



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Básica Integrada

# Geografía

**Tramo 1** | Niveles 3, 4 y 5 años

**Actualización 2024**

Componente

**Alfabetizaciones fundamentales**

Espacio curricular

**Ciencias Sociales y Humanidades**

# Espacio Ciencias Sociales y Humanidades

## Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio

- Geografía: Alfabetización cartográfica y social.
- Sustentabilidades humanas.
- Ordenamiento ambiental y humano del territorio
- Bienes comunes ambientales

## Competencias específicas del espacio y su contribución a las competencias del MCN

**CE2.** Interpreta la información relacionada con el conocimiento científico a partir de diferentes fuentes, gráficos, mapas, tablas, esquemas, íconos, a través de códigos verbales, no verbales y numéricos, para construir y reconstruir su significado. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento científico, Pensamiento crítico, Ciudadanía local, global y digital.

## Orientaciones sobre autonomía curricular

El Plan de Educación Básica Integrada (EBI) basado en el Marco Curricular Nacional (MCN) propone la implementación de un componente de autonomía curricular. En este sentido, desde un enfoque humanista y socioformativo, se entiende a la autonomía curricular como la facultad pedagógica que habilita a los profesionales a reflexionar, tomar decisiones y contextualizar sus prácticas y los formatos educativos con el fin de lograr la transposición de saberes y el desarrollo de competencias. Esta autonomía se basa en los principios de centralidad del estudiante y su aprendizaje, inclusión, pertinencia, flexibilidad, integración de conocimientos, participación y equidad. Su objetivo principal es colaborar en la formación integral del estudiantado, así como en la promoción del recorrido en trayectorias educativas completas.

El desarrollo de esta facultad requiere la creación de una cultura organizacional propia sustentada en el trabajo colaborativo, así como la participación activa de la comunidad educativa en la toma de decisiones. Para que esta autonomía se concrete es necesario desarrollar ámbitos, legitimados institucionalmente, que faciliten el desarrollo de las competencias propuestas en cada unidad curricular, entendidas en su integración como promotoras de desarrollo humano. Ello requiere que cada centro educativo disponga y gestione un tiempo y un ámbito para trabajar aquellos aspectos que considere relevantes en la propuesta de centro y de aula, respetando las diferentes realidades de cada localidad, los ritmos de los estudiantes destinatarios y sus formas de aprendizaje. También es necesario desarrollar propuestas con un enfoque intra- e interdisciplinario, con mirada territorial y global, que favorezcan el trabajo en red con otras instituciones y garanticen la participación de la familia y la comunidad educativa. Dichas propuestas se construyen en un entorno colaborativo de intercambio y coordinación en el que

cada centro y los actores educativos que lo integran visualizan, acuerdan y planifican los logros concretos del universo de estudiantes en el desarrollo de competencias.

En la carga horaria en la que se distribuye la malla curricular y con la finalidad de que los docentes generen nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, procesos de relaciones interpersonales de encuentro y trabajo colaborativo, experiencias de aprendizajes sociales a través de servicios solidarios a la comunidad, entre otros, será importante instrumentar acciones que favorezcan y promuevan el desarrollo de estos procesos mediante diferentes metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el aprendizaje servicio solidario, la resolución de problemas y el aprendizaje por experiencias. De esta manera se nuclean estrategias consensuadas y se integran los problemas de la realidad circundante para formar ciudadanos que sean capaces de integrar la complejidad y evolucionar con ella.

## **Justificación de la unidad curricular en el espacio**

El espacio está integrado por Geografía, una disciplina que le permite al estudiante poder conocer, comprender y maravillarse con su entorno, entramando los saberes de las demás ciencias sociales que comparten varias características.

Situar al estudiante en la realidad ambiental, bajo un enfoque interdisciplinario en clave de competencia, es promover el pensamiento global y localmente, para actuar local y globalmente (Chabalgoity, 2008).

Conocer el ambiente desde una mirada integral permite acercar al estudiante a experiencias que promuevan la construcción de una mirada que trascienda lo cotidiano, desde la complejidad de su propio entorno, de la que forma parte y con la cual se relaciona.

El relacionamiento del estudiante con el ambiente, tomando y formando parte, es necesario para permitir el desarrollo de individuos conscientes en el cuidado de su entorno, lo cual no debe alejarse de la mirada de las ciencias sociales.

Los estudiantes en la construcción de ciudadanía interactúan en un espacio que habitamos; se hace necesario conocer y sensibilizar sobre cómo se está habitando, y generar sustentabilidades que apunten a resaltar tanto las diversidades de los territorios y del disfrute como el cuidado de los bienes comunes ambientales.

Los ejes transversales de la unidad curricular son:

- Alfabetización cartográfica y social
- Sustentabilidades humanas
- Ordenamiento ambiental y humano del territorio
- Bienes comunes ambientales

Todos ellos deben pensarse desde las ciencias sociales, pero también tienen componentes de las ciencias naturales, permitiendo así tanto la multidisciplinariedad como la interdisciplinariedad necesaria para el enfoque por competencias.

## Tramo 1 | Niveles 3, 4 y 5 años

### Perfil general de tramo

El estudiante juega y disfruta de experiencias de interacción corporal y sensorio-motoras de acuerdo a sus características. Representa y vivencia sentimientos, emociones, situaciones reales o imaginarias mediante la imitación y el arte; los explora y distingue a través de mediaciones que identifica y comunica. Descubre a partir de los sentidos, experimenta, imagina, imita, ensaya y crea con elementos de su entorno de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Construye su esquema corporal. Indaga en la imagen del cuerpo a través del juego, la expresión artística y la experimentación, descubre similitudes y diferencias con sus pares. Desarrolla hábitos de cuidado del cuerpo propio y del otro. Participa de juegos colaborativos variados con mediación. Incorpora hábitos y pautas de convivencia social como respeto de turnos, uso y cuidado de objetos comunes. Comparte espacios con pares de forma activa y colabora en el cuidado y el orden de los espacios que habita. Desarrolla acciones que contribuyen al autocuidado, al cuidado de los seres vivos y del patrimonio que integra su entorno escolar.

Reconoce situaciones conflictivas a través de actividades lúdicas o narrativas, manifiesta variedad de soluciones y participa en la creación de reglas de convivencia de forma mediada. Integra actividades colectivas e incorpora rutinas y hábitos que favorezcan el buen clima entre pares, en ocasiones con mediación del adulto.

Reconoce códigos verbales, no verbales y numéricos y los utiliza en situaciones concretas. Anticipa y realiza inferencias a partir de elementos paratextuales, de otros sistemas de lenguajes e identificación de contexto. Identifica el tema global del texto y opina sobre el contenido a partir de la lectura realizada por el docente.

Elabora y expone afirmaciones sencillas expresando sus intereses y necesidades en entornos cotidianos, así como sus sentimientos y emociones, utilizando para esto diversos lenguajes, formatos y apoyos. Ordena los eventos en secuencias lógicas.

Plantea preguntas basadas en intereses y experiencias personales y cuestiona el porqué de elementos, eventos o procesos de su entorno cotidiano. Muestra curiosidad e interroga sobre aspectos sociales que llaman su atención. Percibe que existen realidades diferentes a la suya en entornos cercanos y las valora con guía del adulto.

Reconoce los desafíos planteados, recurre a conocimientos, experiencias previas y a herramientas del contexto cotidiano para proponer soluciones oportunas. Opina en asuntos de su interés en contexto lúdico, de la vida cotidiana o en el entorno escolar y puede cambiar su opinión ante evidencias o ante puntos de vista, mediado por un adulto. Describe lo que está pensando y ensaya diversas formas de explicar sus acciones. En otras lenguas, sigue consignas sencillas acompañadas de gestualidad para realizar acciones y produce enunciados orales simples en contextos conocidos.

Identifica y selecciona dispositivos tecnológicos, medios y contenidos digitales de su vida cotidiana, los reconoce útiles en su entorno inmediato y los utiliza de acuerdo a sus intereses, con mediación del adulto.

Recoge, compara y socializa datos e información en situaciones o problemas simples. Explora eventos y fenómenos de su entorno, anticipando efectos en aquellos que le son conocidos. Observa y describe fenómenos concretos y alteraciones en estos, recopilando información mediante procesos perceptivos. Propone explicaciones sencillas y provisionales basadas en percepciones. Reconoce, con mediación, la existencia de diferentes fuentes de acceso a información sobre el fenómeno indagado. Explora la diversidad de los seres vivos, condiciones, eventos, hechos y procesos del medio inmediato, con la guía del docente.

Avanza en la construcción de confianza en sí mismo y con sus vínculos. Reconoce referentes pares y adultos. Se posiciona en diferentes roles en juegos y en contextos cotidianos, que le permiten interactuar, expresar y valorar el lugar de otros.

### **Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN**

**CE1.** Explora, percibe y describe en situaciones lúdicas y cotidianas los elementos y características de su entorno para el disfrute, de acuerdo a sus intereses y motivaciones. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento creativo, Pensamiento científico, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital.

**CE2.** Imita, reconoce e incorpora relaciones espaciales respecto de sí mismo, de los objetos y en los recorridos para construir una visión integral del espacio, la noción de lugar. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Intrapersonal, Relación con otros, Ciudadanía local, global y digital.

**CE3.** Anticipa, distingue y clasifica los bienes naturales y culturales del entorno y sus usos para interactuar con el ambiente de forma armónica. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Relación con otros, Iniciativa y orientación a la acción, Ciudadanía local, global y digital, Pensamiento científico.

**CE4.** Observa, indaga, reconoce, representa, crea y expone características de los diferentes territorios (escuela, barrio, localidad, comunidad) para comenzar a construir representaciones espaciales. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento Científico, Ciudadanía local, global y digital, Intrapersonal, Relación con otros, Metacognitiva.

**CE5.** Identifica situaciones ambientales en su entorno, propone preguntas, ensaya respuestas y opina para encontrar explicaciones provisionales, intercambiando información con otros. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento científico, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo, Metacognitiva.

**CE6.** Disfruta, experimenta, reconoce y utiliza los recursos tecnológicos disponibles para cono-

cer, comunicar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio socionatural. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento computacional, Pensamiento científico, Ciudadanía local, global y digital, Pensamiento creativo, Iniciativa y orientación a la acción.

**CE7.** Participa en actividades colaborativas, cooperativas y solidarias mediadas por el docente para reconocer y vivenciar la diversidad. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con otros, Comunicación, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Pensamiento crítico, Ciudadanía local, global y digital.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 3 años

Competencias específicas <sup>1</sup>	Contenidos	Criterios de logro
CE1, CE2, CE4	Lugar: el entorno inmediato	Explora, experimenta y percibe libremente el entorno según sus intereses con guía del adulto, siguiendo recorridos preestablecidos.
		Anticipa y distingue las características de su entorno inmediato.
CE1, CE2, CE4, CE5	Orientación en el lugar: Posición de su cuerpo en relación con puntos de referencia (localización representación). Desplazamientos libres y dirigidos. Referencias cartográficas: códigos e íconos en el entorno.	Observa y comunica las características de su entorno a través de diferentes lenguajes y soportes.
		Reconoce y ensaya los usos de los códigos e íconos del entorno inmediato.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE7	Bienes comunes ambientales: El agua: uso responsable.	Disfruta de los bienes comunes ambientales explorando a través de la acción y los sentidos.
		Manifiesta curiosidad, propone preguntas y opina sobre los bienes comunes ambientales del entorno inmediato.
		Incorpora hábitos y colabora en el cuidado de los bienes comunes ambientales en rutinas diarias.
		Explora y vivencia la relación entre el agua y el suelo a través del juego.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE7	El trabajo y los trabajadores. Las personas y sus actividades.	Identifica e imita roles de los trabajadores en situaciones lúdicas.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6	Influencia de la tecnología en la vida diaria. El juego.	Imita diferentes roles relacionados a las actividades culturales del entorno en interacciones lúdicas, atravesadas por la tecnología.

<sup>1</sup> Cada competencia específica es desarrollada por varios contenidos y sus criterios de logro.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 4 años

Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
CE1, CE2, CE4, CE6	La representación del lugar: posición, dirección, movimiento, distancia y orientación en el salón y en la escuela.	Representa y comunica las características de su entorno a través de diferentes lenguajes y soportes.
CE2, CE4, CE5, CE6	Representación gráfica de los recorridos y mojones.	Clasifica elementos de su entorno cotidiano: salón y escuela.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE7	Bienes comunes ambientales: El suelo: Cuidados y preservación. El reconocimiento y uso de la luz solar.	Disfruta de los bienes comunes ambientales explorando con otros a través de la acción y los sentidos.
		Manifiesta curiosidad y propone preguntas sobre los bienes comunes ambientales del entorno inmediato.
		Incorpora hábitos de cuidado de los bienes comunes ambientales en el entorno inmediato.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7	Actividades económicas y culturales del entorno.	Imita diferentes roles relacionados a las actividades económicas y culturales del entorno en interacciones lúdicas.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6	Influencia de la tecnología en la vida diaria. Comunicación y transporte.	Imita diferentes roles relacionados a las actividades económicas y culturales del entorno en interacciones lúdicas, atravesado por la tecnología.



## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas - 5 años

Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
CE1, CE2, CE4, CE6, CE7	El lugar: representación de elementos del entorno cotidiano: barrio, pueblo, localidad.	Identifica, representa y expone características de su entorno a través de diferentes lenguajes y soportes con mediación.
		Clasifica elementos de su entorno cotidiano: barrio, pueblo, localidad.
CE2, CE4, CE5, CE6	Representación gráfica de recorridos en dos y tres dimensiones con inclusión de referencias.	Crea y utiliza códigos para representar elementos del entorno con mediación del adulto en interacción con sus pares.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE7	Bienes comunes ambientales: Reconocimiento, uso y preservación: Elementos naturales bióticos y abióticos.	Disfruta de los bienes comunes ambientales participando con otros a través de la acción y los sentidos.
		Propone preguntas y confronta sus ideas sobre los bienes comunes ambientales del entorno inmediato, con o sin mediación.
		Expresa, comunica y participa con otros sobre hábitos de cuidado de los bienes comunes ambientales, con o sin mediación.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7	Actividades económicas y culturales del lugar y de la localidad.  El tiempo atmosférico y las actividades humanas.	Imita, reconoce y da razones sobre diferentes roles relacionados a las actividades económicas y culturales del lugar y la localidad en interacciones lúdicas.
		Identifica y describe los elementos del tiempo atmosférico en diferentes situaciones en relación con las actividades humanas, con o sin mediación.
CE1, CE3, CE4, CE5, CE6	La influencia de la tecnología en la vida diaria. Actividades económicas y culturales	Indaga y reconoce los cambios que tienen lugar en las actividades económicas y culturales por influencia de la tecnología, optando entre múltiples modos de representación y soportes.

## Orientaciones metodológicas específicas

Según Gómez López (2008, p. 63), la importancia de un enfoque disciplinar-metodológico-didáctico que trabaja a partir de una visión problematizadora y crítica de la realidad es lograr aprendizajes significativos, pertinentes y relevantes para los estudiantes.

Esto obliga a los docentes a repensar contenidos y su abordaje en el aula y a los estudiantes a realizar un análisis que supere la relación causa-efecto e incorpore la idea de procesos multicausales, desde multiperspectivas y multidimensionales, lo que implica construir y reconstruir conceptos geográficos que se aproximen a la realidad (Gómez López, 2008, p. 65).

Considerando al estudiante y sus aprendizajes como centro de la propuesta educativa de la unidad y teniendo en cuenta que el aprendizaje del estudiante adquiere sentido en la medida en que le permite entenderse, situarse, comprender y actuar en y sobre su realidad actual y proyectarse hacia el futuro personal y colectivamente, es ineludible enfatizar en la comprensión y explicación de la realidad social y las problemáticas de la actualidad, desde su problematización.

El abordaje crítico y humano deberá atender diferentes perspectivas ambientales, revalorizar la subjetividad de los sujetos y rescatar los espacios vividos (Zenobi, 2016, p. 14.)

Entender la complejidad de esta realidad implica arribar a explicaciones multicausales y abordajes interdisciplinarios.

Desde un enfoque competencial, es necesario resignificar el lugar atribuido a los contenidos, su selección y abordaje. Así, los contenidos curriculares se introducen en el aula a través de la selección significativa y relevante que realiza el docente para un grupo concreto de estudiantes en atención a sus trayectorias y las metas de aprendizaje.

«Formular un eje, plantear un problema, seleccionar un caso, son formas de recortar y organizar contenidos, de articularlos, entramarlos, dotarlos de coherencia interna, de construir hilos conductores» (Zenobi, 2016, p. 14). De esta forma, el estudiante movilizará en una situación real de aprendizaje los contenidos necesarios al desarrollo de las competencias.

En lo que respecta a la selección de recursos geográficos, se destaca el valor del uso de testimonios y la organización de debates en clase, ya que permiten reconocer los actores sociales en la sociedad, evidenciando su heterogeneidad, relaciones, responsabilidades, intereses y racionalidades.

Las fuentes de información para el abordaje de los contenidos seleccionados podrán ir desde las tradicionalmente usadas —como lo son el mapa, el plano, artículos periodísticos, imágenes y videos— hasta otras incorporaciones como los son los textos literarios, obras de arte, materiales cinematográficos y canciones, siendo estas también representaciones artísticas que expresan situaciones de la realidad. Estas incorporaciones de fuentes de información deben estar acompañadas de una propuesta que evidencie discursos, cuestionando la realidad (Zenobi, 2016, p. 6).

Se destaca como metodología participativa la cartografía social en cuanto metodología para comprender la dinámica de los actores sociales que integran los grupos a los que pertenecen

los estudiantes u otros, identificando contradicciones, valorando aliados, desafíos, amenazas, fortalezas, oportunidades, posibles alternativas, construyendo nuevos relatos y narraciones territoriales. En este ámbito participativo, el estudiante asume un rol activo en la construcción de sus aprendizajes, reflexiona, expresa sus necesidades, intereses y perspectivas y colabora asertivamente en procesos colectivos (Recoba, 2021, p. 13).

El abordaje de los temas estudiados con una mirada que considera las diferentes escalas es imprescindible para la búsqueda comprensión y explicación. Es por ello que «cuando hablamos de escala, hacemos referencia al alcance territorial de un caso y a los actores sociales que participan del mismo» (Zenobi, 2009, pp. 112-113).

Reivindicamos aquí el valor del disfrute del ambiente en las propuestas educativas planificadas. Solo si el estudiante vivencia, explora y disfruta el territorio que habita podrá valorarlo y descubrir las contradicciones que en él se suscitan. Por lo tanto, trabajar con los problemas y conflictos ambientales es relevante, pero su abordaje nunca dejará de lado o sustituirá la propuesta inicial de disfrute y aprovechamiento del ambiente.

En el siguiente concepto del Planea (2014) se justifica y explica la incorporación del disfrute cuando dice «armonía con la naturaleza»:

El concepto de desarrollo humano sustentable, incorporado desde el mismo nombre de RENEa y diferenciado del de desarrollo sostenible, pone el acento en la sustentabilidad integral del buen vivir individual y comunitario en armonía con la naturaleza y no en la sustentabilidad del desarrollo económico, generalmente equiparado a crecimiento económico con prescindencia o relegando las demás necesidades y dimensiones de lo humano. En este marco, la sustentabilidad —económica, ecológica, social, política y cultural— emerge de un complejo entramado de interrelaciones entre los sistemas naturales y sociales. (Planea, 2014, p. 8)

Como sostiene Zenobi (2016), cada docente, de acuerdo a sus propios contextos, toma las decisiones didácticas adecuadas y coherentes con su proyecto educativo y decide lo que vale la pena enseñar, para que sus estudiantes comprendan, contextualicen y expliquen los procesos territoriales que son complejos, contradictorios y cambiantes.

Se destaca además el valor de las siguientes estrategias de enseñanza: salida de campo, casos de estudio, método de indagación, resolución de problemas y aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en juegos.

## Bibliografía sugerida para el docente de este tramo

- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2004). *Diagnóstico Socioambiental Participativo en Uruguay*. El Tomate Verde.
- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2007). *Educación Ambiental: una demanda del mundo hoy*. El Tomate Verde.
- Achkar, M., Domínguez, A. y Pesce, F. (2016). *Uruguay Naturaleza. Naturaleza, Sociedad y Economía*. Banda Oriental.
- ANEP-Codicen. (2008). *Programa de Educación Inicial y Primaria*. ANEP.
- ANEP-Codicen. (2016). *Documento Base de Análisis Curricular*. ANEP.
- Auge, M. (1993). *Los no lugares*. Gedisa.
- Calaf, R., Suárez, M., y Menéndez, R. (1997). *Aprender a enseñar geografía. Escuela primaria y secundaria*. Oikos-Tau.
- Domínguez, A. (2005). Sustentabilidad, desarrollos sustentables y territorios. En M. Achkar, V. Cantón, R. Cayssials, A. Domínguez, G. Fernández y F. Pesce. *Ordenamiento ambiental del territorio* (pp. 29-54). DIRAC - Udelar.
- Domínguez, A. (2008). Los procesos de globalización y su incidencia en las configuraciones territoriales urbanas y rurales. *Anales del IPA*, 3, 165-174.
- Domínguez, A. y Pesce, F. (2000). Los fundamentos de la Educación en Ambiente. *Revista Voces*, 4(7), 12-20.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-Tau.

## Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública. (2017). *Uruguay en PISA 2015. Informe de Resultados*. ANEP.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Aique.
- Chabalgoity, M. (2008). *Base para la crítica ambiental en Uruguay. Curso de actualización*.
- Gómez López, L. F. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Universidades* (38). <https://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf>
- Lobato Fraile, C. (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de Psicodidáctica* (4), 59-76.
- Monereo, C. (coord.). (2009). *PISA como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. Graó.
- Pedrinaci, E. (coord.). (2012). *11 ideas clave. El desarrollo de la competencia científica*. Graó.
- Pesce, F. (2014). La didáctica en la formación de docentes para la enseñanza media en Uruguay. *InterCambios* 1(1), 52-61. <http://intercambios.cse.edu.uy>
- Planea. (2014). *Plan Nacional de Educación Ambiental (plaNEA). Documento Marco*. Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable.
- Recoba, S. (2021). *Metodologías participativas con un enfoque integral desde una perspectiva de género y ciudadanía*. Ministerio de Educación y Cultura.
- Wiggins, G. y McTighe, J. (2005). *Understanding by design, expanded* (2.ª ed.). Association for Supervision and Curriculum Development.
- Zenobi, V. (2009). Las tradiciones de la geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y geografía escolar. En M. Insaurralde (coord.). *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Noveduc.
- Zenobi, V. (2016). Una Geografía para comprender y explicar el mundo actual. *Quehacer Educativo*, 26(137), 12-17.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).