



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Educación Básica Integrada

# Guía de orientación para los talleres

**Tramo 1** | Niveles 3, 4 y 5 años

**Tramo 2** | Grado 1.º y 2.º

**Tramo 3** | Grados 3.º y 4.º

**Tramo 4** | Grados 5.º y 6.º

Componente de  
Autonomía Curricular

2023

## Introducción

*Ni todo es taller, ni toda innovación pedagógica se hace a través del taller. Ni todo lo que se hace a través del taller supone una transformación pedagógica significativa. El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación. Pero del sistema de taller en sí mismo, no se deriva o se infiere el para qué o intencionalidad última de todo esto.*

Ezequiel Ander-Egg (1991)

Desde una mirada pedagógica, el taller implica una forma de enseñar y aprender en conjunto, donde todos los actores están involucrados en el aprender haciendo, teniendo un sentido real, a través del diseño de situaciones auténticas que permitan comprometer y motivar a los estudiantes, promoviendo su involucramiento desde un rol activo.

Los roles de los actores implicados en el taller se alternan y se comparten. Para que ello suceda, es necesario que la propuesta se genere en un ambiente de horizontalidad donde el docente promueva la circulación del «poder y la palabra» (en su más amplio sentido) entre todos los participantes.

En este sentido, el taller habilita el desarrollo de la identidad, autonomía y competencias, impulsando que los estudiantes propongan y diseñen desde la autenticidad, teniendo un rol protagonista y haciéndose cargo de la construcción de sus aprendizajes.

El espacio de taller se constituye como un lugar privilegiado y de oportunidad a través del cual se busca impactar directamente en el desarrollo de las competencias generales, y específicamente en el Dominio de Relacionamiento y Acción (Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Relación con otros y Ciudadanía local, global y digital), independientemente de los ejes temáticos a través de los que estos se estructuran.

La función del taller no es enseñar el contenido disciplinar sino integrar los saberes en función de fines comunes. Según Ander-Egg, desde un punto de vista organizativo, existen tres tipos de taller: taller total, horizontal y vertical.

El taller total consiste en incorporar a todos los docentes y estudiantes de un centro educativo en un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años pero integrados para realizar un proyecto común. (Ander-Egg, 1991, p. 25)

## Justificación

Existen múltiples miradas y acepciones de lo que es un taller en el ámbito de la educación, fun-

damentadas en diversas concepciones y formulaciones teóricas, así como en prácticas extendidas en el tiempo, tanto en la educación formal como la no formal. En este espacio intentamos dar un encuadre al concepto de Taller definiéndolo fundamentalmente como una **metodología** de enseñanza que promueve un tipo específico de aprendizajes.

El taller entonces supone el diseño abierto de un recorrido didáctico en donde se aprende haciendo, de forma participativa y colaborativa. Se plantea como una pedagogía de la pregunta, en donde desde un enfoque sistémico y globalizador, se identifican situaciones auténticas, circunstancias específicas del medio, conflictos cognitivos movilizadores u otros elementos que hacen al contexto real y significativo de los participantes. A partir de la identificación de estos componentes motivacionales se enfrenta la resolución de problemas específicos o la creación de productos, que implican necesariamente enfoques interdisciplinarios.

En este espacio donde se privilegia la intervención directa sobre la realidad y los desafíos como incentivo y motor para la acción, los roles de docente y estudiante se horizontalizan, promoviendo el proceso paulatino de autonomía en la construcción del saber.

Los espacios y los tiempos necesariamente se desestructuran, buscando configuraciones pertinentes que faciliten y promuevan el habitar el espacio, la circulación de las ideas, la palabra, la interacción y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Esto implica que en muchos momentos el «orden» acústico, cinético y visual se vea alterado de acuerdo a las características de cada propuesta de taller.

Los talleres se inscriben en el componente de la autonomía de los centros en el espacio de desarrollo personal y procuran:

- desarrollar competencias para el siglo XXI,
- dar continuidad a las trayectorias educativas,
- potenciar el desarrollo creativo personal y social.

## Perfiles de tramo

Cada docente remitirá al tramo en el que se desempeña a fin de seleccionar contenidos, idear criterios de logro, elaborar metas en colaboración con los otros actores involucrados, en función del tipo de taller a desarrollar.

## Competencias específicas del espacio Taller y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

El desarrollo de las competencias establecidas es gradual. El logro de los aprendizajes que impactan en el alcance de estas es un «camino con dirección progresiva» (MCN, p. 40) que se territorializa a través del diseño de las metas de aprendizaje que idearán todos los participantes (los docentes, los estudiantes y otros actores) de forma colaborativa. «Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas» (Fröebel, 1826).

Las competencias específicas del espacio Taller se estructuran en dos grupos: uno llamado Autonomía y Trabajo Colaborativo y otro, Integración de Saberes.

### **Competencia específica: Autonomía y Trabajo Colaborativo**

- Respetar la voz del otro y aportar su propia opinión, incorporando hábitos que favorecen la convivencia democrática en el ámbito escolar.
- Proponer temas y centros de interés personales y de su grupo de pares para desarrollar en el espacio de taller.
- Identificar, establecer y aplicar de forma autónoma caminos posibles para la resolución de los problemas vinculados al proyecto.
- Explorar y elegir el uso de los espacios, los tiempos, los materiales necesarios y las formas de presentar o comunicar los resultados de sus producciones.
- Representar, posicionarse y aportar desde diferentes roles en el equipo, en función de una meta común.
- Valorar y reconocer otras ideas y posturas para elaborar y reelaborar las suyas aportando a la construcción de una identidad colectiva que lo empodera como partícipe y actor de una comunidad.

Estas competencias específicas se vinculan directamente con las generales de: Relación con otros, Iniciativa y orientación a la acción, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Comunicación, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Pensamiento crítico.

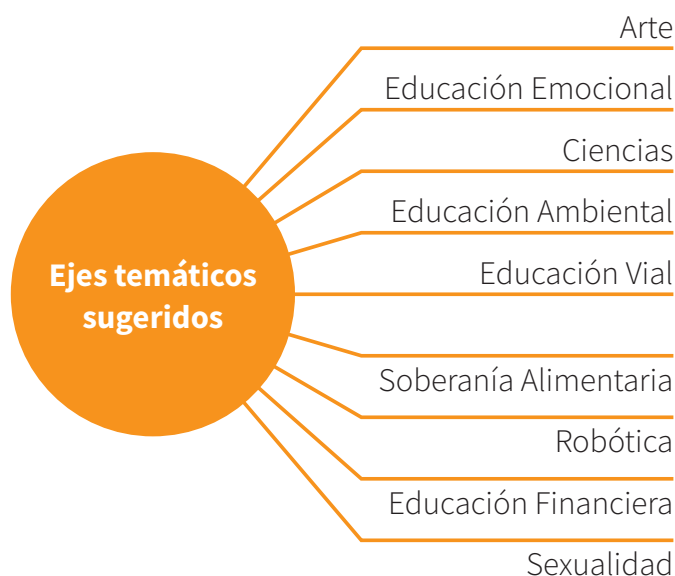
### **Competencia específica: Integración de Saberes**

- Relacionar, vincular y aplicar conocimientos, técnicas, herramientas, recursos o habilidades para desarrollar sus proyectos y alcanzar sus objetivos.
- Crear, producir y comunicar los resultados utilizando diversos lenguajes que se adecúan al tipo de información y conocimiento que contiene el proyecto.
- Manifiesta e integra en el proceso de aprendizaje, aspectos afectivos que intervienen en sus procesos cognitivos y en el vínculo con sus pares para la construcción de su subjetividad.

Estas competencias específicas se vinculan directamente con las generales: Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento computacional, Pensamiento creativo, Comunicación, Relación con otros, Pensamiento científico.

## Ejes temáticos sugeridos<sup>1</sup>

A modo de sugerencia se adjuntan posibles ejes, sin que esto implique el abordaje de todos ni excluya el tratamiento de otras temáticas, respondiendo así a las líneas de políticas educativas que refieren a la autonomía, la contextualización, la adecuación y la flexibilidad.



## Orientaciones metodológicas

Este apartado incluye orientaciones metodológicas y otros aspectos didácticos.

Tal como lo enuncia el documento *Orientaciones para el abordaje: autonomía curricular*

La autonomía curricular que se concreta en la dimensión de gestión pedagógica del centro educativo faculta a las direcciones escolares, junto con sus colectivos docentes y no docentes, a la elaboración de un plan de desarrollo institucional que se adecue al contexto, con optimización de tiempos pedagógicos, desestructuración áulica como espacio de aprendizaje y distribución y maximización de recursos. En este plan, los estudiantes y sus trayectorias educativas son los protagonistas. Así, se espera que una mayor autonomía en los centros educativos se traduzca en la mejora del desempeño del estudiantado.

Transformar las instituciones educativas también exige pensar, priorizar y diseñar proyectos educativos o curriculares de centro teniendo en cuenta la autonomía con la que estos organizan los procesos y opciones, fundamentando, justificando y enaltecendo aspectos propios a su realidad, enclave y posibilidades. (...) Asimismo, el proyecto se transforma en una vía para ampliar la profesionalización docente y fomentar la personalización de los aprendizajes (Bolívar, 2019), ya que es una oportunidad para involucrar a los docentes en el descubrimiento de la necesidad de desarrollar modelos distintos de enseñanza». (ANEP, 2023, p. 10)

<sup>1</sup> A modo de ejemplo, se tomaron tres ejes de los sugeridos para diseñar posibles talleres en las diferentes modalidades.

El taller habilita un espacio de aprendizaje colaborativo donde la división del trabajo y la cooperación se complementan. Los estudiantes aprenden haciendo, involucrando su cuerpo, experimentando, ensayando y probando, donde el error es parte del proceso y habilita la toma de decisiones para resolverlo generando así, nuevos aprendizajes.

## Metodologías activas

Se entiende como metodologías activas a las técnicas que permiten activar una clase, fomentando la participación de los estudiantes, el trabajo colaborativo y la aplicación de los contenidos o el desarrollo de competencias. (ANEP, 2023, pp. 13-14)

Para generar aprendizajes es fundamental tanto la motivación como el método de enseñanza. El docente desde su rol considerará la metodología a emplear de acuerdo a los saberes de su grupo, tiempos y estilos de aprendizaje, tomando las decisiones didácticas que considere que permitirán la construcción de aprendizajes en clave de competencias.

Algunos aspectos a considerar son: los tiempos, el cronograma, los agrupamientos, formas de organización y uso de los diversos espacios institucionales.

Los estudiantes participan intercambiando experiencias y opiniones con sus docentes y compañeros. Observan, manipulan, aportan, argumentan, intercambian, discuten, y lo hacen investigando, explorando, siendo artífices de su propio aprendizaje. Se espera que estos estudiantes activos y conscientes sean los que mejor desarrollen su potencialidad. Estos estudiantes crecen en autonomía, en pensamiento crítico y en disposición colaborativa, así como también en habilidades y destrezas técnicas. Por ello se considera imprescindible transformar todo lo que sea necesario para que los estudiantes se conviertan en los verdaderos protagonistas de sus procesos de construcción del saber. (ANEP, 2023, p. 15)

En esto juegan un papel fundamental las metodologías activas. Cada una de ellas tiene sus propias características pero comparten la idea que los estudiantes participan activamente en su proceso de construcción del conocimiento.

Sugerencias:

- STEAM
- Metodología lúdica: escenarios lúdicos, gamificación, juegos sensoriales
- Cultura maker
- ABP, ABPr, ABR

Vinculaciones posibles: Clubes de ciencias, Tónicas en red, Pensamiento computacional.

A modo de ejemplo, se presentan algunas propuestas.

## 1. Taller de Ciencias: comunicación de saberes

La siguiente ejemplificación busca ser lo suficientemente flexible como para poder ser situada en cualquiera de los ciclos/tramos y grados de Educación Primaria. Planificada en el marco de una propuesta de investigación en el aula cuyo punto de partida sea por ejemplo, un contenido de Ciencias del Ambiente: Biología/Astronomía.

La persona mejora la transferencia del conocimiento, habilidades y actitudes a otros entornos y situaciones, lo que le permite trascender los límites disciplinares y los de las competencias. (ANEP, 2022, p. 48)

Modalidad del taller: Horizontal (abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios)

Eje temático enfatizado de los ejes sugeridos en este documento: Ciencias

Espacios y unidades curriculares que se pueden vincular en este taller:

- **Espacio Científico-Matemático** - Ciencias del Ambiente (Astronomía/Biología)
- **Espacio Creativo-Artístico** - Artes visuales y plásticas; Música
- **Espacio de Comunicación** - Lengua Española; Segundas Lenguas
- **Espacio Técnico-Tecnológico** - Tecnología Educativa

Competencias específicas	Criterios de logro tentativos <sup>2</sup>	Metas de aprendizaje tentativas
Integración de Saberes Relaciona, vincula y aplica conocimientos, técnicas, herramientas, recursos o habilidades para desarrollar sus proyectos y alcanzar los objetivos.	Diseña y crea formas de representación de saberes abordados en los diferentes espacios curriculares, vinculando conocimientos para comunicar aprendizajes construidos y procesos transitados.	Los estudiantes seleccionarán los formatos pertinentes para comunicar sus saberes. Los estudiantes elaborarán productos creativos a través de los cuales vincularán y comunicarán saberes y procesos.
Autonomía y Trabajo Colaborativo Explora y elige el uso de los espacios, los tiempos, los materiales necesarios y las formas de presentar o comunicar los resultados de sus producciones. Representa, se posiciona y aporta desde diferentes roles en el equipo, en función de una meta común.	Interviene, propone y crea, realizando aportes que enriquecen el trabajo en equipo.	Los estudiantes seleccionarán con autonomía progresiva, los contenidos, los lenguajes y los soportes y herramientas para comunicar. Los estudiantes reconocerán y reflexionarán sobre la importancia de los aportes individuales para la construcción colectiva.

<sup>2</sup> Los criterios de logro y las metas de aprendizaje se crean de forma colaborativa en territorio.

**Metodología:** Steam, cultura maker (con posible, aunque no indispensable, vinculación a clubes de ciencias)

Actividades sugeridas:

**Presentación del reto:** Idear la planificación de una «exposición de saberes» en el marco de investigaciones desarrolladas en el aula.

**Organización de los equipos de trabajo:** En función de las fortalezas individuales para representar y comunicar, y de los productos finales, los estudiantes podrán tomar, por ejemplo, los siguientes roles:

- expositores orales (para Lengua Española y para Segundas Lenguas)
- dibujantes / ilustradores / fotógrafos
- compositores/ intérpretes
- diseñadores a través de herramientas web
- organizadores y ambientadores
- maquetistas / modelistas

Considerando el planteo de Izquierdo y Sanmartí (1998), las ciencias son ideas sobre el Mundo y estas ideas se estructuran formando teorías. Toda teoría científica ha de estar relacionada con hechos, pero esta correlación es abstracta y solo se puede evidenciar a través de mediadores, es decir signos o lenguaje multimodal: palabras, dibujos, expresiones matemáticas, construcciones bi- o tridimensionales. Solo así puede ser comunicada y compartida por otros. Solo así las ideas toman cuerpo. Aprender ciencias es irse apropiando de los lenguajes que constituyen la cultura científica construida a lo largo de siglos: el lenguaje gráfico, esquemas, dibujos, representaciones, símbolos, expresiones matemáticas propias de la lógica interna de cada disciplina.

## 2. Soberanía alimentaria

Esta secuencia, cuyo objetivo es la construcción de dispositivos de cultivo para producción familiar de hortalizas, se inscribe en una planificación más amplia. En esta se deberían tratar conceptos y contenidos vinculados a Agroecología y Soberanía Alimentaria de forma de ofrecer a los estudiantes un contexto válido del que emerja la elaboración de dispositivos como **situación auténtica**.

**Modalidad del taller:** Vertical (comprende cursos de diferentes años pero integrados para realizar un proyecto común). Sugerido para el Tramo 4 (5.º y 6.º año)

Espacios y unidades curriculares que se pueden vincular en este taller:

- **Espacio Científico Matemático** - Ciencias del Ambiente (Biología); Ciencias de la Tierra y el Espacio; Geografía



Competencias específicas	Criterios de logro tentativos <sup>3</sup>	Metas de aprendizaje tentativas
<p>Integración de Saberes</p> <p>Relaciona, vincula y aplica conocimientos, técnicas, herramientas, recursos o habilidades para desarrollar sus proyectos y alcanzar los objetivos.</p>	<p>Diseña y construye y experimenta con diferentes dispositivos de cultivo e identifica la efectividad de estos, a través del control de variables en la producción de hortalizas.</p>	<p>Los estudiantes vincularán conocimientos y técnicas sobre agroecología para diseñar dispositivos de cultivo.</p> <p>Los estudiantes construirán colectivamente los dispositivos diseñados, relacionando conocimientos, ideas y recursos para lograr un fin común.</p> <p>Los estudiantes experimentarán en territorio con los prototipos existentes, recopilando datos y analizando resultados en función de variables seleccionadas colectivamente para comprobar su efectividad.</p>
<p>Autonomía y Trabajo Colaborativo</p> <p>Explora y elige el uso de los espacios, los tiempos, los materiales necesarios y las formas de presentar o comunicar los resultados de sus producciones.</p> <p>Representa, se posiciona y aporta desde diferentes roles en el equipo, en función de una meta común.</p>	<p>Explora, elige y aplica saberes sobre técnicas de cultivo en la selección de espacios, herramientas y recursos.</p> <p>Aporta ideas fundamentadas en sus saberes relacionados a producción orgánica en instancias de intercambio con pares.</p>	<p>Los estudiantes identificarán y seleccionarán de forma autónoma y colaborativa: el lugar conveniente para la construcción del dispositivo, las herramientas adecuadas y los recursos necesarios para construir los dispositivos de cultivo.</p> <p>Los estudiantes argumentarán las decisiones tomadas durante las diferentes etapas del proceso para intercambiar con diferentes actores de la comunidad.</p> <p>Los estudiantes comunicarán sus saberes, para promover la producción familiar y el manejo de semillas criollas.</p>

<sup>3</sup> Los criterios de logro y las metas de aprendizaje se crean de forma colaborativa en territorio.

## **Metodología:** Aprendizaje basado en retos

Temas y contenidos posibles:

- Agroecología: concepto. Impacto ambiental.
- Derecho a la alimentación.
- Soberanía alimentaria: conceptualización. Técnicas.
- Cultivos orgánicos y producción familiar vs. producción a gran escala.
- Sustentabilidad.
- Red de Semillas Criollas.
- Método científico: identificación y control de variables. Mediciones y registros (Lenguaje multimodal). Planteo y refutación de hipótesis. Análisis de evidencia. Elaboración de conclusiones.
- Calendario de siembra.

## **Trabajo por grupos de interés**

Actividades sugeridas:

- **Presentación del reto:** Producir vegetales orgánicos utilizando semillas criollas.
- **Organización del equipo de trabajo** (según el interés de los estudiantes, la participación es opcional).
- **Plan de trabajo:** elaboración colaborativa, el docente participa integrando y organizando las ideas que los estudiantes plantean.

## **3. Taller de sexualidad**

La Organización Mundial de la Salud define a la sexualidad como «un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual» (OMS, 2006).

La educación sexual es crucial para brindar información precisa, prevenir riesgos para la salud, promover relaciones saludables, fomentar el respeto y la aceptación, y empoderar a las personas con respecto a su sexualidad. Una educación sexual adecuada contribuye a una sociedad más informada, saludable y equitativa. (ANEP, 2017, p. 11).

Es importante la comunicación con las familias previo al abordaje de este tema para tener en cuenta los posibles prejuicios y valoraciones que puedan generarse, ya que pueden aflorar emociones como la vergüenza, el pudor y la resistencia.

Este es un tema que requiere, para su desnaturalización, de un tratamiento secuenciado y frecuente, ya que los roles y estereotipos de género son una construcción cultural, producto de una sociedad en un determinado tiempo histórico.

**Modalidad taller: Total** (consiste en incorporar a todos los docentes y estudiantes de un centro educativo en un programa o proyecto)

**Eje temático enfatizado de los ejes sugeridos en este documento:** Sexualidad

**Espacios y unidades curriculares que se pueden vincular en este taller:**

**Espacio Científico Matemático** - Ciencias del Ambiente (Biología)

**Espacio Ciencias Sociales y Humanidades** - Formación para la Ciudadanía

Competencias específicas	Criterios de logro tentativos <sup>4</sup>	Metas de aprendizaje tentativas
<p>Integración de Saberes</p> <p>Relaciona, vincula y aplica conocimientos, técnicas, herramientas, recursos o habilidades para desarrollar sus proyectos y alcanzar los objetivos.</p>	<p>Adquiere y aplica hábitos con relación al cuidado de su propio cuerpo y el de los demás, proponiendo y comunicando acciones saludables.</p>	<p>Los estudiantes aplicarán hábitos de higiene y cuidados del cuerpo, necesarios para lograr una vida saludable.</p> <p>Los estudiantes comunicarán sus saberes a través de lenguajes multimodales para socializar acciones saludables.</p>
<p>Autonomía y Trabajo Colaborativo</p> <p>Valora y reconoce otras ideas y posturas para elaborar y reelaborar las suyas aportando a la construcción de una identidad colectiva que lo empodera como partícipe y actor de una comunidad.</p>	<p>Reconoce y valora las diferentes construcciones sociales que obran como estereotipos de género en la comunidad de la que forma parte.</p>	<p>Los estudiantes reconocerán los estereotipos para desnaturalizarlos y ejercer plenamente sus derechos respetando los derechos de todos.<sup>5</sup></p> <p>Los estudiantes valorarán las diferentes voces y posturas participando de los acuerdos, para lograr vínculos saludables.</p>

**Metodología:** Aprendizaje basado en retos. Lúdica.

Actividades sugeridas:

- Proponer rincones de juego como por ejemplo: taller mecánico, carpintería, peluquería, cocina, maquillaje, disfraces, entre otros que permitan representar diferentes roles sociales y la desestructuración de modelos pudiendo dar apertura al debate sobre los estereotipos.
- Seleccionar cuentos tradicionales con los estudiantes donde se identifiquen los estereotipos relacionados a cada personaje.
- Intercambio y debate sobre los diferentes roles en la sociedad asociados a los estereotipos.

<sup>4</sup> Los criterios de logro y las metas de aprendizaje se crean de forma colaborativa en territorio.

<sup>5</sup> El presente ejemplo es para el desarrollo de la primera meta escriturada referida a los estereotipos.

Posibles productos de un taller de sexualidad podrían ser:

- Diseño de juego de carril/avance en pequeños grupos con casilleros que interpelen los distintos estereotipos sociales referentes al tema.
- Confección de un boletín/folletos informativo.
- Diseño de revista digital/blog.
- Obras de teatro/títeres donde se representen los roles y situaciones de la vida cotidiana, para favorecer vínculos saludables.

### **Bibliografía sugerida**

- Liguore, L. y Noste, M. I. (2010). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Homo Sapiens.
- Origlio, F. (2022). *La alfabetización cultural en la escuela infantil*. Camus.
- Rostan, E. (coord.). (2018). *Leer y escribir en las áreas de conocimiento*. Camus.

## Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata.
- ANEP. (2017). *Propuesta didáctica para el abordaje de la educación sexual en Educación Inicial y Primaria*. <https://uruguay.unfpa.org/es/publications/propuesta-did%C3%A1ctica-para-el-abordaje-de-la-educaci%C3%B3n-sexual-en-educaci%C3%B3n-inicial-y>
- ANEP. (2022). *Marco Curricular Nacional*. <https://www.anep.edu.uy/15-d-transformaci-n-educativa/marco-curricular-nacional>
- ANEP. (2023). *Orientaciones para el abordaje: Autonomía Curricular*. [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/finales/Orientaciones%20-%20Autonom%3%ADa%20curricular\\_final.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/te-programas/2023/finales/Orientaciones%20-%20Autonom%3%ADa%20curricular_final.pdf)
- Fröebel, F. (1826). *La educación del hombre*.
- Izquierdo, M. y Sanmartí, N. (1998). Enseñara a leer y a escribir textos de Ciencias Naturales. En J. Jorba, I. Gómez y A. Pratt. *Hablar y escribir para aprender*. Síntesis.
- Organización Mundial de la Salud. (2006). *Defining sexual health*. [https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2136:2009-defining-sexual-health&Itemid=0&lang=es](https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=2136:2009-defining-sexual-health&Itemid=0&lang=es)

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).