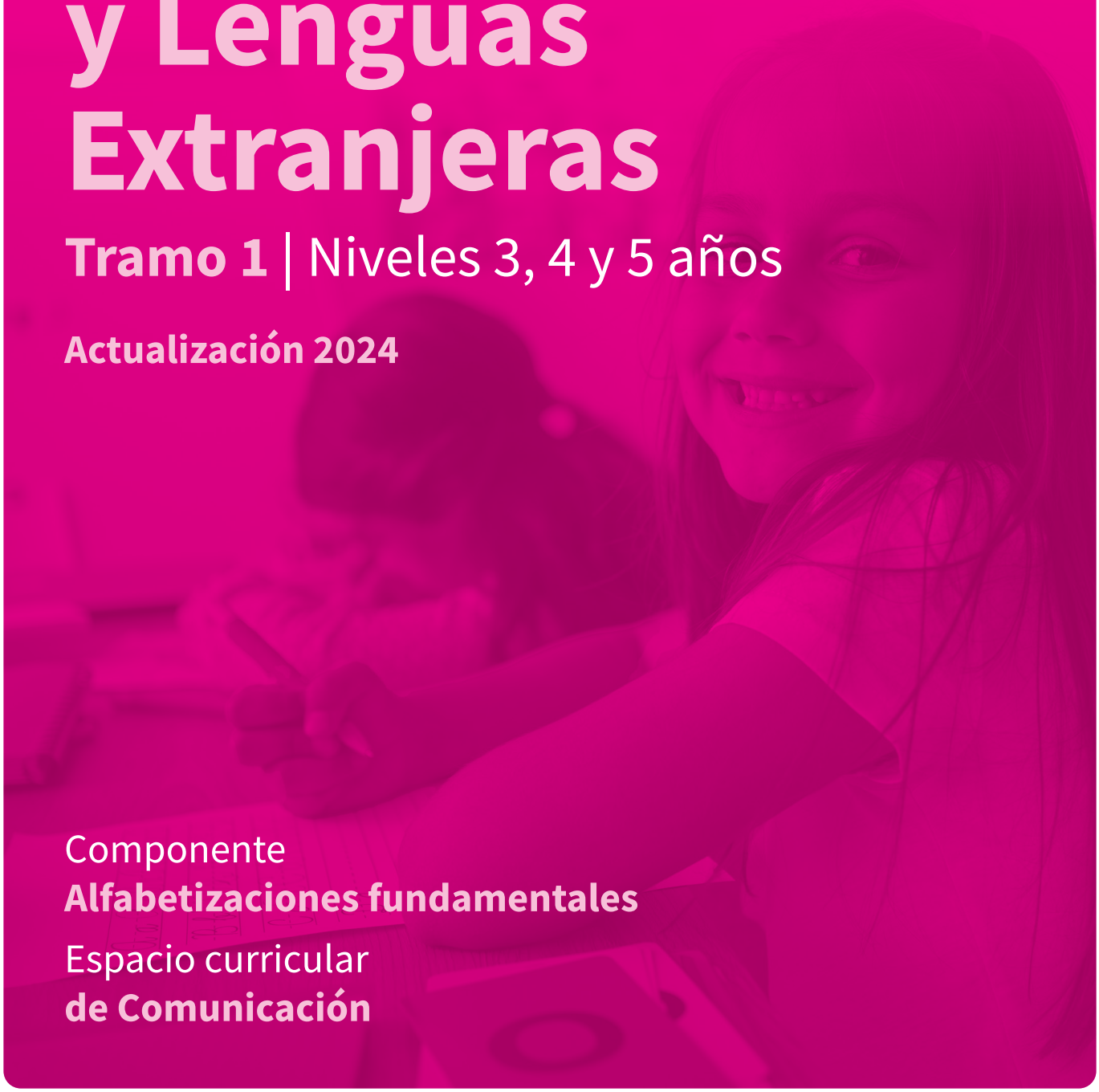
ANEP | ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras

Tramo 1 | Niveles 3, 4 y 5 años

Actualización 2024



Componente
Alfabetizaciones fundamentales

Espacio curricular
de Comunicación

Espacio de Comunicación

Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

CE1. Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

CE2. Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

CE3. Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

CE4. Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

CE5. Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

CE6. Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

CE7. Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

CE8. Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

CE9 Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

CE10. Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

Orientaciones metodológicas del espacio

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

Orientaciones sobre la evaluación del espacio

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinares, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

Justificación de la unidad curricular en el espacio

El aprendizaje de lenguas extranjeras es un derecho consagrado por la Unesco, organismo que «apoya los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales» (Unesco, 2003, p. 30).

El papel de la lengua inglesa en este mundo globalizado y con continuos cambios es incuestionable, ya que aporta a la formación integral del sujeto, principalmente en el área del desarrollo cognitivo. El acceso de los estudiantes a medios tecnológicos que requieren la utilización de la lengua inglesa es cada vez más frecuente. Por lo tanto, el aprendizaje del inglés se constituye en una ventana al mundo del conocimiento.

Para ofrecer una educación integral, es necesario proporcionar a los estudiantes la posibilidad de desarrollar las competencias establecidas en el MCN. Para insertarse en el mundo de hoy, es necesario que los estudiantes comprendan de manera crítica las distintas situaciones, resuelvan problemas y tomen decisiones acertadas. El dominio de la lengua inglesa contribuye al desarrollo de esas competencias por ser el código predominante en los ámbitos laborales o académicos. Este dominio le facilita al educando un mayor desarrollo cognitivo y aporta a un mejor conocimiento de su lengua materna.

Debido a la expansión de la enseñanza de Inglés lengua extranjera en Educación Primaria tanto a través de la modalidad por contenidos en Escuelas de Tiempo Completo o Extendido, o por medio de telepresencia, como es el caso de Ceibal en Inglés, así como los programas destinados a las Escuelas Rurales, cada vez más estudiantes llegan al tercer ciclo de la Educación Básica Integrada con conocimientos de la lengua inglesa (ANEP, 2018). De acuerdo a los estudios que se han realizado, los estudiantes que culminan primaria logran un nivel A1 según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (Consejo de Europa, 2021).

En relación con la enseñanza del portugués, se debe hacer una diferenciación entre educación primaria y media. En educación primaria, esta se da en los contextos de frontera de forma universal, así como en otros departamentos de forma particular. Los estudiantes al egresar poseen un sólido nivel A2. En la enseñanza media, el portugués se encuentra de forma opcional en los Centros de Lenguas Extranjeras o a través de la modalidad de talleres optativos en la DGETP.

En relación con las otras lenguas extranjeras, su existencia, dictado y alcance es disímil en cada una de ellas. Sin embargo, las competencias y los contenidos para desarrollarlas se alinean con las propuestas para la enseñanza de inglés y portugués.

Tramo 1 | Niveles 3, 4 y 5 años

Perfil general del tramo

El estudiante juega y disfruta de experiencias de interacción corporal y sensorio-motoras de acuerdo a sus características. Representa y vivencia sentimientos, emociones, situaciones reales o imaginarias mediante la imitación y el arte; los explora y distingue a través de mediaciones que identifica y comunica. Descubre a partir de los sentidos, experimenta, imagina, imita, ensaya y crea con elementos de su entorno de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Construye su esquema corporal. Indaga en la imagen del cuerpo a través del juego, la expresión artística y la experimentación, descubre similitudes y diferencias con sus pares. Desarrolla hábitos de cuidado del cuerpo propio y del otro. Participa de juegos colaborativos variados con mediación. Incorpora hábitos y pautas de convivencia social como respeto de turnos, uso y cuidado de objetos comunes. Comparte espacios con pares de forma activa y colabora en el cuidado y el orden de los espacios que habita. Desarrolla acciones que contribuyen al autocuidado, al cuidado de los seres vivos y del patrimonio que integra su entorno escolar.

Reconoce situaciones conflictivas a través de actividades lúdicas o narrativas, manifiesta variedad de soluciones y participa en la creación de reglas de convivencia de forma mediada. Integra actividades colectivas e incorpora rutinas y hábitos que favorezcan el buen clima entre pares, en ocasiones con mediación del adulto.

Reconoce códigos verbales, no verbales y numéricos y los utiliza en situaciones concretas. Anticipa y realiza inferencias a partir de elementos paratextuales, de otros sistemas de lenguajes e identificación de contexto. Identifica el tema global del texto y opina sobre el contenido a partir de la lectura realizada por el docente.

Elabora y expone afirmaciones sencillas expresando sus intereses y necesidades en entornos cotidianos, así como sus sentimientos y emociones, utilizando para esto diversos lenguajes, formatos y apoyos. Ordena los eventos en secuencias lógicas.

Plantea preguntas basadas en intereses y experiencias personales y cuestiona el porqué de elementos, eventos o procesos de su entorno cotidiano. Muestra curiosidad e interroga sobre aspectos sociales que llaman su atención. Percibe que existen realidades diferentes a la suya en entornos cercanos y las valora con guía del adulto.

Reconoce los desafíos planteados, recurre a conocimientos, experiencias previas y a herramientas del contexto cotidiano para proponer soluciones oportunas. Opina en asuntos de su interés en contexto lúdico, de la vida cotidiana o en el entorno escolar y puede cambiar su opinión ante evidencias o ante puntos de vista, mediado por un adulto. Describe lo que está pensando y ensaya diversas formas de explicar sus acciones. En otras lenguas, sigue consignas sencillas acompañadas de gestualidad para realizar acciones y produce enunciados orales simples en contextos conocidos.

Identifica y selecciona dispositivos tecnológicos, medios y contenidos digitales de su vida cotidiana, los reconoce útiles en su entorno inmediato y los utiliza de acuerdo a sus intereses, con mediación del adulto.

Recoge, compara y socializa datos e información en situaciones o problemas simples. Explora eventos y fenómenos de su entorno, anticipando efectos en aquellos que le son conocidos. Observa y describe fenómenos concretos y alteraciones en estos, recopilando información mediante procesos perceptivos. Propone explicaciones sencillas y provisorias basadas en percepciones. Reconoce, con mediación, la existencia de diferentes fuentes de acceso a información sobre el fenómeno indagado. Explora la diversidad de los seres vivos, condiciones, eventos, hechos y procesos del medio inmediato, con la guía del docente.

Avanza en la construcción de confianza en sí mismo y con sus vínculos. Reconoce referentes pares y adultos. Se posiciona en diferentes roles en juegos y en contextos cotidianos, que le permiten interactuar, expresar y valorar el lugar de otros.

Competencias específicas de la unidad curricular del tramo

CE1. Se vincula con el otro y con su entorno inmediato mediante juegos, canciones o textos orales dichos por el docente en la lengua meta.

CE2. Realiza tareas y acciones del entorno inmediato utilizando elementos icónicos, con creatividad.

CE3. Comprende las rutinas y consignas diarias del aula, utilizando elementos icónicos, paralingüísticos, frases de lenguaje cotidiano del aula contextualizado, con mediación del docente.

CE4. Reconoce y nombra elementos de su entorno inmediato mediado por elementos musicales y por el docente en la lengua meta correspondiente.

CE5. Reconoce palabras y frases en la segunda lengua relativas a su entorno vivido (partes del cuerpo, familia, nombres de animales conocidos, colores) para dar evidencias de comprensión (señala el elemento o toma el objeto correspondiente).

CE6. Ordena y secuencia acciones mediadas por el docente y con recursos icónicos.

CE7. Reproduce oralmente canciones, rimas, poemas, trabalenguas y refranes.

CE8. Demuestra curiosidad por conocer palabras y frases que le permitan comunicarse en una segunda lengua en su entorno próximo (patio, barrio, clase).

Todas las competencias específicas (CE) contribuyen al desarrollo de todas las competencias generales del MCN.

Contenidos por nivel y su contribución a las competencias específicas de la unidad curricular

Oralidad

CE1, CE2, CE3. Saludar.

CE1, CE3. Presentarse y presentar a otros.

CE1, CE2, CE4, CE8. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico.

CE1, CE2, CE3. Dramatización de canciones, cuentos, fábulas.

CE1, CE2, CE3, CE4, CE6. Juegos que involucren movimientos corporales y desplazamientos en distintos espacios.

Lectura

CE1, CE2, CE4. Información explícita en textos orales y escritos. Cuentos con ilustraciones.

Escritura

CE1, CE4, CE8. Escritura colectiva, mediada por el docente.

Funciones Comunicativas

- Presentarse y presentar a otros.
- Nombrar objetos de su entorno.
- Expresar sentimientos.
- Localizar información en formatos textuales concretos (títulos, nombres de personajes, lugares, palabras).

Contenidos específicos del tramo

- Convivencia
- Comunicación

Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 3 años

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE1	**Oralidad:** 1. Saludos (Greetings / Cumprimentos). 2. Discursos acompañados de gestualidad (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos). 3. Canciones (Songs / Cantigas). 4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos). 5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo). **Lectura:** Elementos icónicos en el aula (Iconic elements in the classroom / elementos icônicos presentes na sala de aula). **Funciones comunicativas:** • Saludar (Greeting / Cumprimentar). • Identificar objetos del aula y de su entorno próximo (Identifying objects in the classroom and nearby contexts).	**Oralidad:** 1. Interactúa con pares mediado por la intervención docente. 2. Inicia la comprensión oral de la lengua con diversos formatos y soportes expresados en lenguaje gráfico, musical y corporal. 3. Se sensibiliza con la segunda lengua o lengua extranjera. 4. Se sensibiliza con la segunda lengua o lengua extranjera. 5. Interactúa con pares mediado por la intervención docente. **Lectura:** Se apoya en elementos paralingüísticos en diversos formatos y soportes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE2	**Oralidad** 1. Saludos (Greetings / Cumprimentos). 2. Discursos acompañados de gestualidad (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos). 3. Canciones (Songs / Cantigas) 4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos). 5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo). **Lectura** Elementos icónicos en el aula (Iconic elements in the classroom / elementos icônicos presentes na sala de aula). **Funciones comunicativas:** • Saludar (Greeting / Cumprimentar). • Identificar objetos del aula y de su entorno próximo. (Identifying objects in the classroom and nearby contexts).	**Oralidad** 1. Interactúa con pares mediado por la intervención docente. 2. Inicia la comprensión oral de la lengua con diversos formatos y soportes expresados en lenguaje gráfico, musical y corporal. 3. Se sensibiliza con la segunda lengua o lengua extranjera. 4. Se sensibiliza con la segunda lengua o lengua extranjera. 5. Interactúa con pares mediado por la intervención docente. **Lectura** Se apoya en elementos paralingüísticos.
CE3	3. Canciones (Songs / Cantigas). 4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos).	3 y 4. Se sensibiliza con la segunda lengua o lengua extranjera.
CE4	5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo). **Lectura:** Elementos icónicos en el aula (Iconic elements in the classroom / elementos icônicos presentes na sala de aula).	5. Interactúa con pares mediado por la intervención docente. **Lectura:** Se apoya en elementos paralingüísticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE6	5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).	5. Interactúa con pares mediado por la intervención docente.
CE8	2. Discursos acompañados de gestualidad – (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos). **Escritura:** Escritura colectiva mediada por el docente.	2. Inicia la comprensión oral de la lengua con diversos formatos y soportes expresados en lenguaje gráfico, musical y corporal. Interactúa con pares mediado por la intervención docente.

Orientaciones metodológicas específicas del nivel 3 años

Lenguaje multimedial

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Corporeidad: conocimiento del cuerpo y la gestualidad como recursos didácticos.
- Partir del entorno inmediato: reconocimiento de objetos.
- Implementar juegos que involucren vocabulario y expresiones específicas de la lengua meta.
- Jugar teniendo en cuenta relaciones vinculares con referentes familiares.

Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 4 años

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE1	**Oralidad** 1. Saludos (Greetings / Cumprimentos). 2. Presentación personal (Personal information/ Apresentação pessoal). 3. Discursos acompañados de gestualidad – (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos). 4. Canciones (Songs / Cantigas) 5. Escucha de cuentos (Storytelling / contos). 6. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo). 7. Identificación de objetos en el aula (Identification of objects in the classroom/ Identificação de objetos). **Lectura** 1. Información explícita en textos orales y escritos. (Explicit information in oral and written / Informação básica e global em textos orais e escritos). **Funciones comunicativas** • Saludar (greeting / cumprimentar). • Presentarse (introducing oneself / apresentar a si mesmo). • Indentificar objetos (indentifying things / identificar objetos). • Seguir instrucciones (following commands / seguir comandos).	**Oralidad** 1. Interactúa con pares mediado por la intervención docente y la tecnología. 2. Produce palabras aisladas en la lengua meta con apoyatura del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras. 3. Comprende palabras y enunciados simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente. 4. Comienza a evidenciar capacidad de responder preguntas simples. 5. Comprende palabras y enunciados simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente. 6. Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato. 7. Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato. **Lectura** 1. Se inicia en la comprensión y producción oral de la lengua extranjera en diversos formatos y soportes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE2	**Oralidad** 2. Discursos acompañados de gestualidad (Discourses including gestures / Falas acompanhadas de gestos). 3. Canciones (Songs / Cantigas). 4. Escucha de cuentos (Storytelling / contos). 5. Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo). 6. Identificación de objetos en el aula. (Identification of objects in the classroom/ Identificação de objetos).	**Oralidad** 1. Comprende palabras y enunciados simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente. 2. Comienza a evidenciar capacidad de responder preguntas simples. 3. Comprende palabras y enunciados simples y concretos, contextualizados y mediados por el docente. 4. Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato. 5. Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato.
CE3	**Oralidad** Identificación de objetos en el aula (Identification of objects in the classroom/ Identificação de objetos).	Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato.
CE4	**Oralidad** Juegos que involucren movimientos corporales (Games involving body movements / Jogos envolvendo movimentos do corpo).	Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato.
CE7	**Oralidad** 1. Canciones (Songs / Cantigas). 2. Escucha de cuentos (Storytelling / Contos).	Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato.
CE8	**Oralidad** Identificación de objetos en el aula. (Identification of objects in the classroom/ Identificação de objetos).	Reconoce palabras y expresiones básicas relativas a sí mismo y a su entorno inmediato.

Orientaciones metodológicas específicas del nivel 4 años

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Respetar los períodos silenciosos, promoviendo la producción de elementos léxicos de alta frecuencia.
- Promover la autonomía lingüística del estudiante a través de consignas sencillas y claras que permitan decodificación sin utilización de lengua materna.
- Utilizar el juego modelado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado, promoviendo la participación de los referentes familiares.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Utilizar el trabajo en estaciones, a modo de promover la diferenciación en cuanto a niveles de lengua.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico.

Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 5 años

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE1	**Oralidad** 1. Saludos (Greetings / Cumprimentos). 2. Presentación personal y de otros (Personal and others information/ Apresentação pessoal e de outros). 3. Discursos y diálogos con soporte paralingüístico (oral texts and dialogues with paralinguistic support/ fala e diálogo com suporte paralinguístico). 4. Canciones y historias con apoyo icónico. (songs and stories with iconic support/ música, contos e canções com suporte icônico.) 5. Juegos que involucren movimientos corporales con desplazamiento (Games involving body movements/ jogos envolvendo movimentos do corpo). **Lectura** Cuentos con ilustraciones (Picture stories / histórias com ilustrações). **Escritura** 1. Escritura colectiva mediada por el docente de secuencias nominales (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher/ Escrita coletiva de sequências nominais mediada pelo professor). **Funciones comunicativas** • Presentarse a sí mismo y a otros. (Introducing oneself and others / apresentar a si mesmo e a outros). • Nombrar objetos del entorno. (Naming objects in context / Identificar objetos). • Dar y recibir instrucciones (giving and following commands / dar e receber comandos). • Expresar sentimientos (expressing feelings/ expressar sentimentos). • Localizar información en textos (locating information in concrete text formats / localizar informação em formatos textuais específicos).	**Oralidad** 1, 2 y 3. Comprende palabras y enunciados simples, siguiendo las consignas del docente. 2 y 3. Comienza a evidenciar capacidad de responder a preguntas simples. 4. Comprende palabras y enunciados simples, siguiendo las consignas del docente. 5. Comienza a evidenciar capacidad de responder a preguntas simples. **Lectura** Se inicia en la comprensión y producción oral de la lengua extranjera con diversos formatos y soportes. **Escritura** 1. Comienza a producir palabras en la lengua meta y enunciados de alta frecuencia, con apoyo del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TRAMO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE LOGRO
CE2	**Lectura** Cuentos con ilustraciones (Picture stories / histórias com ilustrações) **Escritura** 1. Escritura colectiva mediada por el docente de secuencias nominales (Joint writing of nominal sequences mediated by the teacher / Escrita coletiva de sequências nominais mediada pelo professor).	Se inicia en la comprensión y producción oral de la lengua extranjera con diversos formatos y soportes. **Escritura** 1. Comienza a producir palabras en la lengua meta y enunciados de alta frecuencia, con apoyo del interlocutor y elementos paralingüísticos, a partir de consignas claras.
CE3	**Oralidad** Canciones y historias con apoyo icónico (songs and stories with iconic support/ música, contos e canções com suporte icônico.)	Comprende palabras y enunciados simples, siguiendo las consignas del docente.
CE4	**Oralidad** Juegos que involucren movimientos corporales con desplazamiento. (Games involving body movements/ jogos envolvendo movimentos do corpo).	Comienza a evidenciar capacidad de responder a preguntas simples.
CE7	**Oralidad** 1. Canciones y historias con apoyo icónico (Songs and stories with iconic support/ música, contos e canções com suporte icônico). 2. Juegos que involucren movimientos corporales con desplazamiento (Games involving body movements/ jogos envolvendo movimentos do corpo).	1. Comprende palabras y enunciados simples, siguiendo las consignas del docente. 2. Comienza a evidenciar capacidad de responder a preguntas simples.

Orientaciones metodológicas específicas del nivel 5 años

- Trabajar a partir de elementos tangibles y vivenciales.
- Utilizar elementos paralingüísticos para promover la comprensión.
- Utilizar el entorno inmediato para promover el reconocimiento y la clasificación.
- Estimular progresivamente la producción de elementos léxicos de alta frecuencia.
- Promover la autonomía lingüística del estudiante a través de la utilización de consignas sencillas y claras que permitan decodificación sin utilización de lengua materna.
- Utilizar el juego modelado como herramienta para involucrar las expresiones específicas de la lengua meta, de forma acorde al grado.
- Utilizar el trabajo colaborativo.
- Usar la tecnología para promover el enriquecimiento cultural y aumentar su acervo lingüístico.

Bibliografía sugerida para el tramo

- Blaz, D. (2013). *Differentiated Instruction: A guide for Foreign Language Teachers*. Routledge.
- Brown, D. y Lee, H. (2015). *Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy* (4.ª ed.). Pearson.
- Cartagena Montelongo, L. (2017). *El enfoque de enseñanza diferenciada en inglés desde las percepciones de los docentes.* [Tesis de Maestría en Educación]. ORT.
- Coll, C., Mauri, T y Rochera, M.ª (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16*(1), 49-59.
- Díaz Maggioli, G. y Painter-Farrell, L. (2016). *Lessons learned: First steps towards reflective teaching*. Richmond.
- Dweck, C. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Ballantine Books.
- Gregory, G. y Chapman, C. M. (2013). *Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all*. Corwin Press.
- Lightbown, P. y Spada, N. M. (2017). *How languages are learned*. Oxford University.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Tomlinson, C. A. (2014). *The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners* (2.ª ed.). ASCD.
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2.ª ed.). Pearson.

Recursos web

- Administración Nacional de Educación Primaria. Uruguay Educa. http://uruguayeduca.anep.edu.uy/
- Ceibal en Inglés. https://ingles.ceibal.edu.uy/
- Ceibal. Repositorio de Recursos Abiertos. https://rea.ceibal.edu.uy/
- Unesco. ¡Los idiomas sí que cuentan! https://es.unesco.org/languages-matter
- Unesco. Las lenguas en la educación. Si no entiendes, ¿cómo puedes aprender? https://www.unesco.org/es/education/languages

Referencias bibliográficas

Administración Nacional de Educación Primaria. (2018). *Programa de Inglés. Primer año de Ciclo Básico (Todos los planes)*. DGES - DGETP.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Programa de Política Lingüística, Consejo de Europa. https://rm.coe.int/marco-comun-europeo-de-referencia-para-las-lenguas-aprendizaje-ensenan/1680a52d53

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe.* ONU.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.° 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).

Imagen de portada: Freepik