



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Lengua Española

Tramo 4 | Grados 5.º y 6.º

Componente  
**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular  
**de Comunicación**

**2023**

# Espacio de Comunicación

## Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

## Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

**CE1.** Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

**CE2.** Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

**CE3.** Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

**CE4.** Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

**CE5.** Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

**CE6.** Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

**CE7.** Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

**CE8.** Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

**CE9** Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

**CE10.** Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

## **Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio**

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

## **Orientaciones metodológicas del espacio**

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

## Orientaciones sobre la evaluación del espacio

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

## Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

## Justificación de la unidad curricular en el espacio

El desarrollo y la apropiación gradual de la comunicación a través de la escritura, en los distintos tramos del aprendizaje, son el eje de la alfabetización primaria. Es de conocimiento general que

la escritura tiene por objeto representar gráficamente la lengua (...) y constituye un sistema diferente de esta. No es consecuencia de la evolución de la especie, sino un fenómeno cultural, que requiere aprendizaje, puesto que no se adquiere espontáneamente como la oralidad. En este sentido, el desarrollo de la escritura implica un proceso de aculturación que interactúa con el desarrollo de la lectura. (Cabakian et al., 2022, p. 33)

Los presentes programas, dedicados a guiar el trabajo en la enseñanza inicial y primaria, parten de reconocer la necesidad de estimular las competencias básicas definidas por la ANEP y el trabajo en lengua española con atención en la oralidad, la lectura y la escritura en las distintas etapas de su desarrollo.

## Tramo 4 | Grados 5.º y 6.º

### Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo cada estudiante participa en espacios de convivencia, incorpora prácticas cotidianas de exploración, disfrute, conservación y recuperación del ambiente local, con mediación del adulto. Reconoce relaciones dinámicas de interacción e interdependencia entre elementos y condiciones del ambiente. Este reconocimiento se desarrolla en el marco del respeto y la reflexión sobre lo común y lo diverso. Valora las características culturales locales, regionales, globales y la diversidad como riqueza en actividades cotidianas. Reflexiona sobre problemas socioambientales, sus causas, consecuencias y la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.

En instancias y procesos de toma de decisiones democráticas, en el ámbito escolar y en la comunidad, el estudiante identifica derechos y responsabilidades, valora y acepta consensos y disensos. Puede reconocer un punto de vista, resignificar e incorporarlo al contexto en el que se encuentra inmerso y responsabilizarse de sus expresiones y opiniones. Internaliza estrategias para procesar la frustración y resolver conflictos de forma pacífica. Participa en actividades colectivas y ejercita diferentes posibilidades de combinación entre conocimientos, ideas concretas o abstractas y recursos para dar continuidad a la nueva acción que pretende desarrollar. Cuando se involucra en el desarrollo de un proyecto, enuncia problemas y plantea alternativas de abordaje.

En la construcción de su autopercepción el estudiante visualiza sus emociones, reacciones, sentimientos y actitudes, a partir de la forma en la que lo perciben los otros y analizando sus actuaciones y comportamientos. Desarrolla procesos de identificación formando parte de diversos grupos según sus características individuales y de acuerdo con sus intereses. Genera vínculos solidarios con sus pares y respeta la diversidad propia y la del otro.

Con el fin de atender y entender a los otros que se mueven en su entorno, identifica estereotipos y reconoce prejuicios que limitan el desarrollo y la expresión propia y ajena. En este sentido, el estudiante desarrolla, reconoce e internaliza habilidades sociales. Evita la discriminación; integra perspectivas inclusivas acerca de las diferencias en el funcionamiento del cuerpo, del género, de las generaciones y de la interculturalidad, entre otras. Para reconocer los cambios en su cuerpo explora su espacio corporal y utiliza el movimiento para indagar su entorno y su transformación. Asimismo, desarrolla búsquedas de conductas de autocuidado y de redes de apoyo y contención.

El estudiante se propone encontrar situaciones que le presenten desafíos y los explora buscando relaciones no aparentes entre los aspectos que las definen. Plantea preguntas para aclarar e interpretar la información explorando causas y consecuencias. Utiliza sus experiencias para pensar y adaptar ideas que resultan novedosas en su contexto. Además, genera alternativas y predice posibles resultados en la búsqueda de caminos o soluciones diversas. Plasma sus

producciones en diferentes ámbitos, con distintos lenguajes técnicos, teniendo en cuenta el lenguaje propio y los soportes necesarios. Por otra parte, identifica y justifica la toma de decisiones respecto a los procesos de pensamiento utilizados en situaciones que se le presentan. De este modo, desarrolla conciencia sobre sus procesos internos de pensamiento y puede reflexionar sobre las elecciones realizadas y sobre el proceso utilizado para llegar a conclusiones. Asimismo, identifica campos de su interés y reconoce el monitoreo, la planificación y la autoevaluación como herramientas para el aprendizaje en diferentes situaciones.

En función de sus intereses y características, interactúa con pertinencia a la situación comunicativa, planificando y desarrollando estrategias adecuadas a diferentes contextos e interlocutores. Infiere la información implícita en situaciones simples, discrimina información explícita relevante y reconoce la polifonía del discurso. Reconoce y usa diferentes lenguajes, soportes y formatos mediadores, incluyendo rampas digitales y otros apoyos inclusores. En otra lengua, logra procesos de escritura de textos sencillos, lee y se expresa oralmente con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones en contextos cotidianos.

En casos sencillos reconoce supuestos implícitos y opina con argumentos a favor o en objeción, incorporando información externa y lenguaje adecuado al contexto. Conoce y aplica herramientas básicas de razonamiento lógico para estructurar y revisar su argumentación, con un grado sencillo de abstracción. Reorganiza su punto de vista y su discurso de manera creativa.

A partir de preguntas concretas, indaga, analiza y explica fenómenos sociales y naturales cotidianos, con base en fundamentos científicos. Investiga de forma colaborativa en función de hipótesis sobre temas de su interés o de estudio. Reflexiona sobre el proceso de iteración y los errores cometidos durante la resolución de problemas. Comprende el valor de perseverar ante el error en el proceso de generar soluciones y busca caminos alternativos para el estudio de los fenómenos. En este proceso reconoce, organiza, interpreta datos relevantes y evidencias considerando más de una fuente de información. Relaciona aplicaciones tecnológicas con el conocimiento científico y reflexiona sobre su influencia en la sociedad y el ambiente reconociendo el carácter temporal del conocimiento científico.

A su vez, comprende y explica sus ideas como aporte al trabajo y desarrollo colectivo de soluciones. Usa datos e información para construir predicciones, proponer relaciones y argumentar utilizando herramientas digitales para el manejo, la presentación y la visualización de información. A través de la programación, resuelve problemas computacionales simples combinando comandos y expresiones o modificando, con ayuda, dispositivos que interactúan con el entorno. En este proceso recupera soluciones, propias o ajenas, para adaptarlas a nuevos problemas y utiliza como estrategia la división de un problema en subproblemas o el desarrollo incremental. Asimismo, identifica algunas formas en las que la tecnología y las computadoras impactan y transforman la vida cotidiana y el ambiente. En el uso de internet, reflexiona sobre cómo se transfieren y comparten los datos. Con respecto a la seguridad en dispositivos, internet y redes sociales, distingue distintos niveles en el manejo de datos personales.



## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

**CE1.** Narra, expone, describe, argumenta, explica, dialoga a través de la incorporación de vocabulario específico para organizar su discurso con adecuación al contexto. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Metacognitiva, Relacionamiento con otros.

**CE2.** Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente de situaciones desafiantes. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Iniciativa y orientación a la acción, Relacionamiento con otros, Intrapersonal.

**CE3.** Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y justifica sus razones para construir puntos de vista. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento crítico, Relacionamiento con otros.

**CE4.** Analiza el objeto de estudio, elabora hipótesis y expresa sus saberes de forma oral y escrita para afirmar o refutar su postura mediante vocabulario específico. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento científico, Pensamiento crítico, Relacionamiento con otros.

**CE5.** Selecciona, analiza y utiliza la nueva información para la resolución de problemas simples y concretos. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento computacional, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital.

**CE6.** Profundiza la reflexión sobre su aprendizaje para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Metacognitiva.

**CE7.** Explora y reconoce sus posibilidades expresivas para fortalecer la construcción de su identidad en relación con los otros. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Intrapersonal, Pensamiento creativo, Relacionamiento con otros.

**CE8.** Identifica desafíos, manifiesta sus inquietudes, busca estrategias y diseña planes de acción para resolver situaciones individuales y colectivas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento crítico, Pensamiento computacional.

**CE9.** Desarrolla sus estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad para mejorar sus habilidades sociales, intercambiar experiencias, atender y entender a los otros en los diferentes ámbitos de convivencia. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Relacionamiento con otros, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital.

**CE10.** Reconoce y reflexiona sobre los derechos y obligaciones para promover la adecuada convivencia y el respeto a la identidad propia y del otro, a través de recursos lingüísticos y no lingüísticos, en diferentes formatos. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Ciudadanía local, global y digital.

## Contenidos específicos de 5.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 5.º grado		Competencias específicas relacionadas	
MACROHABILIDADES	Oralidad Hablar y escuchar	La novela en diferentes soportes multimediales.	CE1, CE2
		Los recursos lingüísticos y no lingüísticos. Su adecuación al soporte utilizado.	CE1, CE2, CE9, CE10
		La elección de los temas y la confrontación de ideas. Los argumentos.	CE1, CE3, CE7, CE8, CE9, CE10
		Las estrategias lingüísticas para la argumentación: palabras para persuadir.	CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La descripción y la explicación en actividades interdisciplinarias, apoyadas en modelos materiales o digitales (maquetas, simulaciones, representaciones), adecuadas a los diferentes auditorios.	CE1, CE3, CE4, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escucha respetuosa de diversas opiniones y las razones para sostener o modificar las propias.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escucha atenta y el parafraseo de lo escuchado.	CE, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		Los diferentes registros de la oralidad (coloquial y formal).	CE1, CE2, CE3, CE6, CE7, CE9, CE10
	Lectura	Las estrategias discursivas micro- y macrosemánticas en textos explicativos.	CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		Las estrategias discursivas. La construcción de sentido: el vínculo entre párrafos.	CE1, CE2, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		Las estrategias discursivas organizacionales.	CE1, CE2, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La cohesión textual: nexos coordinantes, subordinantes, adversativos, condicionales.	CE6
		El mapa mental.	CE1, CE4, CE6, CE7
		Las reglas de comportamiento en entornos digitales en el ámbito intraescolar: las netiquetas.	CE1, CE2, CE3, CE7, CE8- CE9- CE10
	Escritura	La práctica de escritura: la selección del tema, la progresión del contenido y la cohesión textual.	CE1, CE2- CE3, CE6- CE7- CE8, CE9, CE10
		La creación de poemas: rimas asonantes y consonantes.	CE1, CE2, CE6, CE7, CE9

REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA	Gramática	Las formas no personales del verbo: gerundio, participio, infinitivo.	CE1, CE6
		La formación de palabras por prefijación y sufijación.	CE1, CE6
		La oración gramatical: el sujeto y el predicado.	CE1, CE6
		La concordancia entre el sustantivo y el verbo.	CE1, CE6
		La flexión verbal.	CE1, CE6
		La formación de palabras compuestas.	CE1, CE6
	Ortografía	Los signos de puntuación.	CE1, CE6
		La escritura de las palabras compuestas.	CE1, CE6
		Los usos del tilde en hiatos y adverbios terminados en mente.	CE1, CE6

Los contenidos señalados con este color serán abordados tanto desde la lectura como desde la escritura. Esta selección no es excluyente, ya que otros contenidos también podrían abordarse tanto desde la lectura como desde la escritura. Por ejemplo, las estrategias discursivas micro- y macrosemánticas en textos explicativos.

Textos sugeridos en diferentes soportes:

- Textos narrativos: anécdotas, cuentos, fábulas, historietas, leyendas, noticias, novelas, guiones, obras de teatro, biografías.
- Textos expositivo-explicativos: afiches, artículos de enciclopedia, folletos, infografías, resúmenes, actas de reuniones.
  - Descripción (esquemas, informes, instructivos, recetas, reglas de juego, cuadros sinópticos, mapas semánticos, retratos)
  - Enumeración
  - Comparación y contraste
- Textos argumentativos (afiches, folletos y cortos publicitarios, artículos de opinión)

## Criterios de logro para la evaluación de 5.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencia específica	Criterios de logro
<p><b>CE1.</b> Narra, expone, describe, argumenta, explica, dialoga a través de la incorporación de vocabulario específico para organizar su discurso con adecuación al contexto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica y expone con adecuación al auditorio sobre temas de estudio en diversas áreas del conocimiento.</li> <li>2. Selecciona temas y construye argumentos en la confrontación con las ideas de otros.</li> <li>3. Desarrolla la escucha atenta y activa en la producción de contraargumentos.</li> <li>4. Reconoce e incorpora estrategias lingüísticas en la persuasión, mediante palabras clave.</li> <li>5. Utiliza argumentos fundados y persuasivos en el intercambio con el interlocutor.</li> <li>6. Incorpora conectores que permiten la progresión temática tanto en la oralidad como en la escritura.</li> <li>7. Identifica y elabora organizadores gráficos como apoyo a la construcción de sus esquemas mentales.</li> </ol>
<p><b>CE2.</b> Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente en situaciones desafiantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce textos originales con ideas propias y colectivas.</li> <li>2. Reconoce el valor estético de las rimas en la producción de arte verbal.</li> </ol>
<p><b>CE3.</b> Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y justifica sus razones para construir puntos de vista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula preguntas a partir de temas propuestos o de su interés que ponen en juego su pensamiento crítico.</li> <li>2. Reconoce y construye verbalmente expresiones con adecuación polisémica adecuadas al contexto.</li> </ol>
<p><b>CE4.</b> Analiza el objeto de estudio, elabora hipótesis y expresa sus saberes de forma oral y escrita para afirmar o refutar su postura mediante vocabulario específico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis a partir de sus saberes previos y las comunica con rigurosidad en el proceso de indagación pertinente al objeto de estudio.</li> <li>2- Incorpora su vocabulario específico en relación directa con los contenidos de las diversas unidades curriculares.</li> </ol>
<p><b>CE5.</b> Selecciona, analiza y utiliza la nueva información para la resolución de problemas simples y concretos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona la información pertinente que le permita organizar los pasos de resolución de diversas situaciones.</li> </ol>

<p><b>CE6.</b> Profundiza la reflexión sobre su aprendizaje para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y utiliza elementos cohesivos propios de textos narrativos, explicativos y argumentativos en diversas actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>2. Reconoce y emplea formas no personales del verbo, su valor semántico y la función dentro de la oración.</li> <li>3. Valora y generaliza el aspecto semántico de los distintos sufijos y prefijos en la construcción de significado.</li> <li>4. Reconoce y construye la relación semántica y sintáctica (concordancia verbal) existente entre el sujeto y el predicado en la producción de textos gramaticales.</li> <li>5. Reflexiona respecto a los aportes de las desinencias verbales en la construcción de sentido.</li> </ol>
<p><b>CE7.</b> Explora y reconoce sus posibilidades expresivas para fortalecer la construcción de su identidad en relación con los otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las expresiones lingüísticas identitarias, propias y de distintos grupos, en el fortalecimiento de la pertenencia.</li> </ol>
<p><b>CE8.</b> Identifica desafíos, manifiesta sus inquietudes, busca estrategias y diseña planes de acción para resolver situaciones individuales y colectivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseña planes de acción personales y grupales a través de expresiones orales y escritas en la resolución de situaciones contextualizadas al entorno y en el marco de propuestas de pensamiento computacional.</li> </ol>
<p><b>CE9.</b> Desarrolla sus estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad para mejorar sus habilidades sociales, intercambiar experiencias, atender y entender a los otros en los diferentes ámbitos de convivencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Produce sus propias opiniones en el planteo de estrategias resolutivas frente a situaciones sociales del entorno institucional.</li> <li>2. Reconoce, acepta, respeta la diversidad social y los límites a través de las opiniones de los otros en las relaciones interpersonales.</li> </ol>
<p><b>CE10.</b> Reconoce y reflexiona sobre los derechos y obligaciones para promover la adecuada convivencia y el respeto a la identidad propia y del otro, a través de recursos lingüísticos y no lingüísticos, en diferentes formatos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza recursos digitales lingüísticos y gráficos en la comunicación asertiva con los demás.</li> <li>2. Reconoce y valora los derechos que favorecen una inserción saludable en la sociedad.</li> </ol>

## Contenidos específicos de 6.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 6.º grado		Competencias específicas relacionadas	
MACROHABILIDADES	Oralidad Hablar y escuchar	El estilo directo e indirecto en la novela.	CE1, CE2
		La escucha atenta y selectiva con la finalidad de tomar notas.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE8, CE10
		La escucha analítica de diversas opiniones y las razones para sostener las propias. Las intervenciones oportunas integrando diferentes perspectivas.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE8, CE9, CE10
		La negociación de opiniones para lograr acuerdos en diferentes contextos presenciales, virtuales o mixtos (participación oral asertiva en el marco de la integración de los consejos de participación y otros).	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		Los esquemas básicos del razonamiento argumentativo. La elección del tema, la estructura de los discursos (premisas, argumentos).	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		El trabajo con la lengua: los marcadores del discurso, las expresiones de refuerzo, las formas de la apelación.	CE1, CE6
		La descripción y la explicación de distintos temas involucrados en los procesos de resolución de problemas e indagaciones.	CE1, CE3, CE4, CE7, CE8, CE9, CE10
	Lectura	La profundización en los procesos de lectura autónoma de los textos. El reconocimiento de temas y formas de expresión.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La selección de fuentes digitales confiables: los criterios de selección.	CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE10
		La construcción de sentido en artículos de divulgación científica.	CE1, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE10
		Las estrategias discursivas organizacionales en textos de uso social: correos electrónicos, facturas, resumen de cuentas, contratos y otros.	CE1, CE3, CE5, CE8, CE9, CE10
		<i>Las inferencias enunciativas en textos argumentativos (comprensión y producción).</i>	<i>CE1, CE3, CE7, CE8, CE9, CE10</i>
		El mapa conceptual.	CE1, CE3, CE4, CE6, CE7
		Las reglas de comportamiento en entornos digitales en el ámbito extraescolar: las netiquetas.	CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9, CE10
Escritura	La producción de apuntes.	CE1, CE2, CE4, CE6, CE7, CE8	

REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA	Gramática	Las categorías de palabras y los grupos sintácticos.	CE1, CE6
		Las oraciones relacionadas: yuxtaposición y coordinación.	CE1, CE6
		La formación de palabras derivadas.	CE1, CE6
	Ortografía	Las realizaciones gráficas a partir del reconocimiento de familias de palabras: -sión, -ción, -cción.	CE1, CE6
		Los usos del tilde en interrogaciones y exclamaciones directas e indirectas.	CE1, CE6

**Los contenidos señalados con este color serán abordados tanto desde la lectura como desde la escritura. Esta selección no es excluyente, ya que otros contenidos también podrían abordarse tanto desde la lectura como desde la escritura. Por ejemplo, las estrategias discursivas micro- y macrosemánticas en textos explicativos.**

Textos sugeridos en diferentes soportes:

- Textos narrativos: anécdotas, cuentos, fábulas, historietas, leyendas, biografías, autobiografías, noticias, novelas, guiones, obras de teatro.
- Textos expositivo-explicativos: afiches, artículos de enciclopedia, folletos, infografías, resúmenes, actas de reuniones.
  - Descripción (esquemas, informes, instructivos, recetas, reglas de juego, cuadros sinópticos, mapas semánticos)
  - Enumeración
  - Comparación y contraste
  - Problema-solución
  - Causa-consecuencia
- Textos argumentativos: afiches, folletos y cortos publicitarios, artículos y rondas de opinión, críticas artísticas y deportivas.

## Criterios de logro para la evaluación de 6.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

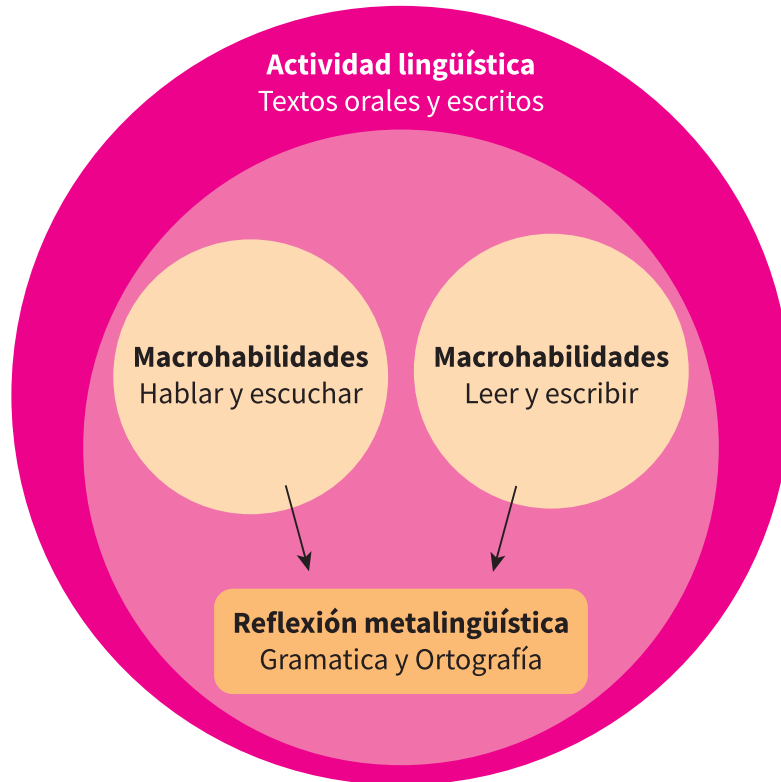
Competencia específica	Criterios de logro
<p><b>CE1.</b> Narra, expone, describe, argumenta, explica, dialoga a través de la incorporación de vocabulario específico para organizar su discurso con adecuación al contexto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los distintos estilos en la narración e identifica diferentes voces con adecuación al contexto.</li> <li>2. Utiliza saberes de diversas disciplinas y microhabilidades de la lengua oral (postura, gestos, volumen, velocidad) y los comunica en el entorno intra- y extraescolar.</li> <li>3. Desarrolla estrategias de escucha atenta y analítica e identifica, selecciona y registra ideas destacadas con adecuación al contexto.</li> <li>4. Reflexiona y selecciona el vocabulario pertinente en la comunicación asertiva.</li> <li>5. Identifica las palabras derivadas como componentes fundamentales construyendo sentido.</li> <li>6. Reconoce en las oraciones relacionadas una estrategia o herramienta que da cuenta de la progresión temática, a través de diferentes formatos.</li> <li>7. Reconoce e interpreta la organización del texto en diferentes mensajes de uso social.</li> <li>8. Selecciona, interpreta y recrea información relevante de textos de estudio de diversas disciplinas.</li> </ol>
<p><b>CE2.</b> Reconoce su potencial creativo, vincula ideas propias con las de los otros y enriquece su proceso de creación para participar activamente en situaciones desafiantes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta y crea diálogos originales que enriquecen sus producciones literarias individual y colectivamente.</li> <li>2. Incorpora un amplio repertorio de verbos de habla enriqueciendo la producción de los diálogos.</li> </ol>
<p><b>CE3.</b> Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y justifica sus razones para construir puntos de vista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce y elabora argumentos adecuados a las premisas en la incidencia con el interlocutor.</li> <li>2. Analiza e interpreta y toma postura sobre los artículos de opinión.</li> </ol>
<p><b>CE4.</b> Analiza el objeto de estudio, elabora hipótesis y expresa sus saberes de forma oral y escrita para afirmar o refutar su postura mediante vocabulario específico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incorpora y utiliza vocabulario específico de las ciencias en la comunicación de procedimientos de indagación.</li> <li>2. Utiliza conectores propios de los textos argumentativos y explicativos en la vinculación de las hipótesis con los resultados de la indagación.</li> </ol>



<p><b>CE5.</b> Selecciona, analiza y utiliza la nueva información para la resolución de problemas simples y concretos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye expresiones que dan cuenta del proceso reflexivo realizado en la resolución de problemas.</li> </ol>
<p><b>CE6.</b> Profundiza la reflexión sobre su aprendizaje para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiona metalingüísticamente y construye textos coherentes y cohesivos con adecuada sintaxis.</li> <li>2. Analiza la situación discursiva al seleccionar actos de habla y léxico adecuados, pragmáticamente desde una escucha crítica.</li> <li>3. Reconoce distintos significados a partir de la acentuación de los términos.</li> </ol>
<p><b>CE7.</b> Explora y reconoce sus posibilidades expresivas para fortalecer la construcción de su identidad en relación con los otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y justifica rasgos identitarios en las expresiones lingüísticas.</li> <li>2. Reconoce y verbaliza emociones y sentimientos en favor de su adecuada gestión.</li> </ol>
<p><b>CE8.</b> Identifica desafíos, manifiesta sus inquietudes, busca estrategias y diseña planes de acción para resolver situaciones individuales y colectivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa de forma oral y escrita metas y caminos resolutivos frente a problemas vinculados a su entorno institucional y social inmediato.</li> <li>2. Selecciona con argumentos los recursos disponibles en situaciones de desafío en el entorno.</li> </ol>
<p><b>CE9.</b> Desarrolla sus estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad para mejorar sus habilidades sociales, intercambiar experiencias, atender y entender a los otros en los diferentes ámbitos de convivencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza responsablemente los medios masivos de comunicación y demuestra respeto a la diversidad en sentido amplio.</li> <li>2. Distingue y selecciona vocabulario no discriminatorio que permite vínculos saludables en los diferentes ámbitos de convivencia.</li> </ol>
<p><b>CE10.</b> Reconoce y reflexiona sobre los derechos y obligaciones para promover la adecuada convivencia y el respeto a la identidad propia y del otro, a través de recursos lingüísticos y no lingüísticos, en diferentes formatos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica e interpreta textos de causa-consecuencia en propuestas interdisciplinarias.</li> <li>2. Incorpora y utiliza en sus producciones escritas distintos conectores que establecen el vínculo entre antecedente y consecuente.</li> </ol>

## Orientaciones metodológicas y de evaluación

### Lengua Española



Este apartado incluye orientaciones metodológicas y otros aspectos didácticos. Este programa se implementa con base en metodologías activas en el entendido de que favorece el desarrollo de las competencias. De todas formas el docente, teniendo en cuenta los procesos cognitivos y los contenidos involucrados, seleccionará aquellas metodologías activas que mejor se ajusten a la intervención pedagógica.

En el primer ciclo el estudiante se apropia del sistema de escritura, reconoce el vínculo fonográfico e identifica rasgos identitarios del lenguaje oral y escrito de la lengua española (el orden canónico, la sintaxis, la normativa básica del idioma español: lateralidad, direccionalidad, representación gráfica de la lengua, entre otros).

En el segundo ciclo el estudiante trasciende hacia otros saberes que le permiten continuar desarrollando las macrohabilidades específicas de la lengua oral y escrita (hablar, escuchar, leer, escribir). Para este desarrollo, resulta imprescindible que el docente promueva la construcción de saberes a partir de procesos de reflexión metalingüística más complejos; lo que involucra la enseñanza de gramática y ortografía con actividades sistemáticas para avanzar de una gramática intuitiva que utiliza el estudiante en primer ciclo a una concientización de los saberes gramaticales en el segundo ciclo.

Una vez que el estudiante se apropió del *cómo* escribir en lengua española, debe avanzar hacia la reflexión del *qué* escribir, además de apropiarse de estrategias específicas para la escritura de géneros textuales que le permitirán el desarrollo de la competencia comunicativa en todas

las áreas del conocimiento, así como también en sus relaciones sociales cotidianas.

Según el enfoque del interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart, 2004) y siguiendo la línea teórica de Vigotsky «pensamiento es lenguaje», somos humanos por la actividad de lenguaje que realizamos. Esta actividad se organiza en discursos, a la vez que produce textos que permiten mediar con la sociedad.

En el segundo ciclo es fundamental considerar las secuencias textuales narrativas, explicativas y argumentativas al mismo tiempo que los géneros discursivos específicos en cada una de ellas. «La riqueza y diversidad de los géneros discursivos es inmensa, porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio de géneros discursivos» (Bajtin, 1998).

En el desarrollo del programa se sugieren géneros discursivos, no con un afán prescriptivo, sino que cada docente, en uso de su libertad de cátedra y la contextualización de las propuestas institucionales, adopte los criterios de análisis, selección y uso crítico de los textos que considere necesarios para facilitar el aprendizaje y profundizar en la enseñanza de los contenidos explicitados.

El género es un instrumento de la comunicación que surge de la práctica concreta, «es un saber hacer para poder decir» (Riestra, 2006).

Las opciones metodológicas deben tener en cuenta la diversidad de actitudes, aptitudes y motivaciones de los estudiantes de forma que se conviertan en una herramienta útil para que todos adquieran los aprendizajes esenciales de la lengua española. Es fundamental en este sentido considerar los conocimientos previos de cada uno, estimulando la motivación para ayudarlos a descubrir la utilidad de lo que aprenden.

Existen algunas opciones metodológicas que implican tipos concretos de agrupamiento, como, por ejemplo, el trabajo por proyectos. Las actividades pueden ser desarrolladas de forma individual o colectiva (duplas, pequeños y grandes grupos).

Por otra parte, es importante que el docente utilice estrategias diversas con el fin de que todos los estudiantes, con sus distintos ritmos y posibilidades de aprendizaje, alcancen las metas planteadas a partir de sus intereses. No existe un método mejor que otro, sino que la eficacia de las elecciones docentes dependerá de sus criterios pedagógico didácticos, así como también de sus saberes disciplinares y de la motivación que logra despertar.

Los trayectos didácticos (secuencias didácticas) deben operar en los procesos mentales de los estudiantes y en la apropiación de herramientas de análisis textual (estrategias lectoras), para desarrollar integralmente la capacidad del lenguaje que le permita producir (estrategias de escritura) mediante el uso reflexivo de la lengua española.

Desde el punto de vista metodológico, es conveniente observar el texto *desde afuera* para identificar el *para qué* se produjo, ya que solo es coherente si tiene un uso concreto (valor pragmático, estrategias enunciativas). Posteriormente es necesario reconocer y valorar el *sentido* (valor semántico, estrategias macro- y microsemánticas) y, finalmente, reflexionar metalingüísticamente

sobre la *forma* (aspectos gramaticales - sintácticos, fonológicos, semánticos, ortográficos).

En la metodología de enseñanza y estrategias, el uso de portafolios de escritura, portafolios de lectura y sonotecas que recuperen los textos trabajados permite una retroalimentación constante del estudiante, así como su autoevaluación a través de rúbricas emergentes de las progresiones de aprendizaje. Resulta enriquecedor que cada institución acuerde y establezca criterios de sistematización de estos portafolios que pueden constituir una verdadera historia de la apropiación del lenguaje oral y escrito.

De esta forma, el uso de los portafolios constituye un instrumento de evaluación incorporado a los procesos de aprendizaje y de enseñanza que permite la toma de decisiones y replanificación oportuna. El docente podrá valorar el grado de coherencia que se puede observar entre lo que se pretende, lo que se enseña y lo que sucede efectivamente en el aula.

En todo proceso de aprendizaje de la lengua, es clave utilizar estrategias desarrolladas en la competencia metacognitiva a los efectos de realizar la reflexión metalingüística que permite comprender y producir textos orales y escritos coherentes con la situación comunicativa.

En este sentido, un estudiante que reflexione sobre qué estrategias le resultan más adecuadas para comprender y producir textos desarrollará la competencia comunicativa en las dimensiones conceptuales, actitudinales y procedimentales que le permitirá la asertividad en las diversas prácticas individuales y colectivas.

Un recurso ineludible en todos los tramos es el abecedario interactivo. Desde nivel inicial el estudiante interactúa con textos escritos que encuentra en el contexto social, pero es en la institución educativa donde se enfrenta, por primera vez, con el código alfabético.

La interacción sistemática, sostenida con las letras que integran nuestro código, bien trazadas, serán un insumo para la reflexión diaria y constante con el lenguaje escrito.

En el tercer y cuarto tramo del segundo ciclo, el abecedario interactivo con palabras de distintas temáticas implicadas en el proceso de aprendizaje permite que el estudiante se apropie semántica y ortográficamente del vocabulario específico de cada unidad curricular.

La ortografía es incorporada mediante la visualización sistemática, así como la reflexión sobre las regularidades del lenguaje y, no menos importante, la oralización del vocabulario para el reconocimiento del acento y su vínculo con los usos del tilde.

Al igual que en los primeros tramos, es de suma importancia interactuar con ese vocabulario de forma frecuente mediante propuestas lúdicas: producción de crucigramas (exige la definición por parte del estudiante); producción de sopas de letras (exige el trabajo con campos semánticos); construcción de adivinanzas (exige la descripción objetiva); la clasificación con distintos criterios (acentuación, categorías de palabras); entre otras propuestas creadas por el docente.

Cabe reiterar lo manifestado por Vigotsky respecto a «pensamiento es lenguaje», para justificar que solo incorporando vocabulario oportuno el estudiante podrá enriquecer sus esquemas mentales y construir conocimientos.

## Bibliografía sugerida

- Administración Nacional de Educación Pública - Codicen - Dirección de Políticas Lingüísticas - ProLEE. (2015).
- Alvarado, M. (2013). *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Álvarez Angulo, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Octaedro.
- Arndt, S. (2015). *Metacognición y reflexión. Experiencias metacognitivas en el Nivel Inicial*. Aique.
- Arrebillaga, L. (2016). *El desafío de aprender a leer. Los prerrequisitos de acceso a la lecto-escritura*. Aique.
- Avendaño, F. (2005). *La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela*. Homo Sapiens.
- Avendaño, F. y Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Homo Sapiens.
- Bajtin, M. ([1952-1953] 2011). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). Trad. Tatiana Bubnova. Siglo XXI.
- Bajtin, M. (1998). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.
- Bello, A. y Cuervo, R. J. (1948). *Gramática de la lengua castellana*. Anaconda.
- Blakemore, S. J. y Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Ariel.
- Borsani, M. J. (2015). *Aprender y enseñar a leer y a escribir. Sus controversias*. Homo Sapiens.
- Bosque, I. y Gallego A. (2016). La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 54(2), 66-83.
- Bronckart, J. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio discursivo*. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Caamaño, C. (2019). *La adquisición de la lectura y sus complejidades*. Grupo Magro Editores.
- Calmy, G. (1976). *La educación del gesto gráfico*. Fontanella.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Catach, N. (1996). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Gedisa.
- Chartier, R. (2005-2006). *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Katz Editores.
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*. Trad. Eduardo Bustos Guadaño. Alianza.
- Coll, C., Mauri, T. y Rochera, M.<sup>a</sup> (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 49-59.

- Condemarín, M. y Median, A. (1999). *Taller de Lenguaje*. Dolmen.
- Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Visor.
- Coseriu, E. ((1951) 1986). *Introducción a la lingüística*. Gredos
- Coseriu, E. ((1952) 1962). Sistema, norma y habla. En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Gredos.
- Coseriu, E. (1977). *Acerca del sentido de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuadro, A. (2015). *La lectura y sus dificultades*. Editorial Grupo Magro.
- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Homo Sapiens.
- Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.
- Díaz, C. (2004). El aprendizaje de la ortografía. Un viejo problema, una nueva perspectiva. En A. Pellicer y S. Vernon (comps.). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. SM Editores.
- Dotti, E. y Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo*, (153), 22-30.
- Etchart, E. y Nández Britos, J. (2012). Lectura, escritura, alfabetización. En G. Cánepa, M. J. González y C. Pippolo (comp.). *Español al Sur* (pp. 201-204). ANEP - CFE.
- Fernández Panizza, G. (2017). *Herramientas para alfabetizar en el Jardín de Infantes*. Aique.
- Ferreiro, E. (2014). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. Textos de investigación*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Gomes de Moraes, A. (1998). La ortografía en la escuela: representaciones del aprendizaje y acción didáctica. En *Textos en Contexto 4* (pp. 35-58). Lectura y Vida.
- Ivaldi, E. y Genta, D. (2014). *Diálogos entre grafismos, dibujo y escritura*. Camus.
- Kaufman, A. M. (2011). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Aique.
- Kaufman, A. M. (Coord.) (2013). *El desafío de evaluar... Procesos de lectura y escritura. Una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria*. Aique.
- Kaufman, A. M. (Coord.) (2015). *Evaluar... Enseñar... Evaluar... Prácticas del Lenguaje en Segundo Ciclo de la escuela primaria*. Aique.
- Klenowski, V. (2012). *Desarrollo de Portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Narcea.
- Kluwer, W. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Wolters Kluwer.
- Lepre, C. (2011). *Enseñar ortografía*. Santillana.
- Lepre, C. (2017). *Nueva gramática y ortografía básicas*. Santillana.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol.I*. Paidós.
- Matteoda, M. C. (1998). Aprender ortografía: nuevas respuestas a un viejo problema. En

*Textos en Contexto 4* (pp. 61-84). Lectura y Vida.

- Mendoza Fillola, A. (coord.) (2006). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Pearson Educación.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65-80.
- Olson, D. y Torrance, N. (1995). *Cultura escrita y oral*. Gedisa.
- Ong, W. J. (1982). *Oralidad y escritura*. Fondo de Cultura Económica.
- *Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español*. ANEP.
- Perelman, F. (2011). La formación del estudiante y las prácticas de lectura en internet. En F. Perelman (coord.). *Enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas*. Aique.
- Pérez, L. et al. (2016). *Enseñar a escribir. Intervención docente. Secuencias*. Camus.
- Pérez, L. et al. (2017). *Enseñar a leer. Hacia la autonomía. El lugar de la metacognición*. Camus.
- Pérez, L. et al. (2018). *Hablar y escuchar. Planificar la oralidad y su enseñanza en el intercambio del aula*. Camus.
- Pérez, L. y Picún, G. (2015). *Evaluación en lengua. Reflexiones y propuestas*. Camus.
- Piccardo, L. J. (1962). *Estudios gramaticales*. Instituto de Profesores Artigas.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Pressley, M. (1999). *Cómo enseñar a leer. Temas de Educación*. Paidós.
- Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita. Enseñar la escritura a los jóvenes*. Noveduc.
- Saussure, F. de ((1916) 1945). *Curso de Lingüística general*. Trad. y notas de Amado Alonso. Losada.
- Scandamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (16), 49-59.
- Torres, M. (2002). La ortografía: uno de los problemas de la escritura. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(4), 44-48.
- Torres, M. (2004). El lugar de la ortografía en la enseñanza. Apropiarse de las herramientas. *Revista La Educación en Nuestras Manos*, 71.
- Vernon, S. (2004). ¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra. En A. Pellicer y S. Vernon. *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. SM Ediciones.
- Vigotsky, L. ([1934] 1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Zayas Hernando, F. y Camps, A. (1993). La enseñanza de la lengua. *Aula de Innovación Educativa*, 14, 5-9.

## Referencias bibliográficas

Bajtín, M. (1998). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.

Bronckart, J. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo sociodiscursivo*.  
Fundación Infancia y Aprendizaje.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita. Enseñar la escritura a los jóvenes*.  
Noveduc.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).