



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

Geografía

Tramo 2 | Grados 1.º y 2.º

Componente

Alfabetizaciones fundamentales

Espacio curricular

Ciencias Sociales y Humanidades

2023

Espacio Ciencias Sociales y Humanidades

Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio

- Geografía: Alfabetización cartográfica y social.
- Sustentabilidades humanas.
- Ordenamiento ambiental y humano del territorio
- Bienes comunes ambientales

Competencias específicas del espacio y su contribución a las competencias del MCN

CE2. Interpreta la información relacionada con el conocimiento científico a partir de diferentes fuentes, gráficos, mapas, tablas, esquemas, íconos, a través de códigos verbales, no verbales y numéricos, para construir y reconstruir su significado. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento científico, Pensamiento crítico, Ciudadanía local, global y digital.

Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes en la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que

cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

En la carga horaria en la que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

Justificación de la unidad curricular en el espacio

El espacio está integrado por Geografía, una disciplina que le permite al estudiante poder conocer, comprender y maravillarse con su entorno, entramando los saberes de las demás ciencias sociales que comparten varias características.

Situar al estudiante en la realidad ambiental, bajo un enfoque interdisciplinario en clave de competencia, es promover el pensamiento global y localmente, para actuar local y globalmente (Chabalgoity, 2008).

Conocer el ambiente desde una mirada integral permite acercar al estudiante a experiencias que promuevan la construcción de una mirada que trascienda lo cotidiano, desde la complejidad de su propio entorno, de la que forma parte y con la cual se relaciona.

El relacionamiento del estudiante con el ambiente, tomando y formando parte, es necesario para permitir el desarrollo de individuos conscientes en el cuidado de su entorno, lo cual no debe alejarse de la mirada de las ciencias sociales.

Los estudiantes en la construcción de ciudadanía interactúan en un espacio que habitamos; se hace necesario conocer y sensibilizar sobre cómo se está habitando, y generar sustentabilidades que apuntan a resaltar tanto las diversidades de los territorios y del disfrute como el cuidado de los bienes comunes ambientales.

Los ejes transversales de la unidad curricular son:

- Alfabetización cartográfica y social
- Sustentabilidades humanas
- Ordenamiento ambiental y humano del territorio
- Bienes comunes ambientales

Todos ellos deben pensarse desde las ciencias sociales, pero también tienen componentes de las ciencias naturales, permitiendo así tanto la multidisciplinariedad como la interdisciplinariedad necesaria para el enfoque por competencias.

Tramo 1 | Grados 1.º y 2.º

Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo el estudiante vivencia y disfruta el ambiente y el patrimonio cultural y natural. Indaga la relación individuo-ambiente y las relaciones básicas de los ecosistemas en su entorno inmediato. Identifica problemas socioambientales y busca sus causas. Participa y desarrolla actividades colaborativas, cooperativas y solidarias. Escucha la opinión de otros, reconoce otros puntos de vista y atiende a las diferencias en situaciones mediadas. Entiende reglas, las sigue y participa en su creación, asume responsabilidades asignadas e identifica problemas en la convivencia. Incorpora progresivamente el fundamento cultural de las normas, comienza a diferenciar situaciones justas de injustas cuando está implicado y aporta su propia opinión de forma mediada.

Con orientación, selecciona y utiliza el recurso digital más adecuado disponible en su entorno para cumplir con una consigna dada. Indaga contenidos digitales de su interés en el ámbito escolar.

Comunica mediante diferentes formas de expresión creencias y sentimientos, orientado por el adulto hacia la búsqueda de la asertividad de sus ideas y en interacción empática con sus pares.

Opina mediante afirmaciones y razones sencillas sobre temas de su interés en el contexto cotidiano.

A través del juego, la expresión artística y la experimentación, se encuentra en proceso de reconocimiento de su corporalidad integral. Identifica que su imagen corporal se constituye en interacción con el entorno, construyendo vínculos de confianza. Adquiere hábitos de cuidado y respeto de la imagen del cuerpo propio y del otro.

Reconoce la expresión de sus emociones, sentimientos, pensamientos, intereses y motivaciones y las implicancias de sus acciones en el vínculo que desarrolla con otros de forma autónoma y mediada cuando sus características y circunstancias así lo requieran. Inicia la construcción de confianza en sí mismo y en sus características personales como en la posibilidad de adquirir otras habilidades y destrezas. Explora sus preferencias, gustos, necesidades y las expresa.

Formula preguntas generales sobre temas de su interés y de su entorno, y construye redes afectivas para el aprendizaje. Sobre situaciones concretas, interroga para construir interpretaciones y busca respuestas que lo impulsen a proponer y concretar acciones. Indaga, reconoce, anticipa e intenta dar explicaciones ante situaciones nuevas, potenciado por la curiosidad, la mediación y la interacción con su entorno. Expresa su acuerdo o desacuerdo, elaborando razones para explicar su opinión ante el cuestionamiento de otros, en un contexto argumentativo. A partir de la duda explora el entorno, se plantea nuevas preguntas confrontando su opinión con la información recabada, con el apoyo del adulto. Progresivamente adquiere el hábito de observar, pensar y actuar, controlando algún aspecto de su actividad: gestión del tiempo, concen-

tración, autoobservación con mediación. Describe lo que aprendió, cómo lo aprendió y para qué le sirvió.

Interactúa en distintas situaciones comunicativas con diversos soportes y apoyos para desarrollar diferentes lenguajes (verbales, no verbales, expresivos, multimediales, icónicos y numéricos) y dialoga construyendo significados. Realiza inferencias de otros sistemas de lenguajes a través de elementos paratextuales, según el contexto, de acuerdo a sus intereses comunicativos y sus características. Compara características del lenguaje computacional con otros lenguajes. En otra lengua, interpreta consignas simples acompañadas de gestualidad para realizar acciones y responde verbalmente con enunciados concretos y conocidos.

Ordena la expresión de sus opiniones, sentimientos y emociones. Modifica materiales diversos de su entorno para darles nuevas formas o fines. Propone experiencias de juego en diferentes contextos en los que participa activamente. Combina ideas propias y de otros para generar alternativas originales en ámbitos cotidianos, para ofrecer variaciones de respuestas a problemas diversos, y las pone a prueba.

Observa y describe fenómenos concretos de la vida cotidiana, a través de datos y variables que obtiene mediante procesos perceptivos vinculados a conocimientos científicos, estableciendo secuencias. Cuestiona eventos y afirmaciones concretas sobre fenómenos de su entorno, busca y anticipa explicaciones con o sin mediación tecnológica, anticipando posibles efectos. Comprende y sigue las instrucciones para obtener un resultado esperado o deseado.

En el abordaje de problemas, identifica información, usa datos útiles e identifica patrones simples. Explora herramientas de la computación para obtener, almacenar y recuperar información.

Propone soluciones y anticipa resultados a problemas computacionales simples poniéndolos a prueba. Utiliza la descomposición del problema como estrategia. Desarrolla instrucciones en situaciones lúdicas o cotidianas identificando la importancia del orden en los algoritmos. Revisa los procesos de resolución; si encuentra errores los reconoce y los valora como parte del proceso. En este proceso explora, en forma mediada, y se expresa a través de nociones básicas de programación en actividades lúdicas.

Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución a las competencias generales del MCN

CE1. Explora, anticipa, percibe e indaga en situaciones lúdicas y cotidianas los elementos y características de su entorno para el disfrute, de acuerdo con intereses y motivaciones propias y de y con otros. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Pensamiento científico, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital).

CE2. Experimenta, sigue indicaciones, plantea y construye relaciones espaciales respecto de sí mismo, de los objetos y en los recorridos, para aprehender una visión integral del espacio y la noción de lugar. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Intrapersonal, Relación con los otros, Ciudadanía local, global y digital).

CE3. Distingue, interpreta, escribe y vincula los bienes naturales y culturales del entorno y sus usos, para interactuar con el ambiente de forma armónica. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Relación con otros, Iniciativa y orientación a la acción, Ciudadanía local, global y digital, Pensamiento científico.

CE4. Infiere, Interroga, recopila información y describe características de los diferentes territorios (escuela, barrio, localidad, comunidad) para construir representaciones espaciales. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento científico, Ciudadanía local, global y digital, Intrapersonal, Relación con los otros, Metacognitiva.

CE5. Identifica situaciones ambientales en su entorno, propone preguntas y respuestas alternativas, combina ideas propias y de otras personas para encontrar explicaciones provisorias, intercambiando información. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento científico, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo, Metacognitiva).

CE6. Selecciona, toma decisiones y utiliza los recursos tecnológicos disponibles para recopilar información, comunicar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio siconatural. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento computacional, Pensamiento científico, Ciudadanía local, global y digital, Pensamiento creativo, Iniciativa a la acción.

CE7. Escucha opiniones, dialoga y participa en actividades colaborativas, cooperativas y solidarias, mediadas por el docente para reconocer la diversidad. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con los otros, Comunicación, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Pensamiento crítico, Ciudadanía local, global y digital).

Contenidos por grado y su contribución a las competencias específicas de la unidad curricular

1.º grado	2.º grado
<p>Orientación y localización en planos, maquetas y dioramas. CE1, CE2, CE4, CE6, CE7</p>	<p>Los sistemas de localización. Orientación: puntos cardinales (Este, Oeste, Norte y Sur). CE1, CE2, CE4, CE6, CE7</p>
<p>Lenguaje cartográfico: referencias convencionales y no convencionales. CE1, CE2, CE4, CE6, CE7</p>	<p>Lenguaje cartográfico: referencias, símbolos, leyendas cartográficas en el plano y el mapa. CE1, CE2, CE4, CE6, CE7</p>
<p>Bienes comunes ambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos y gestión de los recursos hídricos locales. Impacto ambiental. CE1, CE3, CE4, CE5, CE7 • Las consecuencias de las actividades humanas en los cambios del tiempo atmosférico: Inundaciones y sequías. CE3, CE5, CE6 • Actividades productivas y culturales en el lugar: El trabajo artesanal y la organización cooperativa. CE3, CE6, CE7 	<p>Bienes comunes ambientales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos y gestión de los suelos, preservación o erosión por acciones antrópicas. CE1, CE3, CE4, CE5, CE7 • Las consecuencias de las actividades humanas productivas en los cambios del tiempo atmosférico: prevenir y minimizar. CE3, CE5, CE6 • Actividades productivas en el lugar: Agricultura, ganadería o pesca. CE3, CE4, CE6, CE7 • Agricultura: monocultivos y policultivo (plantaciones y huertas). CE3, CE4, CE6, CE7 • Cooperativismo. CE7 • Incidencia de la tecnología. CE5, CE6
<p>La dinámica del paisaje: influencia de los factores ambientales y antrópicas en su configuración. CE4, CE5</p>	<p>La dinámica del paisaje urbano y rural: elementos que los conforman y los modos de vida. CE4, CE5</p>

Criterios de logro para la evaluación en grado 1.º

- Infiere, interpreta, reconoce y comunica la ubicación y localización de objetos del entorno en planos, maquetas y dioramas.
- Identifica, toma decisiones y crea, combinando ideas propias y de otras personas, referencias convencionales y no convencionales en representaciones espaciales individuales

y colaborativas con mediación.

- Distingue, valora, disfruta y utiliza los bienes comunes ambientales en actividades cotidianas y de indagación grupal.
- Propone y participa en acciones tendientes al cuidado y disfrute de los bienes comunes ambientales de su entorno con mediación.
- Recopila información y comunica datos recabados optando entre múltiples modos de representación y soportes.
- Explora, experimenta e identifica las dinámicas del paisaje en relación con los factores ambientales y antrópicos con o sin mediación.

Criterios de logro para la evaluación en grado 2.º

- Sigue indicaciones, explora e identifica la importancia de los puntos cardinales como sistema de referencia con o sin mediación.
- Identifica, interpreta y confronta opiniones para crear referencias, símbolos y leyendas cartográficas en representaciones espaciales con mediación e interacción de sus pares.
- Compara los usos del suelo y expresa y da razones sobre la gestión sustentable en situaciones de intercambio con otros.
- Observa, interroga, describe, organiza y comunica información respecto a las actividades culturales y productivas a través de diferentes lenguajes y soportes.
- Interroga, valora y disfruta los bienes comunes ambientales en actividades cotidianas y de indagación grupal.
- Propone acciones tendientes al cuidado y disfrute de los bienes comunes ambientales de su entorno.
- Cuestiona, pide explicaciones y escucha opiniones de otros sobre la relación entre los cambios del tiempo y la actividad humana, con o sin mediación.
- Anticipa y compara los elementos que conforman los entornos rural y urbano a través de diferentes soportes y medios de representación.
- Reconoce y plantea la influencia de la tecnología en las actividades productivas y culturales que tienen lugar en su entorno.

Orientaciones metodológicas específicas

Según Gómez López (2008, p. 63), la importancia de un enfoque disciplinar-metodológico-didáctico que trabaja a partir de una visión problematizadora y crítica de la realidad es lograr aprendizajes significativos, pertinentes y relevantes para los estudiantes.

Esto obliga a los docentes a repensar contenidos y su abordaje en el aula y a los estudiantes a realizar un análisis que supere la relación causa-efecto e incorpore la idea de procesos multi-causales, desde multiperspectivas y multidimensionales, lo que implica construir y reconstruir conceptos geográficos que se aproximen a la realidad (Gómez López, 2008, p. 65).

Considerando al estudiante y sus aprendizajes como centro de la propuesta educativa de la unidad y teniendo en cuenta que el aprendizaje del estudiante adquiere sentido en la medida en que le permite entenderse, situarse, comprender y actuar en y sobre su realidad actual y proyectarse hacia el futuro personal y colectivamente, es ineludible enfatizar en la comprensión y explicación de la realidad social y las problemáticas de la actualidad, desde su problematización.

El abordaje crítico y humano deberá atender diferentes perspectivas ambientales, revalorizar la subjetividad de los sujetos y rescatar los espacios vividos (Zenobi, 2016, p. 14.)

Entender la complejidad de esta realidad implica arribar a explicaciones multicausales y abordajes interdisciplinarios.

Desde un enfoque competencial, es necesario resignificar el lugar atribuido a los contenidos, su selección y abordaje. Así, los contenidos curriculares se introducen en el aula a través de la selección significativa y relevante que realiza el docente para un grupo concreto de estudiantes en atención a sus trayectorias y las metas de aprendizaje.

«Formular un eje, plantear un problema, seleccionar un caso, son formas de recortar y organizar contenidos, de articularlos, entramarlos, dotarlos de coherencia interna, de construir hilos conductores» (Zenobi, 2016, p. 14). De esta forma, el estudiante movilizará en una situación real de aprendizaje los contenidos necesarios al desarrollo de las competencias.

En lo que respecta a la selección de recursos geográficos, se destaca el valor del uso de testimonios y la organización de debates en clase, ya que permiten reconocer los actores sociales en la sociedad, evidenciando su heterogeneidad, relaciones, responsabilidades, intereses y racionalidades.

Las fuentes de información para el abordaje de los contenidos seleccionados podrán ir desde las tradicionalmente usadas —como lo son el mapa, el plano, artículos periodísticos, imágenes y videos— hasta otras incorporaciones como los son los textos literarios, obras de arte, materiales cinematográficos y canciones, siendo estas también representaciones artísticas que expresan situaciones de la realidad. Estas incorporaciones de fuentes de información deben estar acompañadas de una propuesta que evidencie discursos, cuestionando la realidad (Zenobi, 2016, p. 6).

Se destaca como metodología participativa la cartografía social en cuanto metodología para comprender la dinámica de los actores sociales que integran los grupos a los que pertenecen los estudiantes u otros, identificando contradicciones, valorando aliados, desafíos, amenazas, fortalezas, oportunidades, posibles alternativas, construyendo nuevos relatos y narraciones territoriales. En este ámbito participativo, el estudiante asume un rol activo en la construcción de sus aprendizajes, reflexiona, expresa sus necesidades, intereses y perspectivas y colabora asertivamente en procesos colectivos (Recoba, 2021, p. 13).

El abordaje de los temas estudiados con una mirada que considera las diferentes escalas es imprescindible para la búsqueda comprensión y explicación. Es por ello que «cuando hablamos de escala, hacemos referencia al alcance territorial de un caso y a los actores sociales que participan del mismo» (Zenobi, 2009, pp. 112-113).

Reivindicamos aquí el valor del disfrute del ambiente en las propuestas educativas planificadas. Solo si el estudiante vivencia, explora y disfruta el territorio que habita podrá valorarlo y descubrir las contradicciones que en él se suscitan. Por lo tanto, trabajar con los problemas y conflictos ambientales es relevante, pero su abordaje nunca dejará de lado o sustituirá la propuesta inicial de disfrute y aprovechamiento del ambiente.

En el siguiente concepto del Planea (2014) se justifica y explica la incorporación del disfrute cuando dice «armonía con la naturaleza»:

El concepto de desarrollo humano sustentable, incorporado desde el mismo nombre de RENEa y diferenciado del de desarrollo sostenible, pone el acento en la sustentabilidad integral del buen vivir individual y comunitario en armonía con la naturaleza y no en la sustentabilidad del desarrollo económico, generalmente equiparado a crecimiento económico con prescindencia o relegando las demás necesidades y dimensiones de lo humano. En este marco, la sustentabilidad —económica, ecológica, social, política y cultural— emerge de un complejo entramado de interrelaciones entre los sistemas naturales y sociales. (Planea, 2014, p. 8)

Como sostiene Zenobi (2016), cada docente, de acuerdo a sus propios contextos, toma las decisiones didácticas adecuadas y coherentes con su proyecto educativo y decide lo que vale la pena enseñar, para que sus estudiantes comprendan, contextualicen y expliquen los procesos territoriales que son complejos, contradictorios y cambiantes.

Se destaca además el valor de las siguientes estrategias de enseñanza: salida de campo, casos de estudio, método de indagación, resolución de problemas y aprendizaje basado en proyectos.

Bibliografía sugerida para este tramo

Bibliografía para el docente

- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2004). *Diagnóstico Socioambiental Participativo en Uruguay*. El Tomate Verde.
- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2007). *Educación Ambiental: una demanda del mundo hoy*. El Tomate Verde.
- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2016). *Uruguay Naturaleza. Naturaleza, Sociedad y Economía*. Banda Oriental.
- ANEP-Codicen. (2008). *Programa de Educación Inicial y Primaria*. ANEP.
- ANEP-Codicen. (2016). *Documento Base de Análisis Curricular*. ANEP.
- Auge, M. (1993). *Los no lugares*. Gedisa.
- Calaf, R., Suárez, M., y Menéndez, R. (1997). *Aprender a enseñar geografía. Escuela primaria y secundaria*. Oikos-Tau.
- Domínguez, A. (2005). Sustentabilidad, desarrollos sustentables y territorios. En M. Achkar, V. Cantón, R. Cayssials, A. Domínguez, G. Fernández y F. Pesce. *Ordenamiento ambiental del territorio* (pp. 29-54). DIRAC - UdelaR.
- Domínguez, A. (2008). Los procesos de globalización y su incidencia en las configuraciones territoriales urbanas y rurales. *Anales del IPA*, 3, 165-174.
- Domínguez, A. y Pesce, F. (2000). Los fundamentos de la Educación en Ambiente. *Revista Voces*, 4(7), 12-20.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-Tau.

Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública. (2017). *Uruguay en PISA 2015. Informe de Resultados*. ANEP.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique.
- Chabalgoity, M. (2008). *Base para la crítica ambiental en Uruguay. Curso de actualización*.
- Gómez López, L. F. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Universidades* (38). <https://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf>
- Lobato Fraile, C. (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de Psicodidáctica* (4), 59-76.
- Monereo, C. (coord.). (2009). *PISA como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. Graó.
- Pedrinaci, E. (coord.). (2012). *11 ideas clave. El desarrollo de la competencia científica*. Graó.
- Pesce, F. (2014). La didáctica en la formación de docentes para la enseñanza media en Uruguay. *InterCambios* 1(1), 52-61. <http://intercambios.cse.edu.uy>
- Planea. (2014). *Plan Nacional de Educación Ambiental (plaNEA). Documento Marco*. Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable.
- Recoba, S. (2021). *Metodologías participativas con un enfoque integral desde una perspectiva de género y ciudadanía*. Ministerio de Educación y Cultura.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design, expanded* (2.ª ed.). Association for Supervision and Curriculum Development.
- Zenobi, V. (2009). Las tradiciones de la geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y geografía escolar. En M. Insaurralde (coord.). *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Noveduc.
- Zenobi, V. (2016). Una Geografía para comprender y explicar el mundo actual. *Quehacer Educativo*, 26(137), 12-17.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).