



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras

Tramo 3 | Grados 3.º y 4.º

Componente  
**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular  
**de Comunicación**

**2023**

# Espacio de Comunicación

## Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

**CE1.** Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

**CE2.** Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

**CE3.** Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

**CE4.** Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

**CE5.** Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

**CE6.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

**CE7.** Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

**CE8.** Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

**CE9** Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

**CE10.** Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

## **Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio**

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

## **Orientaciones metodológicas del espacio**

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

## **Orientaciones sobre la evaluación del espacio**

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

## **Orientaciones sobre autonomía curricular**

El Plan de Educación Básica (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

## Justificación de la unidad curricular en el espacio

El desarrollo y la apropiación gradual de la comunicación a través de la escritura, en los distintos tramos del aprendizaje, son el eje de la alfabetización primaria. Es de conocimiento general que

la escritura tiene por objeto representar gráficamente la lengua (...) y constituye un sistema diferente de esta. No es consecuencia de la evolución de la especie, sino un fenómeno cultural, que requiere aprendizaje, puesto que no se adquiere espontáneamente como la oralidad. En este sentido, el desarrollo de la escritura implica un proceso de aculturación que interactúa con el desarrollo de la lectura. (Cabakian et al., 2022, p. 33)

Los presentes programas, dedicados a guiar el trabajo en la enseñanza inicial y primaria, parten de reconocer la necesidad de estimular las competencias básicas definidas por la ANEP y el trabajo en lengua española con atención en la oralidad, la lectura y la escritura en las distintas etapas de su desarrollo.

## Tramo 3 | Grados 3.º y 4.º

### Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo cada estudiante explora características de la vida, la relación individuo-ambiente y las relaciones básicas de los ecosistemas, reconociendo problemas socioambientales locales y explorando sus causas. Identifica características culturales locales y regionales y distingue lo común de lo diverso. Con guía del maestro indaga sobre la incidencia de las acciones y actitudes cotidianas, así como también de las actividades productivas, en el equilibrio ambiental. Valora el ambiente, los elementos del patrimonio cultural y natural, a la vez que desarrolla hábitos y participa en actividades colaborativas de conservación, recuperación y mejora del ambiente.

Mediante el diálogo llega a acuerdos y, con la mediación de personas adultas, internaliza, comprende y participa en la reflexión y creación de reglas de convivencia, aportando su opinión y escuchando la opinión del otro. Identifica derechos y obligaciones que lo implican, así como responsabilidades en los ámbitos lúdico y escolar. En vínculo con distintas identidades y el entorno experimenta el reconocer y expresar su identidad como un aspecto en construcción. Comienza el proceso de autorregulación; reconoce las emociones, sentimientos, intereses y motivaciones, las propias y las de otros. Comparte el sentido del cuidado mutuo, que contribuye al desarrollo integral de todos y reconoce situaciones de discriminación de las diferencias. Las inquietudes internas comienzan a resolverse en diálogo consigo mismo y con los otros; con orientación y acompañamiento planifica y toma decisiones. En situaciones concretas identifica distintos puntos de vista y construye alternativas, distinguiendo emociones de argumentos. En lo referente a la búsqueda de acuerdos frente a conflictos participa de dinámicas donde se contraponen y resuelven situaciones con mediación de personas adultas. Además, reconoce el potencial de su corporalidad para intervenir con su accionar en el entorno y se encuentra en proceso de internalización de límites, de protección y de respeto hacia los demás y hacia el contexto.

En situaciones diversas, expresa ideas, se plantea desafíos, busca estrategias y analiza posibilidades para abordarlas. Esto le permite construir y proponer prototipos de solución para problemas sencillos, así como también seleccionar conocimientos previos y recursos de manera situada y en función de la acción que planifica. Frente a las situaciones que lo desafían reconoce diversos estímulos, se centra en los relevantes e identifica las consecuencias de sus respuestas a la vez que comienza a reflexionar sobre los aspectos que ellas se pueden modificar o potenciar. En las actividades de aula reconoce los elementos que le generan mayor facilidad o dificultad y se inicia en la reflexión sobre los aspectos para cambiar o fortalecer. A partir de temas propuestos o de su interés, formula preguntas diversas focalizadas en distintos aspectos de una situación y construye significados e interpretaciones, más allá de los obvios, relativos a objetos o situaciones concretas. Al poner sus ideas a prueba, ensaya respuestas y experimenta con una gama de opciones. En la generación de ideas nuevas explora y propone respuestas a distintas situaciones, utilizando formas creativas, lógicas o heurísticas. A su vez, plasma y ex-

presa en obras sus emociones, sentimientos e ideas, explorando las posibilidades que brindan diferentes materiales. Se sensibiliza frente a sus propias creaciones, las de sus pares y las producciones culturales de ámbitos locales o regionales.

Al enfrentar situaciones definidas describe las estrategias empleadas y las relaciona con experiencias previas en su discurso. Toma decisiones adecuadas a sus intereses comunicativos y sus características, desarrollando estrategias de comunicación de acuerdo con el contexto. Se comunica y desarrolla diferentes lenguajes y sus interrelaciones tomando en cuenta otras opiniones y las propias. Esto lo hace de acuerdo con sus motivaciones, respetando al otro, atendiendo derechos y deberes mutuos, ampliando los procesos de recepción y expresión de ideas, creencias y sentimientos. Con la guía del adulto, planifica y revisa sus producciones.

En otra lengua relata rutinas relacionadas con la vida cotidiana, produce textos sencillos de temas conocidos, con apoyo visual, aplicando diversos soportes y textos alternativos. Con relación a lenguajes computacionales, utiliza la programación para expresar ideas simples.

En la elaboración de la estructura argumentativa emplea razones básicas para defender y justificar su punto de vista. Al expresar sus argumentos lo hace adecuadamente en el contexto cotidiano y sobre temas conocidos, produciendo textos argumentativos sencillos de forma escrita y en el discurso oral. De esta forma participa en el diálogo, acepta otras opiniones y evalúa razonamientos sencillos en su discurso y en el de otros.

A partir de fenómenos simples de su entorno escolar, familiar y comunitario, que aborda como problemas, vincula conocimientos científicos a evidencias concretas con incipiente autonomía. En estas situaciones reconoce y cuestiona explicaciones científicas y técnicas con base en sus ideas previas. Además, descubre regularidades y alteraciones, cuantifica medidas, clasifica, ordena y compara datos vinculados al fenómeno problematizado. Elabora y comunica preguntas y supuestos, sintetiza e infiere información y generaliza empíricamente. En relación con la investigación, reconoce variables, recopila datos y elabora conclusiones sencillas. Expresa, de forma autónoma, caminos alternativos para el estudio de los fenómenos según sus intereses o consignas planteadas. En el proceso de alcanzar soluciones, utiliza diferentes estrategias y persevera.

Ante problemas simples que se pueden abordar mediante algoritmos, los descompone y resuelve con una variedad acotada de instrucciones que sigue paso a paso en situaciones lúdicas o cotidianas. Identifica y combina comandos básicos de programación, comprendiendo y explicando los comportamientos de sus propios programas. Explora sobre el funcionamiento de dispositivos tecnológicos; respecto al procesamiento de datos almacena, organiza y recupera información con diferentes herramientas.

En cuanto al entorno digital, identifica características de la tecnología. Reconoce que el comportamiento de las computadoras es el resultado de la ejecución de programas, y que por tanto dependen de las instrucciones que dan los humanos. Distingue la dualidad de roles: usuarios y programadores. En la dimensión crítica del uso de la tecnología, con la mediación de una persona adulta, analiza la veracidad, el contexto o fiabilidad de la información disponible en medios digitales. En su participación en redes sociales y otros espacios de intercambio digital, con intervención de personas adultas, comienza a comprender las implicancias de su participación.



## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN.

**CE1.** Interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para participar activamente de las propuestas de clase. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación.

**CE2.** Reconoce características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente para involucrarse activamente en las tareas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Ciudadanía local, global y digital.

**CE3.** Presenta información personal y de su entorno inmediato con la mediación del docente, para comunicarse con otros en clase. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento crítico.

**CE4.** Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas de su entorno inmediato con la mediación del docente. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE5.** Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y el docente e intenta bosquejar soluciones. Utiliza una variedad acotada de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Pensamiento computacional.

**CE6.** Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender, con la mediación del docente, para intercambiarlos con otros en clase. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico.

**CE7.** Explora sobre un evento de su entorno inmediato indagando sobre sus causas de manera sencilla, con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento científico.

**CE8.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso, e identifica y comprende sus emociones y sentimientos en su entorno inmediato, con mediación del docente, para identificar sus fortalezas y necesidades. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Metacognitiva, Intrapersonal.

**CE9.** Se vincula con el otro y con su entorno inmediato mediante juegos, canciones o textos orales con el fin de usar la lengua meta. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con los otros.

## Contenidos específicos de 3<sup>er</sup> grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 3. <sup>er</sup> grado	Competencias específicas relacionadas
<p><b>Oralidad y Compresión auditiva</b></p> <p>La comunicación oral de diferentes temáticas empleando vocabulario específico.</p> <p>El relato de rutinas relacionadas con la vida cotidiana y escolar.</p> <p>La descripción de personas y lugares.</p> <p>La comprensión de instrucciones en juegos y recetas de cocina.</p>	CE1, CE2- CE3- CE4- CE5-CE6, CE8
<p><b>Lectura</b></p> <p>La comprensión y producción de fonemas específicos y su correlación con la escritura.</p> <p>La comprensión de textos descriptivos incluyendo elementos paralingüísticos y de índole audiovisual.</p> <p>El uso del diálogo en la narración e interpretación de roles.</p> <p>La comprensión de ideas principales de un texto.</p> <p>La narración de cuentos y fábulas con soporte audiovisual.</p>	CE2 - CE.3 - CE4- CE5, CE6- CE7, CE8- CE9
<p><b>Escritura</b></p> <p>La narración de rutinas cotidianas.</p> <p>La descripción de personas y lugares.</p> <p>La producción de invitaciones (aceptar y rechazar).</p> <p>Las fichas temáticas con imágenes.</p>	CE1, CE3,CE5, CE8, CE9

<b>Contents Listening/Speaking</b>	<b>Conteúdos Oralidade</b>
Personal and school routines.	Rotinas pessoais e escolares.
Description of people and places.	A descrição de pessoas e lugares.
Instructions for games and cooking recipes.	Instruções para jogos e receitas.
<b>Reading</b>	<b>Leitura</b>
Stories (traditional and non-traditional). Fables with visual support: identifying theme and characters. Poems and rhymes with illustrations.	Histórias (tradicionais e não-tradicionais). Fábulas com suporte visual: identificar temas e personagens. Poemas e rimas com ilustrações.
<b>Writing</b>	<b>Escrita</b>
The narrative of daily routines.	A narração de rotinas cotidianas.
Description of people and places.	A descrição de pessoas e lugares.
Simple informative texts: invitations, (accept and decline).	Textos informativos simples: convites (aceitação e declinação).
Factsheets with the support of images.	Cartões temáticos com suporte de imagem.
<b>Communicative functions</b>	<b>Funções comunicativas</b>
Communicating ideas using connectors.	Comunicar ideias com conectores de alta frequência.
Making and accepting invitations.	Aceitar e declinar os convites.
Expressing information in a logical sequence.	Expressar informações em uma sequência lógica.
Giving directions.	Dar instruções (localização geográfica).
Describing geographical locations.	Descrever localizações geográficas.
Locating places.	Localizar lugares.
Describing procedures.	Explicar os procedimentos.
Expressing preferences.	Expressar preferências.
Giving suggestions.	Dar sugestões.
Expressing perceptions and feelings about his/her learning process.	Expressar percepções e sentimentos sobre seu processo de aprendizagem.

## Criterios de logro para la evaluación de 3.<sup>er</sup> grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Criterios de logro
<b>CE1.</b> Interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para participar de las propuestas de clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta enunciados, pictogramas y textos simples, contextualizados y mediados por el docente, acerca de temas de interés inmediato para el alumno.</li> </ol>
<b>CE2.</b> Reconoce características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo, reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente para involucrarse activamente en las tareas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa en lenguaje sencillo sus intereses y necesidades ante diversas propuestas en entornos inmediatos con mediación.</li> <li>2. Participa en la creación de reglas de convivencia, llega a acuerdos y los respeta, con mediación en la clase.</li> <li>3. Presenta oralmente información personal y de su entorno inmediato, usando conectores en estructuras lingüísticas sencillas, con la mediación del docente en la clase.</li> </ol>
<b>CE3.</b> Presenta información personal y de su entorno inmediato, con la mediación del docente para comunicarse con otros en clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Logra con mediación procesos de escritura de textos sencillos, realiza descripciones simples, fichas temáticas y tarjetas de invitación, vinculadas con sus intereses y entorno inmediato.</li> <li>2. Incorpora vocabulario específico de forma escrita; realiza descripciones simples, vinculadas con sus intereses y entorno inmediato, usando las construcciones lingüísticas esperadas, con mediación.</li> </ol>
<b>CE4.</b> Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas de su entorno inmediato con la mediación del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y expresa ideas en diversas situaciones de aula.</li> <li>2. Mediados por el docente, se plantean retos y se buscan estrategias para abordarlos.</li> <li>3. Dramatiza, representando situaciones, sentimientos y emociones reales o imaginarios mediante la imitación, la creación, el juego y el arte.</li> </ol>
<b>CE5.</b> Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y el docente e intenta bosquejar soluciones. Utiliza una variedad acotada de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce problemas simples de su entorno escolar, familiar y comunitario a través de la lógica computacional.</li> <li>2. Propone respuestas variadas a situaciones conflictivas de la realidad.</li> <li>3. Experimenta con una gama de opciones propuestas y pone sus ideas a prueba.</li> </ol>

<p><b>CE6.</b> Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender con la mediación del docente para intercambiarlos con otros en clase.*</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula preguntas diversas de forma oral a partir de temas de interés.</li> <li>2. Expresa opiniones sobre temas de la vida cotidiana en un contexto lúdico, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>3. Compara diversas ideas, intereses, sentimientos y emociones en distintos formatos y apoyos, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>4. Identifica distintos puntos de vista con respecto a las necesidades o problemas presentados, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE7.</b> Explora sobre un evento de su entorno inmediato indagando sobre sus causas de manera sencilla con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa situaciones concretas y recopila información pertinente en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>2. Indaga acerca de las causas e identifica patrones simples en un conjunto de datos recopilados, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE8.</b> Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso, e identifica y comprende sus emociones y sentimientos en su entorno inmediato con mediación del docente para identificar sus fortalezas y necesidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las situaciones que lo desafían en el aprendizaje de la lengua meta, mediado por el docente.</li> <li>2. Reflexiona con mediación sobre su desempeño académico a través de la identificación de sus emociones en lenguaje sencillo.</li> </ol>
<p><b>CE9.</b> Se vincula con el otro y con su entorno inmediato mediante juegos, canciones o textos orales con el fin de usar la lengua meta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se vincula con sus pares a través de diálogos sencillos, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones, evitando herir y ofender.</li> <li>2. Intercambia experiencias y desarrolla relaciones con sus pares construyendo su identidad con respecto a su entorno.</li> </ol>

\* Se entiende como *clase* o *aula* tanto los espacios físicos como virtuales.

## Contenidos específicos de 4.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 4.º grado	Competencias específicas relacionadas
<p><b>Oralidad y comprensión auditiva</b></p> <p>Las rutinas personales y escolares.</p> <p>La narración de sucesos cotidianos y su ubicación espacial y temporal.</p> <p>La expresión de las emociones a través de las letras de canciones.</p> <p>La exposición de temáticas con apoyo paralingüístico y visual.</p> <p>Las referencias al pasado inmediato.</p>	<p>CE1, CE2- CE3- CE4- CE6, CE3.2 - CE5, CE8</p>
<p><b>Lectura</b></p> <p>Los temas científicos con soporte audiovisual o icónico.</p> <p>La localización de información en el párrafo. La identificación de ideas principales y secundarias.</p> <p>Las inferencias del texto a partir de elementos visuales y verbales.</p>	<p>CE2, CE3 - CE4-CE5, CE6, CE7, CE8- CE9</p>
<p><b>Escritura</b></p> <p>La presentación de información en gráficos.</p> <p>El mapa semántico. Tablas y cuadros de doble entrada.</p> <p>Creación y uso de agendas interactivas.</p> <p>Los relatos históricos con soporte audiovisual.</p>	<p>CE1, CE3, CE5, CE6, CE3.2 - CE8- CE9</p>

<b>Contents Listening/Speaking</b>	<b>Conteúdos: Oralidade</b>
Daily routines. Narratives with events.	Rotinas pessoais e escolares. A narração de rotinas cotidianas.
Song lyrics.	Letras de músicas.
Topic presentations using paralinguistic support, visual aids, semantic maps, simple tables, and double-entry tables.	Apresentações de informações com suporte visual, o mapa semântico, tabelas e mesas de entrada dupla.
Historical narratives with audiovisual support related to the past.	Referências ao passado imediato.
<b>Reading</b>	<b>Leitura</b>
Scientific topics with visual and verbal elements.	Tópicos científicos com suporte visual.
Location of information in a paragraph. Identification of main and secondary ideas.	A localização de informações no parágrafo. A identificação de ideias principais e secundárias.
Inferences in the text from visual and verbal elements.	Inferências do texto a partir de elementos visuais e verbais.
<b>Writing</b>	<b>Escrita</b>
Narratives with an event related to the past with visual support.	Relatos históricos do passado imediato com um evento e suporte audiovisual.
Agenda of activities.	Agenda de atividades.
Semantic maps, tables and double-entry tables.	A apresentação de informações em gráficos simples. O mapa semântico, tabelas e mesas de entrada dupla.
<b>Communicative functions</b>	<b>Funções comunicativas</b>
Obtaining specific information in a text.	Localizar informações específicas em um texto.
Making comparisons.	Fazer comparações.
Making future plans.	Fazer planos futuros.
Telling about past events.	Contar sobre eventos passados.
Talking about timetables.	Apresentar informações usando organizadores gráficos.
Expressing obligations.	Expressar obrigações.

## Criterios de logro para la evaluación de 4.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Criterios de logro
<b>CE1.</b> Interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para participar de las propuestas de clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta enunciados, pictogramas y textos simples, contextualizados y mediados por el docente, acerca de temas de interés inmediato para el alumno para realizar actividades.</li> </ol>
<b>CE2.</b> Reconoce características de su entorno inmediato usando lenguaje sencillo, reconociendo y respetando los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación con la mediación del docente para involucrarse activamente en las tareas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa en lenguaje sencillo sus intereses y necesidades ante diversas propuestas en entornos inmediatos con mediación.</li> <li>2. Participa en la creación de reglas de convivencia, llega a acuerdos y los respeta con mediación en la clase.</li> <li>3. Presenta oralmente información personal y de su entorno inmediato, usando conectores en estructuras lingüísticas sencillas, con la mediación del docente.</li> </ol>
<b>CE3.</b> Presenta información personal y de su entorno inmediato, con la mediación del docente para comunicarse con otros en clase.*	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Logra con mediación procesos de escritura de textos sencillos; realiza descripciones simples, fichas temáticas y tarjetas de invitación, vinculadas con sus intereses y entorno inmediato.</li> <li>2. Incorpora vocabulario específico de forma escrita para elaborar descripciones, fichas temáticas, mapas semánticos y textos científicos simples, usando las construcciones lingüísticas esperadas, con mediación.</li> <li>3. Realiza inferencias mediadas por el docente, a partir de textos científicos simplificados con apoyo de íconos o gráficos.</li> </ol>
<b>CE4.</b> Expresa curiosidad y utiliza la imaginación para resolver problemas de su entorno inmediato con la mediación del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y expresa ideas en diversas situaciones.</li> <li>2. Mediados por el docente se plantean retos y buscan estrategias para abordarlos.</li> <li>3. Dramatiza, representando situaciones, sentimientos y emociones reales o imaginarios mediante la imitación, la creación, el juego y el arte.</li> </ol>
<b>CE5.</b> Aborda situaciones problemáticas mediadas por la tecnología y el docente e intenta bosquejar soluciones. Utiliza una variedad acotada de instrucciones con el apoyo de la lógica computacional, para resolverlas en clase*.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce problemas simples de su entorno escolar, familiar y comunitario a través de la lógica computacional.</li> <li>2. Mediados por el docente se plantean retos y buscan estrategias para abordarlos.</li> <li>3. Experimenta con una gama de opciones al buscar y pone sus ideas a prueba.</li> </ol>



<p><b>CE6.</b> Explora su entorno y expresa de forma oral necesidades o problemas que deba atender con la mediación del docente, para intercambiarlos con otros en clase*.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula preguntas diversas de forma oral a partir de temas de interés.</li> <li>2. Expresa opiniones sobre temas de la vida cotidiana en un contexto lúdico, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>3. Compara diversas ideas, intereses, sentimientos y emociones en distintos formatos y apoyos, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>4. Identifica distintos puntos de vista con respecto a las necesidades o problemas presentados, en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE3.2.</b> Articula razones con base en la estructura argumentativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa argumentos adecuados al contexto cotidiano sobre temas conocidos mediados por el docente, usando las estructuras lingüísticas específicas.</li> </ol>
<p><b>CE7.</b> Explora sobre un evento de su entorno inmediato indagando sobre sus causas de manera sencilla con mediación del docente de la lengua meta, con el fin de contrastar las distintas realidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa situaciones concretas y recopila información pertinente en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> <li>2. Hipotetiza acerca de las causas e identifica patrones simples en un conjunto de datos recopilados en lenguaje sencillo mediado por el docente.</li> </ol>
<p><b>CE8.</b> Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico a partir del monitoreo de su proceso, e identifica y comprende sus emociones y sentimientos en su entorno inmediato con mediación del docente, para identificar sus fortalezas y necesidades.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las situaciones que lo desafían en el aprendizaje de la lengua meta, mediado por el docente.</li> <li>2. Reflexiona con mediación sobre su desempeño académico a través de la identificación de sus emociones en lenguaje sencillo.</li> </ol>
<p><b>CE9.</b> Se vincula con el otro y con su entorno inmediato mediante juegos, canciones o textos orales con el fin de usar la lengua meta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se vincula con sus pares a través de diálogos sencillos, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones evitando herir y ofender.</li> <li>2. Intercambia experiencias y desarrolla relaciones con sus pares, construyendo su identidad con pertinencia al entorno.</li> </ol>

\* Se entiende como *clase* o *aula* tanto los espacios físicos como virtuales.

## Orientaciones metodológicas

Este apartado incluye orientaciones metodológicas y otros aspectos didácticos. Este programa se implementa con base en metodologías activas en el entendido de que favorece el desarrollo de las competencias. De todas formas el docente, teniendo en cuenta los procesos cognitivos y los contenidos involucrados, seleccionará aquellas metodologías activas que mejor se ajusten a la intervención pedagógica.

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados a través de las metodologías activas.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

El docente podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas en esta sección e incorporar aquellas que, de forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Promover la dinámica de presentaciones orales (show and tell) acorde al perfil lingüístico del tramo.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Promover la producción en la lengua en el plano léxico, de enunciados de alta frecuencia y de la oración (simple, contextualizada).
- Producir textos con base en modelizaciones.
- Promover progresivamente la autonomía lingüística del estudiante a través de la utilización de consignas sencillas y claras que permitan la decodificación sin utilizar la lengua materna.
- Utilizar el juego modelizado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico.
- Utilizar lenguaje multimedial.
- Propiciar el uso de la lengua vinculado a tareas que demanden interacción con pares para su concreción.

- Andamiar el lenguaje incrementalmente en dificultad lingüística, utilizando estrategias pre-, durante y posactividad.
- Diseñar actividades motivantes para el estudiante, que estimulen el aprendizaje desde el interés y la relevancia temática.
- Promover el establecimiento de conexiones con otras áreas del conocimiento y dentro de la secuenciación de lengua.
- Atender a la diversidad de la lengua, diseñando andamiajes específicos para los trayectos lingüísticos personales.
- Fomentar la reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

## Orientaciones para la evaluación

La evaluación en el enfoque competencial presentado en el MCN se realizará de acuerdo al reglamento correspondiente. No obstante, conviene destacar que la evaluación, concebida como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser continua, fundamentalmente formativa y auténtica. En tal sentido, se sugiere la incorporación de diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los procesos formativos de los estudiantes y sus singularidades. Esto permitirá al docente tomar decisiones acertadas y fundamentadas. La evaluación debe entenderse como evaluación de proceso, es decir, con carácter formativo, orientada a la mejora del desempeño de los estudiantes. Para dar sentido cabal a esta modalidad de evaluación es necesario el uso de instrumentos (listas de cotejo, rúbricas, cuadros de doble entrada...) que restrinjan los efectos de la subjetividad, brinden información sobre el desempeño de los estudiantes y sobre la práctica docente y habiliten las reorientaciones pertinentes. Afirma Anijovich:

Consideramos que una evaluación valiosa es la que constituye una instancia más de enseñanza y de aprendizaje. De enseñanza, porque es la oportunidad del docente para utilizar las producciones de los estudiantes como evidencias de lo aprendido y con el fin de reconocer en ellas lo logrado, pero también para sugerir nuevas propuestas y oportunidades para aprender lo que falta. Potenciará el aprendizaje si se lo propone, además, promover instancias de metacognición, es decir, si el estudiante se torna consciente y puede reconocer lo aprendido como contenido, y también si identifica las estrategias cognitivas que ha puesto en juego en el proceso de aprender y cuáles de esas operaciones han favorecido u obstaculizado sus aprendizajes. (Anijovich y Cappelletti, 2018, p. 20)

## Bibliografía sugerida para el tramo

- ANEP - DGEIP. (2020). *Teacher's Handbook*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2021/segundaslenguas/publicaciones/TeachersHandbook.pdf>
- ANEP - DGEIP. (2022). *Material de Apoyo de Lenguas Romances*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2022/segundaslenguas/MaterialdeApoyoLenguasRomances.pdf>
- ANEP - DGEIP. (2023). *Student's Handbook #Loving Uruguay*. Departamento de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras.
- Anijovich, R. y González, C. (2018). *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique
- Blaz, D. (2013). *Differentiated Instruction: A guide for Foreign Language Teachers*. Routledge.
- Brown, D. y Lee, H. (2015). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy* (4.ª ed.). Pearson.
- Cartagena Montelongo, L. (2017). *El enfoque de enseñanza diferenciada en inglés desde las percepciones de los docentes*. [Tesis de Maestría en Educación]. ORT.
- Coll, C., Mauri, T y Rochera, M.ª (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 49-59.
- Díaz Maggioli, G. y Painter-Farrell, L. (2016). *Lessons learned: First steps towards reflective teaching*. Richmond.
- Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Gregory, G. y Chapman, C. M. (2013). *Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all*. Corwin Press.
- Lightbown, P. y Spada, N. M. (2017). *How languages are learned*. Oxford University.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners* (2.ª ed.). ASCD.
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2.ª ed.). Pearson.

## Recursos web

- Administración Nacional de Educación Primaria. Uruguay Educa. <http://uruguayeduca.anep.edu.uy/>
- Ceibal en Inglés. <https://ingles.ceibal.edu.uy/>
- Ceibal. Repositorio de Recursos Abiertos. <https://rea.ceibal.edu.uy/>
- Unesco. ¡Los idiomas sí que cuentan! <https://es.unesco.org/languages-matter>

- Unesco. Las lenguas en la educación. Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender? [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243713\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243713_spa)

## Bibliografía consultada

- Administración Nacional de Educación Primaria. (2018). *Programa de Inglés. Primer año de Ciclo Básico (Todos los planes)*. DGES - DGETP.
- Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.
- Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Programa de Política Lingüística, Consejo de Europa. <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-%20lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. ONU.

## Referencias bibliográficas

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).