



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Programa de Educación Básica Integrada

# **Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras**

**Tramo 2 | Grados 1.<sup>º</sup> y 2.<sup>º</sup>**

**Actualización 2024**

Componente  
**Alfabetizaciones fundamentales**  
Espacio curricular  
**de Comunicación**

# Espacio de Comunicación

## Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

**CE1.** Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

**CE2.** Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

**CE3.** Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

**CE4.** Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

**CE5.** Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

---

**CE6.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

**CE7.** Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

**CE8.** Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

**CE9** Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

**CE10.** Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

## Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

## Orientaciones metodológicas del espacio

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

---

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

## **Orientaciones sobre la evaluación del espacio**

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

## **Orientaciones sobre autonomía curricular**

El Plan de Educación Básica Integral (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

---

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

## Justificación de la unidad curricular en el espacio

El aprendizaje de lenguas extranjeras es un derecho consagrado por la Unesco, organismo que «apoya los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales» (Unesco, 2003, p. 30).

El papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable, ya que aporta a la formación integral del sujeto, principalmente en el área del desarrollo cognitivo. El acceso de los estudiantes a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto, el aprendizaje del inglés se constituye en una ventana al mundo del conocimiento.

Para ofrecer una educación integral, es necesario proporcionar a los estudiantes la posibilidad de desarrollar las competencias establecidas en el MCN. Para insertarse en el mundo de hoy, es necesario que los estudiantes comprendan de manera crítica las distintas situaciones, resuelvan problemas y tomen decisiones acertadas. El dominio de la lengua inglesa contribuye al desarrollo de esas competencias por ser el código predominante en los ámbitos laborales o académicos. Este dominio le facilita al educando un mayor desarrollo cognitivo y aporta a un mejor conocimiento de su lengua materna.

Debido a la expansión de la enseñanza de Inglés lengua extranjera en Educación Primaria tanto a través de la modalidad por contenidos en Escuelas de Tiempo Completo o Extendido, o por medio de telepresencia, como es el caso de Ceibal en Inglés, así como los programas destinados a las Escuelas Rurales, cada vez más estudiantes llegan al tercer ciclo de la Educación Básica Integrada con conocimientos de la lengua inglesa (ANEP, 2018). De acuerdo a los estudios que se han realizado, los estudiantes que culminan primaria logran un nivel A1 según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (Consejo de Europa, 2021).

En relación con la enseñanza del portugués, se debe hacer una diferenciación entre educación primaria y media. En educación primaria, esta se da en los contextos de frontera de forma universal, así como en otros departamentos de forma particular. Los estudiantes al egresar poseen un sólido nivel A2. En la enseñanza media, el portugués se encuentra de forma opcional en los Centros de Lenguas Extranjeras o a través de la modalidad de talleres optativos en la DGETP.

En relación con las otras lenguas extranjeras, su existencia, dictado y alcance es disímil en cada una de ellas. Sin embargo, las competencias y los contenidos para desarrollarlas se alinean con las propuestas para la enseñanza de inglés y portugués.

## Tramo 2 | Grados 1.º y 2.º

### **Perfil general de tramo**

Al finalizar este tramo el estudiante vivencia y disfruta el ambiente y el patrimonio cultural y natural. Indaga la relación individuo-ambiente y las relaciones básicas de los ecosistemas en su entorno inmediato. Identifica problemas socioambientales y busca sus causas. Participa y desarrolla actividades colaborativas, cooperativas y solidarias. Escucha la opinión de otros, reconoce otros puntos de vista y atiende a las diferencias en situaciones mediadas. Entiende reglas, las sigue y participa en su creación, asume responsabilidades asignadas e identifica problemas en la convivencia. Incorpora progresivamente el fundamento cultural de las normas, comienza a diferenciar situaciones justas de injustas cuando está implicado y aporta su propia opinión de forma mediada.

Con orientación, selecciona y utiliza el recurso digital más adecuado disponible en su entorno para cumplir con una consigna dada. Indaga contenidos digitales de su interés en el ámbito escolar.

Comunica mediante diferentes formas de expresión creencias y sentimientos, orientado por el adulto hacia la búsqueda de la asertividad de sus ideas y en interacción empática con sus pares.

Opina mediante afirmaciones y razones sencillas sobre temas de su interés en el contexto cotidiano.

A través del juego, la expresión artística y la experimentación, se encuentra en proceso de reconocimiento de su corporalidad integral. Identifica que su imagen corporal se constituye en interacción con el entorno, construyendo vínculos de confianza. Adquiere hábitos de cuidado y respeto de la imagen del cuerpo propio y del otro.

Reconoce la expresión de sus emociones, sentimientos, pensamientos, intereses y motivaciones y las implicancias de sus acciones en el vínculo que desarrolla con otros de forma autónoma y mediada cuando sus características y circunstancias así lo requieran. Inicia la construcción de confianza en sí mismo y en sus características personales como en la posibilidad de adquirir otras habilidades y destrezas. Explora sus preferencias, gustos, necesidades y las expresa.

Formula preguntas generales sobre temas de su interés y de su entorno, y construye redes afectivas para el aprendizaje. Sobre situaciones concretas, interroga para construir interpretaciones y busca respuestas que lo impulsen a proponer y concretar acciones. Indaga, reconoce, anticipa e intenta dar explicaciones ante situaciones nuevas, potenciado por la curiosidad, la mediación y la interacción con su entorno. Expresa su acuerdo o desacuerdo, elaborando razones para explicar su opinión ante el cuestionamiento de otros, en un contexto argumentativo. A partir de la duda explora el entorno, se plantea nuevas preguntas confrontando su opinión con la información recabada, con el apoyo del adulto. Progresivamente adquiere el hábito de observar, pensar y actuar, controlando algún aspecto de su actividad: gestión del tiempo, concentración, autoobservación con mediación. Describe lo que aprendió, cómo lo aprendió y para qué le sirvió.

Interactúa en distintas situaciones comunicativas con diversos soportes y apoyos para desarrollar diferentes lenguajes (verbales, no verbales, expresivos, multimediales, icónicos y numéricos) y dialoga construyendo significados. Realiza inferencias de otros sistemas de lenguajes a través de elementos paratextuales, según el contexto, de acuerdo a sus intereses comunicativos y sus características. Compara características del lenguaje computacional con otros lenguajes. En otra lengua, interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para realizar acciones y responde verbalmente con enunciados concretos y conocidos.

Ordena la expresión de sus opiniones, sentimientos y emociones. Modifica materiales diversos de su entorno para darles nuevas formas o fines. Propone experiencias de juego en diferentes contextos en los que participa activamente. Combina ideas propias y de otros para generar alternativas originales en ámbitos cotidianos, para ofrecer variaciones de respuestas a problemas diversos, y las pone a prueba.

Observa y describe fenómenos concretos de la vida cotidiana, a través de datos y variables que obtiene mediante procesos perceptivos vinculados a conocimientos científicos, estableciendo secuencias. Cuestiona eventos y afirmaciones concretas sobre fenómenos de su entorno, busca y anticipa explicaciones con o sin mediación tecnológica, anticipando posibles efectos. Comprende y sigue las instrucciones para obtener un resultado esperado o deseado.

En el abordaje de problemas, identifica información, usa datos útiles e identifica patrones simples. Explora herramientas de la computación para obtener, almacenar y recuperar información.

Propone soluciones y anticipa resultados a problemas computacionales simples poniéndolos a prueba. Utiliza la descomposición del problema como estrategia. Desarrolla instrucciones en situaciones lúdicas o cotidianas identificando la importancia del orden en los algoritmos. Revisa los procesos de resolución; si encuentra errores los reconoce y los valora como parte del proceso. En este proceso explora, en forma mediada, y se expresa a través de nociones básicas de programación en actividades lúdicas.

## Competencias específicas de la unidad curricular del tramo

**CE1.** Se vincula con el otro y con su entorno inmediato mediante juegos, canciones o textos orales dichos por el docente en la lengua meta.

**CE2.** Realiza tareas y acciones del entorno inmediato utilizando elementos icónicos, con creatividad.

**CE3.** Comprende las rutinas y consignas diarias del aula, utilizando elementos icónicos, paralingüísticos, frases de lenguaje cotidiano del aula contextualizado, con mediación del docente.

**CE4.** Reconoce y nombra elementos de su entorno inmediato mediado por elementos musicales y por el docente en la lengua meta correspondiente.

**CE5.** Reconoce palabras y frases en la segunda lengua relativas a su entorno vivido (partes del cuerpo, familia, nombres de animales conocidos, colores) para dar evidencias de comprensión (señala el elemento o toma el objeto correspondiente).

---

**CE6.** Ordena y secuencia acciones mediadas por el docente y con recursos icónicos.

**CE7.** Reproduce oralmente canciones, rimas, poemas, trabalenguas y refranes.

**CE8.** Demuestra curiosidad por conocer palabras y frases que le permitan comunicarse en una segunda lengua en su entorno próximo (patio, barrio, clase).

Todas las competencias específicas (CE) contribuyen al desarrollo de todas las competencias generales del MCN.

### Contenidos específicos del tramo

Algunas sugerencias de temas para elaborar unidades: Encuentro; Cuenta conmigo; Seres vivos; Buen provecho; Hora de divertirse; Nuestro barrio; Tecnología y comunicación (Nos comunicamos...).

Suggested themes for the planning of units: Hello again; Count on me; Living creatures around us; Enjoy your meal; Technology and communication.

Algumas sugestões de temas para desenvolver unidades: Encontro; Contem comigo; Seres vivos; O meu bairro; Tecnologia e comunicação.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 1.º grado

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE1	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludos (Greetings / Cumprimentos).</li> <li>2. Presentación personal y de otros (Personal and others information / Apresentação pessoal e de outros).</li> <li>3. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (Oral texts and dialogues with paralinguistic support/ fala e diálogo com suporte paralingüístico).</li> <li>4. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (Comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</li> <li>5. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>6. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</li> <li>7. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</li> <li>8. Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> </ol> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar permiso (Asking for permission / Pedir licença).</li> <li>• Expresar habilidades (Expressing ability / expressar habilidades).</li> <li>• Contar objetos (Counting objects / contar objetos).</li> <li>• Clasificar elementos (Classifying items / Classificar itens).</li> <li>• Expresar posesiones (Expressing possessions / Expressar posse)</li> <li>• Expresar atributos de objetos. (Qualifying things / Qualificar as coisas).</li> <li>• Realizar acciones (Performing actions / Realizar ações.</li> <li>• Dar órdenes (Giving commands / Dar comandos).</li> <li>• Identificar personas, animales y objetos (Identifying people, animals and objects / Identificar pessoas, animais e objetos).</li> <li>• Nombrar personajes en contexto (Naming characters in context / Nomear personagens no contexto).</li> </ul>	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 y 2. Comprende palabras y enunciados simples y concretos, contextualizados y mediados por el docentes.</li> <li>3 y 4. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</li> <li>5. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>6. Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</li> <li>7. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>8. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE2	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (Comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</li> <li>2. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>3. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</li> <li>4. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</li> <li>5. Descripciones de personas, animales y objetos. (Descriptions of people, animals and objects. / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> </ol> <p><b>Lectura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización de información explícita en textos orales y escritos. (Search of explicit information in oral and written texts./ Encontrar informações explícitas em textos orais e escritos).</li> <li>2. Inferencias a partir de formatos textuales: gráficos e historietas. (Inferences in different texts formats: graphics and comics./ Inferências a partir de formatos textuais: gráficos e histórias em quadrinhos).</li> <li>3. Cuentos con ilustraciones. (Picture stories / histórias com ilustrações).</li> </ol> <p><b>Escritura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escritura colectiva mediada por el docente de secuencias nominales. (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher/ Escrita coletiva de sequências nominais mediada pelo professor)</li> <li>2. Escritura de cláusulas descriptivas. (Writing of simple and descriptive clauses / Escrita de cláusulas descriptivas simples).</li> </ol>	<p><b>Oralidad:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</li> <li>2. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>3. Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</li> <li>4. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>5. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</li> </ol> <p><b>Lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</li> <li>2 y 3. Se apoya en elementos paralingüísticos para obtener significado en entornos contextualizados.</li> </ol> <p><b>Escritura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 y 2. Puede producir un texto con apoyatura del docente mediante modelización y andamiaje con oraciones simples en la lengua meta.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE3	<p>1. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (oral texts and dialogues with paralinguistic support/ fala e diálogo com suporte paralingüístico).</p> <p>2. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>1. Localización de información explícita en textos orales y escritos (Search of explicit information in oral and written texts./ Encontrar informações explícitas em textos orais e escritos).</p>	<p>1. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</p> <p>2. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>1. Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria. (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>2. Escucha de cuentos ( Storytelling / contos)</li> <li>3. Juegos que involucren movimientos corporales ( Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</li> <li>4. Descripciones de personas, animales y objetos. (Descriptions of people, animals and objects. / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>2. Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</li> <li>3. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia paralingüística, en situaciones modélicas.</li> <li>4. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE5	<p>Descripciones de personas, animales y objetos. (Descriptions of people, animals and objects. / Descrição de pessoas, animais e objetos).</p> <p><b>Lectura</b> Localización de información explícita en textos orales y escritos (Search of explicit information in oral and written texts./ Encontrar informações explícitas em textos orais e escritos).</p> <p><b>Escritura</b> Escritura colectiva mediada por el docente de secuencias nominales (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher/ Escrita coletiva mediada por professores de sequências nominais)</p>	<p>Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</p> <p>Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</p> <p>Puede producir un texto con apoyatura del docente mediante modelización y andamiaje con oraciones simples en la lengua meta.</p>
CE6	Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).	Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia para lingüística, en situaciones modélicas.
CE7	Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).	Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia para lingüística, en situaciones modélicas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE8	<p>1. Discursos acompañados de gestualidad (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos).</p> <p>2. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</p> <p><b>Lectura</b> Localización de información explícita en textos orales y escritos. (Search of explicit information in oral and written texts / Encontrar informações explícitas em textos orais e escritos).</p> <p><b>Escritura</b> Escritura colectiva mediada por el docente de secuencias nominales (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher / Escrita coletiva de sequências nominais mediada pelo professor).</p>	<p>1. Produce oralmente enunciados simples, concretos y de alta frecuencia en la lengua meta, con apoyatura del interlocutor y elementos para lingüísticos, a partir de consignas claras y de lectura sistemática.</p> <p>2. Interactúa con pares en diálogos muy sencillos y breves, mediado por la intervención docente y la referencia para lingüística, en situaciones modélicas.</p> <p>Reconoce vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta y su cultura en entornos contextualizados.</p> <p>Puede producir un texto con apoyatura del docente mediante modelización y andamiaje con oraciones simples en la lengua meta.</p>

### **Orientaciones metodológicas específicas del grado 1.º**

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Promover la producción en la lengua en el plano léxico y de enunciados de alta frecuencia.
- Promover la autonomía lingüística del estudiante a través de la utilización de consignas sencillas y claras que permitan decodificación sin utilización de lengua materna.
- Utilizar el juego modelado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico. Lenguaje multimedial.
- Utilizar la corporeidad a través del conocimiento del cuerpo y la gestualidad como recursos didácticos.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 2.º grado

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE1	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludos (Greetings / Cumprimentos).</li> <li>2. Presentación personal y de otros (Personal and others information/ Apresentação pessoal e de outros).</li> <li>3. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (Oral texts and dialogues with paralinguistic support/ fala e diálogo com suporte paralinguístico).</li> <li>4. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta. (comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</li> <li>5. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>6. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</li> <li>7. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</li> <li>8. Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> <li>9. Relato de rutinas diarias. (Daily routines / Relato de fatos eventos).</li> </ol> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas para aclarar el significado. (Asking questions to clarify understanding / Fazer perguntas para esclarecer a compreensao)</li> <li>• Demandar y solicitar cosas. (Demanding and requesting / Exigir e solicitar).</li> <li>• Expresar frecuencia. (Expressing frequency / Expressar frequencia).</li> <li>• Identificar lugares. (Identifying places / Identificar lugares).</li> <li>• Ubicar objetos. (Locating objects / Localizar objetos).</li> <li>• Decir la hora. (telling the time / Dizer o horário).</li> <li>• Describir rostros y partes del cuerpo. (Describing faces and body parts./ Descrever rostos e partes do corpo).</li> <li>• Describir acciones. (Describing actions / descrever ações).</li> <li>• Presentarse a sí mismo y a otros. (Introducing oneself and others / apresentar a si mesmo e a outros).</li> <li>• Expresar sentimientos (expressing feelings/ expressar sentimentos)</li> <li>• Localizar información en textos (locating information in concrete text formats / localizar informação em formatos textuais específicos).</li> <li>• Relatar la rutina diaria. (Telling about daily routines./ Contar sobre as rotinas diárias).</li> </ul>	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 y 2. Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</li> <li>3 y 4. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</li> <li>5. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</li> <li>6. Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</li> <li>7. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</li> <li>8. Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</li> <li>9. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE2	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</li> <li>2. Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects. / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> <li>3. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>4. Relato de rutinas diarias (Daily routines / Relato de fatos eventos).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</li> <li>2. Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</li> <li>3. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</li> <li>4. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE3	<p><b>Oralidad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (Comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</li> <li>2. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (Oral texts and dialogues with paralinguistic support/ fala e diálogo com suporte paralingüístico).</li> <li>3. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</li> <li>5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</li> <li>6. Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects / Descrição de pessoas, animais e objetos).</li> <li>7. Relato de rutinas diarias (Daily routines / Relato de fatos eventos).</li> </ol>	<p>1 y 2. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</p> <p>3 y 4. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p> <p>4. Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</p> <p>5. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p> <p>6. Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</p> <p>7. Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE4	<p>Comprensión y expresión de fonemas en la lengua meta (Comprehension and production of phonemes in English / compreensão e produção de fonemas em Português).</p>	<p>Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</p>
CE5	<p><b>Oralidad</b>            Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects. / Descrição de pessoas, animais e objetos).</p> <p><b>Lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Información explícita en textos orales y escritos (Explicit information in oral and written texts / Informações explícitas em textos orais e escritos).</li> <li>2. Inferencias a partir de soportes visuales (Inferences in different formats/ Inferências a partir de formatos textuais).</li> </ol>	<p>Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</p> <p><b>Lectura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</li> <li>2. Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</li> </ol>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE6	<p>1. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</p> <p>2. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</p> <p>3. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).</p> <p>4. Descripciones de personas, animales y objetos (Descriptions of people, animals and objects / Descrição de pessoas, animais e objetos).</p> <p>5. Relato de rutinas diarias (Daily routines / Relato de fatos eventos).</p> <p><b>Escritura</b> Escritura mediada por el docente de secuencias nominales (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher/ Escrita mediada pelo professor de sequências nominais). Cláusulas descriptivas (Descriptive clauses / Cláusulas descriptivas).</p>	<p>1. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p> <p>2. Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</p> <p>3. Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p> <p>4. Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</p> <p>5. Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje.</p> <p>Puede producir textos simples, con apoyatura del docente, modelización y andamiaje</p>
CE7	<p><b>Oralidad</b></p> <p>1. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</p>	<p>Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación personal y de otros (Personal and others information / Apresentação pessoal e de outros).</li> <li>2. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (Oral texts and dialogues with paralinguistic support / fala e diálogo com suporte paralingüístico).</li> <li>3. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas, poemas y situaciones de la vida diaria (Roleplay of songs, stories, fables poems and daily life situations / Dramatização de canções, contos, fábulas, poemas e situações da vida cotidiana).</li> <li>4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).</li> </ol>	<p>Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</p> <p>Produce enunciados simples y concretos en la lengua meta, con apoyatura el interlocutor, a partir de consignas claras y de la lectura sistemática.</p> <p>Interactúa con pares en diálogos sencillos y breves, mediado por la intervención docente, en distintas situaciones.</p> <p>Comprende enunciados y textos simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente.</p>

## Orientaciones metodológicas específicas del grado 2.º

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Promover la producción en la lengua en el plano léxico, de enunciados de alta frecuencia y de la oración (simple, contextualizada).
- Promover la autonomía lingüística del estudiante a través de la utilización de consignas sencillas y claras que permitan decodificación sin utilización de lengua materna.
- Utilizar el juego modelado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico.

---

- Utilizar lenguaje multimedial.
- Describir objetos y seres vivos. Los clasifica por su hábitat.
- Promover la autonomía a partir de consignas claras, sencillas y que lo identifiquen con sus pertenencias y con su entorno.
- Implementar juegos (con dos o tres consignas distintas) que involucren vocabulario trabajado y expresiones específicas de la lengua meta acorde al grado.

**A modo de sugerencia, para estos tramos** (desde nivel 3 años hasta 2.<sup>do</sup> grado) las siguientes competencias deben ser la base:

**C1.** Comunicativa

**C2.** Pensamiento creativo

**C3.** Pensamiento crítico

**C4.** Pensamiento científico

**C9.** Relacionarse con otros

Las demás competencias serán abordadas a criterio del docente según la realidad del contexto.

### **Bibliografía sugerida para este tramo**

- Libros de texto para estudiantes de K5, Primero y Segundo.
- DGEIP. (2020). *Teacher's Handbook*. <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2021/segundaslenguas/publicaciones/TeachersHandbook.pdf>
- Blaz, D. (2013). *Differentiated Instruction: A guide for Foreign Language Teachers*. Routledge.
- Brown, D. y Lee, H. (2015). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy* (4.<sup>a</sup> ed.). Pearson.
- Cartagena Montelongo, L. (2017). *El enfoque de enseñanza diferenciada en inglés desde las percepciones de los docentes*. [Tesis de Maestría en Educación]. ORT.
- Coll, C., Mauri, T y Rochera, M.a (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesora-do*, 16(1), 49-59.
- Díaz Maggioli, G. y Painter-Farrell, L. (2016). *Lessons learned: First steps towards reflective teaching*. Richmond.
- Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Gregory, G. y Chapman, C. M. (2013). *Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all*. Corwin Press.
- Lightbown, P. y Spada, N. M. (2017). *How languages are learned*. Oxford University.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.

---

- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners* (2.ª ed.). ASCD.
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2.ª ed.). Pearson.

### **Recursos web**

- Administración Nacional de Educación Primaria. Uruguay Educa. <http://uruguayeduca.anep.edu.uy/>
- Ceibal en Inglés. <https://ingles.ceibal.edu.uy/>
- Ceibal. Repositorio de Recursos Abiertos. <https://rea.ceibal.edu.uy/>
- Unesco. ¡Los idiomas sí que cuentan! <https://es.unesco.org/languages-matter>
- Unesco. Las lenguas en la educación. Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender? <https://www.unesco.org/es/education/languages>

---

## Referencias bibliográficas

Administración Nacional de Educación Primaria (2018). *Programa de Inglés. Primer año de Ciclo Básico (Todos los planes)*. DGES - DGETP.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Programa de Política Lingüística, Consejo de Europa. <https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenanza/1680a52d53>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. ONU.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).