Identifica distintos puntos de vista con respecto a las necesidades o problemas presentados, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE3.2.</b> Expresa razones basadas en la estructura argumentativa para generar debate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa argumentos adecuados acerca de particularidades del contexto cotidiano mediados por el docente, usando las estructuras lingüísticas específicas.</li> </ol>
<p><b>CE3.3.</b> Valora las fundamentaciones propias y las de otros para distinguir datos relevantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordena y secuencia ideas de su discurso y el de otros.</li> </ol>
<p><b>CE4.1.</b> Explora sobre eventos del entorno hipotetizando sobre sus causas de manera sencilla, con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa situaciones concretas y recopila información pertinente en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>2. Hipotetiza acerca de las causas e identifica patrones simples en un conjunto de datos recopilados en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE6.1. / CE7.1.</b> Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso e identifica y comprende sus emociones y sentimientos, con mediación del docente, para identificar sus fortalezas y necesidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las situaciones que lo desafían en el aprendizaje de la lengua meta, mediado por el docente.</li> <li>2. Evalúa su desempeño académico a través de la identificación de sus emociones.</li> <li>3. Describe las estrategias utilizadas en situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
<p><b>CE9.1.</b> Se vincula con el otro y con su entorno mediante juegos, canciones o textos orales con el fin de interactuar con otros a través de la lengua meta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se vincula con sus pares a través de diálogos sencillos, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones, promoviendo un clima de convivencia saludable.</li> <li>2. Intercambia experiencias y desarrolla relaciones con sus pares, lo que le permite construir y expresar su identidad para conocer e interactuar con pertinencia al entorno.</li> </ol>

## Contenidos específicos de 6.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 6.º grado	Competencias específicas relacionadas
<p><b>Oralidad y comprensión auditiva</b></p> <p>Las presentaciones orales de temas científicos con apoyos gráficos.</p> <p>Las entrevistas sobre temas cotidianos.</p> <p>La expresión de planes futuros.</p>	<p><i>CE1.1 - CE1.2- CE1.3- CE2.1- CE3.1 - CE3.2 - CE3.3 - CE5.1 - CE6.1- CE7.1- CE8.1 - CE10.1</i></p>
<p><b>Lectura</b></p> <p>El artículo científico.</p> <p>La comprensión global del texto, información explícita e implícita.</p> <p>La predicción en textos de distintos formatos a partir de palabras clave, titulares y gráficos.</p> <p>La historieta.</p> <p>La biografía de personalidades famosas.</p>	<p><i>CE1.2 - CE.1.3 - CE2.2 - CE3-1- CE4.1 - CE6.1 - CE7.1- CE8.1- CE9.1</i></p>
<p><b>Escritura</b></p> <p>El reporte científico.</p> <p>Las historietas.</p> <p>Las biografías y autobiografías.</p>	<p><i>CE1.1 - CE1.3-CE2.2- CE3.1 - CE3.2 - CE3.2 - CE5.1 - CE6.1 - CE7.1 - CE9.1</i></p>

<b>Contents Listening/Speaking</b>	<b>Conteúdos: Oralidade</b>
Oral presentations of scientific topics with support of graphics.	Apresentações orais de tópicos científicos com apoios gráficos.
Interviews on everyday topics.	Entrevistas.
The expression of future plans.	A expressão de planos futuros.
<b>Reading</b>	<b>Leitura</b>
Scientific articles.	O artigo científico.
The global understanding of a text: explicit and implicit information.	A compreensão global do texto: informação explícita e implícita.
Texts in different formats. Analysis of; keywords, titles, and graphics.	Previsões de diferentes textos em diferentes formatos a partir de palavras-chave, titulares e gráficos.
Comic strips.	Histórias em quadrinhos.
Famous people's biographies.	Biografias de pessoas famosas.
<b>Writing</b>	<b>Escrita</b>
Scientific reports.	O artigo científico.
Comic strips.	Histórias em quadrinhos.
Biographies and autobiographies.	As biografias e autobiografias
<b>Communicative functions</b>	<b>Funções comunicativas</b>
Identifying different types of texts.	Reconhecer variados tipos de texto.
Describing lifestyles.	Descrever estilos de vida.
Agreeing and disagreeing.	Concordar e discordar.
Expressing habits, preferences and obligations.	Expressar hábitos, preferências e obrigações.
Finding out what happened (because, so).	Investigar o que aconteceu (porque, então).

## Criterios de logro para la evaluación de 6.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Criterios de logro
<b>CE1.1.</b> Comprende consignas simples acompañadas de gestualidad para participar de las propuestas de clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende enunciados, pictogramas y textos simples, contextualizados y mediados por el docente, acerca de temas de interés del estudiante para realizar actividades.</li> </ol>
<b>CE1.2. / CE10.1.</b> Interpreta características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo, reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente, para involucrarse activamente en las tareas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa en lenguaje sencillo ideas sobre temas de interés en diversos escenarios con mediación.</li> <li>2. Participa en la creación de reglas de convivencia con mediación. Llega a acuerdos y los respeta en el entorno escolar.</li> <li>3. Presenta oralmente información personal y de su entorno. Usa conectores en estructuras lingüísticas, con la mediación del docente.</li> </ol>
<b>CE1.3.</b> Presenta e intercambia información personal y de su entorno, con la mediación del docente para comunicarse con otros en clase.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Logra con mediación procesos de escritura de textos; realiza narraciones simples, fichas temáticas con explicaciones vinculadas con sus intereses y entorno.</li> <li>2. Incorpora vocabulario específico de forma escrita para elaborar descripciones, fichas temáticas, textos científicos simples y cuestionarios, usando las construcciones lingüísticas esperadas, con mediación.</li> <li>3. Realiza inferencias mediadas por el docente, a partir de textos científicos simplificados con apoyo de íconos o gráficos.</li> </ol>
<b>CE2.1. / CE8.1.</b> Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas del entorno con la mediación del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y expresa ideas en diversas situaciones. Mediados por el docente se plantean retos y se buscan estrategias para abordarlos.</li> <li>2. Dramatiza y representa situaciones, sentimientos y emociones reales o imaginarias mediante la imitación, la creación, el juego y el arte.</li> </ol>
<b>CE2.2. / CE5.1.</b> Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y propone soluciones. Utiliza una variedad de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce problemas simples de su entorno escolar, familiar y comunitario.</li> <li>2. Propone respuestas variadas a situaciones de la realidad. Experimenta con una gama de opciones al buscar y poner sus ideas a prueba.</li> </ol>



<p><b>CE3.1.</b> Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender con la mediación del docente para intercambiarlos con otros en clase.*</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula preguntas diversas de forma oral a partir de temas de interés.</li> <li>2. Expresa opiniones sobre temas de la vida cotidiana en un contexto lúdico, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>3. Compara diversas ideas, intereses, sentimientos y emociones en distintos formatos y apoyos, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>4. Identifica distintos puntos de vista con respecto a las necesidades o problemas presentados, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE3.2.</b> Expresa razones basadas en la estructura argumentativa para generar debate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa argumentos adecuados acerca de particularidades del contexto cotidiano mediados por el docente, usando las estructuras lingüísticas específicas.</li> </ol>
<p><b>CE3.3.</b> Valora las fundamentaciones propias y las de otros para distinguir datos relevantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordena y secuencia ideas de su discurso y el de otros.</li> </ol>
<p><b>CE4.1.</b> Explora sobre eventos del entorno hipotetizando sobre sus causas de manera sencilla, con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Observa situaciones concretas y recopila información pertinente en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>2- Hipotetiza acerca de las causas e identifica patrones simples en un conjunto de datos recopilados en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE6.1. / CE7.1.</b> Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso, e identifica y comprende sus emociones y sentimientos, con mediación del docente, para identificar sus fortalezas y necesidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Reconoce las situaciones que lo desafían en el aprendizaje de la lengua meta, mediado por el docente.</li> <li>2- Evalúa su desempeño académico a través de la identificación de sus emociones.</li> <li>3- Describe las estrategias utilizadas en situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
<p><b>CE9.1.</b> Se vincula con el otro y con su entorno mediante juegos, canciones o textos orales con el fin de interactuar con otros a través de la lengua meta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se vincula con sus pares a través de diálogos sencillos, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones promoviendo un clima de convivencia saludable.</li> <li>2. Intercambia experiencias y desarrolla relaciones con sus pares, lo que le permite construir y expresar su identidad para conocer e interactuar con pertinencia al entorno.</li> </ol>

## Orientaciones metodológicas

Este apartado incluye orientaciones metodológicas y otros aspectos didácticos. Este programa se implementa con base en metodologías activas en el entendido de que favorece el desarrollo de las competencias. De todas formas el docente, teniendo en cuenta los procesos cognitivos y los contenidos involucrados, seleccionará aquellas metodologías activas que puedan mejor se ajusten a la intervención pedagógica.

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados a través de las metodologías activas.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

El docente podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas en esta sección e incorporar aquellas que, de forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Promover la dinámica de presentaciones orales (show and tell) acorde al perfil lingüístico del tramo.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Promover la producción en la lengua en el plano léxico, de enunciados de alta frecuencia y de la oración (simple, contextualizada).
- Producir textos con base en modelizaciones.
- Promover progresivamente la autonomía lingüística del estudiante a través de la utilización de consignas sencillas y claras que permitan la decodificación sin utilizar la lengua materna.
- Utilizar el juego modelizado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico.
- Utilizar lenguaje multimedial.
- Propiciar el uso de la lengua vinculado a tareas que demanden interacción con pares para su concreción.

- Andamiar el lenguaje incrementalmente en dificultad lingüística, utilizando estrategias pre-, durante y posactividad.
- Diseñar actividades motivantes para el estudiante, que estimulen el aprendizaje desde el interés y la relevancia temática.
- Promover el establecimiento de conexiones con otras áreas del conocimiento y dentro de la secuenciación de lengua.
- Atender a la diversidad de la lengua, diseñando andamiajes específicos para los trayectos lingüísticos personales.

### Orientaciones para la evaluación

- La evaluación en el enfoque competencial presentado en el MCN se realizará de acuerdo al reglamento correspondiente. No obstante, conviene destacar que la evaluación, concebida como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser continua, fundamentalmente formativa y auténtica. En tal sentido, se sugiere la incorporación de diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los procesos formativos de los estudiantes y sus singularidades. Esto permitirá al docente tomar decisiones acertadas y fundamentadas. La evaluación debe entenderse como evaluación de proceso, es decir, con carácter formativo, orientada a la mejora del desempeño de los estudiantes. Para dar sentido cabal a esta modalidad de evaluación es necesario el uso de instrumentos (listas de cotejo, rúbricas, cuadros de doble entrada...) que restrinjan los efectos de la subjetividad, brinden información sobre el desempeño de los estudiantes y sobre la práctica docente y habiliten las reorientaciones pertinentes. Afirma Anijovich:
- Consideramos que una evaluación valiosa es la que constituye una instancia más de enseñanza y de aprendizaje. De enseñanza, porque es la oportunidad del docente para utilizar las producciones de los estudiantes como evidencias de lo aprendido y con el fin de reconocer en ellas lo logrado, pero también para sugerir nuevas propuestas y oportunidades para aprender lo que falta. Potenciará el aprendizaje si se lo propone, además, promover instancias de metacognición, es decir, si el estudiante se torna consciente y puede reconocer lo aprendido como contenido, y también si identifica las estrategias cognitivas que ha puesto en juego en el proceso de aprender y cuáles de esas operaciones han favorecido u obstaculizado sus aprendizajes. (Anijovich y Cappelletti, 2018, p. 20)

## Bibliografía sugerida

- ANEP - DGEIP. (2020). *Teacher's Handbook*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2021/segundaslenguas/publicaciones/TeachersHandbook.pdf>
- ANEP - DGEIP. (2022). *Material de Apoyo de Lenguas Romances*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2022/segundaslenguas/MaterialdeApoyoLenguasRomances.pdf>
- ANEP - DGEIP. (2023). *Student's Handbook #Loving Uruguay*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras.
- Anijovich, R. y González, C. (2018). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique
- Blaz, D. (2013). *Differentiated Instruction: A guide for Foreign Language Teachers*. Routledge.
- Brown, D. y Lee, H. (2015). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy* (4.ª ed.). Pearson.
- Cartagena Montelongo, L. (2017). *El enfoque de enseñanza diferenciada en inglés desde las percepciones de los docentes*. [Tesis de Maestría en Educación]. ORT.
- Coll, C., Mauri, T y Rochera, M.ª (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 49-59.
- Díaz Maggioli, G. y Painter-Farrell, L. (2016). *Lessons learned: First steps towards reflective teaching*. Richmond.
- Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Gregory, G. y Chapman, C. M. (2013). *Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all*. Corwin Press.
- Lightbown, P. y Spada, N. M. (2017). *How languages are learned*. Oxford University.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners* (2.ª ed.). ASCD.
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2.ª ed.). Pearson.

## Recursos web

- Administración Nacional de Educación Primaria. Uruguay Educa. <http://uruguayeduca.anep.edu.uy/>
- Ceibal en Inglés. <https://ingles.ceibal.edu.uy/>
- Ceibal. Repositorio de Recursos Abiertos. <https://rea.ceibal.edu.uy/>
- Unesco. ¡Los idiomas sí que cuentan! <https://es.unesco.org/languages-matter>

- Unesco. Las lenguas en la educación. Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender? [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243713\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243713_spa)

## Bibliografía consultada

- Administración Nacional de Educación Primaria. (2018). *Programa de Inglés. Primer año de Ciclo Básico (Todos los planes)*. DGES - DGETP.
- Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.
- Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Programa de Política Lingüística, Consejo de Europa. <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-%20lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. ONU.

## Referencias bibliográficas

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).