



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

Lengua Española

Tramo 3 | Grados 3.º y 4.º

Componente
Alfabetizaciones fundamentales

Espacio curricular
de Comunicación

2023

Espacio de Comunicación

Fundamentación

En este espacio se propone el trabajo en las diversas lenguas con la colaboración de otros códigos no lingüísticos desde un enfoque metodológico adaptado a la comunicación.

Las corrientes del pensamiento por las que el docente opte, dirigidas a la reflexión sobre la lengua en sus variados aspectos y a la consideración del estudiante como hablante genuino en sus facultades lingüísticas, no deben desconocer que «la comprensión de la naturaleza del lenguaje, el conocimiento de la constitución histórica de la lengua y la observación de las pautas formales que condicionan los significados» (Cabakian et al., 2022, p. 31) son el objetivo final de las prácticas.

En consecuencia, se vuelve necesario abrir el camino de la observación a la que deben aplicarse el profesor y el maestro en su ponderación de los fenómenos lingüísticos. Comprender la composición interna del sistema mediante el análisis de sus unidades es condición para su enseñanza. A través de la observación y de la experiencia, el docente podrá incorporar en las prácticas de aula conceptos técnicamente simples que auspicien la reflexión y que orienten la natural intuición de nuestros estudiantes sobre los hechos de la lengua. Esos hechos, que todo hablante competente puede objetivar, sustentan el poder razonar sobre los procesos de la inteligencia que aseguran el necesario discernimiento y la creatividad en los usos (Cabakian et al., 2022, pp. 27-28).

Competencias específicas (CE) del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias generales del Marco Curricular Nacional (MCN)

CE1. Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Comunicación.

CE2. Accede gradual y reflexivamente a los niveles simbólicos del lenguaje para producir textos. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento creativo.

CE3. Construye puntos de vista y elabora sus fundamentos, los socializa y considera otras posturas para reelaborar las propias. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento crítico.

CE4. Reconoce modelos teóricos para analizar las expresiones de la comunicación, la cultura y la tecnología. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento científico.

CE5. Incorpora la modelización y sistematización desde la lingüística, para arribar a soluciones de problemas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

CE6. Reflexiona sobre su aprendizaje lingüístico y metalingüístico a partir del monitoreo de su proceso para seleccionar las estrategias adecuadas. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Metacognitiva.

CE7. Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Intrapersonal.

CE8. Toma decisiones responsables e informadas según los intercambios comunicativos, para interactuar e influir en el entorno. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Iniciativa y orientación a la acción.

CE9 Indaga y descubre diversas estrategias comunicativas para la construcción del vínculo a través del intercambio lingüístico. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Relación con los otros.

CE10. Utiliza una o más lenguas para la participación democrática y el ejercicio de los derechos en ámbitos de toma de decisión individual y colectiva. Contribuye al desarrollo de la competencia general del MCN: Pensamiento computacional.

Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio y su contribución al desarrollo de las competencias específicas del espacio

Los ejes que estructuran las disciplinas del espacio apuntan al desarrollo de las actividades de lenguaje en relación con las competencias expuestas por el Marco Curricular Nacional. Su redacción atiende a la coincidencia de estas actividades con procesos cognitivos específicos de la lengua.

- Hablar (Competencias: CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escuchar (Competencias CE1, CE2, CE3, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Leer (Competencias CE1, CE3, CE6, CE7, CE8, CE9 y CE10)
- Escribir (Competencias CE1, CE3, CE6, CE10)
- Reflexión metalingüística (CE1, CE3, CE4, CE5, CE6)

Orientaciones metodológicas del espacio

El docente del espacio de Comunicación podrá seleccionar las orientaciones metodológicas sugeridas e incorporar aquellas que, en forma fundamentada, entienda apropiadas.

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizajes a partir de situaciones auténticas
- Aprendizaje por inducción
- Aprendizaje por indagación

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Estudio de caso
- Portafolio de evidencias
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación

Este programa está pensado con base en la centralidad del estudiante. En este plano, es importante focalizarse en los avances y logros de los educandos con el foco en los objetivos educativos planteados.

En este sentido, se sugiere que la problematización, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo que derive de situaciones auténticas y de interés para los estudiantes sean las propuestas didácticas y metodológicas que se vivencien en el aula.

No obstante, serán necesarias instancias donde el docente explique y modelice distintos aspectos de la lengua en su justa medida cuando sea pertinente. Asimismo, la integración de los aspectos socioemocionales, la autoevaluación, la evaluación de pares, el uso de rúbricas y el uso de la metacognición son herramientas fundamentales para adherir a la concepción pedagógica y filosófica del presente programa.

Orientaciones sobre la evaluación del espacio

La evaluación se realizará de acuerdo a las progresiones y a los perfiles de egreso correspondientes.

Concebida como parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, la evaluación debe ser continua y fundamentalmente formativa, acompañando los momentos sumativos y de acreditación.

Es necesario incorporar diferentes técnicas, dispositivos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente.

Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes dentro de la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

Dentro de la carga horaria en las que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Los docentes del espacio de Comunicación podrán:

- incorporar las diferentes herramientas que proporciona la tecnología en el aula;
- participar de diferentes instancias coordinadas (proyectos interdisciplinarios, salidas didácticas, foros, debates) con otros docentes dentro del aula o en el centro, con enfoque interdisciplinario;
- flexibilizar formatos, acorde a las necesidades de los estudiantes;
- trabajar con las familias y la comunidad.

Justificación de la unidad curricular en el espacio

El desarrollo y la apropiación gradual de la comunicación a través de la escritura, en los distintos tramos del aprendizaje, son el eje de la alfabetización primaria. Es de conocimiento general que

la escritura tiene por objeto representar gráficamente la lengua (...) y constituye un sistema diferente de esta. No es consecuencia de la evolución de la especie, sino un fenómeno cultural, que requiere aprendizaje, puesto que no se adquiere espontáneamente como la oralidad. En este sentido, el desarrollo de la escritura implica un proceso de aculturación que interactúa con el desarrollo de la lectura. (Cabakian et al., 2022, p. 33)

Los presentes programas, dedicados a guiar el trabajo en la enseñanza inicial y primaria, parten de reconocer la necesidad de estimular las competencias básicas definidas por la ANEP y el trabajo en lengua española con atención en la oralidad, la lectura y la escritura en las distintas etapas de su desarrollo.

Tramo 3 | Grados 3.º y 4.º

Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo cada estudiante explora características de la vida, la relación individuo-ambiente y las relaciones básicas de los ecosistemas, reconociendo problemas socioambientales locales y explorando sus causas. Identifica características culturales locales y regionales y distingue lo común de lo diverso. Con guía del maestro indaga sobre la incidencia de las acciones y actitudes cotidianas, así como también de las actividades productivas, en el equilibrio ambiental. Valora el ambiente, los elementos del patrimonio cultural y natural, a la vez que desarrolla hábitos y participa en actividades colaborativas de conservación, recuperación y mejora del ambiente.

Mediante el diálogo llega a acuerdos y, con la mediación de personas adultas, internaliza, comprende y participa en la reflexión y creación de reglas de convivencia, aportando su opinión y escuchando la opinión del otro. Identifica derechos y obligaciones que lo implican, así como responsabilidades en los ámbitos lúdico y escolar. En vínculo con distintas identidades y el entorno experimenta el reconocer y expresar su identidad como un aspecto en construcción. Comienza el proceso de autorregulación; reconoce las emociones, sentimientos, intereses y motivaciones, las propias y las de otros. Comparte el sentido del cuidado mutuo, que contribuye al desarrollo integral de todos y reconoce situaciones de discriminación de las diferencias. Las inquietudes internas comienzan a resolverse en diálogo consigo mismo y con los otros; con orientación y acompañamiento planifica y toma decisiones. En situaciones concretas identifica distintos puntos de vista y construye alternativas, distinguiendo emociones de argumentos. En lo referente a la búsqueda de acuerdos frente a conflictos participa de dinámicas donde se contraponen y resuelven situaciones con mediación de personas adultas. Además, reconoce el potencial de su corporalidad para intervenir con su accionar en el entorno y se encuentra en proceso de internalización de límites, de protección y de respeto hacia los demás y hacia el contexto.

En situaciones diversas, expresa ideas, se plantea desafíos, busca estrategias y analiza posibilidades para abordarlas. Esto le permite construir y proponer prototipos de solución para problemas sencillos, así como también seleccionar conocimientos previos y recursos de manera situada y en función de la acción que planifica. Frente a las situaciones que lo desafían reconoce diversos estímulos, se centra en los relevantes e identifica las consecuencias de sus respuestas a la vez que comienza a reflexionar sobre los aspectos que ellas se pueden modificar o potenciar. En las actividades de aula reconoce los elementos que le generan mayor facilidad o dificultad y se inicia en la reflexión sobre los aspectos para cambiar o fortalecer. A partir de temas propuestos o de su interés, formula preguntas diversas focalizadas en distintos aspectos de una situación y construye significados e interpretaciones, más allá de los obvios, relativos a objetos o situaciones concretas. Al poner sus ideas a prueba, ensaya respuestas y experimenta con una gama de opciones. En la generación de ideas nuevas explora y propone respuestas a distintas situaciones, utilizando formas creativas, lógicas o heurísticas. A su vez, plasma y ex-

presa en obras sus emociones, sentimientos e ideas, explorando las posibilidades que brindan diferentes materiales. Se sensibiliza frente a sus propias creaciones, las de sus pares y las producciones culturales de ámbitos locales o regionales.

Al enfrentar situaciones definidas describe las estrategias empleadas y las relaciona con experiencias previas en su discurso. Toma decisiones adecuadas a sus intereses comunicativos y sus características, desarrollando estrategias de comunicación de acuerdo con el contexto. Se comunica y desarrolla diferentes lenguajes y sus interrelaciones tomando en cuenta otras opiniones y las propias. Esto lo hace de acuerdo con sus motivaciones, respetando al otro, atendiendo derechos y deberes mutuos, ampliando los procesos de recepción y expresión de ideas, creencias y sentimientos. Con la guía del adulto, planifica y revisa sus producciones.

En otra lengua relata rutinas relacionadas con la vida cotidiana, produce textos sencillos de temas conocidos, con apoyo visual, aplicando diversos soportes y textos alternativos. Con relación a lenguajes computacionales, utiliza la programación para expresar ideas simples.

En la elaboración de la estructura argumentativa emplea razones básicas para defender y justificar su punto de vista. Al expresar sus argumentos lo hace adecuadamente en el contexto cotidiano y sobre temas conocidos, produciendo textos argumentativos sencillos de forma escrita y en el discurso oral. De esta forma participa en el diálogo, acepta otras opiniones y evalúa razonamientos sencillos en su discurso y en el de otros.

A partir de fenómenos simples de su entorno escolar, familiar y comunitario, que aborda como problemas, vincula conocimientos científicos a evidencias concretas con incipiente autonomía. En estas situaciones reconoce y cuestiona explicaciones científicas y técnicas con base en sus ideas previas. Además, descubre regularidades y alteraciones, cuantifica medidas, clasifica, ordena y compara datos vinculados al fenómeno problematizado. Elabora y comunica preguntas y supuestos, sintetiza e infiere información y generaliza empíricamente. En relación con la investigación, reconoce variables, recopila datos y elabora conclusiones sencillas. Expresa, de forma autónoma, caminos alternativos para el estudio de los fenómenos según sus intereses o consignas planteadas. En el proceso de alcanzar soluciones, utiliza diferentes estrategias y persevera.

Ante problemas simples que se pueden abordar mediante algoritmos, los descompone y resuelve con una variedad acotada de instrucciones que sigue paso a paso en situaciones lúdicas o cotidianas. Identifica y combina comandos básicos de programación, comprendiendo y explicando los comportamientos de sus propios programas. Explora sobre el funcionamiento de dispositivos tecnológicos; respecto al procesamiento de datos almacena, organiza y recupera información con diferentes herramientas.

En cuanto al entorno digital, identifica características de la tecnología. Reconoce que el comportamiento de las computadoras es el resultado de la ejecución de programas, y que por tanto dependen de las instrucciones que dan los humanos. Distingue la dualidad de roles: usuarios y programadores. En la dimensión crítica del uso de la tecnología, con la mediación de una persona adulta, analiza la veracidad, el contexto o fiabilidad de la información disponible en medios digitales. En su participación en redes sociales y otros espacios de intercambio digital, con intervención de personas adultas, comienza a comprender las implicancias de su participación.

Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

CE1. Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas). Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Intrapersonal y Relacionamiento con otros.

CE2. Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura, para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Intrapersonal, Relacionamiento con otros y Ciudadanía local, global y digital.

CE3. Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y da razones básicas para construir sus puntos de vista. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento crítico, Pensamiento computacional, Intrapersonal y Relacionamiento con otros.

CE4. Analiza el objeto de estudio y presenta hipótesis de forma oral y escrita para expresarse mediante vocabulario específico. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento científico, Metacognitiva, Iniciativa y orientación a la acción.

CE5. Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita, para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento crítico, Pensamiento computacional, Ciudadanía local, global y digital.

CE6. Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación, para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Intrapersonal.

CE7. Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital.

CE8. Identifica desafíos y comienza a resolver situaciones a través de recursos propios de la lengua oral y escrita, para generar respuestas asertivas a necesidades concretas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento computacional, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Relacionamiento con otros.

CE9. Desarrolla estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad, para mejorar la trama vincular en actividades intraescolares y sociales. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Relacionamiento con los otros.

CE10. Reconoce derechos y obligaciones que promueven la adecuada convivencia mediante un vocabulario apropiado a la situación, para fomentar el respeto interpersonal. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Ciudadanía local, global y digital.

Contenidos específicos de 3.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 3.º grado		Competencias específicas relacionadas	
MACROHABILIDADES	Oralidad Hablar y escuchar	Las características de la interacción oral.	CE1; CE3, CE5, CE6, CE7, CE9, CE10
		La narración oral planificada y no planificada.	CE1, CE2, CE8, CE9, CE10
		Los relatos orales: su creación.	CE1, CE2, CE7, CE8, CE9, CE10
		El cambio de voces en la narración oral (tono, intensidad, volumen).	CE1, CE2, CE7, CE8, CE9, CE10
		La exposición oral planificada y mediada por diferentes recursos en variados soportes.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La incorporación de vocabulario específico.	CE1, CE3, CE4, CE5.
		La oralidad informal (la conversación) y formal (el diálogo).	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		El intercambio de opiniones y razones que las fundamentan.	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escucha atenta en conversaciones a partir de las narraciones y de la propia experiencia.	CE1, CE3, CE5, CE7, CE9, CE10
		Los poemas: el recitado espontáneo como expresión artística.	CE1, CE2, CE7
		La sílaba como elemento rítmico en poemas y canciones.	CE 1; CE 2; CE 6; CE 7
		Lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen.	CE1, CE2, CE7, CE8		
La contextualización de las palabras en los textos: significados concretos y metafóricos.	CE1, CE2, CE3, CE5, CE8		
Las onomatopeyas.	CE1, CE2		
La paráfrasis en los textos explicativos.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8		
Las inferencias enunciativas en la narración.	CE1, CE2, CE7, CE8		
Las estrategias discursivas organizacionales.	CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CE10		
La verificación de lo leído.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8		
Las relaciones semánticas.	CE1, CE3, CE4, CE5		
La progresión tema-rema en textos explicativos.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8		
La comprensión explícita e implícita en las proposiciones y los párrafos.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8		
El mapa semántico.	CE1, CE4		
Los marcadores en el diálogo.	CE1, CE2, CE6, CE7		

MACROHABILIDADES	Escritura	La planificación de la escritura.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escritura de textos: concepto de párrafo.	CE1, CE4
		La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.	CE1, CE2, CE4, CE6, CE7, CE9, CE10
		La organización de la descripción en párrafos.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA	Gramática	Los posesivos: pronombres y determinantes. Pronombres personales.	CE1, CE6
		El verbo y la concordancia con el sujeto.	CE1, CE6
		La morfología verbal.	CE1, CE6
		La concordancia en el sintagma nominal.	CE1, CE6
		La clasificación de palabras por el número de sílabas. El diptongo.	CE1, CE6
		Los sinónimos y la sustitución pronominal.	CE1, CE2, CE6, CE7
		Características gramaticales en los textos explicativos descriptivos (verbo, sintagmas verbales y nominales).	CE1, CE4, CE6
		Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo).	CE1, CE4, CE6
	Ortografía	El silabeo: la sílaba tónica. Palabras tónicas y átonas.	CE1, CE6
		El tilde diacrítico.	CE1, CE6
Los signos de puntuación (los dos puntos y raya de diálogo).		CE1, CE2, CE4, CE6, CE7	

Los contenidos señalados con este color serán abordados tanto desde la lectura como desde la escritura. Esta selección no es excluyente, ya que otros contenidos también podrían abordarse tanto desde la lectura como desde la escritura. Por ejemplo, las estrategias discursivas micro- y macrosemánticas en textos explicativos.

Textos sugeridos en diferentes soportes:

- Textos narrativos: anécdotas, cuentos, fábulas, historietas, leyendas
- Textos expositivo-explicativos: afiches, artículos de enciclopedia, folletos, fichas temáticas, infografías, entrevistas
 - descriptivos (adivanzas, esquemas, instructivos, recetas, reglas de juego)
 - enumerativos
- Textos argumentativos (afiches y folletos publicitarios, invitaciones)

Criterios de logro para la evaluación de 3.^{er} grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Criterios de logro
<p>CE1. Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narra y explica oralmente de forma planificada y no planificada, respetando las distintas voces y adecuando el tono, la intensidad y el volumen al contexto de comunicación. 2. Dialoga con actitud de escucha e incorpora vocabulario específico en actividades de aula. 3. Lee textos continuos y discontinuos en diferentes formatos. 4. Construye significados a partir de información explícita e implícita en textos orales o escritos breves. 5. Interpreta información proposicional, local y global de carácter explícito e implícito. 6. Organiza sus ideas, produce textos orales y escritos e incorpora vocabulario específico. 7. Reconoce sinónimos textuales y la sustitución pronominal como recursos cohesivos. 8. Utiliza los signos de puntuación en los textos escritos en la construcción de sentido. 9. Reconoce la concordancia en el sintagma nominal en textos orales y escritos. 10. Reconoce la morfología del verbo y sus aportes semánticos (persona, número, tiempo).
<p>CE2. Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura, para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el vocabulario de manera creativa en presencia de diferentes auditorios mediante inflexiones de voz y el uso de recursos gráficos. 2. Reconoce los recursos estilísticos (metáforas, aliteraciones, rimas, entre otros) y los utiliza en sus producciones escritas. 3. Incorpora diferentes adjetivos en textos originales y atractivos.
<p>CE3. Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y da razones básicas para construir sus puntos de vista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da razones personales, incorpora voces de autoridad y sostiene su postura frente a un tema. 2. Selecciona textos que respondan a su proceso de investigación en el marco de un aprendizaje activo. 3. Reconoce el valor pragmático de los sustantivos y adjetivos (diminutivos, aumentativos) en situaciones de interacción verbal.

<p>CE4. Analiza el objeto de estudio, presenta hipótesis de forma oral y escrita, para expresarse mediante vocabulario específico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, identifica e incorpora vocabulario específico de distintas áreas del conocimiento en el planteo de hipótesis y puntos de vista. 2. Produce textos escritos que evidencien la incorporación de vocabulario específico.
<p>CE5. Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los pasos a seguir y resuelve situaciones problemáticas planteadas con las posibilidades que le brinda la ampliación del reservorio lingüístico. 2. Organiza y explica un proceso resolutivo y lo comunica de forma oral o escrita, a partir de una situación problemática cotidiana.
<p>CE6. Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación, para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa la composición de las palabras, las compara, establece relaciones que le permiten construir nuevos significados. 2. Incorpora elementos cohesivos en sus producciones orales y escritas, con adecuación al contexto. 3. Produce textos escritos que evidencien el desarrollo de la conciencia ortográfica.
<p>CE7. Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce, valora y se identifica con el vocabulario y expresiones significativas de la lengua oral y escrita. 2. Reconoce la necesidad de incorporar vocabulario estandarizado en la construcción de nuevas posibilidades expresivas.
<p>CE8. Identifica desafíos y comienza a resolver situaciones a través de recursos propios de la lengua oral y escrita para generar respuestas asertivas a necesidades concretas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa su entorno e identifica situaciones para resolver con recursos de la lengua oral y escrita, que lo impulsen a la acción.
<p>CE9. Desarrolla sus estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad para mejorar la trama vincular en actividades interescolares y sociales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta la opinión de los otros, otras formas de pensar, mediante la escucha atenta. 2. Incorpora y utiliza vocablos representativos de normas de cortesía en situaciones intra- y extraescolares. 3. Utiliza el diálogo como mediador en el vínculo interpersonal.
<p>CE10. Reconoce derechos y obligaciones que promueven la adecuada convivencia en su entorno para fomentar el respeto interpersonal, mediante un vocabulario adecuado a la situación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce términos favorecedores de una comunicación asertiva que propician los vínculos interpersonales.

Contenidos específicos de 4.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro responden a una jerarquización sin ser excluyentes.

Contenidos específicos de 4.º grado		Competencias específicas relacionadas	
MACROHABILIDADES	Oralidad Hablar y escuchar	La oralidad planificada y no planificada.	CE1, CE2, CE8, CE9, CE10
		La exposición de temas específicos con ampliación de vocabulario.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La descripción en narraciones y explicaciones.	CE1, CE2, CE8, CE9, CE10
		La dramatización.	CE1, CE2, CE7, CE8, CE9
		La escucha y producción en diferentes soportes multimediales.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escucha respetuosa de diversas opiniones y las razones para sostener las propias.	CE1, CE2, CE3, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escucha atenta de exposiciones sobre temas de estudio.	CE1, CE3, CE5, CE7, CE8, CE9, CE10
		La acentuación fónica de las palabras.	CE1, CE6
	Lectura	El poema: versos y rimas.	CE1, CE2, CE6, CE7
		Las marcas gráficas y lingüísticas en las narraciones con incrustaciones dialógicas.	CE1, CE2, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		Las estrategias discursivas organizacionales.	CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CE10
		Las estrategias discursivas. La construcción de sentido: el vínculo entre párrafos.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8
		Inferencias enunciativas en la explicación.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8
		El análisis de textos de divulgación.	CE1, CE3, CE4, CE9, CE10
		La práctica de la lectura de diferentes géneros textuales: el diálogo y la narración.	CE1, CE2, CE6, CE7, CE9
		El resumen.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8
		El cuadro sinóptico.	CE1, CE4, CE5, CE6, CE8
	Escritura	La escritura de textos breves. La jerarquización de los contenidos y la estructuración en párrafos.	CE1, CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10
		La escritura de textos narrativos con incrustaciones dialógicas.	CE1, CE2, CE6, CE7, CE9

REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA	Gramática	El diptongo y el hiato.	CE1, CE6
		Los verbos de habla (dicendi).	CE1, CE6
		Los tiempos verbales.	CE1, CE6
		La yuxtaposición de oraciones (la coma).	CE1, CE6
	Ortografía	La clasificación de palabras por la acentuación (agudas, graves, esdrújulas).	CE1, CE6
		El uso del tilde.	CE1, CE6
		Los signos de puntuación (la coma en aclaraciones, las comillas, el paréntesis).	CE1, CE6
		La raya en el discurso directo. Las comillas en las citas y la reproducción del pensamiento.	CE1, CE6
		Los usos de la H.	CE1, CE6
<p>Los contenidos señalados con este color serán abordados tanto desde la lectura como desde la escritura. Esta selección no es excluyente, ya que otros contenidos también podrían abordarse tanto desde la lectura como desde la escritura. Por ejemplo, las estrategias discursivas micro- y macrosemánticas en textos explicativos.</p>			
<p>Textos sugeridos en distintos soportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: anécdotas, cuentos, fábulas, historietas, leyendas, noticias, poemas, reseñas o reseñas • Textos expositivo-explicativos: afiches, artículos de enciclopedia, folletos explicativos, infografías, resúmenes <ul style="list-style-type: none"> - descriptivos (esquemas, instructivos, recetas, reglas de juego, mapas semánticos, cuadros sinópticos) - enumerativos • Textos argumentativos: afiches y folletos publicitarios 			

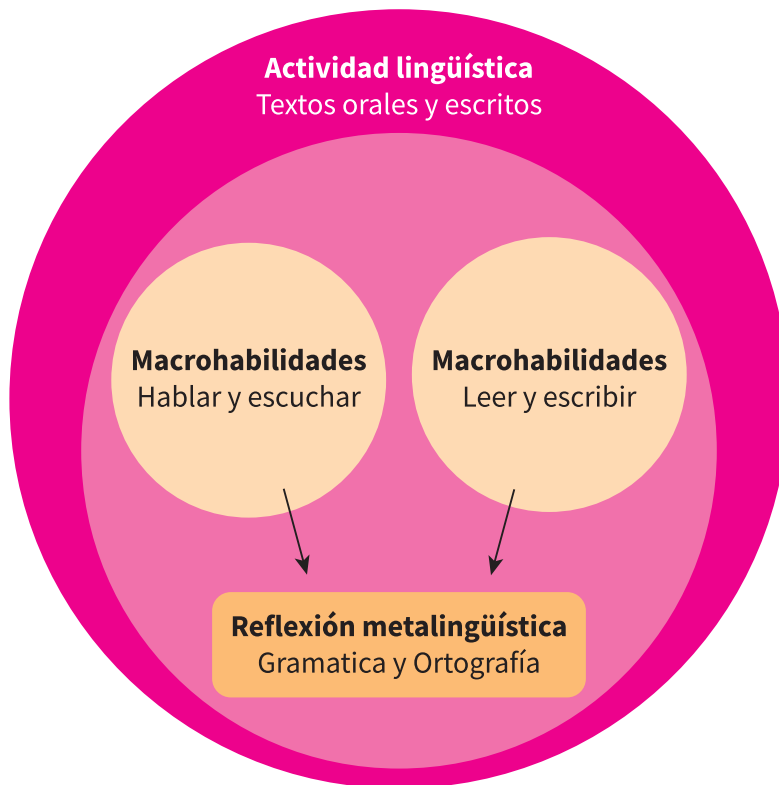
Criterios de logro para la evaluación de 4.º grado y su contribución al desarrollo de las competencias específicas de la unidad curricular

Competencias específicas	Criterios de logro
<p>CE 1. Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narra, explica y describe oralmente de forma planificada y no planificada, con adecuación del tono, la intensidad, el volumen y la postura corporal al contexto de comunicación. 2. Dialoga, incorpora y utiliza vocabulario específico en intercambios asertivos. 3. Lee y compara textos continuos y discontinuos en diferentes formatos. 4. Construye y relaciona significados a partir de información explícita e implícita en textos orales y escritos. 5. Organiza, jerarquiza sus ideas e incorpora vocabulario específico en textos orales y escritos. 6. Reconoce y utiliza sinónimos textuales, la sustitución pronominal y repeticiones como recursos cohesivos. 7. Reconoce, selecciona y utiliza los signos de puntuación en los textos escritos. 8. Reconoce y aplica la concordancia en el sintagma nominal en textos orales y escritos. 9. Aplica los conocimientos sobre la morfología verbal y sus características semánticas en sus producciones orales y escritas.
<p>CE 2. Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para, comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el vocabulario de manera creativa. 2. Reconoce los recursos lingüísticos y los utiliza en sus producciones escritas. 3. Incorpora diferentes adjetivos con la finalidad de crear textos originales y atractivos. 4. Elabora narraciones con incrustaciones dialógicas desarrollando la originalidad en la trama de los textos. 5. Utiliza reflexivamente distintos registros lingüísticos adecuando sus producciones a la situación (registro formal, informal, variedades dialectales, sociolectos, cronolectos).
<p>CE 3. Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y da razones básicas para construir sus puntos de vista.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona y explicita razones pertinentes al tema de discusión. 2. Da razones personales incorporando voces de autoridad.

<p>CE 4. Analiza el objeto de estudio, presenta hipótesis de forma oral y escrita para expresarse mediante vocabulario específico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora hipótesis con vocabulario acorde al tema de estudio de forma oral y escrita para comunicar a otros. 2. Reflexiona y comprende hipótesis que plantea la ciencia en el proceso de indagación.
<p>CE 5. Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza información para explicitar un camino resolutivo de manera lógica.
<p>CE 6. Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona con mediación y selecciona el verbo pertinente al acto de habla. 2. Vincula el tiempo verbal con relación al género discursivo en la construcción de sentido. 3. Reconoce los signos gráficos del estilo directo en textos narrativos y los utiliza en sus producciones. 4. Relaciona la acentuación fónica con un criterio de clasificación de palabras.
<p>CE 7. Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos que evidencian rasgos personales y de la comunidad que integra, afianza su identidad en diferentes contextos intraescolares y sociales.
<p>CE 8. Identifica desafíos y comienza a resolver situaciones a través de recursos propios de la lengua oral y escrita para generar respuestas asertivas a necesidades concretas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa su opinión y propone los pasos de resolución interviniendo en desafíos emergentes de forma individual o colectiva.
<p>CE 9. Desarrolla estrategias comunicativas y el respeto a la diversidad para mejorar la trama vincular en actividades intraescolares y sociales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue estrategias para regular los vínculos en situaciones cotidianas y resolver conflictos de manera asertiva. 2. Utiliza expresiones que contribuyen a mediar ante la diversidad de opiniones.
<p>CE 10. Reconoce derechos y obligaciones que promueven la adecuada convivencia, mediante un vocabulario apropiado a la situación para fomentar el respeto interpersonal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce de manera incipiente el vocabulario propio de los entornos digitales entablando vínculos adecuados en esos entornos. 2. Identifica, nombra y pone en práctica una serie de deberes y derechos relacionados con la formación ciudadana.

Orientaciones metodológicas y de evaluación

Lengua Española



Este apartado incluye orientaciones metodológicas y otros aspectos didácticos. Este programa se implementa con base en metodologías activas en el entendido de que favorece el desarrollo de las competencias. De todas formas el docente, teniendo en cuenta los procesos cognitivos y los contenidos involucrados, seleccionará aquellas metodologías activas que mejor se ajusten a la intervención pedagógica.

En el primer ciclo el estudiante se apropia del sistema de escritura, reconoce el vínculo fonográfico e identifica rasgos identitarios del lenguaje oral y escrito de la lengua española (el orden canónico, la sintaxis, la normativa básica del idioma español: lateralidad, direccionalidad, representación gráfica de la lengua, entre otros).

En el segundo ciclo el estudiante trasciende hacia otros saberes que le permiten continuar desarrollando las macrohabilidades específicas de la lengua oral y escrita (hablar, escuchar, leer, escribir). Para este desarrollo, resulta imprescindible que el docente promueva la construcción de saberes a partir de procesos de reflexión metalingüística más complejos; lo que involucra la enseñanza de gramática y ortografía con actividades sistemáticas para avanzar de una gramática intuitiva que utiliza el estudiante en primer ciclo a una concientización de los saberes gramaticales en el segundo ciclo.

Una vez que el estudiante se apropió del *cómo* escribir en lengua española, debe avanzar hacia la reflexión del *qué* escribir, además de apropiarse de estrategias específicas para la escritura

de géneros textuales que le permitirán el desarrollo de la competencia comunicativa en todas las áreas del conocimiento, así como también en sus relaciones sociales cotidianas.

Según el enfoque del interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart, 2004) y siguiendo la línea teórica de Vigotsky «pensamiento es lenguaje», somos humanos por la actividad de lenguaje que realizamos. Esta actividad se organiza en discursos, a la vez que produce textos que permiten mediar con la sociedad.

En el segundo ciclo es fundamental considerar las secuencias textuales narrativas, explicativas y argumentativas al mismo tiempo que los géneros discursivos específicos en cada una de ellas. «La riqueza y diversidad de los géneros discursivos es inmensa, porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio de géneros discursivos» (Bajtin, 1998).

En el desarrollo del programa se sugieren géneros discursivos, no con un afán prescriptivo, sino que cada docente, en uso de su libertad de cátedra y la contextualización de las propuestas institucionales, adopte los criterios de análisis, selección y uso crítico de los textos que considere necesarios para facilitar el aprendizaje y profundizar en la enseñanza de los contenidos explicitados.

El género es un instrumento de la comunicación que surge de la práctica concreta, «es un saber hacer para poder decir» (Riestra, 2006).

Las opciones metodológicas deben tener en cuenta la diversidad de actitudes, aptitudes y motivaciones de los estudiantes de forma que se conviertan en una herramienta útil para que todos adquieran los aprendizajes esenciales de la lengua española. Es fundamental en este sentido considerar los conocimientos previos de cada uno, estimulando la motivación para ayudarlos a descubrir la utilidad de lo que aprenden.

Existen algunas opciones metodológicas que implican tipos concretos de agrupamiento, como, por ejemplo, el trabajo por proyectos. Las actividades pueden ser desarrolladas de forma individual o colectiva (duplas, pequeños y grandes grupos).

Por otra parte, es importante que el docente utilice estrategias diversas con el fin de que todos los estudiantes, con sus distintos ritmos y posibilidades de aprendizaje, alcancen las metas planteadas a partir de sus intereses. No existe un método mejor que otro, sino que la eficacia de las elecciones docentes dependerá de sus criterios pedagógico didácticos, así como también de sus saberes disciplinares y de la motivación que logra despertar.

Los trayectos didácticos (secuencias didácticas) deben operar en los procesos mentales de los estudiantes y en la apropiación de herramientas de análisis textual (estrategias lectoras), para desarrollar integralmente la capacidad del lenguaje que le permita producir (estrategias de escritura) mediante el uso reflexivo de la lengua española.

Desde el punto de vista metodológico, es conveniente observar el texto *desde afuera* para identificar el *para qué* se produjo, ya que solo es coherente si tiene un uso concreto (valor pragmático, estrategias enunciativas). Posteriormente es necesario reconocer y valorar el *sentido* (valor se-

mántico, estrategias macro- y microsemánticas) y, finalmente, reflexionar metalingüísticamente sobre la *forma* (aspectos gramaticales - sintácticos, fonológicos, semánticos, ortográficos).

En la metodología de enseñanza y estrategias, el uso de portafolios de escritura, portafolios de lectura y sonotecas que recuperen los textos trabajados permite una retroalimentación constante del estudiante, así como su autoevaluación a través de rúbricas emergentes de las progresiones de aprendizaje. Resulta enriquecedor que cada institución acuerde y establezca criterios de sistematización de estos portafolios que pueden constituir una verdadera historia de la apropiación del lenguaje oral y escrito.

De esta forma, el uso de los portafolios constituye un instrumento de evaluación incorporado a los procesos de aprendizaje y de enseñanza que permite la toma de decisiones y replanificación oportuna. El docente podrá valorar el grado de coherencia que se puede observar entre lo que se pretende, lo que se enseña y lo que sucede efectivamente en el aula.

En todo proceso de aprendizaje de la lengua, es clave utilizar estrategias desarrolladas en la competencia metacognitiva a los efectos de realizar la reflexión metalingüística que permite comprender y producir textos orales y escritos coherentes con la situación comunicativa.

En este sentido, un estudiante que reflexione sobre qué estrategias le resultan más adecuadas para comprender y producir textos desarrollará la competencia comunicativa en las dimensiones conceptuales, actitudinales y procedimentales que le permitirá la asertividad en las diversas prácticas individuales y colectivas.

Un recurso ineludible en todos los tramos es el abecedario interactivo. Desde nivel inicial el estudiante interactúa con textos escritos que encuentra en el contexto social, pero es en la institución educativa donde se enfrenta, por primera vez, con el código alfabético.

La interacción sistemática, sostenida con las letras que integran nuestro código, bien trazadas, serán un insumo para la reflexión diaria y constante con el lenguaje escrito.

En el tercer y cuarto tramo del segundo ciclo, el abecedario interactivo con palabras de distintas temáticas implicadas en el proceso de aprendizaje permite que el estudiante se apropie semántica y ortográficamente del vocabulario específico de cada unidad curricular.

La ortografía es incorporada mediante la visualización sistemática, así como la reflexión sobre las regularidades del lenguaje y, no menos importante, la oralización del vocabulario para el reconocimiento del acento y su vínculo con los usos del tilde.

Al igual que en los primeros tramos, es de suma importancia interactuar con ese vocabulario de forma frecuente mediante propuestas lúdicas: producción de crucigramas (exige la definición por parte del estudiante); producción de sopas de letras (exige el trabajo con campos semánticos); construcción de adivinanzas (exige la descripción objetiva); la clasificación con distintos criterios (acentuación, categorías de palabras); entre otras propuestas creadas por el docente.

Cabe reiterar lo manifestado por Vigotsky respecto a «pensamiento es lenguaje», para justificar que solo incorporando vocabulario oportuno el estudiante podrá enriquecer sus esquemas mentales y construir conocimientos.

Bibliografía sugerida

- Administración Nacional de Educación Pública - Codicen - Dirección de Políticas Lingüísticas - ProLEE. (2015).
- Alvarado, M. (2013). *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Álvarez Angulo, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Octaedro.
- Arndt, S. (2015). *Metacognición y reflexión. Experiencias metacognitivas en el Nivel Inicial*. Aique.
- Arrebillaga, L. (2016). *El desafío de aprender a leer. Los prerrequisitos de acceso a la lecto-escritura*. Aique.
- Avendaño, F. (2005). *La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela*. Homo Sapiens.
- Avendaño, F. y Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar*. Homo Sapiens.
- Bajtin, M. ([1952-1953] 2011). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal* (pp. 248-293). Trad. Tatiana Bubnova. Siglo XXI.
- Bajtin, M. (1998). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.
- Bello, A. y Cuervo, R. J. (1948). *Gramática de la lengua castellana*. Anaconda.
- Blakemore, S. J. y Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Ariel.
- Borsani, M. J. (2015). *Aprender y enseñar a leer y a escribir. Sus controversias*. Homo Sapiens.
- Bosque, I. y Gallego A. (2016). La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 54(2), 66-83.
- Bronckart, J. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio discursivo*. Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Caamaño, C. (2019). *La adquisición de la lectura y sus complejidades*. Grupo Magro Editores.
- Calmy, G. (1976). *La educación del gesto gráfico*. Fontanella.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M. y Cabré, P. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Graó.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Catach, N. (1996). *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Gedisa.
- Chartier, R. (2005-2006). *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Katz Editores.
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*. Trad. Eduardo Bustos Guadaño. Alianza.
- Coll, C., Mauri, T. y Rochera, M.^a (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser un aprendiz competente. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 49-59.

- Condemarín, M. y Median, A. (1999). *Taller de Lenguaje*. Dolmen.
- Contreras, L. (1994). *Ortografía y grafémica*. Visor.
- Coseriu, E. ((1951) 1986). *Introducción a la lingüística*. Gredos
- Coseriu, E. ((1952) 1962). Sistema, norma y habla. En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Gredos.
- Coseriu, E. (1977). *Acerca del sentido de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuadro, A. (2015). *La lectura y sus dificultades*. Editorial Grupo Magro.
- Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Homo Sapiens.
- Di Tullio, Á. (2010). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.
- Díaz, C. (2004). El aprendizaje de la ortografía. Un viejo problema, una nueva perspectiva. En A. Pellicer y S. Vernon (comps.). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. SM Editores.
- Dotti, E. y Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo*, (153), 22-30.
- Etchart, E. y Nández Britos, J. (2012). Lectura, escritura, alfabetización. En G. Cánepa, M. J. González y C. Pippolo (comp.). *Español al Sur* (pp. 201-204). ANEP - CFE.
- Fernández Panizza, G. (2017). *Herramientas para alfabetizar en el Jardín de Infantes*. Aique.
- Ferreiro, E. (2014). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito. Textos de investigación*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Gomes de Morais, A. (1998). La ortografía en la escuela: representaciones del aprendiz y acción didáctica. En *Textos en Contexto 4* (pp. 35-58). Lectura y Vida.
- Ivaldi, E. y Genta, D. (2014). *Diálogos entre grafismos, dibujo y escritura*. Camus.
- Kaufman, A. M. (2011). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Aique.
- Kaufman, A. M. (Coord.) (2013). *El desafío de evaluar... Procesos de lectura y escritura. Una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria*. Aique.
- Kaufman, A. M. (Coord.) (2015). *Evaluar... Enseñar... Evaluar... Prácticas del Lenguaje en Segundo Ciclo de la escuela primaria*. Aique.
- Klenowski, V. (2012). *Desarrollo de Portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Narcea.
- Kluwer, W. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Wolters Kluwer.
- Lepre, C. (2011). *Enseñar ortografía*. Santillana.
- Lepre, C. (2017). *Nueva gramática y ortografía básicas*. Santillana.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol.I*. Paidós.

- Matteoda, M. C. (1998). Aprender ortografía: nuevas respuestas a un viejo problema. En *Textos en Contexto 4* (pp. 61-84). Lectura y Vida.
- Mendoza Fillola, A. (coord.) (2006). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Pearson Educación.
- Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 23(89), 65-80.
- Olson, D. y Torrance, N. (1995). *Cultura escrita y oral*. Gedisa.
- Ong, W. J. (1982). *Oralidad y escritura*. Fondo de Cultura Económica.
- *Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español*. ANEP.
- Perelman, F. (2011). La formación del estudiante y las prácticas de lectura en internet. En F. Perelman (coord.). *Enseñando a leer en internet: pantalla y papel en las aulas*. Aique.
- Pérez, L. et al. (2016). *Enseñar a escribir. Intervención docente. Secuencias*. Camus.
- Pérez, L. et al. (2017). *Enseñar a leer. Hacia la autonomía. El lugar de la metacognición*. Camus.
- Pérez, L. et al. (2018). *Hablar y escuchar. Planificar la oralidad y su enseñanza en el intercambio del aula*. Camus.
- Pérez, L. y Picún, G. (2015). *Evaluación en lengua. Reflexiones y propuestas*. Camus.
- Piccardo, L. J. (1962). *Estudios gramaticales*. Instituto de Profesores Artigas.
- Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Morata.
- Pressley, M. (1999). *Cómo enseñar a leer. Temas de Educación*. Paidós.
- Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita. Enseñar la escritura a los jóvenes*. Noveduc.
- Saussure, F. de ([1916] 1945). *Curso de lingüística general*. Trad. y notas de Amado Alonso. Losada.
- Scandamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Schnewly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (16), 49-59.
- Torres, M. (2002). La ortografía: uno de los problemas de la escritura. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(4), 44-48.
- Torres, M. (2004). El lugar de la ortografía en la enseñanza. Apropiarse de las herramientas. *Revista La Educación en Nuestras Manos*, 71.
- Vernon, S. (2004). ¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra. En A. Pellicer y S. Vernon. *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. SM Ediciones.
- Vigotsky, L. ([1934] 1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Zayas Hernando, F. y Camps, A. (1993). *La enseñanza de la lengua. Aula de Innovación Educativa*, 14, 5-9.

Referencias bibliográficas

Bajtín, M. (1998). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.

Bronckart, J. (2004). *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo sociodiscursivo*.
Fundación Infancia y Aprendizaje.

Cabakian, A., González, M. J. y Pippolo, C. (2022). *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. ANEP.

Riestra, D. (2006). *Usos y formas de la lengua escrita. Enseñar la escritura a los jóvenes*.
Noveduc.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).