



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Montevideo, 21 de setiembre de 2018.

Acta Ext. N° 20
Resol. N° 1
Exp. 2018-25-1-004149
Dbh

VISTO: Las presentes actuaciones elevadas por el Programa de Políticas Lingüísticas relacionadas con que la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) se convierta en puesto aplicador del examen internacional (CELPE-BRAS), de portugués.

RESULTANDO: I) Que se fundamenta lo solicitado en que la creación de un centro de acreditación de CELPE-BRAS tiene, entre otros beneficios para la Administración, que los exámenes serían sin costo para las personas que los rindan y se tomarían con docentes de la ANEP lo que permitiría realizar el manejo de la información y no depender de un instituto externo que genera costos.

II) Que asimismo posibilita efectuar un planeamiento más sistemático para alcanzar el nivel lingüístico deseado para los alumnos, que los egresados de los Centros de Lenguas Extranjeras tengan formación gratuita, y que los profesores de portugués se sigan formando para alcanzar mayores niveles de proficiencia.

III) Que para lo expresado se solicita la aprobación de los documentos que lucen de fs. 7 a 20 de obrados, que la Dirección de Comunicaciones tome fotografías de las instalaciones del Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores y que la Dirección de Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional recabe la carta del Embajador de Brasil ratificando estas actuaciones.

CONSIDERANDO: Que se entiende pertinente proceder en los términos solicitados.

ATENTO: A lo expuesto;

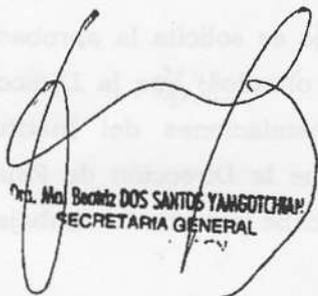
EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, RESUELVE:

1) Tomar conocimiento y aprobar los documentos que lucen de fs. 7 a 20 de obrados y que forman parte de la presente resolución a efectos de que la Administración Nacional de Educación Pública acredite como Puesto Aplicador de CELPE - BRAS.

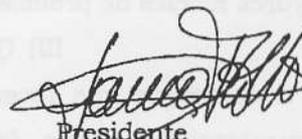
2) Encomendar a la Dirección de Comunicación Institucional con carácter urgente, la realización de fotografías de la infraestructura edilicia del Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores, lugar propuesto para la realización de los exámenes.

3) Encomendar a la Dirección de Relaciones Internacionales y Cooperación recabar la carta del embajador de Brasil ratificando estas actuaciones.

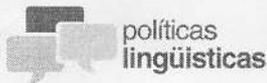
Comuníquese a las Direcciones de Comunicación Institucional y de Relaciones Internacionales para el cumplimiento de lo dispuesto. Cumplido, pase al Programa de Políticas Lingüísticas para su conocimiento y demás efectos.



Prof. Ma. Beatriz DOS SANTOS YANGOTCHAP
SECRETARIA GENERAL



Presidente
CODICEN
Prof. Laura Motta Migliaro
Consejera



políticas
lingüísticas



ANEP
Educación Pública Tu lugar

Montevideo, 23 de agosto de 2018

Informe sobre la enseñanza del portugués en el Uruguay

Desde 2007 existe en nuestro país un proyecto de Políticas Lingüísticas de ANEP llamado "Uruguay Plurilingüe 2030". En el mismo se establece que los estudiantes uruguayos deben aprender una lengua internacional (inglés), una lengua regional (portugués) y lenguas de herencia. Dicho proyecto contribuyó a la sistematización de los diferentes programas de enseñanza de lenguas que se venían realizando hasta dicho momento y se encuentra actualmente en ejecución.

En este sentido, portugués se ofrecía como una lengua regional en los Centros de Lenguas Extranjeras. Dichos centros tienen como población objetivo los estudiantes de enseñanza media, es decir, alumnos de educación secundaria y de educación técnico profesional. Los CLE fueron creados en el año 1996 y desde entonces ofrecen cursos de portugués a alumnos de enseñanza media (se adjunta fundamentación y programas de primero, segundo y tercero). Posteriormente, en 2003 se extendió la enseñanza de portugués a educación primaria. En 2015 se agregó la enseñanza de portugués en cursos de bachillerato a través de los CLE y más recientemente a través de los Polos Lingüísticos. Por más información: <http://www.ces.edu.uy/index.php/acerca-del-centro-de-lenguas-extranjeras>

Quiere decir que Uruguay posee una tradición de enseñanza de portugués que se extiende desde 4to año de educación primaria hasta 6to año de educación secundaria totalizando 9 años de enseñanza de portugués en la escolarización del alumno.

Políticas Lingüísticas



ANEP – Co.DI.Cen
18 de Julio 841 of. 702 - Montevideo-Uruguay - C.P. 11100
Tel/Fax : (0598) 29019802
secretaria.lenguas@gmail.com
www.politicasinguisticas.edu.uy



Dr. Aldo Rodríguez

Políticas Lingüísticas

CODICEN-ANEP

Políticas Lingüísticas



ANEP - Co.Di.Cen
18 de Julio 841 of. 702 - Montevideo-Uruguay - C.P. 11100
Tel/Fax (0598) 29019802
secretaria.lenguas@gmail.com
www.politicasinguisticas.edu.uy

PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS PORTUGUÉS

REFORMULACIÓN DE LOS PROGRAMAS DEL CICLO BÁSICO Y PROFUNDIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Enseñar una lengua extranjera implica la planificación de los cursos y sus unidades, la producción y selección de materiales, así como la promoción del desarrollo de estrategias de construcción de sentidos en la nueva lengua. En las diferentes dimensiones, el rol docente resulta de vital importancia. Es el docente el principal responsable de crear las condiciones y el ambiente que promueva la "desextranjerización" de la lengua portuguesa. Desempeña un rol múltiple: mediador, negociador, integrador, cuestionador, analista, formador y evaluador.

ASPECTOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA PORTUGUESA

La clase de portugués en los CLE debe crear condiciones para que los estudiantes puedan involucrarse en actividades que demanden el uso de la lengua, a partir de temáticas relevantes a su edad y contexto y a través de *géneros textuales*¹ (orales y escritos) diversos, con diferentes propósitos e interlocutores y en situaciones comunicativas variadas. Los diversos textos podrán ser abordados a partir de siete cuestionamientos clave: quién escribe o habla, de qué trata, a quién va dirigido, cuándo fue elaborado, de qué forma, dónde fue publicado y para qué.

Enseñar una lengua extranjera (LE) no es solo enseñar habilidades lingüísticas y promover la capacidad de comunicación del estudiante en esa lengua, sino también reflexionar acerca de la forma en que ese conocimiento puede contribuir a la comprensión del mundo del alumno como ciudadano.

El conocimiento del vocabulario, de las estructuras y de las reglas gramaticales es inherente al proceso de aprendizaje de una lengua. Así mismo, en ese proceso, deben crearse las condiciones para que el estudiante pueda integrar esos conocimientos, a partir de temas relevantes a su contexto y perfil personal, así como también desarrollar la imaginación y la creatividad.

Se pretende que la clase de lengua portuguesa posibilite a los alumnos el tratamiento de cuestiones relacionadas con su comunidad, problemática cotidiana, cultura, necesidades e intereses.

Al mismo tiempo se promueve el desarrollo de una conciencia crítica sobre el lenguaje, es decir, la reflexión acerca de cómo los hablantes usan la lengua para actuar en sociedad. En relación con el

¹ Textos orales y escritos que se materializan en las distintas esferas de la actividad humana y se caracterizan por determinados **tema** (de qué trata), **estructura** (cómo está organizado), **estilo** (qué recursos lingüísticos utiliza), **propósito** (para qué se habla/escribe) e **interlocutor/es** (para quién/es se habla/escribe).

tratamiento de la cultura, se prioriza una visión no estereotipada de lo que significa ser brasileño, dada la enorme diversidad presente en todos los planos de la cultura.

La presente propuesta plantea nuevos desafíos para el docente, tanto en lo que tiene que ver con su formación pedagógica y su planificación de clase, como en relación a una actitud de apertura hacia cuestiones emergentes que puedan presentarse en el aula.

MATERIAL DIDÁCTICO

Los textos y actividades propuestos orientan el tratamiento didáctico tanto de las temáticas culturales enfocadas, como de los aspectos estrictamente lingüísticos. De este modo, los materiales y las propuestas contemplan, por ejemplo, la integración de las diferentes habilidades lingüísticas.

El material didáctico incluye diversidad de textos de carácter auténtico, que circulan en distintas sociedades lusófonas - con particular énfasis en las comunidades brasileñas - y cuyos interlocutores son usuarios de alguna variedad de la lengua portuguesa.

Se trata de historias breves, historietas, leyendas, recetas de cocina, anécdotas, trabalenguas, avisos clasificados, horóscopos, pronósticos del tiempo, textos de etiquetas de productos, diálogos sobre temas cotidianos, crónicas, noticias, afiches, entrevistas, canciones, columnas informativas, piezas publicitarias, folletos, cartas, reportajes, poemas, editoriales, artículos periodísticos, textos de enciclopedias y otros, en formato papel, video, audio y/o digital, que buscan provocar una respuesta en el lector oyente, promoviendo su posicionamiento en diversos papeles sociales.

DISEÑO CURRICULAR

El presente documento propone un currículo organizado en torno a ejes temáticos, en base a los cuales se abordan tópicos, géneros textuales, contenidos culturales, contenidos lexicales y gramaticales.

Dichos ejes fueron seleccionados considerando los intereses de los estudiantes así como también aspectos que las Salas Docentes consideraron pertinentes. Para abordar esas temáticas, se seleccionaron determinados géneros textuales y es en función de ellos que se propone el tratamiento de las estructuras y del vocabulario necesarios para el abordaje de los textos.

Inicialmente se pretende aproximar al estudiante a la lengua portuguesa en el mundo y a la realidad cultural brasileña, en particular para, gradualmente, desarrollar temas relacionados con la vida personal del alumno, lo local y regional, las problemáticas ambientales y sociales, así como también el ingreso al mundo del trabajo y el acceso a las nuevas tecnologías de la información.

Este diseño favorece el trabajo espiralado en el que cada instancia retoma lo ya dado con un grado mayor de profundización como base sobre la cual se consolidan las capacidades de comunicación y las competencias adquiridas.

La digitalización del material posibilitará la renovación periódica de los documentos propuestos en cada módulo. Dicha actualización deberá realizarse con la aprobación de la Sala de Docentes de Portugués.

EVALUACIÓN

La evaluación deberá estar acorde con el enfoque del programa.

La evaluación se considera como un medio eficaz de mejora del proceso de aprendizaje, en la medida en que permite tomar decisiones que afectan dicho proceso. El hecho de que se interprete la Lengua como un instrumento de comunicación y se potencie el uso de la misma, orienta también la noción de cómo evaluar ese uso. Lo que se ha de evaluar fundamentalmente serán las habilidades que son en definitiva las que se ponen en práctica cuando nos comunicamos en lengua extranjera.

Al evaluar se pondrá énfasis en las habilidades lingüísticas y de comunicación, teniendo en cuenta el proceso de los estudiantes.

TEMAS TRANSVERSALES

Ambiente.

Patrimonio histórico y cultural.

Derechos humanos (convivencia pacífica, equidad de género, entre otros).

Multiculturalidad.

Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos

Salud y cuidado personal.

Ciudadanía.

- La competencia plurilingüe y pluricultural presenta un perfil transitorio y una configuración cambiante. Debemos pues fomentar su desarrollo en nuestro alumnado.

- La coordinación entre el profesorado integra la educación en valores de manera más coherente y eficaz. Así, desde de las distintas áreas del conocimiento, se podría potenciar por ejemplo:

- La educación para la paz: las lenguas extranjeras como vehículo de comunicación, la lengua como mecanismo integrador entre diferentes países, el reconocimiento de una lengua común para varios países, el valor de las instituciones que promueven la paz entre los países, la importancia de la amistad entre los jóvenes de todas las naciones.
- Ciudadanía: pautas educativas y culturales de otros países, el diálogo como forma de solucionar las diferencias, la importancia del esfuerzo personal y la ayuda en situaciones límite. Historias de vida.
- Patrimonio histórico y cultural: valores históricos, culturales naturales de un país, conservación del patrimonio, monumentos emblemáticos, su historia cronológica, su localización geográfica y sus valores culturales, la valoración de la existencia de la diversidad y de las diferentes procedencias culturales.
- Multiculturalidad: identificación de costumbres; respeto por otros estilos de vida, culturas y creencias; las acciones de solidaridad y las organizaciones juveniles.
- Ambiente: medios de transporte, protección del patrimonio natural y disfrute respetuoso de la naturaleza en actividades de ocio.

- Salud y cuidado personal: hábitos alimenticios, la labor de investigadores en los avances médicos, la importancia del deporte para la salud física y psíquica.
- Hábitos discriminatorios en las diferentes culturas que habitan Europa y la lucha contra la desigualdad.

- Además de los mecanismos ya previstos por todas las áreas del conocimiento, en las secciones bilingües, el trabajo por proyectos es una herramienta propicia para la consolidación de los aprendizajes. Dentro de esta dinámica, la comparación entre la cultura sustentada por la LM y la que sustenta la LE, llevará al estudiante a reflexionar sobre los tópicos abordados, a ampliar su cultura y a reconocer y respetar al otro en sus creencias, su cultura, su identidad.

- Promover pequeños trabajos de investigación que serán presentados a sus compañeros.

- Cuando las competencias lingüísticas del alumnado lo permitan, se podrían organizar debates en torno a un problema concreto.



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÉS
MÓDULO I

INTRODUCCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	Presentación docente – estudiantes. Pautas de trabajo, de evaluación y de materiales. Presentación de Brasil y de la lusofonía en el mundo.					
	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	La interacción en el CLE y en la clase de portugués.	Saludar. Presentarse/ Presentar a alguien. Interactuar en el aula. Expresar gustos y preferencias.	Documentos personales de identidad. Ficha personal. Perfil de red social. E-mail.	Saludos. Fórmulas de cortesía. Datos personales. Material escolar. Abecedario. Profesiones	Pronombres personales: función sujeto. Artículos definidos e indefinidos. Pronombres interrogativos. Presente de Indicativo (verbos regulares e irregulares <i>ser, estar, ter</i>). Preposiciones, combinaciones y contracciones. Presente de Indicativo de: <i>fazer, preferir, poder, querer</i>) Futuro con verbo <i>ir</i> Expresiones "a gente", "gostar de". Conectores: <i>e, mas, ou</i> Pronombres posesivos.	
UNIDAD 2	La organización del tiempo. Las rutinas personales: alimentación, higiene, vestimenta.	Hablar de su rutina y de la de otro. Expresar y comentar hábitos de alimentación, higiene y vestimenta. Comprar, vender, elegir, expresar preferencias en un comercio.	Agenda Historieta Viñeta Catálogo Calendario Entrevista Etiquetas de productos alimenticios Diálogo en un comercio	Actividades cotidianas Comidas del día Vestimenta Colores Días Meses Estaciones Números La hora		Hábitos alimenticios en Brasil y en Uruguay. Semejanzas y diferencias.
UNIDAD 3	La vida familiar. Vínculos familiares. Descripción de personas. Eventos familiares.	Describir física y psicológicamente: a sí mismo y a otros. Comentar y describir eventos familiares.	Árbol genealógico Tarjeta de invitación para eventos familiares Crónica/cuento Canción	Relaciones de parentesco. Rasgos físicos y de personalidad. Partes del cuerpo.	Presente de Indicativo de: <i>Ir</i> .	Celebraciones familiares. Importancia de la familia como primer agente de socialización.



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÉS
MÓDULO II

	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	Mi entorno	Describir/contrastar/ comparar/orientar/ informar	Plano/ Cartel/ Outdoor Diálogo Texto descriptivo Canciones	La casa, el hogar. Partes de la casa/ mobiliario Tipos de vivienda El barrio/espacios y servicios (accesibilidad) La ubicación en el espacio/puntos cardinales.	Comparativos Preposiciones, combinaciones y contracciones. El fenómeno de la "crase" Expresiones de lugar (<i>Aqui perto, junto de..., na frente de...; à esquerda, entre otros</i>)	La vivienda en diferentes contextos socioeconómicos y culturales.
UNIDAD 2	La conducta responsable en la comunidad	Informar/orientar/ expresar opinión/ concordar/discrepar	Señales de tránsito Folleto Afiche Audiovisual	Comunidades urbanas, rurales. Medios de transporte Abreviaturas de estados brasileños Gentilicios.	Pronombres demonstrativos Modo Imperativo Indicadores temporales	Regiones y división política de Brasil. Responsabilidad ciudadana Tribus urbanas
UNIDAD 3 Tarea: elaborar un folleto turístico para promover una ciudad del Uruguay	Actividades recreativas	Informar/sugerir/ invitar/persuadir narrar	Volante Folleto Itinerario Texto narrativo Video informativo y publicitario	Lugares turísticos Entretenimiento (actividades al aire libre, deportes, otros) Eventos culturales	Pretéritos perfecto e imperfecto de Indicativo (verbos regulares e irregulares: (<i>fazer, trazer, dizer, ir, vir, ter, ser, estar, querer</i>)	Expresiones culturales diversas de Brasil. (arquitectura, música, pintura, festividades, otros).



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÉS
MÓDULO III

	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1 Tarea: elaborar un recetario con recetas y consejos saludables para adolescentes	El conocimiento y el cuidado del cuerpo. Actividad física, alimentación saludable, higiene, prevención de adicciones	Describir Explicar Aconsejar/sugerir/ dar instrucciones	Informe periodístico Programa culinario (video) Dieta Menú Receta Rótulo de envase	Tipos de alimentos Utensilios de la cocina Disciplinas deportivas. Equipamientos deportivos.	Pronombres indefinidos Diminutivos y aumentativos Comparativos y superlativos. Formación del plural. Preposiciones, combinaciones y contracciones.	Uso cultural del diminutivo Comidas típicas
UNIDAD 2	Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia	Narrar experiencias Comparar	Carné de salud adolescente Historia de vida (video) Crónica Noticia	Terminología vinculada con la salud.	Organizadores discursivos de tiempo (<i>logo depois, depois, mais tarde, em seguida, etc.</i>), de adición de ideas (<i>e, além do mais, também, etc.</i>), conclusión (<i>então, portanto, por isso, por conseguinte, já que, etc.</i>), causa (<i>porque, por causa de, etc.</i>)	Eventos deportivos Fenómenos meteorológicos y desequilibrios naturales
UNIDAD 3 Tarea: elaborar un video de concientización para el cuidado del ambiente	Ecología Cuidado del ambiente	Aconsejar/sugerir Proponer Argumentar	Artículo periodístico Artículo de divulgación científica. Documentales (video) Campaña de concientización	Ecosistema		



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÊS
MÓDULO IV

	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	Los intereses personales	Invitar Aceptar/rechazar Sugerir	Diálogo Invitación	Instrumentos musicales. Artículos de camping	Expresiones de tiempo (<i>A que horas...; daqui a pouco...; quando...?; ontem à noite...; enquanto..., etc.</i>)	Los géneros musicales regionales.
Tarea: Proponer actividades para un fin de semana con el grupo. Debatir y llegar a un consenso.	Espectáculos (musicales, deportivos, otros) La muestras artísticas Los campamentos	Emitir opiniones Elegir Persuadir Contrastar	Entrada (cine, teatro, shows) Normas de conducta Lista	Espacios de esparcimiento (Instalaciones y equipamiento)	Imperativo Presente del subjuntivo Futuro inmediato	Fiestas tradicionales. Folclore brasileiro (lendas).
UNIDAD 2	La televisión, la radio, el cine, el teatro y el circo hoy y ayer	Narrar Describir Invitar Aceptar/rechazar Expresar gustos y preferencias Argumentar	Relato Sinopsis de película, cuento telenovela. Géneros televisivos Crítica Entrevistas	Géneros radiales, televisivos, cinematográficos, teatrales. Vocabulario relacionado con estos temas.	Expresiones de opinión <i>Na minha opinião...A meu ver... Eu acho que... Com certeza</i> Pretéritos <i>Perfeito, Imperfeito, Mais-que-perfeito composto</i>	La telenovela como fenómeno cultural Expresiones culturales brasileñas



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÉS
MÓDULO V

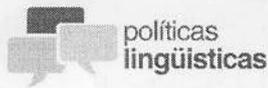
	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1	Ciclos económicos e históricos de Brasil.	Narrar Exponer Opinar	Línea de tiempo Reconstituciones históricas Video sobre la historia de Brasil Video sobre los diferentes ciclos económicos	Acordes a cada ciclo	Articuladores lógicos. Pretéritos (consolidación) Imperfecto del Subjuntivo. Adjetivos (comparativos, superlativos). Conjunciones (retomar y expandir su uso).	Ciclos económicos de Brasil: - "Ciclo do Pau Brasil" - "Ciclo da Cana de Açúcar" - "Ciclo do Ouro" - "Ciclo da Borracha" - "Ciclo do café"
UNIDAD 2 Presentación de una región de Brasil y sus características más salientes	Manifestaciones culturales de las diferentes regiones de Brasil. Concepto de (Miscigenação)	Describir Exponer /explicar/ informar Argumentar Narrar Concientizar	Guías de museos Descripción de obras de arte Catálogo de exposiciones Biografía Canciones Menú	Acordes a cada género: Fauna y flora. Comidas típicas. Vestimenta. Expresiones populares.	Localización espacial y temporal (adverbios, adjetivos) Voz pasiva Discurso indirecto.	Pintura Literatura Arquitectura Gastronomía Música Teatro Fiestas Populares Expresiones idiomáticas



ANEP - CES
PROGRAMA CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS

PORTUGUÉS
MÓDULO VI

	TEMAS	SITUACIONES DE COMUNICACIÓN	GÉNEROS TEXTUALES	CONTENIDOS LEXICALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES
UNIDAD 1 Crear un blog o página web en la que sensibilicen sobre el uso adecuado de las Redes Sociales	Innovaciones tecnológicas Redes sociales	Describir Explicar Informar Sugerir Aconsejar Persuadir Argumentar	Texto sobre novedades tecnológicas en diferentes áreas Convenios regionales Normas de conducta (usos de las redes sociales) Debate Símbolos Páginas Web	Referido a las diferentes áreas tecnológicas trabajadas Extranjerismos Neologismos Lenguaje icónico	Presente de Subjuntivo Futuro de Subjuntivo Conectores que exigen el uso del Modo Subjuntivo Imperativo	Usos de Internet en Brasil y Uruguay en los diferentes contextos socio-culturales. Diferentes puntos de vista frente a los cambios tecnológicos.
UNIDAD 2	Descubrimientos científicos	Elaborar y contrastar hipótesis Expresar acuerdo y desacuerdo Argumentar	Texto de divulgación científica Artículo académico Cuento de ficción científica Documentales (video)	Referido a las diferentes áreas científicas trabajadas	Imperfecto de subjuntivo Expresiones de opinión Pretéritos	Cambios en las conductas vinculados con los avances científicos. Cambios en los patrones de belleza Bioética



Montevideo, 23 de agosto de 2018

Fundamentación para la acreditación de puesto aplicador CELPE-BRAS

La enseñanza del portugués se ha instalado en instituciones educativas de Uruguay desde la creación de los Centros de Lenguas Extranjeras en el año 1996. Un aspecto que el país considera de mucha relevancia es poder contar con una acreditación que avale los conocimientos adquiridos por los alumnos de la educación pública uruguaya. El examen ELPE-BRAS de portugués con mayor prestigio no solo local sino internacional. Es por ello que ANEP solicita ser puesto aplicador del examen CELPE-BRAS en mérito a las siguientes consideraciones y fundamentos:

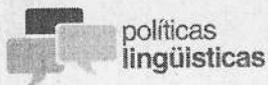
- 1) La ubicación geográfica de Uruguay respecto de Brasil hace que exista un contexto de frontera donde el portugués es la lengua de los habitantes de dichos contextos. Existe movilidad entre los sujetos que viven en frontera y muchos alumnos de Uruguay realizan actividades o trabajan del lado brasileño. Ello hace que para los alumnos de frontera la lengua portuguesa no solo sea una lengua de uso cotidiano sino que constituye un requisito laboral.
- 2) Desde 1996 Uruguay se encuentra abocado a la enseñanza de la lengua portuguesa en enseñanza media con sucesivas extensiones a educación inicial y a formación docente. Ello hace que el portugués se convierta en el idioma regional por excelencia y la formación de los ciudadanos en dicha lengua sea fundamental.
- 3) Uruguay, dentro de su plan de acción en enseñanza de lenguas, se propone formar ciudadanos plurilingües, competitivos y con fácil inserción en un mundo que cada vez más requiere el correcto uso del portugués.

Todos estos argumentos se encuentran enmarcados en una historia común y de hermandad entre nuestros países que se ha visto potenciado por la creación del MERCOSUR y el flujo de personas en la región. Es por todo lo antes expuesto que solicitamos la habilitación de ANEP para ser un puesto aplicador del examen CELPE-BRAS.

Políticas Lingüísticas

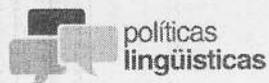


ANEP – Co.Di.Cen
18 de Julio 841 of. 702 - Montevideo-Uruguay - C.P. 11100
Tel/Fax : (0598) 29019802
secretaria.lenguas@gmail.com
www.politicasinguisticas.edu.uy



Dr. Aldo Rodríguez
Políticas Lingüísticas
CODICEN-ANEP

Políticas Lingüísticas



ANEP – Co.Di.Cen
18 de Julio 841 of. 702 - Montevideo-Uruguay - C.P. 11100
Tel/Fax (0598) 29019802
secretaria.lenguas@gmail.com
www.politicasinguisticas.edu.uy