



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Guía de orientación para los talleres
de Educación Básica Integrada

Turismo en Uruguay

Tramo 6 | Grado 9.º

Componente de
Autonomía Curricular

2023

Espacio Técnico-Tecnológico

Competencias específicas (CE) seleccionadas y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

CE2. Reconoce, construye y aplica de manera creativa diferentes soluciones para abordar distintas situaciones, registrando el proceso y comunicando los resultados de manera efectiva. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Metacognitiva, Intrapersonal, Iniciativa y orientación a la acción, Relación con los otros.

CE5. Reflexiona sobre el vínculo de las tecnologías con la sociedad y el ambiente para construir una actitud crítica y ética. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico, Pensamiento científico, Pensamiento computacional, Relación con los otros, Ciudadanía local, global y digital.

Contenidos estructurantes de las disciplinas del espacio

- Tecnología, sociedad, ambiente y producción (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6).
- Alfabetización, tecnología educativa y ciudadanía digital (CE2, CE4, CE5).
- Algoritmia, pensamiento computacional, programación, robótica y problemas computacionales (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6).
- Organización, procesamiento y gestión de información (CE1, CE2, CE3, CE6).
- Objetos tecnológicos, arquitectura de dispositivos, redes e internet (CE2, CE3, CE4, CE5).

Tramo 6 | Grado 9.º

Perfil general de tramo

Al finalizar este tramo, en diferentes ámbitos de participación ciudadana y en el vínculo con el otro, cada estudiante conoce y respeta derechos, asume responsabilidades y promueve el respeto del otro. Propone instancias y procesos de toma de decisión democrática en su entorno, reconoce las perspectivas y características de los derechos. En vínculo con esto, valora y promueve las características culturales locales, regionales y globales como una riqueza e identifica las interrelaciones entre ellas. En relación con los conflictos socioambientales, reflexiona sobre su multidimensionalidad, sus causas y la incidencia de la acción humana en la evolución del equilibrio ambiental.

Frente a aspectos de la realidad que le son complejos, plantea preguntas y emprende proyectos de indagación personales y colaborativos, construye nuevos significados para situaciones concretas. Asimismo, participa y evalúa proyectos para dar respuesta de forma ética a problemas emergentes en diferentes campos del saber, en situaciones cotidianas, a través de acciones convencionales y no convencionales. Evalúa las razones que defienden distintas posiciones, identificando acuerdos y desacuerdos. Reconoce y revisa las partes de un razonamiento en un punto de vista complejo y estructura la argumentación con relación al contexto y al destinatario. Además, planifica y desarrolla experimentos y desafíos, identificando las tecnologías necesarias, los contextos propicios para su implementación e identificando los alcances y limitaciones. Interpreta y crea modelos, analogías y teorías, las que acepta o rechaza. Para modelizar un problema, utiliza distintas formas de representación y sistematización de los datos. Planifica, desarrolla y modifica programas y dispositivos tecnológicos. Construye explicaciones coherentes con la metodología utilizada para el estudio de un fenómeno y las pruebas obtenidas.

El estudiante integra y mantiene redes de apoyo colaborativas y construye nuevos espacios de referencia. Valora con actitud asertiva la producción de sus ideas, así como la concreción de sus proyectos, con flexibilidad para el cambio y la creatividad. Para ello asume distintos roles en trabajo cooperativo, desarrolla habilidades de planificación, organización y coordinación.

En los espacios digitales de intercambio y producción, reconoce y tiene en cuenta problemas de equidad vinculados al acceso y al uso de las tecnologías digitales y la formación digital a escala local y global. Reflexiona sobre la construcción de su huella e identidad digital y analiza la no neutralidad de medios y contenidos digitales. Identifica distintos usos de los algoritmos y la inteligencia artificial. En concordancia con sus intereses y propósitos, selecciona, analiza, organiza y jerarquiza la información relevante justificando sus elecciones. Evalúa la veracidad,

los usos de la información disponible, así como los modelos del entorno, manteniendo una actitud crítica.

Desde un vínculo empático y en oposición a la violencia, reconoce al otro, respetando y valorando las diferencias, coincidencias y complementariedades. Observa sus emociones, acciones, espacios de libertad y responsabilidades para la toma de decisiones, teniendo en cuenta sus fortalezas y fragilidades. Reconoce, respeta y valora su cuerpo y acciones corporales, así como las diferentes corporalidades. Desarrolla sus propias fortalezas y habilidades sociales para el reconocimiento del conflicto y la búsqueda de alternativas ante situaciones cotidianas de forma autónoma. Además, promueve una sociedad más justa, inclusiva y equitativa, integrando diversas perspectivas.

En el desarrollo de sus procesos internos de pensamiento, se maneja con creciente autonomía y organización. Aplica información de otros contextos a nuevos, y justifica las decisiones de esa transferencia. Explicita y autorregula las rutas de pensamiento asociadas a sus aprendizajes en función del conocimiento de sus procesos cognitivos de apropiación.

En el plano de la comunicación, expone, dialoga, describe, argumenta, explica y define conceptos mediante representaciones diversas. En forma fluida lee, se expresa oralmente y logra procesos de escritura de textos, aplicando diversos soportes, lenguajes alternativos y técnicos y mediaciones cuando se requiera. Desarrolla estrategias de comunicación pertinentes a los contextos e interlocutores y comunica sus procesos de interpretación intercambiando posturas. En relación con segundas lenguas, incorpora vocabulario en la lectura, escritura y expresión oral con riqueza léxica. Sobre lenguajes computacionales, escribe y explica la ejecución de programas que incluyen una combinación de comandos, expresiones, procedimientos y funciones.

Ejes temáticos sugeridos

Nota preliminar:

- Los contenidos sugeridos sirven como orientación general para el desarrollo de actividades de aula y en el territorio. No se trata de una propuesta rígida y con un orden correlativo estricto, cuyo desarrollo deba ser cumplido a totalidad, sino de ejes generales que serán abordados en el transcurso del semestre en la medida que se les considere pertinentes, en el orden y con la articulación que resulte más adecuada a los fines de la planificación.
- Quien esté a cargo de la conducción del taller deberá planificar los contenidos prestando atención a las características del grupo y a las condiciones de la localidad y la región en la que se encuentra el centro educativo, identificando las actividades, tanto de aula

como de campo, y los lineamientos metodológicos capaces de facilitar experiencias educativas valiosas y significativas.

- Todos los contenidos seleccionados deberán ser trabajados de modo tal que permitan el desarrollo de actividades fuera del aula en territorio.

Contenidos sugeridos para articular la planificación¹

1. ¿Qué es el turismo? Tiempo libre, ocio y recreación como derechos. Turismo y experiencias turísticas. Los recursos turísticos del territorio (en relación directa con la zona en la que se encuentra el centro educativo).
2. ¿Qué es ser turista? Definiciones generales. Problemas asociados con el turismo masivo. Oportunidades para el desarrollo de actividades turísticas responsables. Modalidades alternativas para el desarrollo de experiencias turísticas. Turismo comunitario, turismo *lento*, etcétera.
3. Los recursos tecnológicos vinculados con la actividad turística. Las redes sociales y las plataformas de comercialización. La comunicación en el ámbito del turismo y los roles laborales asociados.

Orientaciones metodológicas específicas

Los talleres optativos buscan facilitar experiencias educativas basadas en el aprendizaje activo. Suponen, por tanto, abordajes atentos a la multidisciplinariedad, que faciliten la asociación de diversas dimensiones del saber, por lo que el trabajo en articulación con otras áreas será indispensable. Por otro lado, se trata de propuestas que hacen una fuerte apuesta por el desarrollo de actividades que supongan la operativización de acciones concretas como resultado de procesos simultáneos de problematización y conceptualización de la realidad. La modalidad de taller implica recurrir a propuestas educativas que promuevan el aprendizaje activo, el desarrollo de esas estrategias metodológicas será clave para constituir experiencias de formación que articulen efectivamente distintas maneras de aprender.

Uno de los objetivos de este taller es promover el acercamiento directo al territorio próximo a los centros educativos (barrio, localidad, departamento), por lo tanto será central, en la

¹ Los ejes temáticos sugeridos pueden ser trabajados en su totalidad o seleccionar alguno o algunos de ellos para su desarrollo particular, de forma articulada o independiente. Es deseable que el abordaje de estos ejes temáticos contribuya y complemente el trabajo para el desarrollo del proyecto final.

formulación programática de cada curso, la planificación de actividades fuera del centro escolar (salidas didácticas de campo). En el marco de esas actividades, se desarrollarán experiencias de reconocimiento de naturaleza (avistamiento de fauna, reconocimiento de flora, análisis del paisaje, etcétera), así como prácticas de tipo etnográfico (observación de prácticas sociales, entrevistas, etcétera) y, también, relevamientos de recursos turísticos potenciales y activos.

El taller debe desarrollarse de modo tal que el vínculo con las salidas en territorio aporte a los contenidos y las actividades. En ese sentido, se trabajará en el espacio de aula en la preparación para el abordaje del territorio (identificando elementos y definiendo actividades; familiarizado con el uso de herramientas para la observación y la recolección de datos) y la reflexión sobre lo experimentado en las actividades educativas producidas fuera de ellas, para favorecer el análisis y la sistematización de la información a través del uso de distintas herramientas comunicacionales (orales y escritas) y distintos recursos tecnológicos (generación de bases de datos, sistemas de organización estadística, dispositivos electrónicos, registros fotográficos, etcétera).

La evaluación de la actuación se realizará en coherencia con la propuesta de taller, en tal sentido se promoverán formas que faciliten el trabajo colaborativo, estimulen la iniciativa autónoma y la creatividad, la problematización de la realidad y la búsqueda de soluciones novedosas, el desarrollo de actitudes solidarias y éticas y la puesta en valor de la identidad comunitaria que afirme el sentido de pertenencia y los valores democráticos. Es importante recordar que el turismo, el ocio y la recreación son considerados derechos humanos y que su disfrute pleno solo se logra en el marco de sociedades abiertas y respetuosas de la diversidad.

Se sugiere que las horas destinadas al taller se desarrollen en una única jornada, para facilitar las actividades prácticas dentro y fuera del centro escolar. Las actividades *teóricas* deben siempre contemplar la necesaria articulación con las *prácticas* y se deberán privilegiar metodologías de trabajo que aprovechen estrategias lúdicas, grupales, proactivas, por sobre aquellas que tienen un carácter más estático e individualista. El objetivo es promover el desarrollo de una mirada curiosa, dispuesta a la exploración y a la experimentación, orientada por la reflexión crítica, capaz de expresarse de formas diversas y operar en forma activa en relación con la realidad, haciendo uso eficiente de los recursos tecnológicos disponibles.

Bibliografía sugerida

- Boullón, R. (2003). *Ecoturismo y sistemas naturales y urbanos*. Ediciones Turísticas.
- Boullón, R. (2008). *Planificación del espacio turístico*. Trillas.
- Boullón, R. (2009). *Las actividades turísticas y recreacionales*. Trillas.

- Boullón, R., Molina, S. y Rodríguez Woog, M. (2006). *Un nuevo tiempo libre: tres enfoques teórico-prácticos*. Trillas.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2022). *Biblioteca de la CEPAL*. <https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=1041476&p=7554370>
- Hiernaux-Nicolas, D., Osorio García, M. y Vázquez Gómez, R. A. (coords.). (2020). *Los imaginarios sociales y turismo: conceptos y aplicaciones*. Universidad Panamericana.
- Organización Mundial del Turismo (2022). *E-library*. <https://www.e-unwto.org/>

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de importancia para el equipo coordinador del diseño de este material. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español el recurso o/a para marcar la referencia a ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, especificando que todas las menciones en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353 del 8 de diciembre de 2021).