

**ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

CIRCULAR N° 23/2005

Ref.: Documento N°. 3 – Programas de 1er Año – Diseño Curricular 2005, Ajuste Curricular del Plan de Estudios de los Centros Regionales de Profesores.

**Acta N° 26, Res. N° 13
Exp. N° 1-2555/05
Fecha : 26/04/2005**

ADMINISTRACION NACIONAL DE EDUCACIÓN PUBLICA

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

CIRCULAR N° 23/2005

Por la presente Circular N° 23/2005, se comunica la Resolución N° 13 del Acta N° 26 de fecha 26 de abril de 2005, que se transcribe a continuación;

Visto: Estas actuaciones referentes al Documento Nro.3 – Programas de 1er. Año Diseño Curricular 2005, Ajuste Curricular del Plan de Estudios de los Centros Regionales de Profesores.

CONSIDERANDO: I) que la Secretaría Técnico Docente informa que el documento elevado incluye ajustes de acuerdo al Diseño Curricular 2005, aprobado por este Consejo Directivo por Resolución 53, Acta 71 del 26 de octubre de 2004.

II) que asimismo se expresa que la revisión de la bibliografía estuvo a cargo de las Salas de Profesores y en consulta con referentes académicos de las áreas respectivas y significó la adecuación de los textos a los Programas y la incorporación de nuevas ediciones del año 2004.

III) que en virtud de lo expresado sugiere aprobar el Documento Nro.3 citado en el visto del presente acto administrativo.

ATENCIÓN: A lo expuesto;

EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PUBLICA; Resuelve:

1) Aprobar el Documento Nro.3 – Programas de 1er. Año - Diseño Curricular 2005, Ajuste Curricular del Plan de Estudios de los Centros Regionales de Profesores que luce adjunto a obrados y cuyo texto integra la presente resolución.

2) Encomendar a la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, la conformación de una Comisión de Seguimiento y Evaluación del tema.

Por el Consejo Directivo Central.



Dra. Tania Mauri Scarone
Secretaria General



REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Administración Nacional de Educación Pública

Consejo Directivo Central

Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa

Secretaría de Capacitación y Perfeccionamiento Docente

**PROGRAMAS
DE
PRIMER AÑO**

**DISEÑO CURRICULAR
2005**

DOCUMENTO N° 3

MATEMÁTICA

BIOLOGÍA

QUÍMICA

FÍSICA

INGLÉS

HISTORIA

GEOGRAFÍA

SOCIOLOGÍA

LENGUA Y
LITERATURA

CENTROS REGIONALES DE PROFESORES



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Lic. JAVIER BONILLA SAUS

Presidente
Director Nacional de Educación Pública

Dr. ROBERTO SCARSI

Vicepresidente
Subdirector Nacional de Educación Pública

Mtro. SIRIO NADRUZ RODRÍGUEZ

Vocal

Prof. CARMEN TORNARÍA MAGLIO

Vocal

Lic. DANIEL CORBO LONGUEIRA

Vocal

Dr. ROBERT SILVA GARCÍA

Secretario General

Mag. SONIA SCAFFO ERVITI

Gerente General de Planeamiento y Gestión Educativa

Lic. EDUARDO GARCÍA TESKE

Secretario de Capacitación y Perfeccionamiento Docente

INDICE

Ciencias de la Educación	
Teoría de la Educación	5
Sociología de la Educación	13
Seminario Propedéutico Interdisciplinario	21
Seminario Los Adolescentes en el Uruguay Contemporáneo	27
Práctica y rol profesional	
Introducción al Campo Profesional	33
Matemática	
Cálculo con Aplicaciones	37
Tópicos de la Geometría	39
Álgebra Lineal con Aplicaciones I	41
Ciencias de la Naturaleza	
Unidad y Diversidad de los Sistemas Vivos	43
Física I	47
Matemática I	49
La Naturaleza de la Materia y sus Transformaciones	51
Seminario Taller Laboratorio I Interdisciplinario	55
Lengua y Literatura	
Teoría Gramatical I	57
Lingüística I	63
Literatura Española	69
Teoría Literaria	75
Seminario Historia de la Lengua I	79
Taller de Análisis Literario	83
Ciencias Sociales	
Sociedades Contemporáneas	85
Estructuras Económicas Contemporáneas	91
Seminario Prehistoria	97
Seminario Introducción al Pensamiento Social	101
Seminario Introducción al Espacio Geográfico	107
Inglés	
Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes	111
Fonética y Fonología	115
Gramática I	121
Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje	125
Seminario Historia	129
Taller Historia de la Lengua	133
Instrumentales	
Inglés Instrumental	137
Informática Instrumental	141
Comunicación oral y escrita	145

CARRERA DE PROFESORADO: INSTANCIAS CURRICULARES DE PRIMER AÑO SEGÚN ÁREA Y MENCIÓN

CURSO	ASIGNATURAS HORAS SEMANALES		SEMINARIOS HORAS TOTALES	PRACTICA	TALLERES HORAS TOTALES
	ANUALES	SEMESTRALES			
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Teoría de la Educación 4 horas		Propedéutico Interdisciplinario 40 horas		
	Sociología de la Educación 4 horas		Los adolescentes en el Uruguay contemporáneo. 40 horas		
PRÁCTICA Y ROL PROFESIONAL					
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	La naturaleza de la materia y sus transformaciones I 3 horas		Seminario Taller Laboratorio Interdisciplinario 60 horas		
	Unidad y diversidad de los sistemas vivos I 3 horas				
	Física 3 horas				
	Matemática 3 horas				
CIENCIAS SOCIALES	Sociedades Contemporáneas. 6 horas		Introducción al pensamiento social 60 horas		
	Estructuras Económicas contemporáneas 6 horas		Prehistoria 60 horas		
			Introducción al Espacio Geográfico 60 horas		
MATEMÁTICA	Cálculo con aplicaciones I 7 horas	Álgebra lineal con aplicaciones 6 horas			
		Tópicos de geometría 6 horas			
LENGUA Y LITERATURA	Lingüística I 3 horas		Historia de la Lengua I 40 horas		Análisis Literario 20 horas
	Teoría Gramatical I 3 horas				
	Literatura Española 3 horas				
	Teoría Literaria I 3 horas				
INGLÉS	Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes 6 horas		Historia 40 horas		Historia de la Lengua 20 horas
	Fonética y Fonología 2 horas				
	Gramática I 4 horas				
	Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje 4 horas				
INSTRUMENTALES	Informática 2 horas				Comunicación oral y escrita 20 horas
	Inglés Instrumental 4 horas				

ÁREA	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN
CARGA HORARIA	4 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo al Diseño Curricular 2005¹ de reciente aprobación, la asignatura anual **Teoría de la Educación** inicia el trayecto de formación básica en el campo y cierra el mismo a través de un abordaje puntual, reflexivo y contextual a través del Seminario (Semestral) del Pensamiento Pedagógico en el Uruguay contemporáneo en el último año de la carrera (p.61).

Este Programa trata de recoger las diversas propuestas de los docentes, elaboradas oportunamente en las distintas instancias ofrecidas (individualmente vía a-mail, colectivamente en las salas docentes planificadas), adaptándolas a las modificaciones del Ajuste actual que asigna espacios específicos para la Introducción al Campo Profesional, Filosofía, Ética y Epistemología, y un Seminario en cuarto año sobre la producción, investigación y políticas educativas en el ámbito nacional.

En noviembre de 2003, los docentes de Teoría reunidos en Sala, en ocasión de las Jornadas de Docentes de Ciencias de la Educación en el CECAP, Montevideo, repensaron el programa de la asignatura a la luz del Ajuste Curricular que se estaba construyendo. Allí se reconocía *"como una riqueza la diversidad de planteamientos en la materia, que atienden, entre otras cosas, a las características contextuales particulares de cada realidad y a la diversidad de perfiles de los docentes. Sin embargo, en la diversidad, también existen aspectos comunes en nuestra visión sobre el sentido de la materia y donde se reconocen núcleos básicos construidos o enriquecidos desde diferentes marcos."*² Dichos núcleos son como ejes y categorías de análisis que se tratan de plasmar en este programa, ofreciendo un renovado marco de referencia de trabajo y, siguiendo al ajuste 2005 ya citado, *concibiendo al currículo como un instrumento del planeamiento educativo... una hipótesis de trabajo en permanente reajuste... una herramienta de transformación institucional en aras del mejoramiento de la calidad educativa.*

Teoría de la Educación pretende constituirse en un espacio de reflexión que posibilite a todos alcanzar nuevos niveles de construcción conceptual sobre este fenómeno esencialmente humano y social: la Educación. Con ello se busca contribuir a la formación integral del egresado del CeRP., un espacio de reflexión que permita resignificar la Educación y el ejercicio profesional de la misma. Cabe destacar que la pedagogía constituye la primera aproximación reflexiva del estudiante a la función docente, de ahí que la misma contribuye a la construcción de una base teórica que pueda servir de fundamento para la comprensión de la problemática educativa y para la iniciación del estudiante en su formación, como futuro profesional docente en un mundo de cambios y transformaciones. La propuesta de este curso busca abordar la educación en general, y la escolarizada en particular, a través de la problematización de las prácticas educativas concretas y los discursos en que se sustentan. Esto supone un análisis que pretende comprenderla desde la realidad compleja donde se inserta, con miras al cambio. Buscando partir siempre de los referentes previos de los estudiantes, se tratará de descubrir y analizar los supuestos teóricos básicos que fundamentan las distintas prácticas y concepciones

¹ Secretaría de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular Centros Regionales de Profesores 2005*. Documento no publicado, 85 pp.

² Documento de la sala de profesores de Teoría de la Educación elaborado en noviembre de 2003, no publicado.

dominantes para, a partir de allí, brindar la posibilidad de reconstrucción colectiva de alternativas que fundamenten una nueva práctica crítico-reflexiva.

El programa está atravesado por algunos ejes temáticos referidos a:

- Aspectos de la historia de la Educación y del pensamiento pedagógico;
- Aspectos de las teorías y las prácticas en relación a las estructuras políticas, sociales y económicas;
- Aspectos de la crisis, reconceptualizaciones y desafíos actuales.

OBJETIVOS

GENERALES

Teniendo en cuenta un posible perfil de salida de los estudiantes del CERP, que atienda las dimensiones personales, el plano de socialización profesional, los valores, así como los saberes y competencias de la profesión, se aspira a:

- Contribuir a la **construcción de una profesionalidad** fundamentada en la ética, el conocimiento y el compromiso con una sociedad democrática.
- Estimular el **desarrollo de la capacidad de análisis y comprensión crítica** de los aspectos estructurales y subjetivos de la educación, los sistemas y concepciones pedagógicas que posibiliten **resolver problemas y actuar creativamente**.
- Contribuir a una **formación profunda** en las distintas disciplinas de la materia, que le permita participar activamente en el desarrollo de su práctica profesional y en la construcción de su profesionalidad con autonomía.
- Promover una **cultura de la colaboración**, que facilite el tránsito hacia un nuevo paradigma de la formación profesional docente, respondiendo a las necesidades actuales del sistema educativo.

ESPECIFICOS

Al finalizar el curso el estudiante deberá estar en condiciones de:

- Conocer los momentos principales en la construcción histórica de la pedagogía
- Comprender la construcción histórica del rol docente dentro de proyectos políticos y sociales más amplios
- Comprender críticamente el proceso de construcción de las instituciones y causas de su crisis
- Utilizar conceptos del campo de la Teoría de la Educación que permitan una reflexión epistemológica y metodológica acerca del fenómeno educativo
- Constituir un campo del saber de Teoría de la Educación sólido y con apertura, que permita al futuro docente pensar sobre el papel de la educación y el aprendizaje en la vida real de educandos diversos
- Emplear adecuadamente los significados y usos del lenguaje técnico pedagógico y en las complejidades y desafíos del campo y comprender el valor de las teorías pedagógicas como soporte de toda acción educativa crítica
- Identificar los principales problemas que integran la agenda educativa actual, atendiendo especialmente a la Educación Media
- Participar activamente en los procesos de evaluación del curso
- Embarcarse en un trabajo metacognitivo durante todo el curso con el proyecto de:
a) mejorar el manejo de la lengua materna, b) conocer y transformar las estrategias de estudio personal y c) reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje con miras a comprender mejor los de los otros.

METODOLOGÍA

La metodología intentará siempre promover la elaboración de una buena "configuración didáctica" (E. Litwin 1993-1997), o sea, el modo particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento en sus estudiantes, apuntando a generar procesos cognitivos de construcción del saber y de favorecer la comprensión y la reflexión sobre la realidad pedagógica.

Diferentes estrategias, según el tiempo disponible, el grupo de estudiantes y la temática, pueden desarrollarse:

a) Las formas de acción didáctica deberían implicar partir de la delimitación de los referentes previos de los estudiantes sobre prácticas y concepciones actuales, su problematización y, a partir de allí, abordar alternativas y reelaborar conceptos que permitan eventuales modificaciones en la dimensión práctica. En cualquiera de las posibles formas de acción didáctica (clases dialogadas, exposiciones por parte del docente o preparadas por los estudiantes, estudios dirigidos, construcciones tutoriadas, talleres y seminarios, análisis de: observaciones, contenidos, libros o video-forum, etc.) dentro de estas estrategias demandará, necesariamente, lectura crecientemente crítica por parte del estudiante, la cual deberá ser estimulada permanentemente.

b) En la exposición o lección magistral es conveniente presentar un enfoque crítico de la asignatura o tema, transmitir la experiencia de un método y en su organización prever la estructuración de una parte introductoria, un núcleo y un final o cierre, así como también un manejo amplio y profundo del tema. Cuando se combina la presentación del docente con el trabajo de estudiantes en pequeños grupos, donde el alumno pasa a ser más activo y se favorece la elaboración y construcción del conocimiento, se pueden usar dinámicas grupales y otras técnicas si se adaptan al tema y se cuenta con suficiente tiempo. Para el trabajo en taller, se combinan momentos de lectura y profundización del pensamiento de los autores reseñados con instancia de debate grupal. En el caso del trabajo en grupos pequeños, se toma contacto con el tema para distinguir y comprender, se selecciona algún aspecto o autor que se profundiza y se organiza el tema para posteriormente comunicarlo al grupo. El cierre y síntesis final del profesor es siempre parte integrante de la estrategia participativa.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

1- Unidad introductoria

Las Ciencias de la Educación como campo teórico/práctico inherente a la profesión Docente. Su naturaleza interdisciplinaria y su status epistemológico.

Teoría de la Educación. Disciplinas que la integran. Delimitación conceptual básica. Su status epistemológico y su inserción en las Ciencias de la Educación. Relación teoría y práctica. La constitución del campo pedagógico y sus obstáculos: la pedagogía como ciencia, técnica o arte.

(Carga horaria aproximada: 8hs)

2 - La educación como fenómeno humano y social.

Concepto de educación y su problematicidad. El fenómeno educativo como proceso de socialización / individualización.

Educación y Cultura. La educación como institución social; su evolución en diversos marcos socio/históricos. El respeto a la individualidad y libertad; necesidad de integración social (nacional, regional, mundial). Tensiones que se generan al respecto.

(Carga horaria aproximada: 12hs)

3 – Breve reseña de la evolución de la educación

Breve reseña de la evolución de la educación. Los distintos periodos y características centrales de la educación y sus fundamentos doctrinarios.

La antigüedad y el surgimiento de las primeras instituciones, roles y doctrinas en educación.

El medioevo y el predominio de la iglesia en la educación. La organización de la enseñanza universitaria medieval: las siete artes liberales.

(Carga horaria aproximada: 12hs)

4 – Los albores de la modernidad

El humanismo renacentista y los albores de la modernidad. Precursores de la educación moderna: Comenio. El valor de la educación intuitiva.

La modernidad o condición moderna. Rasgos que la definen y cambios que supone. Contradicciones de la modernidad. Bases del pensamiento moderno y sus cuestionamientos epistemológicos. Características de la educación moderna. Sus fines y su articulación con el proyecto burgués.

La Ilustración y las bases político-pedagógicas de la modernidad. Kant, Rousseau.

(Carga horaria aproximada: 16hs)

5 – Los sistemas nacionales de enseñanza

El surgimiento de los sistemas nacionales de enseñanza y su compromiso con el proyecto político-económico burgués. La educación en el siglo XIX. El pensamiento positivista clásico y la educación. Principales expresiones.

(Carga horaria aproximada: 12hs)

6 - Los movimientos de renovación pedagógica del siglo XX.

El pensamiento pragmático, neopositivista y la educación.

La Escuela Nueva. Características, supuestos básicos. Principales expresiones.

La Educación tecnicista. Características, Supuestos básicos. Principales expresiones.

(Carga horaria aproximada: 12hs)

7 - La educación actual. Crisis y desafíos.

La Reforma educativa en el marco de la nueva realidad mundial.

(Carga horaria aproximada: 12hs).

8 – Los planteamientos ajenos a la teoría crítica

Las teorías de la Educación. Enfoques, algunas clasificaciones. Fundamentos teóricos básicos y supuestos subyacentes de las distintas teorías.

Los planteamientos ajenos a la teoría crítica. Pedagogías centradas en el profesor. Pedagogías centradas en el alumno. Pedagogías centradas en la organización racional de los medios. La relevancia del profesor, el alumno y los medios en los distintos enfoques.

(Carga horaria aproximada: 20hs)

9 - Los planteamientos de la teoría crítica y afines

Fundamentos teóricos básicos y supuestos subyacentes en el marxismo y la Teoría Crítica.

Los reproductivistas: Althusser, Bourdieu y Passeron, Bowles y Gintis, etc.

Los emancipatorios: Freire, Giroux, Carr y Kemmis, etc.

(Carga horaria aproximada: 20hs)

10 - La Crisis de la modernidad y los desafíos actuales de la educación

Desencanto y fragmentación. Los desafíos actuales de la educación. Posmodernidad y educación. El debate teórico en la inflexión modernidad/posmodernidad.

Hacia una educación para el siglo XXI. Educar para la incertidumbre y la complejidad. Morin y los principios del pensamiento complejo. El paradigma de la complejidad y la educación. Debates actuales. Saberes necesarios para la educación del futuro. Educación y cambio social, desafíos actuales.

(Carga horaria aproximada: 16hs)

EVALUACIÓN

Se procura que el profesor logre acuerdos con los estudiantes en cuanto a los objetivos formativos y a la propuesta de evaluación que podrá orientarse a separar operativamente la evaluación formativa, continua (evaluación - comprensión) de la evaluación institucional pautada por la normativa vigente (certificación).

En ese sentido se propone:

Trabajos escritos (grupales o individuales) periódicos (semanal, quincenal, etc.) que sea, a la vez, una sistematización de lo trabajado y una oportunidad de elaboración/reelaboración personal - constructiva y progresiva.

La negociación de criterios para el análisis y evaluación de la "actuación del año" en el que se incluyan las competencias mínimas para el grado. Se tenderá a elaborar y formular conjuntamente con los estudiantes rúbricas para las pruebas importantes (explicitación, definición y punteo de criterios, etc.)

Cada formador construirá su forma de evaluar, pudiendo realizar diferentes tipos de propuestas, tales como: ejercicios de reflexión escrita, realizados en clase por escrito o en el domicilio; trabajos grupales de síntesis y/o interpretación; exposiciones orales; ejercicios de desarrollo temático; ejercicios de incorporación conceptual; trabajos domiciliarios de control de lectura; trabajos domiciliarios de elaboración personal, etc.

Se podrá implementar una evaluación continua y sistemática durante todo el curso estableciendo criterios que contemplan las reglamentaciones vigentes.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ADORNO, T.W. (1998). *Educación para la Emancipación*. Madrid: Morata
- ALTHUSSER, L. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Barcelona: Laia
- ALTHUSSER; BAUDELAUT Y ESTABLET, BOWLES Y GINTIS; BOURDIEU Y PASSERON. (1998). Resistencia, pedagogía crítica y pedagogía posmoderna. *Cuadernos de Educación*, N° 25, Ed. Horsori
- APPLE, M. (1986). *Ideología y Currículo*. España: Ed Akal
- AVANCINI, G. (1979). *La Pedagogía del Siglo xx*. Madrid: Narcea
- AYUSTE, A. et. al. (1994). *Planteamientos de la pedagogía Crítica. Comunicar y transformar*. Barcelona: Aula
- BAUDELLOT Y ESTABLET. (1975). *La Escuela Capitalista*. México: Siglo XXI
- BERNSTEIN, B. (1989). *Clases, Códigos y Control*, I y II. España: Akal.
- BERNSTEIN, B. (1993). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata
- BERNSTEIN, B. (1998) *Pedagogía, Control simbólico e Identidad*. Madrid: Morata
- BORDIEU. (1984). *Sociología y cultura. Los estudiantes y la cultura*. México: Grijalbo

- BOURDIEU P, PASSERON J.C. (1998). *La reproducción*. México: Fontamar
- BOURDIEU P. (1998). *Capital cultura, escuela y espacio social*. México: Siglo XXI
- BOURDIEU, P. (1993). *Cosas Dichas*. Barcelona: Gedisa,
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. (1977) *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Editorial Laia.
- BOWLES Y GINTIS. (1981). *La instrucción escolar en la América capitalista*. México: Siglo XXI
- BRASLAVSKY, C. y BIRGIN, A. (comps.). (1992) *Formación de profesores. Impacto, pasado y presente*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- CAMILLONI, Alicia W. de y otros (1996): *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Editorial Paidós
- CARR, W. (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*., Barcelona: Laertes
- CARR, W. Y KEMMIS, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza* Barcelona: Martínez. Roca
- CARR, W., KEMMIS, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- COLL, C. (1999). *Psicología de la Instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación Secundaria*. Barcelona: Horsori
- COLS, E. (2000). *La enseñanza y los profesores: metáforas, modelos y formas de enseñar*, Revista IICE, Año IX, N° 17
- CONTRERAS, D. J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal
- CONTRERAS, J. (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata
- CRUZ CÁRDENAS. (1992) *Sistema educativo uruguayo. Revista de la Dirección de Educación*, N° 1. Montevideo: MEC
- CULLEN, C. A. (1997). *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós
- DAVINI M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós
- DELORS, J., coord. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana
- DELVAL, J. (1990) , *Los fines de la educación*, Madrid, S. XXI
- DEWEY, J. (1995). *Democracia y educación*. Madrid: Morata
- DÍAZ BARRIGA, A. (1995) *Docente y programa.-lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Aique
- DÍAZ BARRIGA, A. (1996). *El currículum escolar. Surgimiento y perspectivas*. Buenos Aires: Aique
- DURKHEIM, E. (1947) *La educación moral*. Buenos Aires: Losada
- DURKHEIM, E. (1979). *Educación y sociología*. Madrid: Narcea
- DURKHEIM, E. (1992) *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*. Madrid: La Piqueta
- DUSSEL, I. Y CARUSO, M. (1999): *La invención del aula*. Buenos Aires: Editorial Santillana
- EDWARDS, D. Y MERCER, D. (1988). *El conocimiento compartido*. Barcelona: Editorial Paidós
- ELLIOT, J. (1994). *La investigación - acción en la educación*. Madrid: Morata
- ELLIOT, J. (1994). *El cambio educativo desde la investigación - acción*. Madrid: Morata
- ESTEVE, J. M. (1987): *El malestar docente*. Barcelona: Editorial Laia
- FAURE E. (1977). *Aprender a Ser*. Madrid: Alianza
- FELDMAN, D. (1999). *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- FOUCAULT, M. (1989) *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- FREIRE P (1998) *Pedagogía de la autonomía*, Madrid: Siglo XXI.
- FREIRE, P. (1972) *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Tierra Nueva
- FREIRE, P. (1988) *La pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI
- FRIEDMAN, G. (1986) *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*. México: F.C.E.
- FROMM E. (1989) *El miedo a la libertad*. Buenos Aires: Paidós
- FROMM, E. (1996) *Tener o ser?* México: F. C. E.
- FULLAT, O. (1978) *Filosofías de la Educación*. Barcelona: CEAC
- GADOTTI M. (2000). *Historia de las ideas Pedagógicas*. México: Siglo XXI
- GARCÍA HOZ. (1987). *Pedagogía visible y educación invisible*. Madrid: Rialp.

- GARCÍA M. (1995). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, EUB
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1995) *La pedagogía por objetivos: la obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1998) *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y PÉREZ GÓMEZ. (1995) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata
- GIROUX H. (1997) *Teoría y resistencia en educación*, México: Siglo XXI
- GIROUX HENRY (1990) *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Paidós
- GIROUX, HENRY (1993), *La escuela y la lucha por la ciudadanía* Madrid: Siglo XXI
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (1999): *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique
- HARGREAVES, A. (1988): *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Editorial Mondadori
- HERNÁNDEZ Y SANCHO (1993) *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Buenos Aires: Paidós
- KEMMIS. (1989). *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid. Morata
- KOLAKOWSKI, L. (1983). *Las principales corrientes del marxismo, III. La Crisis*. Alianza: Madrid
- LECHTE, J. (1994). *50 Pensadores contemporáneos esenciales*. Madrid: Cátedra
- LITWIN, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós
- LUCINI, F. (1998). *Educación en valores como temas transversales*. Alauda Anaya: Madrid 1998
- LUZURIAGA, L. (1947). *Pedagogía contemporánea*. Buenos Aires: Losada
- MACCIOCCHI M.A (1987) *Gramsci y la revolución de occidente*. México: Siglo XXI
- MEIRIEU, P. (1987): *Aprender, sí. Pero ¿Cómo?* Barcelona: Ediciones Octaedro
- MENESES DÍAZ, G., HOYOS MEDINA (comp) (1992). *Epistemología y objeto pedagógico*. México: UNAM
- MIALARÉ, G. (1981) *Introducción a las ciencias de la educación*. Barcelona: Oirosta.
- MIALARET. (1977). *Ciencias de la educación*. Barcelona: Oikos-Tau
- MORIN, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Colombia: Ediciones de UNESCO
- MORIN, E. (2001) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión
- NARODOWSKI, M. (1994): *Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Argentina: Editorial Aique
- NASSIF Y RAMA (1984). *El sistema educativo en América Latina*. Buenos Aires: Kapelusz
- NASSIF, RAMA, TEDESCO. (1987). *El sistema educativo en A. Latina*. Buenos Aires: CEPAL, UNESCO, Kapelusz
- O'CONNOR J., MCDERMOTT I. (1998). *Introducción al pensamiento sistémico* Barcelona: Urano
- OBIOLS, G. A. Y DI SEGNI DE OBIOLS, S. (1994). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*, Buenos Aires: Kapelusz
- ONTORIA A. et al. (2000) *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*, Narcea: Madrid
- PALACIOS, JESÚS (1984) *La cuestión escolar*. Laia, Barcelona.
- PERKINS, D. (2001). *La escuela inteligente*. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- PERRENOUD, PH. (1996). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Coruña: Morata
- PERRENOUD, PHILIPPE (1993). *La profesión docente entre la proletarianización y la profesionalización: dos modelos de cambio*, en Revista Perspectivas 99, Vol. XXVI, N° 3, setiembre 1996
- PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2001). *La escuela como máquina de educar*. Argentina: Editorial Paidós

- POGGI - FRIGERIO - TIRAMONTI (1992) *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*, Buenos Aires: Ed. Troquel
- PORLÁN R (1997). *Constructivismo y Escuela*. Narcea, Madrid 1997
- PORLÁN, R. Y RIVERO, A. (1998). *El conocimiento de los profesores*. España: Díada Editora S.L.
- QUINTANA CABANAS, JOSÉ M. (1995) *Teoría de la Educación*. Dykinson. Madrid.
- RITZER, G. (1993) *Teoría sociológica clásica*. Madrid: Mc Graw-Hill
- RITZER, G. (1993) *Teoría sociológica contemporánea*. Madrid: Mc Graw-Hill
- RIVERO, JOSÉ (1999): *Educación y exclusión en América Latina. Reformas en tiempo de globalización*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila
- RODRIGUEZ DE ARTUCCIO, TORNARÍA, C. y otros (1985) *El proceso educativo uruguayo. Dos enfoques*. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria
- ROGERS C. (1980). *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires: Paidós
- SANTOS GUERRA, M. Á. (2001). *Enseñar o el oficio de aprender*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- SARRAMONA, MARQUÉS. (1985). *Qué es la pedagogía? Una respuesta actual*. Barcelona, CEAC.
- SAVIANI, D. (1988). *Escuela y Democracia*. Montevideo: Monte Sexto
- SAVIANI, D. (1995): *Pedagogía histórico-crítica, primeras aproximaciones*. Brasil: Editora Autores Asociados
- SCHÖN, D. (1992): *La formación de profesionales reflexivos*. Madrid: Editorial Paidós
- STENBERG, R (1999). *Estilos de pensamiento*. España: Editorial Paidós,
- STENHOUSE, LAWRENCE (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Editorial Morata
- TADEU DA SILVA, T. (1995). *Escuela, conocimiento y curriculum*. Buenos Aires: Miño y Dávila
- TEDESCO, J.C. (1995). *Paradigmas, reformas y maestros*, Montevideo: Fondo Editorial Queduca- FUM-TEP
- TEDESCO J.C., redactor. (1995). *Pensadores de la educación*, Vol 1,2,3,4 UNESCO: Chile
- TEDESCO, J.C. (1990). *Estrategias de desarrollo y educ.: el desafío de la gestión pública*. UNESCO, OREAL.
- TORRE, JURJO (1994). *El curriculum oculto*. Madrid: Morata
- TRILLA, J. (coord.) (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. España: Editorial Grao
- VARELA, J. Y ÁLVAREZ-URÍA, F. (1991) *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta
- VARELA, J. P. (1964) *La educación del pueblo*. Montevideo: Colección de Clásicos Uruguayos
- VELAZCO, M. y otros (1993) *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta
- WEINBERG, G. (1984) *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Kapelusz
- YOUNG, M. (1990). *Currículo y democracia, lecciones de la crítica de la nueva sociología de la educación. Educación y sociedad*, 6
- ZABALZA, M. (1997). *Diseño y Desarrollo curricular*. Madrid: Diada

ÁREA	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
CARGA HORARIA	4 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La Sala de Docentes de Sociología de los Centros Regionales de Profesores en oportunidad de las Jornadas de los Docentes de Ciencias de la Educación del 24/25 de noviembre de 2003 en Montevideo (CECAP) hizo suya la *Fundamentación* del Programa de esta disciplina vigente a esa fecha, donde se expresa lo que sigue.

Sociología de la Educación integra el Área de Ciencias de la Educación en el primer año de formación del futuro profesor. En ella se analiza la educación como fenómeno social, así como su articulación con los sistemas de cultura, de estratificación social y de poder.

Está pensada para permitir la interrelación entre sociología - historia y pedagogía sobre la base de los fenómenos educativos en su complejidad que sólo pueden ser analizados y comprendidos en su contexto sociocultural específico, así como las propuestas educativas, que están sustentadas en una estructura conceptual y unas fuerzas sociales, en un tiempo y un espacio determinado³.

De acuerdo al Diseño Curricular 2005⁴ de reciente aprobación, la asignatura anual *Sociología de la Educación acompaña la construcción inicial del campo de la educación construyendo un cierre en el tercer año a través del Seminario de Pensamiento social en el Uruguay contemporáneo*. En consideración de esta distribución, en este primer espacio de primer año se hizo hincapié en la *Sociología de la Educación* propiamente dicha, reconociendo los antecedentes nacionales sobre el tema y dejando para la segunda oportunidad la profundización sobre el *Pensamiento Social* en el Uruguay actual que será el objeto de reflexión de la instancia de 3er año.

OBJETIVOS

GENERALES

- Introducir al futuro docente a la problemática educativa contemporánea desde una perspectiva plural
- Comprender el aporte de la Sociología de la Educación en la formación docente y en el futuro rol profesional.
- Ayudar al profesor en formación para que pueda reflexionar sobre la problemática educativa, con el sustento teórico y el conocimiento de las investigaciones empíricas, aportados por el desarrollo de la Sociología de la Educación
- Aplicar los aportes de la Sociología de la Educación a la comprensión del sistema educativo donde va a actuar como profesional.

³ Secretaría de Capacitación Docente, *Centros Regionales de Profesores, Primer Año*. Documento no publicado, 132 pp.

⁴ Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa, Secretaría de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular Centros Regionales de Profesores 2005*. Documento no publicado, 85 pp.

- Generar un clima de trabajo que permita:
- promover la capacidad de análisis crítico de la realidad social
 - desarrollar estrategias de aprendizaje
 - contribuir al trabajo en equipo
 - favorecer la competencia metacognitiva
 - recuperar el sentido formativo de la colaboración

Al final del tránsito y de su participación en el desarrollo de la asignatura, el estudiante:

Será capaz de leer, comprender y analizar, en su contexto, las investigaciones y trabajos del campo de la Sociología de la Educación, incluyendo las referidas al contexto nacional

Habrá recorrido el pensamiento de la sociología de la educación en el marco de la sociología como ciencia, desde sus iniciadores hasta nuestros días

Tendrá la capacidad de comprender y analizar, en su contexto, las principales "corrientes" y autores de la Sociología de la Educación, de modo que pueda reflexionar sobre la articulación educación y sociedad

Será capaz de analizar y discutir las principales líneas de política educativa implementadas en América Latina y en la región, especialmente a partir de los noventa, poniendo especial énfasis en los diversos modelos educativos, el papel del Estado, y los desafíos que enfrenta nuestro país en el marco del nuevo escenario internacional

Asumirá una actitud de compromiso ante la realidad educativa y lo demostrará en el trabajo colaborativo.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará anualmente en 140 horas presenciales organizadas en cuatro módulos de 35 horas cada uno. La planificación del curso permitirá favorecer el cumplimiento de los objetivos formulados que comprometen la utilización de técnicas y estrategias facilitadoras de la participación de los estudiantes en todas las instancias del curso.

Se abordarán las problemáticas educativas desde su complejidad atendiendo a:

- a) la multidimensionalidad que ellas ofrecen a la hora de su análisis;
- b) la propuesta de actividades que permitan investigar algunas situaciones que aparecen como problemáticas;
- c) la lectura informativa de textos actuales publicados nacionales e internacionales, el análisis de situaciones educativas en diversos contextos geográficos, culturales e históricos, datos estadísticas y censos.

De acuerdo a la temática del módulo y los materiales de que se disponga, se combinarán las exposiciones del docente con la utilización de técnicas y estrategias que faciliten la comprensión de los temas abordados, favorezcan la discusión y permitan ir construyendo una concepción personal acerca de la problemática docente y del sistema escolar.

Para esto se propone ejercitar la lectura en clase de los textos analizados, a partir de guías de lectura que permitan visualizar los puntos de interés para la discusión. Se estimulará el trabajo en equipos de discusión; la búsqueda de artículos de prensa, de la red u otros textos relacionados con los temas del curso; las presentaciones realizadas por los propios estudiantes; la realización de debates que ejerciten la capacidad de argumentación y toda otra técnica que facilite la comprensión, análisis y elaboración de la información así como la participación y la apropiación de la misma por parte de los estudiantes. Al usar metodologías activas, el docente enmarcará la discusión o tarea mediante pautas o guías previamente elaboradas, guiará el desarrollo de la actividad y formulará un cierre del debate o actividad mediante una síntesis adecuada a cada caso.

Considerando que el Seminario de Introducción a la Investigación de primer año ha sido omitido en el Ajuste 2005, se podrá también, si se juzga oportuno, realizar una iniciación informal a la investigación educativa empírica mediante las investigaciones concretas que figuran en la Bibliografía. Asimismo, como se hace actualmente en los CeRP. Colonia y Maldonado, se pueden aprovechar las investigaciones realizadas por los alumnos de tercer y/o cuarto año de la carrera, analizando conjuntamente sus resultados y las problemáticas de su realización. Mediante la metodología de taller, a partir de la elección de una pregunta de investigación que los equipos de trabajo analicen como problema, se pueden mirar alternativos diseños de investigación que consideren la elaboración de hipótesis, las variables a considerar y las técnicas a ser empleadas para identificar las unidades de análisis y la recolección de la información.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Módulo 1. Sociología y Educación

Planteos teóricos clásicos

Orígenes de la Sociología

Orígenes de la Sociología de la Educación en el marco de las CCEE

Antecedentes nacionales en Sociología de la Educación (Varela-Grompone-Rama)

El debate actual: sociología de la educación en el Uruguay contemporáneo (CEPAL, ANEP, Udelar, Ucedal, Ort, entre otros)

La construcción del objeto de estudio y el método de la Sociología de la Educación

La perspectiva desde los clásicos (Comte, Spencer, Durkheim, Marx y Weber).

Construcción de Objeto y metodología

La perspectiva contemporánea (funcionalismo, etnometodología, crítico- reproductivismo, neomarxismo, economía de la educación, triangulación metodológica, entre otras). Construcción de objeto y metodología

Bibliografía

VARELA, CARLOS RAMA, GROMPONE, GERMÁN RAMA, INFORME CIDE, SOLARI, CASTRO, Estudios de CEPAL a seleccionar, A.N.E.P – OPP - FAS, Bonal, ...

Carga horaria: 35 horas

Módulo 2. La Educación como proceso social

El fenómeno educativo como proceso de socialización

Conflicto y reproducción en la Sociología de la Educación

Enfoques sobre Educación y estratificación social (credencialismo, capital humano, distribución de las oportunidades educativas, políticas públicas)

Nuevas miradas sobre la educación: de la macro a la micro sociología

Bibliografía:

ANDER-EGG, E.; ESTUDIOS DE ANEP Y CEPAL; BRASLAVSKY, C.; BRUNET, I.;
BUCKINGHAM, D.; CARBONELL, J.; COSTA, P.; INVESTIGACIONES DE FILGUEIRA, C.,
KAZTMAN, R., Y FILGUEIRA, F.; TEDESCO, J. C.

Carga horaria: 35 horas

Módulo 3. El nuevo escenario regional y las reformas educativas en América Latina.

Problemas de los sistemas educativos latinoamericanos en los últimos 30 años

La propuesta CEPAL / UNESCO. La visión del BID, el Banco Mundial y la UNESCO. La perspectiva política de la educación según diferentes actores y organizaciones sociales

El lugar del profesorado en el contexto de reforma educativa actual. Distintas perspectivas y enfoques

Políticas sociales, Estado y reformas de los sistemas educativos

Bibliografía:

TEDESCO, FRANCO, CEPAL, SOLER, BID, GAJARDO, POPPEWITZ, DÍAZ BARRIGA,
SANTOS GUERRA, DE ARMAS, GARÇÉ, COSSE.

Carga horaria 35 horas

Módulo 4. El escenario actual de la Sociología de la Educación en Uruguay

Diagnóstico del sistema educativo nacional, en los últimos 20 años

Profesorado y Reforma de la Educación Media

Los problemas de eficiencia y calidad de la educación. Diferentes teorías y paradigmas

Lectura crítica de investigaciones sobre el fracaso escolar en Uruguay: estudios de casos en educación media (publicaciones de A.N.E.P, Udelar, Ucuval, UNICEF, CEPAL, entre otros)

Bibliografía:

ANEP, CEPAL, BAYCE, VAILLANT, RAMA, MANCEBO, STENHOUSE, MARCHESSI, ELLIOT,
CAR, KEMMIS, BARCOS, FERNANDEZ, RAVELLA, DE ARMAS.

Carga horaria: 35 horas

EVALUACIÓN

La estrategia de evaluación responderá a los objetivos planteados para la asignatura y el área, de modo de permitir evaluar las habilidades a desarrollar en el curso.

El planteamiento pedagógico-didáctico está centrado en los procesos. El modelo de evaluación que se propone es *formativo* con un propósito orientador, auto-correctivo y regulador del proceso educativo, al proporcionar información constante acerca de la marcha del mismo. Para ello se recomienda una *evaluación inicial* al comenzar el proceso para determinar la situación de partida y otras formas de evaluación, relativamente frecuentes – con una separación no mayor de seis semanas – que permitan el seguimiento y la evolución del proceso de aprendizaje (a) de los contenidos conceptuales fundamentales de cada tema; (b) de los contenidos procedimentales: la reflexión, análisis, argumentación, y la capacidad de organizar la información, y por último, (c) de lo actitudinal, incluyendo el trabajo cooperativo.

Se valorará el proceso de aprendizaje durante todo el desarrollo del curso, con la utilización combinada de distintas técnicas o procedimientos de evaluación desde una perspectiva integradora: evaluación "objetiva", participación en clase, entrevistas grupales o individuales, presentaciones orales, textos a discutir a partir de preguntas guías, grupos pequeños de discusión considerando situaciones educativas, elaboración de esquemas ó mapas conceptuales, trabajos escritos de carácter colectivo o individual, carpeta anual de finalidad específica, actividad inter áreas, autoevaluación, coevaluación, etc.

Las pruebas escritas se realizarán generalmente con la bibliografía utilizada en el curso a la vista del estudiante, favoreciendo así la capacidad de comprensión, discusión y relacionamiento de los temas tratados. También se sugiere una secuencia temática para los distintos trabajos individuales que impliquen el uso de los materiales teóricos en el análisis: un primer trabajo centrado en el análisis de la biografía personal del estudiante como tal, un segundo en la institución CERP donde estudia, y un tercero en la clase o área en que se encuentra. Con respecto a la auto-evaluación, se ha usado con buenos resultados el trabajo de seguimiento por parte de cada estudiante, de su propio proceso de aprendizaje en un cuaderno de auto-evaluación, a través de pautas, tareas y ejercicios que favorecen el desarrollo de la reflexión y la competencia meta-cognitiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADES (Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria). (1997) *Primer Borrador de Propuesta Alternativa para la educación media obligatoria*. Octubre, Montevideo, Uruguay
- AGUERRONDO, I. (2000). América Latina frente al nuevo milenio ¿tiene sentido ocuparnos de la educación? Montevideo: *Páginas del Área Educación*, UCUDAL, págs. 5-14.
- ALBERO, A. (2003). *Televisión y contextos sociales en la infancia: hábitos televisivos y juego infantil*. Universidad de Barcelona, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01
- ANAYA SANTOS, G. (1988). El profesor ideal. *Cuadernos de Pedagogía*, N° 161, julio-agosto 1988, Barcelona, España.
- ANDER-EGG, E. (1996). *Teledictos y vidiotas en la aldea planetaria. ¿Qué hace la televisión con nosotros?* Buenos Aires: Editorial LUMEN/HUMANITAS
- ANEP (1996). *El currículum experimental. La Reforma de la Educación. En el Plan Piloto del Ciclo Básico*. Documento VII. Montevideo

- ANEP (1997). *Centros Regionales de Profesores*. ANEP/CODICEN, Montevideo
- ANEP (1997). *El currículo experimental*. La Reforma educativa, Documento VII, Montevideo
- ANEP (1998). *Reforma Educativa*, Montevideo
- ANEP (1999). *Estudio de los factores institucionales y pedagógicos que inciden en los aprendizajes en escuelas primarias de contextos sociales desfavorecidos en el Uruguay*. Proyecto MECAEP, Unidad de Medición de Resultados Educativos, Montevideo
- ANEP/ MEMFOD (2003). *Prácticas pedagógicas de gestión y de aula. Un estudio de casos en el Ciclo Básico de Educación Media del Plan 1996. Cuaderno de Trabajo N° 3*, junio.
- ANEP/MEMFOD (2003). *Apuntes para el mejoramiento curricular del Plan 1996 del Ciclo Básico de Educación Media. Cuaderno de Trabajo N° 1*, mayo
- ANEP/MEMFOD, Equipo Técnico Plan de Titulación (2002). *Cinco grupos de competencias para los docentes*, Noviembre 22, Montevideo
- APPLE, M. (1978). *Ideología y currículum*. Madrid: Akal
- BERGER, P., LUCKMANN, T. (1996). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- BERMEJO, B. y CABERO ALMENARA, J. (2003). *Familia y medios de comunicación. Medios de comunicación y familia*, Universidad de Sevilla, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01/
- BERNSTEIN, B. (1975). *Clases, códigos y control II*. Madrid: Akal
- BRASLAVSKY, C. (1993). *Una función crítica para la escuela: Formar sujetos activos en la construcción de su identidad y de la identidad nacional en Para qué sirve la escuela*, Daniel Filmus (compilador). Buenos Aires: Tesis/Norma,
- BRUNET, I. Y OTROS (1999). *Clases, educación y trabajo*. Barcelona: Editorial Trotta
- BUCKINGHAM, D. (2003). *La educación en medios masivos de comunicación y el fin del consumidor crítico*, Universidad de Londres, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01/
- CARBONELL, J. (1996). *La escuela: entre la utopía y la realidad, Diez temas de sociología de la educación*, Barcelona: Eumo Editorial – Ediciones Octaedro
- CARNOY, MARTIN. "Mundialização e reforma na educação: O que os planejadores devem saber." Edições UNESCO, 2001.
- CEPAL (1992). *¿Qué aprenden y quiénes aprenden en las escuelas de Uruguay? Los contextos sociales e institucionales sociales de éxitos y fracasos*. Montevideo
- CEPAL (1993). *Cambios en el perfil de la familia: La experiencia regional*. Santiago de Chile
- CONTRERAS DOMÍNGO, J., (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata
- DAVINI, M. C. (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Barcelona: Paidós
- DERRICK DE KERCKHOVE (1995). *De la aldea mundial a la psiquis planetaria. El Correo*, UNESCO, febrero, pág. 20-22.
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1996). Madrid: Editorial Santillana
- DURKHEIM, ÉMILE (1996). *Educación y sociología*, Barcelona: Ediciones Península, (edición original francesa *Éducation et sociologie*, Librairie Félix Alcan, 1922).
- FERNANDEZ ENGUITA, M. (2001). *Educación en tiempos inciertos*. Madrid: Ediciones Morata
- FILGUEIRA, C. (1996). *De revoluciones ocultas: La familia en el Uruguay*. Montevideo: CEPAL
- FILGUEIRA, F., FUENTES Á., LIJTENSTEIN S., RODRÍGUEZ F. (2000). *Adolescencia y familia en el Cono Sur. Riesgos, promesas y desafíos para la integración social*. Documento no publicado.
- FORTUNA, J. C. (1982). *Estrategias familiares de vida*, SERV. DOC. SOC. 8 (2): 63-76, Montevideo.

- FOUCAULT, M. (1988). *Vigilar y castigar*. (Los medios del buen encauzamiento) España: Siglo XXI Editores.
- FRANCO, R. (1995). La educación y el papel del estado en los paradigmas de las políticas sociales de América Latina. En CEPAL, *Viabilidad económica e institucional de la reforma educativa en Chile*. Serie políticas Sociales, N° 11.
- GAJARDO, M. (1999). *Reformas Educativas en América Latina. Balance de una década*. PREAL, setiembre
- GARCÍA, M. C. (1995). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: EUB
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1998). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata
- GIMENO SACRISTÁN, J., PÉREZ GÓMEZ, Á. (1995). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata
- GUERRERO SERÓN, A. (1996). *Manual de Sociología de la educación*. Madrid: Editorial Síntesis
- HARGREAVES, D. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata
- JÉREZ MIR, R. (1990). *Sociología de la educación*. Madrid: Consejo de Universidades
- KAZTMAN, R. (1993). ¿Por qué los hombres son tan irresponsables? en *Cambios en el perfil de las familias: La experiencia regional*. Santiago de Chile: CEPAL,
- KAZTMAN, R., FILGUEIRA, F. (2001). *Panorama social de la infancia y la juventud del Uruguay*. Montevideo: Observatorio Social, Universidad Católica
- LARROSA BONDÍA, J. (1991). Basil Bernstein. *Cuadernos de Pedagogía*, No. 188, enero, Barcelona
- MANCEBO M. E. (2002). La larga marcha de una reforma "exitosa". En *Uruguay: la reforma del Estado y las políticas públicas en la democracia restaurada (1985-2000)*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental
- MARRERO ACOSTA, J. (1995). *La cultura de la "colaboración" y el desarrollo profesional del profesorado*. En *Volver a pensar la educación*, Volumen II. Madrid: Morata
- MARTÍNEZ, M. (2003). *Estilos de vida y consumo televisivo*, Universidad de Barcelona, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01/
- MARTORELLI, H. (1994). *Las políticas sociales en el Cono Sur*. Montevideo: CLAEH – Unique
- MORDUCHOWICZ, R. (2003). *Revalorizar la identidad cultural*, Universidad de Buenos Aires, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01/
- MÜLLER, M. (1999). *Elegir para la vida*. Material disponible en <http://www.aprendizajehoy.com.ar>
- OPERTTI, R. (1997). La reforma educativa: reivindicación del Estado benefactor. *Cuadernos del CLAEH*, 78-79, 2da. serie, Año 22, 1997/ 2-3, Montevideo.
- PAMPLIEGA DE QUIROGA, A. (1991). *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en los procesos del conocimiento*. Buenos Aires: Ediciones Cinco
- PÉREZ GÓMEZ, Á. (1995). *Autonomía del profesorado y control democrático de la práctica educativa*, en *Volver a pensar la educación* Volumen II. Madrid: Morata
- PERRENOUD, P. (2001). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Material disponible en <http://www.fapse.ch/unige/>
- PLA, L. (1988). Aprender a mirar para aprender a enseñar. *Cuadernos de Pedagogía*, N° 161, julio-agosto 1988, Barcelona: España.
- QUINTANA CABANAS (1989). *Sociología de la educación*. Madrid: Ed. Dykinson
- RITZER, G. (1993). *Teoría sociológica contemporánea*. México: Mc.Graw-Hill
- RITZER, G. (1996). *Teoría sociológica clásica*, 1er. edición en español. Madrid: Mc Graw Hill/Interamericana de España

- SARACOSTTI, M. (2001). *Los (as) jóvenes jefes de hogar: principales características de sus trayectorias laborales, formas de exclusión y estrategias de solución*. Chile: Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica
- SÈNÈCAL, M. (1995). ¿La interactividad conduce a la democracia? *El Correo*, UNESCO.
- SILVEIRA, S. (2000). *Nuevos modelos de organización. Competencias en clave femenina*. Curso Trabajadoras del 2000: Empleos para nuevos tiempos para nuevas identidades. Valencia: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
- TEDESCO, J. C. (1995). *La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano*. Venezuela: Nueva Sociedad 146
- TEDESCO, JUAN CARLOS (1996). *Jornadas de sensibilización para la experiencia piloto*. Montevideo: ANEP
- UNESCO (1996). *La educación encierra un tesoro*, Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. México: Ediciones UNESCO
- VAN HAECHT, A. (1998) *La escuela va a examen. Preguntas a la Sociología de la Educación*. (Traduce. de L' École a l' épreuve de la sociologie, Bruselas-París, De Boeck, 1998). Buenos Aires: Editorial Biblos y Madrid: Miño y Dávila Editores
- VERA VILA, J. (1989). El profesor principiante. *Cuadernos de Pedagogía*, N° 174, octubre, Barcelona, España.
- VILARÓ, R. (1999). *Todo por la Educación pública*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental
- ZARIFIAN, P. (1993). *Los modelos de organización y de performance de la firma industrial moderna*. Montevideo: Unidad de Relaciones y Cooperación con el Sector Sindical, Universidad de la República
- ZEICHNER, K. M. (1993). El maestro como profesional reflexivo. *Cuadernos de Pedagogía*, N° 220, diciembre, Barcelona, España.
- ZELEDÓN, M. P. (2003). *La televisión y la familia: dos mundos que se encuentran*. Universidad de Costa Rica, disponible en Monografías virtuales. Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales, www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia01/

ÁREA	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO SEMESTRAL
INSTANCIA CURRICULAR	SEMINARIO PROPEDEÚTICO INTERDISCIPLINARIO
CARGA HORARIA	40 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

A.- Transición de Secundaria al nivel terciario

En diversas instancias los formadores de los distintos Centros Regionales han coincidido en que los aspirantes que ingresan a la carrera de profesorado lo hacen con algunas necesidades cognitivas y motivacionales que, en algunos casos, terminan determinando su desempeño en la carrera.

Las características propias del modelo que brinda posibilidades para los jóvenes con problemas económicos, en regiones que no ofrecen otras alternativas, terminan también, entre otras cosas, atrayendo a un gran contingente de estudiantes cuyos talentos, características e intereses no siempre son satisfechos con lo que ofrece esta carrera. De ahí que las evaluaciones de los formadores de los CERP miren con preocupación un panorama donde:

Una buena parte de los estudiantes que ingresan, no han elegido la carrera como primera opción, ni son vocacionales, ni están motivados para ella.

La mayoría demuestra insuficiencias en el dominio de las herramientas básicas para enfrentar una carrera de esta naturaleza (estudiar, producir informes, realizar esquemas, fichas, etc., organizar y presentar un tema, etc.)

Una gran cantidad de estudiantes revela algunos vacíos en cuanto al dominio de los contenidos básicos para el desarrollo de los cursos en todas las áreas y especialidades.

Durante el transcurso de los cursos, parece haber dificultades en que los estudiantes asuman activamente su propia formación y actitudes acordes con el nuevo rol que se espera de ellos.

Ante ese panorama en algunos CERP colectivamente y en otros por iniciativa individual de algunos docentes, se han propuesto y desarrollado experiencias que buscan atender esta realidad y que sirven de insumos para el presente programa.

Recogiendo esta inquietud, los profesores del área Ciencias de la Educación, reunidos en sala en noviembre de 2003, vieron la necesidad de un seminario introductorio interdisciplinario y propedéutico a la carrera en primer año:

Propedéutico. Se propone así mismo un Propedéutico para 1er año de aproximadamente tres a seis meses que involucre a todos los docentes del CERP y que invitamos a discutir con las otras áreas. Se ha constatado que los estudiantes egresan de Secundaria con aprendizajes faltantes. Se trata de brindar al estudiante que ingresa las herramientas mínimas necesarias para el trabajo intelectual de nivel terciario que la formación exige. Se propone discutir inter-áreas los contenidos transversales de esta formación preparatoria, modalidades de desarrollo y evaluación de la misma. Las horas docentes que se dediquen al propedéutico se contarán en la carga horaria del docente.⁵

Se trata de una instancia interdisciplinaria que, además de introducir al estudiante a "las características de la carrera profesional, de las áreas y especialidades, así como de la estructura

⁵ Acuerdos de la Sala de Docentes de Ciencias de la Educación de los Cerps, Jornadas de Docentes de Ciencias de la Educación, 24 y 25 de noviembre de 2003, Centro de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Montevideo, documento no publicado

global de los trayectos formativos a seguir durante el cursado de la misma")⁶ lo prepara en diversas habilidades y prácticas a las que se enfrentará durante su proceso de formación inicial.

B.- Preparación en y para la interdisciplina

A su vez esto permitiría, entre otras cosas, profundizar en el conocimiento básico de la reflexión en las Ciencias de la Educación. Una de las fortalezas del campo lo constituye su naturaleza interdisciplinaria. Allí habrá que consolidar y fortalecer ya que ello constituye "el referente sustancial de abordaje del complejo acto educativo, su explicación, las diferentes interpretaciones del mismo, así como los marcos teóricos fundamentales para la comprensión de la realidad educativa que permita una toma de posición crítica y reflexiva sobre la educación" (GGPGE y SCPD, ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular...* 2005; op. cit.).

Se lo ha concebido *Interdisciplinario* no sólo en su fundamento conceptual, sino en su implementación concreta que se realizará en estrecha colaboración con el/los docente(s) del *Taller de Comunicación Oral y Escrita* y con las áreas/disciplinas que forman parte del Núcleo de Construcción del *Conocimiento Instrumental Básico*, a saber, *Inglés* y, especialmente *Informática*. Este núcleo se dirige a proporcionar un conjunto de conocimientos que acompañen el proceso de formación y permitan asimilar soportes instrumentales básicos que apoyen el tránsito por los otros núcleos de formación. (p.33). El *Propedéutico Interdisciplinario*, aunque formalmente forma parte de las Ciencias de la Educación, fue concebido con el mismo espíritu de ayuda a adquirir el *Instrumental Básico* de nivel terciario que exige la formación docente inicial.

Son los docentes de las distintas disciplinas quienes tomarán a cargo, parte de los contenidos, principalmente acerca de las destrezas propias del aprendizaje de cada disciplina y parte de la evaluación, suministrando al Coordinador del Seminario informe(s) evaluativo(s) sobre el desempeño del estudiante al utilizar las capacidades generales y las técnicas específicas disciplinares durante los cursos de primer año específicos de cada disciplina.

Para ello, el docente que coordinará el Seminario y los docentes de 1er año de las disciplinas específicas que colaborarán, se verán asignar las horas necesarias para atender esta formación en la conformación de sus cargos.

C.- Propedéutico Guía

Debemos tener en cuenta que el *Seminario Propedéutico Interdisciplinario* es una instancia académica nueva en la formación de los CERP y el presente programa se concibe como una primera propuesta a ser construida en interacción con la experiencia. La misma deberá consolidarlo como una instancia válida para el desarrollo de la formación de profesores y para atender a las demandas tantas veces diagnosticadas en todos los Centros.

Por otra parte, se comparte aquí el enfoque del *Ajuste Diseño Curricular* de octubre de 2003 y este programa, con más razón que otros que se han venido implementando desde hace varios años, posee las características de una hipótesis de trabajo en proceso de construcción. En el documento mencionado se ve al currículo como "un instrumento del planeamiento educativo. Constituye una hipótesis de trabajo en permanente reajuste que debe ser sometido a seguimiento y monitoreo constantes."⁷

⁶ Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa (GGPGE), Secretaría de Capacitación y Perfeccionamiento Docente (SCPD), ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular Centros Regionales de Profesores* 2005. Documento no publicado, 85 pp.

⁷ ANEP-CODICEN, GGPGE/SCPD (2003). *Ajuste Diseño Curricular*, octubre. Documento no publicado

Por ello, el Propedéutico Interdisciplinario deberá:

- implementarse con los insumos que aportarán las disciplinas acerca de las necesidades específicas para la formación docente inicial, al comienzo de los programas de 1er. año.
- poseer la flexibilidad suficiente para que cada CERP lo desarrolle de acuerdo a sus necesidades concretas;

Este seminario introductorio se concibe principalmente como un espacio de desarrollo de las herramientas del pensamiento superior en los estudiantes. En ese sentido permite atender tanto a aspectos comunes a todos los CERP, como a los aspectos particulares de cada realidad concreta (por ej., bilingüismo en el Norte).

En suma, la finalidad fundamental del Seminario Propedéutico Interdisciplinario es introducir a los estudiantes en los diversos conceptos globales, técnicas de estudio y prácticas a las que se enfrentarán durante su proceso de formación inicial.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Contribuir al desarrollo de estrategias y habilidades que permitan al estudiante ir asumiéndose progresivamente como sujetos autónomos de su propia formación.
- Propiciar el desarrollo de procedimientos e instrumental básico del pensamiento superior y del quehacer educativo apuntando a su apropiación por parte de los estudiantes y su mediación para alcanzar fines últimos como una práctica estudiantil crecientemente consciente, autónoma, rigurosa, reflexiva, activa y creativa.
- Promover en los estudiantes actitudes crítico-reflexivas, acordes con las prácticas académicas de tercer nivel orientadas a su socialización profesional.
- Promover una cultura de la colaboración y de la interdisciplina, que facilite el tránsito hacia un nuevo paradigma de la formación profesional docente, respondiendo a las necesidades actuales del sistema educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar competencias que permitan el acceso y la gestión de la información desde diversidad de fuentes. (libros, revistas, internet, conferencias, investigaciones, entrevistas, observaciones, etc.)
- Desarrollar competencias que permitan el desarrollo de la capacidad de análisis y la comprensión crítica de la información oral y escrita estableciendo criterios de validación
- Desarrollar competencias que permitan una comunicación fundamentada oral y escrita del conocimiento y la información.
- Guiar al alumno hacia una lectura comprensiva, reflexiva y crítica de los textos, que permita reelaborar prenociones y conceptos.

METODOLOGÍA

Como se dijo anteriormente, es necesario esta formación propedéutica al principio del 1er. año para acompañar el cambio en el alumnado que inicia actualmente su formación docente con necesidades importantes a satisfacer para estudiar a nivel terciario.

Los seminarios que se definen como *"instancias puntuales... y se instalan en un diseño como espacios de profundización, reflexión, construcción y síntesis de aquellos elementos que se observan como "necesarios" para ser abordados por parte de los estudiantes"* (GGPGE y SCPD, ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular...* 2005; op. cit.) se desarrollan en 40 horas (20 presenciales - trabajo en el aula con un docente especializado - y 20 no presenciales - trabajo autónomo del estudiante -) y podrán tener dos modalidades:

Primera modalidad: 20 horas presenciales en el primer semestre desarrollado en 10 semanas a razón de 2 horas por semana de marzo a mayo. 20 horas no presenciales de trabajo autónomo con entrega de trabajo final en Junio. Total: 40 horas.

Segunda modalidad: Una semana de trabajo presencial concentrado (20 horas) entre marzo y mayo. Actividad no presencial de trabajo autónomo en Junio (20 horas) Total: 40 horas.

Sin embargo, en vista de la naturaleza básica y práctica de la mayor parte de este Propedéutico, de su carácter interdisciplinario, de su estado actual en proceso de elaboración y de que apunta a asegurar un proceso activo y productivo por parte del estudiante, se sugiere:

- que tenga lugar en el primer semestre del 1er año;
- que se trabaje con 30 horas presenciales y que las 10 restantes no presenciales se apliquen a las distintas asignaturas de 1er año, donde los estudiantes tendrán que efectuar trabajos aplicando las técnicas presentadas en el Seminario que serán evaluados para apreciar el desempeño en dicho Seminario Propedéutico;
- que las horas presenciales se distribuyan igualmente entre las áreas que funcionan en cada centro, desde donde se realizará la presentación del área/ disciplina y la descripción del currículo específico a lo largo de los cuatro años de la formación inicial. También se seleccionarán, describirán y explicarán las técnicas o conceptos que la disciplina o área considere más importantes para que los estudiantes transiten por la formación disciplinar.
- que la evaluación, concertada con los estudiantes y organizada por el Coordinador, se realice en colaboración con los docentes de las disciplinas intervinientes.

En todas las instancias se incorporarán de manera sistemática el uso de tecnologías de la información y la comunicación. Se coordinará especialmente este Seminario con (a) el Taller de Comunicación Oral y Escrita y (b) las áreas instrumentales: Informática e Inglés; a partir de la necesidad de la redacción de informes, búsqueda de información, realización de gráficos, cuadros, mapas o redes conceptuales, traducción de textos, etc.

La actitud crítica frente al conocimiento constituye un proceso de formación paulatino y exige un tratamiento del conocimiento y la información que oriente las prácticas de análisis. Para ello se estimulará la búsqueda de elementos de juicio que respalden las posiciones y las diversas corrientes de pensamientos, que inciten a confrontar diversas opiniones, y especialmente que contribuyan a que el estudiante forme sus opiniones, basándose en la argumentación y fundamentación, y no de manera acrítica y por "inculcación" y repetición de ciertos argumentos, donde prime el "criterio de autoridad" del docente como fuente de legitimación y validación de las diversas posiciones. El tratamiento y confrontación de la información exige estrategias de análisis que propicien la comparación de las diversas

posiciones, sobre la base de dimensiones relevantes seleccionadas a partir de la información disponible (objetivos, objeto de estudio, etc.).

CONTENIDOS

A. Horas Presenciales (20/30 hs.)

1. Introducción a la formación docente inicial de los CERPs y al área/ especialidad seleccionada (6 horas)

- Características de la carrera profesional, áreas y especialidades
- Estructura de los trayectos formativos (5 horas)
- Perspectiva Interdisciplinar del aprendizaje.
- La actividad interdisciplinaria reflexiva y colaborativa (1 hora)

2. Técnicas de apoyo al trabajo intelectual (24 horas a distribuirse entre las disciplinas/ formación instrumental)

- Búsqueda, recogimiento y organización de la información.
- Las fuentes escritas.
Documentos e informes institucionales documentos de trabajo. Los diarios. Libros. Revistas. Archivos. El uso de las bibliotecas.
- Las fuentes orales y audiovisuales.
La presentación / Conferencia. Observación y registro de datos. Entrevistas.
- Las fuentes electrónicas.
Bases de datos y acceso a redes informáticas. El uso de los soportes electrónicos y multimedia. El uso de Internet.
- Comprensión y tratamiento de la información
Identificación de conceptos claves
El Resumen. La Síntesis.
El Análisis (entre otras herramientas, la identificación de dimensiones/categorías, los mapas conceptuales)
La Discusión (entre otras técnicas, el debate, representaciones, talleres de elaboración, el grupo de discusión, el trabajo en proyectos).
- Comunicación de la información (entre otras herramientas del pensamiento superior, la explicación, la ejemplificación, justificación, la comparación y el contraste, la contextualización, la generalización)
La presentación oral, informal y formal
El Informe escrito
La presentación audio-visual
La Reseña bibliográfica. Cómo acceder y organizar bibliografía. Las fichas. El formato y la presentación de la bibliografía.

B. Horas no presenciales (10/20 hs).

Elaboración de trabajo tutorado a determinar concertando con los estudiantes, el Coordinador y el docente de la disciplina específica o asignatura involucrado.

EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se explicarán y definirán con los estudiantes. Se negociarán dichos criterios para el análisis y evaluación de la "actuación en el Seminario Propedéutico Interdisciplinario" en la que se incluyan las competencias mínimas que deben lograr los estudiantes. De acuerdo a estos criterios, la evaluación se realizará por el Coordinador y el docente de la disciplina / asignatura articulando dos etapas, la primera, finalizada la etapa presencial, está a cargo principalmente del Coordinador con los estudiantes. La segunda, al fin del segundo semestre, a cargo de los docentes de las disciplinas y asignaturas individuales junto con los estudiantes que deben dar los insumos al Coordinador sobre el desempeño del alumno al aplicar, en la asignatura específica, las técnicas y conceptos desarrollados en el Propedéutico.

La resultante de estas dos evaluaciones conformará la nota final del propedéutico Interdisciplinario.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Este Seminario debe considerarse como un proyecto CERP en construcción. La Bibliografía se construirá progresivamente.

CAJIGAS, N. EN COL. CON CABEZAS, A., GANDOLFO, M., PRIETO, G. Y SANTINI, H. (2000). *Propuesta de una línea de formación para la investigación en el grado*, marzo de 2000, Documento de Trabajo N°2 de la Unidad de Apoyo a la Investigación, 16 pp., Fac. de Psicología, U.R., doc. no publicado.

THUILLIER, G. & TULARD, J. (1989). *Cómo preparar un trabajo de historia. Métodos y técnicas*. Barcelona, España: Oikos-Tau, s. a.

TURCATTI, D. Y PINTOS, C. (2000). Montevideo: UDELAR, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

ÁREA	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO SEMESTRAL
INSTANCIA CURRICULAR	LOS ADOLESCENTES EN EL URUGUAY CONTEMPORÁNEO
CARGA HORARIA	40 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

El Ajuste Curricular 2005⁸ aprobado en noviembre de 2004 nos indica la importancia de la reestructuración de los procesos de formación y profesionalización del docente.

En el período transcurrido se ha percibido desde diferentes instancias de discusión, la importancia de lograr una sólida formación de los estudiantes de los CERP sobre el perfil del estudiante de Enseñanza Media que es, mayoritariamente, adolescente. ¿Existe o no la adolescencia?

Si ser adolescente es *ser indiferente, apático, conflictuado, malhumorado, inestable, perezoso, incomprensible, molesto*, debemos promover una comprensión más certera de las peculiaridades de los adolescentes, de su necesidad de pertenencia, respeto y continentación en su difícil proceso de convertirse en sujetos en nuestra sociedad. Ello implica la difícil tarea de crecer, sin visualizar claramente un horizonte alentador.

Si ser adolescente es *atravesar un período de la vida de crisis y reestructuración de la identidad*, entonces debemos integrar institucionalmente una cultura que habilite una sólida participación de los adolescentes en todas las instancias de su tránsito por los centros educativos.

Hoy en día trabajar con adolescentes se ha constituido en un desafío y una tensión cargada de incertidumbre por los profundos cambios sociales, económicos y culturales que se han producido en una sociedad globalizada, fragmentada y diversificada, en constante transformación, con fuertes efectos en la construcción de las subjetividades.

Los perfiles adolescentes actuales nos sorprenden y nos interpelan, no encontramos los puentes de comunicación adecuados; la brecha generacional debe acortarse para lograr introducirlos al mundo de la cultura y los conocimientos de modo activo y creador de manera que puedan sobrevivir y adaptarse a un mundo cambiante.

La práctica educativa, los procesos de enseñanza - aprendizaje, sólo pueden ser efectivos y de calidad si los formadores conocen, comprenden y saben cómo intervenir en forma adecuada con los adolescentes, tarea en continua elaboración y revisión.

El Sistema Educativo continúa desempeñando un importante papel de inclusión social y de ampliación de las estructuras de oportunidades vinculadas al mundo laboral, al mismo tiempo que constituye un ámbito privilegiado de formación ciudadana. Por ello, debemos capacitar a nuestros futuros formadores en las competencias necesarias para el efectivo cumplimiento de su rol.

Desde el comienzo de su carrera los estudiantes deben familiarizarse con los perfiles adolescentes, reconstruir su propia identidad juvenil, su propio proceso adolescente, en proceso de devenir profesionales de la Enseñanza, desde varias perspectivas que problematicen y ajusten su percepción sobre la base de las conceptualizaciones, investigaciones y producciones más actualizadas y relevantes.

⁸ Gerencia General de Planeamiento y Gestión Educativa, Secretaría de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, ANEP-CODICEN, *Diseño Curricular Centros Regionales de Profesores 2005*. Documento no publicado, 85 pp.

OBJETIVOS

- Estudiar el funcionamiento biológico, cognitivo y emocional de los adolescentes por medio de un acercamiento a las diversas formulaciones del desarrollo adolescente en el contexto del Uruguay de hoy
- Explorar la problemática de los adolescentes, sus centros de interés, motivaciones, riesgos y la cultura en la que están insertos
- Examinar los conceptos, las concepciones, las representaciones, los conocimientos que el adolescente ha construido en su experiencia previa y que utiliza como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan su aprendizaje
- Sensibilizar e iniciar a los docentes en las competencias necesarias para cumplir con los roles del Sistema Educativo:
 - construcción de la personalidad integral,
 - inclusión social y ampliación de oportunidades vinculadas al mundo laboral,
 - constituir un ámbito privilegiado de formación ciudadana
 - promover la acción participativa y la capacidad autorreflexiva del adolescente, incluyendo la formación al gobierno del centro educativo y la construcción de una cultura compartida
- Identificar las conductas de riesgo de los adolescentes y explorar estrategias de intervención pedagógicas

METODOLOGÍA

El Seminario, de acuerdo a los lineamientos generales del Ajuste Curricular 2005 citado, constituye una *instancia puntual de profundización sobre los Adolescentes en el Uruguay Contemporáneo*. Se trata de un *espacio de profundización, reflexión, construcción y síntesis de aquellos elementos que se observan como "necesarios" para ser abordados por parte de los estudiantes*.

La metodología del Seminario será activa, participativa y colaborativa con la mediación, asesoramiento y orientación del docente.

Se desarrolla con una carga horaria de 40 horas en total, segmentadas en 20 horas presenciales y 20 horas no presenciales, de *trabajo autónomo de profundización cumplidas por el estudiante, en búsqueda de la síntesis teórico-práctica*. Las horas presenciales consisten en *trabajo de aula con un docente especializado en Adolescencia, sobre profundización en los marcos conceptuales explicativos del mismo*. En todas las instancias se incorporarán de manera sistemática el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

CRONOGRAMA

De acuerdo a los lineamientos generales del Ajuste Curricular los seminarios podrán desarrollarse en dos modalidades:

1er. semestre (marzo, abril, mayo) 10 semanas a dos horas semanales: 20 de ellas presenciales. Junio (20 horas no presenciales de trabajo autónomo) con entrega de trabajo final. Igual modalidad para el segundo semestre.

Concentrar actividades presenciales en una semana entre los meses de marzo, abril y mayo. Junio, actividad no presencial de trabajo autónomo. Igual criterio para el segundo

semestre. Otra opción que se sugiere en este Programa podría ser alternar el trabajo autónomo con el presencial con la finalidad de que la actividad del aula sea más participativa.

EVALUACIÓN

Se evaluará el proceso que realice cada estudiante durante el Seminario. Se hará una evaluación continua de la presencia, participación e involucramiento de los estudiantes en las tareas acordadas con el docente y su colaboración. Se tendrá en cuenta lo individual y la interacción grupal.

Se realizará formalmente una instancia de evaluación final con el trabajo escrito que deberá entregar el estudiante al final de las horas de trabajo autónomo.
Auto evaluación y evaluación final del Seminario y el Docente.

CONTENIDOS

El Seminario propone el tránsito por cinco módulos de aprendizaje.

Módulo 1. Pubertad – Adolescencia

Pubertad como proceso de desarrollo psicobiológico.

Concepto de la adolescencia como período vital. Determinaciones biológicas, culturales, socio-económicas y contextuales. Diferenciación y caracterización de ambos constructos.

Módulo 2. Adolescencia: modernidad y postmodernidad.

Concepciones: modernas y postmodernas. Problematicación del concepto.

Caracterizaciones regionales y nacionales.

Módulo 3. El adolescente actual

Características. Crisis de identidad. Sus manifestaciones. Reestructuración psíquica: proceso de adquisición de autonomía y elaboración de un proyecto personal.

Sus vínculos en los actuales núcleos familiares. Soledad, incomunicación. Rebeldía y grupalidad adolescente, códigos, conductas, lenguaje, modas, lugares de encuentro. Valores y moralidad. Ética adolescente.

Módulo 4. Socialización y cultura adolescente.

La participación del adolescente en la construcción de su perfil ciudadano. Sus derechos y deberes.

Impacto de los medios masivos de comunicación e información.

Vulnerabilidad adolescente, conductas de riesgo: incivildades y comportamientos violentos, conductas delictivas, adicciones, embarazos precoces, anorexia, bulimia, marginación y aislamiento, suicidios, otros.

Percepción social del adolescente. Estereotipos y prejuicios.

Las culturas adolescentes. Sujeto productor-sujeto reproductor.

Actitudes del adulto de comprensión y apoyo del adolescente: espacios y oportunidades.

Módulo 5. Los adolescentes en la institución educativa.

Interacciones en los centros educativos.

Negociación de conflictos en el aula y en el centro.

Dinámica vincular con el docente, sus pares y la institución.

Funciones cognitivas: interés, motivación, atención, razonamiento, otras.

Atención a la diversidad: deshabilitades, repetición, deserción.

Impacto de la cultura cibernética.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ABERASTURY Y KNOBELL (1986). *El Síndrome de la Adolescencia Normal*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- ANEP (2002) *Tabulación de las encuestas de opinión aplicadas a los alumnos*. Montevideo: Consejo de Educación Secundaria, Inspección Docente, Departamento del Alumno.
- ANEP; MESyFOD; UTU/BID (2000). *Formación de actitudes y opiniones: los estudios desde la perspectiva de los estudiantes*. Montevideo: CODICEN, MESyFOD; UTU/BID.
- ANEP; MESyFOD; UTU/BID (1999). *Cuántos somos y qué sabemos: censo nacional de aprendizajes en los terceros años del ciclo básico de educación media*.
- ANEP/ CODICEN. *La educación pública uruguaya hacia niveles de excelencia*. Tomo III- Hospitalé, A., *Las macro habilidades a construir en la escuela*"; Tomo IV- Scaffo, S., *La escuela y el aprendizaje de la construcción de los símbolos*.
- ANEP/ CODICEN (2001). Programa de Seguridad Ciudadana- Foro Juvenil – *Materiales para instructores del Programa de Prevención de Violencia y Socialización Efectiva*. CD-ROM.
- ANDER-EGG, E. (1996). *Teleadictos y vidiotas en la aldea planetaria. ¿Qué hace la televisión con nosotros?* Buenos Aires: Ed Lumen Humanitas.
- AUSUBEL, D., NOVAK, J. Y HANESIAN, H. (1999). *Psicología educativa*, 12ava. Ed. México: Ed. Trillas.
- BRAVLASKY, C. (1998). *Una función para la Escuela: crear sujetos críticos en la construcción de su identidad y la identidad nacional*. Buenos Aires: FLACSO.
- BRUNER, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y Educación*, Selección de textos de J. Palacios. Madrid: Morata.
- CARRETERO, M. (1999). El desarrollo cognitivo en la adolescencia y juventud: Las operaciones formales. In Coll, C., Marchesi, A., Palacios, J., Comps. *Psicología Evolutiva*, 3 tomos. Barcelona: Ed Grao.
- CAJIGAS, N., KAHAN, E., LUZARDO, M., UGO, M. C., NAJSON, S. Y ZAMALVIDE, G. (2003). Perfil psicosocial y educativo de adolescentes de un liceo de la periferia de Montevideo, *EDUCAR*, N° 14, pp. 32-39, noviembre.
- CEPAL - (1993). *Informe sobre quiénes son y como piensan los estudiantes de Educación Media en el Uruguay de Hoy*.
- CEPAL - (1991). *Los Bachilleres Uruguayos*.
- CUADERNO DE LA COORDINADORA DE PSICÓLOGOS DEL URUGUAY (2002). *Adicciones*.
- COLL C., PALACIOS, J., MARCHESI, A. (1992). *Desarrollo Psicológico y Educación*, 2 tomos. Madrid: Ed Alianza.
- DABAS, E. (1998). *Redes Sociales, Familia y Escuela*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- DELVAL, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Ed. Siglo XXI.
- FILARDO, VERÓNICA y cols. (2002). *Tribus Urbanas en Montevideo. Nuevas formas de sociabilidad juvenil*. Montevideo: Ed. Trilce.
- FILGUEIRA, C. (1996). *Sobre soluciones ocultas: la familia en el Uruguay*. Montevideo: Naciones Unidas, CEPAL.
- GARBARINO MERCEDES Y cols. (1990). *Adolescencia*. Montevideo: Ed. Trilce.
- GARDNER, H. (1987). *La nueva ciencia de la mente*. Barcelona: Paidós.
- INHELDER, B. Y PIAGET, J. (1955). *De la logique de l' enfant a la logique de l' adolescent*. París. P.U.F. Trad. cast. de Cevasco, M. T. (1972). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Buenos Aires: Paidós.
- IDES (2001). *Sida y Drogas. Investigación y Dilemas en la Construcción de la Agenda Pública*. Montevideo
- IMBERTI, J., comp. (2001). *Violencia y Escuela*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

- JOHNSON Y JOHNSON (1999). *Cómo reducir la Violencia en las Escuelas*. Buenos Aires: Paidós.
- JUNTA NACIONAL DE DROGAS Presidencia de la República. Materiales sobre campañas de prevención del uso abusivo de sustancias psicoactivas.
- KATZMAN, R. (1997). Marginalidad e integración social en el Uruguay, *Revista de la CEPAL*. Santiago de Chile: CEPAL, p. 91-116, agosto.
- LAURNAGA, M. E. (1995). *Uruguay adolescente: maternidad adolescente y reproducción intergeneracional de la pobreza*. Montevideo: Trilce.
- OBIOLS, G., Y DI SEGNI DE OBIOLS, S. (2000). *Adolescencia, postmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media*. Buenos Aires: Ed. Kapelusz.
- PERDOMO, R. y cols. (2000). Investigación "Adolescencia Hoy". Montevideo: UDELAR.
- PÉREZ PEREIRA, M. (1995). *Nuevas perspectivas en Psicología del desarrollo*. Madrid: Alianza.
- PORTILLO, JOSÉ (1992). *Siete prejuicios sobre el adolescente*. Montevideo: Ed. Trilce.
- PORTILLO, JOSÉ; comp. (1989). *El adolescente y su contexto*. Montevideo: Ed. Trilce.
- POZO, J.I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- POZO, J.I. (1996). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- PUIGGRÓS, A. y cols. (1999). *En los límites de la Educación. Niños y jóvenes del fin de siglo*. Buenos Aires: Ed. Homo Sapiens.
- TENTI FANFANI, E. (2000). *Culturas juveniles y Cultura Escolar*. Buenos Aires: Visor.
- VIGOTSKY, L. (1991-1997). *Obras escogidas*. Madrid: Visor.
- VISCARDI, N. (2003). Enfrentando la violencia en las escuelas: un informe de Uruguay. In autorii varii, *Violencia na escola: América Latina e Caribe*. Brasília: Ediciones UNESCO Brasil.
- VISCARDI, N. (2002). Violencia en el espacio escolar en Uruguay: prácticas, respuestas y representaciones. *Delito y Sociedad*, año 11, No. 17, Buenos Aires
- WOOLFOLK, A. *Psicología educativa*.

ÁREA	PRÁCTICA Y ROL PROFESIONAL
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	INTRODUCCIÓN AL CAMPO PROFESIONAL
CARGA HORARIA	20 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

La presentación del área y del núcleo del Conocimiento teórico de la práctica y el rol profesional, se inicia a partir de este Taller de Introducción al Campo Profesional. El acercamiento a las características del campo implica abordarlo desde una postura crítica, que exige una mirada sobre la realidad en sus diferentes formas y modelos de presentación y de acción, para producir la interrogante sobre los mismos, identificando fortalezas y debilidades que conforman el perfil profesional del docente.

Como introducción al estudio de la profesión, sólo pretende que el alumno desde la descripción teórica y la vivencia personal, que recupera su historicidad en el tránsito por las instituciones de Educación Media, construya algunos referentes mínimos que lo acompañen durante el desarrollo de la carrera, para poder contrastarlos permanentemente en las diferentes instancias educativas que le impliquen asumir el rol profesional. Esto implica construir una postura reflexiva e investigativa de su propio quehacer, a partir de la cual podrá sistematizar el conocimiento del campo y de su propio accionar dentro de él, como actor relevante del mismo.

Instalar estas estrategias de formación, en el ámbito de la formación docente inicial, es mirar a la educación y por ende a las instituciones y sus actores, como protagonistas del cambio y la transformación; aspectos sustanciales para un proceso permanente de innovación en el campo. Por otra parte, implica dotar a los estudiantes de las herramientas mínimas que le permitan identificar qué espera de él el campo profesional, como representante directo del mismo y cómo se construye la formación y el trabajo profesional docente.

OBJETIVOS

- Conocer las características que definen en campo educativo nacional.
- Sistematizar los elementos esenciales del rol docente.
- Construir una actitud reflexiva, investigativa y crítica sobre el propio quehacer docente.

CONTENIDOS

MODULO 1. El campo educativo nacional.

Presentación general de la organización del sistema educativo nacional.

Instituciones públicas y privadas. Finalidades y niveles de formación en Educación Media.

El sistema de formación de docentes en el Uruguay.

Formación inicial, capacitación y postgrados.

MODULO 2. La profesión docente.

El docente: maestros, profesores y maestros técnicos.

Perfil profesional. Características del perfil profesional del docente de Educación Media.
Roles y lugares de actuación en un centro de educación media: el Liceo y la Escuela Técnica.
Derechos, deberes y obligaciones. Normativa que los regula.
Órganos de participación institucional: Asambleas Técnico-Docentes.
La carrera docente: dirección y supervisión.

MODULO 3. La tarea docente.

Enseñar y aprender en el espacio del aula.
El alumno como centro de la función educadora.
La tarea educativa como instrumento de cambio y desarrollo humano.

Trabajo de cierre o final.

Construcción colectiva sobre algún tópico de los módulos trabajados: Temática propuesta por los estudiantes.

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico del Taller deberá ser activo y productivo. Para ello se valorará como insumo importante la cultura experiencial de los alumnos en relación con las temáticas a tratar, promoviendo que el aula se constituya en un espacio de conocimiento compartido y de elaboración de estrategias afectivas, cognitivas y metacognitivas que permitan la reflexión acerca del rol profesional y la profesión docente. Se estima además, la necesidad de favorecer instancias de observación tanto sobre los aspectos comunes como los específicos, surgidos en las diferentes áreas de conocimiento, respecto a la vivencia y el conocimiento de las instituciones educativas del nivel medio, así como de la propia tarea educadora. Para ello, se sugiere incorporar diferentes metodologías (apoyo, andamiaje, exploración etc.) que faciliten instancias de aprendizaje significativo y funcional y favorezcan el trabajo cooperativo y colaborativo, así como la investigación y recolección de información a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (en especial, internet).

EVALUACIÓN

La evaluación del Taller estará dada por la participación de los alumnos en las diferentes actividades organizadas en el mismo (recolección de información, fichas de lectura, otros) y el trabajo final (de carácter colectivo o grupal).

Se estima que este trabajo constituya una guía referente durante su tránsito por las instituciones de formación (CeRP y centro de práctica), pasible de ser contrastado al final de su carrera, en el taller de cierre, complementario del actual, de Sistematización del campo profesional.

BIBLIOGRAFÍA

ANEP/ MEMFOD (2003). Prácticas pedagógicas de gestión y de aula. Un estudio de casos en el Ciclo Básico de Educación Media del Plan 1996. *Cuaderno de Trabajo* N° 3, junio.
ANEP/ CODICEN. Estatuto del Funcionario Docente y otras reglamentaciones.

- BERGER, P., LUCKMANN, T. (1996). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- CRUZ CÁRDENAS, R. (1992) Sistema educativo uruguayo. *Revista de la Dirección de Educación*, N° 1. Montevideo: MEC
- ESTEVE, J. M. (1987): *El malestar docente*. Barcelona: Editorial Laia
- GARCÍA M. (1995). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona, EUB
- GIROUX HENRY (1990) *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Paidós
- MORIN, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Colombia: Ediciones de UNESCO

WEBGRAFÍA:

<http://www.anep.edu.uy>
<http://www.cecav.anep.edu.uy>
<http://www.ces.edu.uy>
<http://www.utu.edu.uy>
<http://www.rau.edu.uy>
<http://www.mec.gub.uy>

ÁREA	MATEMÁTICA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	CÁLCULO CON APLICACIONES
CARGA HORARIA	7 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Para desarrollar competencias referidas al abordaje de las dimensiones de enseñanza y aprendizaje desde sustentos científicos críticos se proponen objetivos formativos e informativos. Para lograr los primeros, se utilizará un lenguaje matemático preciso y se desarrollará una teoría matemática rigurosa, aunque presentando un nivel de exposición que sea amigable a los estudiantes, con el propósito de crear un instrumento eficaz para la enseñanza y el aprendizaje. Se hará hincapié en el uso de un software informático (Derive, por ejemplo), así como en las aplicaciones a la vida cotidiana y la elaboración de modelos matemáticos. Se pretende una selección, elaboración, adaptación creativa de mediadores de aprendizajes y variados recursos de enseñanza. Por otra parte, este curso incorpora herramientas para otros cursos, tanto de la Matemática como de otras Ciencias, cumpliendo así un rol informativo.

El estudio de las propiedades de las funciones continuas y de la derivación, no deberá llevar más de un trimestre, para pasar al tema integrales. Integrales es un tema central, ya que las funciones logaritmo, exponencial y trigonométricas se definirán usando integrales. En cuanto a las estructuras numéricas, se hará una breve mención de cada una, y se postularán sus propiedades. En 4º. Año, cuando el estudiante ya adquirió madurez matemática, se estudiarán en profundidad.

OBJETIVO

- Generar una multiplicidad de herramientas que le permitan resolver problemas, haciendo hincapié en conocimientos específicos disciplinares así como selección, elaboración y adaptación creativa para la resolución de diversas situaciones.

CONTENIDOS

1. Estructuras numéricas y sus propiedades

Propiedades básicas de los números. Distintos conjuntos numéricos: naturales, enteros, racionales, reales

2. Funciones de una variable real; límites y continuidad

Funciones; límites; funciones continuas; teoremas de la acotación, Weierstrass, Bolzano.

3. Derivadas

Definición; diferenciabilidad y continuidad; reglas de derivación.

Significado de la derivada: teoremas de Rolle y Lagrange; funciones crecientes y decrecientes; trazado de gráficas de funciones; funciones inversas.

Aplicaciones, en particular a problemas de optimización

4. Integración

Integrales de Riemann; propiedades. Integración de funciones continuas. El teorema fundamental del cálculo.

Integración en términos elementales. Integración por partes. Integración por sustitución.

Aplicaciones al cálculo de longitud de una curva y áreas y volúmenes de superficies de revolución.

Integrales impropias

5. Funciones logaritmo, exponencial y trigonométricas

Definición y propiedades. Aplicaciones de la exponencial a problemas de crecimiento y de desintegración. Definición y propiedades de funciones trigonométricas

6. Aproximación por funciones polinómicas

Polinomios de Taylor. Fórmulas del resto.

Aplicaciones: cálculo de límites ; aproximaciones numéricas ; estudio de la concavidad

7. Sucesiones y series numéricas

Sucesiones. Sucesiones de Cauchy. Series numéricas y criterios de convergencia

Problemas de aplicación

METODOLOGÍA

Se tendrá presente de abordar cada problema o ejercicio, en la medida que lo permita, en sus componentes gráfica, analítica y numérica.

Las clases serán teórico-prácticas. Los problemas y ejercicios serán de varios tipos: que inciten a la reflexión, conceptuales, que promuevan destrezas en el cálculo, que se ajusten a la vida real por medio de algún modelo matemático, y algunos que combinen varios de estos objetivos.

Si bien las funciones exponencial, logaritmo y trigonométricas se estudian recién en el ítem 6, se podrán trabajar antes en algunos ejercicios, o usar como ejemplos, advirtiéndole que el tratamiento riguroso de las propiedades utilizadas se hará más adelante (en el tema 6).

EVALUACIÓN

La evaluación final se hará acorde al reglamento de evaluación correspondiente.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica para el curso es:

SPIVAK, Calculus Ed. Reverté, Barcelona 1992

APÓSTOL, TOM: Calculus Ed. Reverté, España 1999

Una extensa gama de problemas de aplicación, así como un abordaje más intuitivo de los temas se encuentra en:

LARSON, HOSTETLER Y EDWARDS: Cálculo (6ª. Edición) Volumen 1 Editorial Mc Graw Hill

STEWART Cálculo de una variable Ed. Thomson

PURCELL Y VARBERG: Cálculo diferencial e integral Ed. Prentice may, México 2000

Se puede profundizar los temas del curso en :

LINÉS, E: Principios de Análisis Matemático Ed. Reverté

LAGES LIMA, E: Curso de Analise. Proyecto Euclides

ÁREA	MATEMÁTICA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	TÓPICOS DE GEOMETRÍA
CARGA HORARIA	6 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

El curso apunta a visualizar, manipular los objetos geométricos, descubrir y aplicar propiedades, desarrollar la intuición geométrica. Además apunta a poder conjeturar, y en base a proposiciones aceptadas (ya sean axiomas, teoremas o propiedades) para ser capaces de realizar demostraciones correctas. La discusión de la axiomática y el desarrollo formal de la geometría euclidiana se hará en 4º. Año, en Fundamentos de Geometría

OBJETIVOS

- Manejar los objetos de la geometría euclidiana presentes en los programas de Enseñanza Media.
- Generar una multiplicidad de herramientas que le permitan resolver problemas, haciendo hincapié en conocimientos específicos disciplinares así como selección, elaboración y adaptación creativa para la resolución de diversas situaciones.

METODOLOGÍA

Se hará en base al planteo de problemas y situaciones geométricas, brindando los requerimientos mínimos para su resolución en el momento que sean necesarios.

Se deberá lograr una visión global de los distintos tópicos del programa, aunque por razones de tiempo se podrán, en algunos casos, sacrificar detalles en el tratamiento de los mismos.

El docente deberá tener presente que el futuro practicante sólo contará con estos insumos para enfrentar su práctica en 2º. y 3er. Año.

La enumeración de los ejes temáticos dispuesta en los contenidos no implica una secuencia lineal en el desarrollo de los mismos

CONTENIDOS

Se trabajará los siguientes ejes temáticos:

Figuras planas: triángulos, cuadriláteros, circunferencias

Problemas de construcción usando sólo compás y regla no graduada.

Problemas con lugares geométricos

Transformaciones en el plano: isometrías y semejanzas

Geometría del espacio: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos

BIBLIOGRAFÍA

Los siguientes libros son recomendables, y tienen un nivel adecuado para el curso:

COXETER Y GREITZER: Retorno a la geometría Ed. La tortuga de Aquiles No. 1, 1993

MOISE-DOWNS Geometría Moderna Ed. Fondo Educativo Sudamericano, 1970

ROANES MACÍAS, EUGENIO – *"Introducción a la Geometría"* ED. Anaya – Madrid – 1980

El siguiente libro es muy completo, sirve para conocer todos los enunciados de las propiedades de las figuras, aunque no debe ser usado como texto pues su lenguaje no está actualizado y además se le pueden encontrar algunos errores:

PUIG ADAM: Curso de Geometría Métrica

A un nivel un poco más alto está el libro:

EDWIN E. MOISE: Geometría elemental desde un punto de vista avanzado, Ed. Compañía Editorial Continental, México 1976

ÁREA	MATEMÁTICA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	ALGEBRA LINEAL CON APLICACIONES I
CARGA HORARIA	6 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Para desarrollar competencias referidas al abordaje de las dimensiones de enseñanza y aprendizaje desde sustentos científicos críticos se proponen objetivos formativos e informativos. Para lograr los primeros, se utilizará un lenguaje matemático preciso y se desarrollará una teoría matemática rigurosa, aunque presentando un nivel de exposición que sea amigable a los estudiantes, con el propósito de crear un instrumento eficaz para la enseñanza y el aprendizaje. Se pretende una selección, elaboración, adaptación creativa de mediadores de aprendizajes y variados recursos de enseñanza. Por otra parte, este curso incorpora herramientas para otros cursos, tanto de la Matemática como de otras Ciencias, cumpliendo así un rol informativo. En el tema 2 se pretende que los estudiantes resuelvan los problemas clásicos de la geometría analítica (rectas, intersecciones, perpendicularidad), tanto en el plano como en el espacio, usando vectores.

OBJETIVOS

- Formativo, que aspira a que el estudiante adquiera un pensamiento propio y reflexivo, y
- Informativo, donde el estudiante adquirirá las técnicas propias del Álgebra Lineal.

CONTENIDOS

1. Sistemas de ecuaciones lineales y matrices. Determinantes

Sistemas lineales. Eliminación gaussiana. Sistemas homogéneos. Matrices y operaciones matriciales. matrices elementales e inversas. Relación entre inversibilidad y soluciones de un sistema lineal. Determinantes. Definición y propiedades. Determinantes e inversas.

2. Vectores en $\mathbb{R}^2$ y $\mathbb{R}^3$

Vectores en el plano. Producto escalar y proyecciones en $\mathbb{R}^2$. Vectores en $\mathbb{R}^3$. Producto vectorial (cruz). Rectas y planos en el espacio. Ecuaciones de algunas superficies de revolución: cilíndricas, cónicas, esféricas

3. Espacios vectoriales

Espacio $\mathbb{R}^n$. Espacios vectoriales generales. Subespacios. Independencia lineal. Bases y dimensión.

METODOLOGÍA

Se propone lograr un equilibrio entre la teoría por un lado, y la técnica por otro. Algunas ideas importantes en Álgebra Lineal se entienden mejor observando su interpretación geométrica. Se sugiere recurrir a ellas todas las veces que sea posible.

Se aspira a que el docente los introduzca en el manejo de algún software (por ejemplo Derive).

Los temas Sistemas de Ecuaciones y Determinantes no son el eje del curso, por lo que rápidamente se debería pasar a vectores bidimensionales y tridimensionales.

En el tema Vectores en R^2 y R^3 se deben proponer ejercicios de geometría analítica, que resolverán con las técnicas recién aprendidas. Esto tiene un doble propósito: por un lado vincular el tema con geometría, y por otro enseñar a resolver este tipo de ejercicios a quienes no lo hayan estudiado previamente.

En todos los temas se procurará dar una buena cantidad de aplicaciones, tanto de matemática como de otras disciplinas.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará a través de diferentes formatos: presentaciones orales, trabajos cooperativos, trabajos individuales.

La evaluación final se hará de acuerdo a la normativa vigente

BIBLIOGRAFÍA

Un libro muy recomendable por la cantidad de aplicaciones es:

GROSSMAN, STANLEY: Álgebra Lineal, Ed. Mc Graw Hill, México 1996

Otros libros adecuados al curso, aunque con menos aplicaciones son:

HERNÁNDEZ: Álgebra Lineal Ed. Pearson

ANTON, HOWARD: Introducción al Álgebra Lineal Ed. Limusa

APÓSTOL, TOM: Calculus Ed. Reverté

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	UNIDAD Y DIVERSIDAD DE LOS SISTEMAS VIVOS
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Los contenidos de las diferentes asignaturas en la mención Biología permiten el egreso de profesores con una sólida formación en la disciplina.

El avance del conocimiento en Biología es tan vertiginoso que es imposible abarcar toda la temática actual en una formación de grado. Es necesario transmitir la importancia de la formación permanente y continua a los futuros egresados.

En el área Ciencias de la Naturaleza, es imprescindible que los alumnos (desde primer año) del puedan recibir un panorama general de todas las disciplinas que conforman la misma (Física, Química, Biología).

La asignatura Unidad y Diversidad de los Sistemas Vivos ofrece el conocimiento biológico para las menciones física y química y una introducción para los estudiantes de la mención. Se pretende afianzar y completar los conocimientos de Biología que tiene el alumno proporcionando una visión general. En la mención Biología es necesario conservar la concepción integradora de las asignaturas, profundizando progresivamente en los diferentes temas a lo largo de toda la formación.

OBJETIVOS

- Comprender la complejidad y la dinámica de los seres vivos.
- Adquirir una visión integral de los seres vivos
- Contribuir a la formación en el área de Ciencias de la naturaleza procurando docentes responsables creativos y reflexivos.
- Aprender a considerar el conocimiento científico como un proceso en construcción sometido a continua revisión.

CONTENIDOS

Módulo Introducción

Concepción de ser vivo

Módulo 1. Niveles de organización

A. Celular

1. Célula eucariota y procariota.
2. Membranas biológicas. Función. Composición química. Transporte
3. Compartimentos intracelulares. Sistemas de endomembranas y organelos
4. Naturaleza molecular de los genes
 - a. Estructura de los ácidos nucleicos
 - b. Replicación, transcripción y traducción de la información genética.
 - c. La tecnología del ADN.
5. Modalidades de reproducción celular: bipartición y mitosis.

B. Tisular

1. Organismos pluricelulares
2. Diferenciación celular
3. La diversidad de los tejidos: tejidos animales y vegetales

Niveles jerárquicos: órganos y sistemas de órganos
Ejemplos en animales y vegetales.

Módulo 2. Funciones de los seres vivos

Nutrición

1.- La materia y la energía en los sistemas vivos

Energía Celular
Nutrición autótrofa
Nutrición heterótrofa.
Ciclos biogeoquímicos

2.- Relaciones: seres vivos-medio

1. Relación con factores abióticos
2. Relación con otros sistemas vivos: relaciones intra e interespecíficas

Módulo 3. Reproducción

1. Reproducción por bipartición en procariotas.
2. Modalidades de reproducción asexual y sexual en animales y plantas

Módulo 4. La diversidad de los sistemas vivos

Nociones de taxonomía y sistemática
Consideraciones generales sobre evolución
Clasificación, criterios actuales. Revisión histórica de las clasificaciones.
Clasificación de los organismos en Reinos, características generales de cada Reino

Prácticos sugeridos:

Niveles de organización

Celular

- Observación de micrografías de membrana celular y organelos
- Fisiología de membrana: difusión, ósmosis, plasmólisis, turgencia, diálisis.
- Observación de protozoarios y algas
- Tisular
- Observación de tejidos animales (preparados fijos)
- Observación de tejidos vegetales (preparados frescos y/o fijos)
- Observación de órganos animales y vegetales (macro y microscópicamente).

Módulo 5. Funciones de los seres vivos

Nutrición

- Extracción y separación de pigmentos vegetales por cromatografía en papel
- Detección de la fluorescencia de la clorofila

Relaciones seres vivos medio

- Experiencias de tropismos en tallos y raíces.

Reproducción

- Observación de micrografías electrónicas y/o preparados de bipartición y meiosis.
- Observación de órganos vegetativos que constituyen mecanismos de reproducción asexual.

Módulo 6. La diversidad de los sistemas vivos

- Observación y clasificación de ejemplares de distintos Reinos.
- Bases moleculares de la evolución: comparación de secuencias de proteínas seleccionadas de distintos organismos.

METODOLOGÍA

Expositiva, experimental, interrogativa

EVALUACIÓN

Continúa de procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de herramientas diversas como por ejemplo pruebas escritas, orales, exposición de clases, trabajos coordinados

BIBLIOGRAFÍA

- AUDESIRK, T.; AUDESIRK, G.; BYERS, B. E. 2003 Biología. La vida en la Tierra. Prentice Hall.
- CAMPBELL, N.A.; REECE, J.B; MITCHELL, L.G. 2001 Biología. Conceptos y relaciones.3° Edición ED. Prentice Hall Iberia. México
- CURTIS, H.; BARNES, S. 2000 Biología. Editorial Medica Panamericana..
- PURVES, W.K., SADAVA, D., ORIAN, G.H., HELLER, H.C. 2003. Vida. La Ciencia de la Biología. Editorial Médica Panamericana.
- SOLOMON, E. P.; BERG, R. G.; MARTIN, D. W.; VILLEE, C. 2001 Biología. Interamericana McGraw-Hill. 5ª Edición..

Bibliografía complementaria

- ALBERTS, B.; BRAY, D.; LEWIS, J.; RAFF, M.; ROBERTS, K.; WATSON, J.D. 1996. Biología Molecular de la Célula. Omega..
- DOBZHANSKY, T.; AYALA, F. J.; STEBBINS, G. L.; VALENTINE, J. W. 1983. Evolución. Omega.
- HICKMAN.1999 Zoología. Principios Integrales Interamericana
- KLUG, W. S., CUMMINGS, M. R. 1998 Conceptos de Genética. Prentice Hall.
- LEHNINGER, A.L.; NELSON, D.L.; COX, M.M. 2000. Principios de Bioquímica. Omega.
- LODISH, H. F.; BERK, A.; ZIPURSKY, S.L.; MATSUDAIRA, P.; BALTIMORE, D.; DARNELL, J.E. 2002 Biología Molecular y Celular. 2ª Edición. Médica Panamericana.
- MARGALEF, R. 1991 Ecología. Planeta..
- MATHEWS, C.K.; HOLDE, K.W. 2002.Bioquímica. Mc-Graw- Hill.
- RICKLEFS, R.E. 1998.Ecología. La economía de la naturaleza. Médica Panamericana.

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	FÍSICA I
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

INTRODUCCIÓN

El área de Ciencias de la Naturaleza pretende un abordaje de enseñanza de la ciencia, contextualizada a su entorno socio-histórico-cultural. Esta visión dinámica de la misma, abarca la Biología, la Física y la Química, con un ciclo básico común en primer año, diversificándose luego en sus tres opciones en segundo año.

El título obtenido habilita al profesor a ejercer en liceos y escuelas técnicas de todo el territorio nacional, en primero, segundo y tercer año de Ciencias de la Naturaleza y/o en cuarto, quinto y sexto año de Biología, Física o Química, según la mención elegida. Además de las asignaturas curriculares, el diseño de la carrera es atravesado por una serie de seminarios y talleres.

La inclusión de la metodología de resolución de problemas relacionados con la Física o con un enfoque de Ciencia Tecnología y Sociedad, está justificado ampliamente, por ejemplo, con los aportes de D'Amore (9), sobre que "el pensamiento matemático se caracteriza por la resolución de problemas" y Santaló (210) que considera que "...La misión de los educadores es preparar a las nuevas generaciones para el mundo en que tendrán que vivir. Es decir, impartir las enseñanzas necesarias para adquieran las destrezas y habilidades que van a necesitar para desempeñarse con comodidad y eficiencia en el seno de la sociedad...". Este contexto estará caracterizado por un doble propósito: que la formación sea la adecuada para el nivel terciario, por un lado; y, que se relacione con la futura actividad del docente en el ámbito de la enseñanza media.

FUNDAMENTACIÓN

Las asignaturas que integran la malla curricular, apuntan al fortalecimiento de los pilares de la física moderna y al desarrollo de una óptica de Área en análisis de las diversas situaciones. La ciencia, tal cual la conocemos hoy en día, tuvo un desarrollo muy marcado durante el siglo pasado. Consecuentemente, es de fundamental importancia remarcar la base experimental de la ciencia, dando a entender el carácter dinámica de la misma y su continuo desarrollo. Como ejemplo típico se puede dar el éxito que tuvieron las leyes de Newton aplicadas en la práctica durante doscientos años, que llevó finalmente a la creencia a fines del siglo pasado de que lo único que le quedaba por hacer a los físicos del futuro era agregar más dígitos a las medidas y constantes fundamentales, lo que no tardó mucho en probarse como erróneo.

En la enseñanza es imprescindible ilustrar los conceptos básicos, con casos sacados de la vida cotidiana, donde se pueda constatar la validez (o no) de los principios teóricos. Asimismo, es recomendable crear el hábito del cálculo numérico desde un principio, enseñando un buen uso de la calculadora de mano (en primera instancia) para lograr obtener resultados, incluso en aquellos casos donde no haya una solución analítica de las leyes horarias (como por ejemplo, en el típico caso del péndulo físico). Esto contribuye a la consolidación del concepto de "orden de magnitud" de un resultado, y al importancia que tiene el manejo apropiado de unidades.

Una parte imprescindible del curso es la experimentación a través del trabajo en el laboratorio, que orientará a los estudiantes en el tratamiento y adquisición de datos, así como en los conceptos de precisión, exactitud, cifras significativas y tratamiento de datos en general. El desarrollo de las actividades experimentales debe adaptarse a las disponibilidades de cada centro, pero respetando en todos los casos su relevancia.

En lo que concierne particularmente al tema electromagnetismo se espera que el docente presente los conceptos básicos del cálculo vectorial, ilustrando desde el punto de vista físico el significado del gradiente, la divergencia y el rotacional, y como dichos conceptos se aplican en las ecuaciones de Maxwell. Asimismo, es deseable la ilustración de la teoría electromagnética mediante el uso de innumerables ejemplos tomados de la vida cotidiana, donde esta ciencia es cada día más relevante.

El desarrollo de proyectos experimentales debe ser fomentado en el desarrollo de los cursos, mostrando su unidad con los temas teóricos y coordinándolos con los cursos de Matemática. La resolución de problemas del tipo abierto y extraídos de la realidad, así como el abordaje de problemas desde el enfoque Ciencia-Tecnología-Sociedad son modalidades que no deben dejar de manejarse.

OBJETIVOS

- ✓ Contribuir a la formación en el área de Ciencias de la naturaleza procurando docentes responsables creativos y reflexivos.
- ✓ Aprender a considerar el conocimiento científico como un proceso en construcción sometido a continua revisión

CONTENIDOS

Módulo 1. Cinemática de la partícula

Módulo 2. Dinámica, Leyes de Newton

Módulo 3. Energía mecánica. Trabajo. Conservación de la energía.

Módulo 4. Equilibrio del sólido. Rotaciones.

Módulo 5. Mecánica de los fluidos.

Módulo 6. Electromagnetismo Carga eléctrica. Potencial eléctrico. Conductores y aisladores.

Corrientes eléctricas: Campo magnético producido por corrientes estacionarias

Módulo 7. Óptica y ondas. Óptica geométrica. Luz. Sonido.

METODOLOGÍA

Expositiva, experimental, interrogativa

EVALUACIÓN

Continua de procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de herramientas diversas como por ejemplo pruebas escritas, orales, exposición de clases, trabajos coordinados

BIBLIOGRAFÍA

HALLIDAY, D. y RESNICK, R. *Física vol. I y II*, CECSA

TIPLER, P. *Física vol. I y II.*, Ed. Rverté

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	MATEMÁTICA I
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

INTRODUCCIÓN

En el Área de Ciencias de la Naturaleza, los cursos de Matemática deben fundarse en las aplicaciones y relaciones que ésta tiene con la Biología, la Química y la Física; enfocadas desde el campo básico de la Educación. La inclusión de la metodología de resolución de problemas relacionados con las Ciencias o con un enfoque de Ciencia, Tecnología y Sociedad, está justificado ampliamente, por ejemplo, con los aportes de D'Amore¹¹, sobre que "el pensamiento matemático se caracteriza por la resolución de problemas" y Santaló que considera que "...La misión de los educadores es preparar a las nuevas generaciones para el mundo en que tendrán que vivir. Es decir, impartir las enseñanzas necesarias para adquieran las destrezas y habilidades que van a necesitar para desempeñarse con comodidad y eficiencia en el seno de la sociedad...". Este contexto estará caracterizado por un doble propósito: que la formación sea la adecuada para el nivel terciario, por un lado; y, que se relacione con la futura actividad del docente en el ámbito de la enseñanza media.

Sintéticamente, al desarrollar los cursos de Matemática debe tenerse presente que deben ser una herramienta para la comprensión de la ciencia y su enseñanza a nivel medio. De la misma forma los cursos de Química, Biología y especialmente Física, deben ajustarse y contextualizarse a los requerimientos de un docente de enseñanza media, tanto en cuanto a sus contenidos como a su enfoque.

OBJETIVOS:

- Contribuir a una sólida formación de los docentes en el área de las Ciencias de la Naturaleza.
- Desarrollar herramientas conceptuales básicas para la comprensión y la enseñanza de las Ciencias.

CONTENIDOS

Módulo 1. Número Real y Decimal Número Real. Breve revisión de su estructura algebraica y de orden. Números decimales Aproximación, redondeo y error. (Cálculo con números aproximados).

Módulo 2. Funciones Reales Función lineal. Aplicaciones. Función potencial; función cuadrática. Función exponencial y logarítmica. Métodos gráficos(escalas no lineales, gráficas semilogarítmicas, nomografías, etc.).

¹¹ D' AMORE, BRUNO. Problemas de pedagogía y psicología de la Matemática. Ed. Síntesis. Madrid.1997. Pág 88

Módulo 3. Cálculo diferencial Funciones y límites. Tasa de crecimiento. Derivadas. Tangente a una curva. Aproximación lineal. Aplicaciones al estudio de funciones (extremos).

Módulo 4. Cálculo integral Ejemplos y aplicaciones. Áreas. Definición de integral. Consecuencias más importantes (Regla de Barrow).

Módulo 5. Ecuaciones diferenciales De la forma $y' = ky$. Aplicaciones a ciencias experimentales.

Módulo 6. Probabilidad y Estadística Estadística descriptiva. Problemas. Definición de Probabilidad. Probabilidad condicional. Distribución binomiales. Variables aleatorias y funciones de distribución. Medidas de tendencia central (Esperanza y varianza). Distribución Normal. Aplicaciones.

METODOLOGÍA

Expositiva, experimental, demostrativa, interrogativa.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizara a través de diferentes formatos: presentaciones orales, trabajos cooperativos, trabajos individuales.

La evaluación final se hará de acuerdo a la normativa vigente

BIBLIOGRAFÍA

BATSCHELET, E. *Matemáticas básica para biocientíficos*. Madrid. Ed. Dossat.

FREUND y SIMON. *Estadística Elemental*. Ed. Prentice Hall.

GROSSMAN y TURNER. *Mathematics for the Biological Sciences*. Ed. Macmillan Publishers.

PURCELL Y VARBERG. *Cálculo Diferencial e Integral*. Ed. Prentice Hall.

TSOKOS, M. *Estadística para Biología y Ciencias de la Salud*. Ed. Interamericana.

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	LA NATURALEZA DE LA MATERIA Y SUS TRANSFORMACIONES I
CARGA HORARIA	9 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La influencia de la Química se percibe en innumerables actividades de la vida diaria. La enseñanza de esta disciplina ayuda a preparar a los alumnos para utilizarla como una herramienta que mejore sus propias vidas y del conjunto de la sociedad, participando activamente en las aplicaciones tecnológicas que cada día van apareciendo.

Cualquier propuesta para educar a través de una materia debe comenzar con una declaración de sus finalidades (en nuestro caso, *para qué* enseñar ciencias), ya que es una condición necesaria para dar sentido al proceso de su aprendizaje. Las finalidades educativas de una materia derivan tanto de la teoría del currículo como de la noción que se tenga de ella; además, deben estar en consonancia con las finalidades educativas, entendidas éstas como la opción que realiza una comunidad educativa, concretando y dando prioridad a los principios, valores y normas legitimadas por el ordenamiento legal vigente, que dotan de identidad y estilo propio a cada centro. Al mismo tiempo, las nuevas finalidades exigen nuevos contenidos, nuevos métodos y nuevas formas de evaluación.

En los últimos años se viene reclamando insistentemente una educación científica y tecnológica con características más humanistas, basada en la necesidad de desarrollar una comprensión pública de la ciencia y la tecnología (Manassero y Vázquez, 1998; Solbes y Vilches, 2000) que permita la aproximación entre las dos culturas que señalara Snow (1959, 1964). En tal caso, unas finalidades destinadas a la educación científica y tecnológica que sean coherentes con la máxima de ciencia y tecnología para todas las personas, deben guardar el necesario equilibrio entre la materia a enseñar, el alumno a educar y la sociedad en la que vive (Reid y Hodson, 1989). De esta forma, será posible dotar de un significado más amplio a la alfabetización científica y tecnológica de acuerdo con las nuevas necesidades sociales. Se ha subrayado en otro lugar (Ácevedo, 1996b) que, si se asumen con convencimiento las tres categorías anteriores de finalidades de la enseñanza de las ciencias, éstas resultarán de gran utilidad para orientar luego los objetivos generales o metas que se quieren alcanzar. Desde esta posición, el enfoque CTS¹² en la enseñanza de las ciencias puede contribuir poderosamente al desarrollo de las tres clases de finalidades indicadas y también a otros, como el papel de la tecnología en la enseñanza de las ciencias.

En este contexto, la asignatura La naturaleza de la materia y sus transformaciones, provee una visión de carácter interdisciplinario de la Química y de su posición central con respecto a las demás ciencias y a la tecnología. Es la introducción al estudio de los materiales y a explicar el mundo que nos rodea por medio de estudio de los estados, composición y estructura de la materia, o los cambios fisicoquímicos que sufren los materiales, o bien el estudio cuali y cuantitativo de las reacciones químicas

OBJETIVOS

- Proporcionar las bases para sustentar el desarrollo disciplinar en las diferentes menciones del área de ciencias de la naturaleza.
- Promover diversas estrategias en la búsqueda de información.
- Potenciar el desarrollo profesional creativo y autónomo.
- Abordar la ciencia como conocimiento relativo.

CONTENIDOS

Unidad 1. Propiedades de la materia (15 semanas)

1. Tipos de sistemas.
 - 1.1. Sistemas heterogéneos. Coloides. Suspensiones.
 - 1.2. Sistemas homogéneos.
 - 1.2.1. Sustancia. Elemento.
 - 1.2.2. Sustancia simple. Sustancia compuesta.
 - 1.3. Soluciones.
 - 1.4. Solubilidad.
 - 1.5. Concentración.
 - 1.6. Propiedades Coligativas.
2. Interacciones Ideales.
 - 2.1. Enlaces químicos.
 - 2.2. Fuerzas intramoleculares.
 - 2.3. Fuerzas intermoleculares.
3. Estados de la materia.
 - 3.1. Fase gaseosa.
 - 3.1.1. Teoría cinético - molecular.
 - 3.1.2. Leyes de los gases ideales. Mezclas gaseosas.
 - 3.1.3. Ley de las presiones parciales de Dalton.
 - 3.1.4. Ley de Graham.
 - 3.1.5. Gases reales.
 - 3.1.6. Correcciones de Van der Waals.
 - 3.1.7. Curvas de Andrews.
 - 3.1.8. Fenómenos críticos
 - 3.2. Fases condensadas.
 - 3.2.1. Propiedades del estado líquido.
 - 3.2.2. Estructura y propiedades del agua.
 - 3.2.3. Sólidos cristalinos y amorfos.
 - 3.2.4. Celda unitaria.
 - 3.2.5. Tipos de cristales.

Unidad 2. Transformaciones de la materia (15 semanas)

1. Aspectos cuantitativos.
 - 1.1. Las leyes de combinación Controversias y aplicaciones.
 - 1.2. Masa atómica. Masa atómica relativa. Elementos anisotópicos e isotópicos.
 - 1.3. Masa molecular.
 - 1.4. Número de Avogadro.
 - 1.5. Cantidad de sustancia. Mol.
 - 1.6. Estequiometría
2. Sistemas en equilibrio
 - 2.1. Espontaneidad y el equilibrio químico.
 - 2.2. Equilibrio iónico, desde un enfoque experimental.
 - 2.2.1. Teorías ácido – base.
 - 2.2.2. Fuerza de los ácidos.
 - 2.2.3. Efecto del ión común. Soluciones reguladoras.
 - 2.2.4. Hidrólisis.
3. Aspectos cinéticos.
 - 3.1. Orden de reacción y su determinación.
 - 3.2. Reacciones de orden uno. Procesos de desintegración.
 - 3.3. Factores que afectan la velocidad de reacción.
 - 3.4. Catálisis.
4. Reacciones de óxido – reducción.
 - 4.1. Métodos de igualación por redox.
 - 4.2. Pilas electroquímicas.

Actividades experimentales.

- Seguridad y trabajo en el laboratorio.
- Uso de materiales de laboratorio.
- Medición e interpretación de las medidas. Cifras significativas. Conversión de unidades
- Métodos de separación y fraccionamiento.
- Nomenclatura
- Nociones de Tabla Periódica. Propiedades periódicas. Número de oxidación. Concepto de valencia. Sistemas de nomenclatura inorgánica para sustancias compuestas.
- Preparación de soluciones
- Estequiometría de soluciones.
- Volumetría
- Oxido-reducción
- Determinación del orden de reacción.
- Catálisis enzimática.

METODOLOGÍA

- expositiva-interrogativa, por docentes y alumnos
- análisis de situaciones problema
- actividades experimentales
- construcción por el alumno de practicas

- realización de prácticas guiadas en base a un protocolo seleccionado
- montaje de equipos
- realización de investigaciones por redescubrimiento
- resolución de problemas y ejercicios
- análisis reflexivo de textos para incluir lenguaje técnico
- dinámicas grupales trabajando en equipos con consignas.
- búsquedas bibliográficas e informáticas.

EVALUACIÓN

Continúa del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de herramientas diversas como

- pruebas escritas
- de actividades experimentales dirigidas a los conceptos y a los procedimientos
- de clases expositivas
- de búsquedas bibliográficas e informáticas
- interpretación y uso adecuado de láminas, modelo, diagramas y gráficas.
- de utilización de recursos didácticos

BIBLIOGRAFÍA

BROWN Y OTROS Química: la ciencia central Prentice may, México 1996.
DICKERSON Y OTROS Principios de Química Reverte, Barcelona 1994.
MAHAN Y MYERS Química: curso universitario Addison Wesley, USA 1990.
WHITTEN, K Química General Mc Graw Hill, México 1990.
BARROW, G Físico- Química Reverte, Barcelona 1980
CASTELLAN, G Físicoquímica FEI, SA, México 1980.

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO TALLER ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	SEMINARIO TALLER DE LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO
CARGA HORARIA	60 HORAS

OBJETIVOS

- Ilustrar el trabajo experimental mediante la realización de prácticas de laboratorio
- Resolver con solvencia y seguridad distintos planteos experimentales.
- Analizar críticamente de los resultados
- Utilizar un lenguaje científico para la comunicación
- Organizar la ejecución de nuevas actividades prácticas

CONTENIDOS

- Infraestructura, elementos que lo componen y su distribución.
- Material de laboratorio (B, F, Q), acondicionamiento, mantenimiento y uso (colecciones, sustancias, material de vidrio, óptica y disección).
- Seguridad y trabajo en el laboratorio.
- Medición e interpretación de las medidas. Cifras significativos. Conversión de unidades
- Preparación de soluciones
- Estequiometría de soluciones.
- Volumetría
- Fisiología de la membrana: diálisis, ósmosis, plasmólisis, turgencia, fenómenos bioeléctricos
- Medidas electromagnéticas (osciloscopio, multímetro)
- Preparaciones microscópicas permanentes y en fresco, tinciones.
- Identificación del material hereditario, extracción de cromatina y observación de cromosomas y fases de la mitosis en raíz de cebolla.
- Pigmentos fotosintéticos, extracción, separación, cromatografía y espectrometría.
- Ondas: interferencia, reflexión, refracción y difracción (luz, sonido). Efecto Doppler
- Análisis de factores abióticos del ecosistema (atmósfera, radiaciones, suelo, agua).
- Fluidos: presión, flotabilidad, viscosidad, tensión superficial, ley de Bernoulli.
- Estudio de crecimiento de poblaciones (cálculos estimativos de densidad, técnicas de muestreo, gráficas, índices).

METODOLOGÍA:

Práctica demostrativa.

EVALUACIÓN:

En concordancia con lo estipulado para esta instancia curricular.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	TEORIA GRAMATICAL I
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

El actual docente de Lengua y Literatura debe ver en el lenguaje un objeto interdisciplinario y aprovechar los aportes que, para su conocimiento y manejo, hacen las distintas disciplinas que se ocupan de él: la Antropología, la Sociología, la Psicología, la Filosofía, la Neurología, etc. Cada una lo estudia desde su propia perspectiva: como facultad del hombre, como manifestación de la organización social, como expresión de la psiquis, como estructurador de los conocimientos humanos, o como función de alta integración cortical, que permite, junto con las gnosias, las praxias y la memoria, la relación inteligente del hombre con el mundo.

"Todo estudio de la lengua - señala Halliday - implica cierta atención a otras disciplinas; no se puede fijar una frontera en torno al tema y aislarlo de los demás"(Halliday, M.A.K., El lenguaje como semiótica social). Pero todas estas disciplinas tienen otros objetivos además de la elucidación de la propia lengua. Se preguntan no sólo por el lenguaje sino por el mismo vinculado a alguna otra cosa. Por esto, el futuro docente debe conocer asimismo, con exactitud, el campo del lenguaje que le corresponde al estudio de la lengua como sistema y los niveles que tal conocimiento abarca. Estos dos tipos de "saberes" son igualmente importantes para la compleja tarea que supone la enseñanza de la lengua, tarea que debe pasar por la consideración de la lengua como "comportamiento", como "conocimiento" y como "arte".

Teoría Gramatical constituye uno de los pilares en los que se sustenta dicha formación y es parte de una preparación obligatoriamente importante también en otros campos lingüísticos: Dialectología, Sociolingüística, Psicolingüística, Historia de la Lengua. Esta asignatura propende a desarrollar facultades propias del pensamiento hipotético-deductivo tales como la jerarquización, la discriminación de elementos o la generalización; proporcionando una metodología para la reflexión científica, sobre cualquier otro objeto de conocimiento.

El profesor de Teoría Gramatical, necesitará, por tanto, como formador de futuros docentes de Lengua y Literatura, mantener un nivel adecuado de formulación de los conceptos básicos de la asignatura y tener presente en forma constante:

- cuál ha de ser la función básica de la gramática en la clase de lengua.
- cuáles son los objetivos primordiales que hay que conseguir.
- qué relación ha de existir entre gramática, habilidades lingüísticas y aprendizaje verbal.
- qué habilidades discursivas se requieren en los diferentes contextos comunicativos en los que desarrollará sus prácticas profesionales a fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

OBJETIVOS

Se procurará que el futuro docente:

- Adquiera un conocimiento de la estructura de su lengua materna que deberá volcar diaria y progresivamente en su tarea docente.
- Discrimine, para luego integrar creativamente, los diferentes planos de abordaje del fenómeno lingüístico.
- Se ejercite en la aplicación de diversos marcos teóricos a los hechos de habla a analizar.
- Desarrolle una mentalidad reflexiva y crítica sobre dichos marcos teóricos.
- Maneje con solvencia el vocabulario técnico de la asignatura, los esquemas teóricos y las fuentes bibliográficas.
- Adopte una actitud de flexibilidad y apertura hacia nuevos marcos teóricos y metodologías de investigación.
- Comprenda las relaciones interdisciplinarias existentes entre la Teoría Gramatical y las otras disciplinas que abordan el lenguaje como comportamiento, como conocimiento, como arte.

INDICADORES DE LOGRO

El estudiante deberá ser capaz de:

- Discriminar, dentro de los estudios lingüísticos del lenguaje, el ámbito correspondiente a lo gramatical y sus posibles niveles de análisis.
- Distinguir las secuencias reales del habla de las correspondientes unidades abstractas.
- Aprovechar didácticamente la diferencia entre la realización oral de los enunciados y su manifestación escrita.
- Comprender la organización general de los enunciados.
- Reflexionar sobre secuencias de oraciones que constituyen un único enunciado.
- Distinguir las relaciones de coordinación, yuxtaposición, subordinación.
- Acreditar un conocimiento actualizado de la lengua española tanto en lo referido a su sistema como a sus aspectos pragmáticos y discursivos y a las implicaciones metodológicas para la enseñanza de sus usos.
- Desempeñarse adecuadamente en lengua oral y escrita, tanto en los procesos de comprensión como de producción textual.

CONTENIDOS

Unidad 1. Delimitación del campo de la gramática.

Gramática normativa y descriptiva

Gramática científica: desde el comparativismo hasta nuestros días.

Unidad 2. La Oración: unidad gramatical.

La enunciación.

El enunciado:

- Su caracterización fónica: entonación, grupo fónico, fonemas. Convenciones ortográficas derivadas de su realización escrita: signos de puntuación.
- Su caracterización sintáctica: autonomía sintáctica, relaciones sintácticas: sintagmas exocéntricos y endocéntricos.
- Su caracterización semántica: sentido y significado.
- Su caracterización pragmática: acto de habla, locución, ilocución, perlocución.

La oración. Clasificación de las oraciones y las "frases".

Las llamadas "frases": su realización sintáctica.

Unidad 3. Verbo y sujeto. El sujeto: su diferenciación respecto al tópico y al tema.

Sujeto gramatical y sujeto explícito. Su reconocimiento. Diversas estructuras. Valor gramatical.

Verbo y atributo. Verbos copulativos y predicativos. Reconocimiento y estructura del atributo. Adyacentes atributivos.

Verbos y objetos. Caracterización formal, (sustitución paradigmática), valor, uso de distintas preposiciones.

Verbos y adyacentes circunstanciales Su caracterización formal. Reconocimiento. Adyacentes circunstanciales externos e internos.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

El formador docente:

- Promoverá la actividad de los alumnos mediante una interacción constante que incite a la reflexión sobre marcos teóricos y su aplicación a discursos reales.
- Relacionará permanentemente la asignatura con las demás del currículo intentando, de este modo, una formación integral del futuro docente.
- Estimulará la vinculación de los conocimientos adquiridos con las condiciones reales de enseñanza de la lengua en el aula, a fin de que el futuro docente se ejercite en la adecuación de esos conocimientos a las características propias del alumno de enseñanza media.
- Procurará poner en evidencia la relatividad de los preceptos gramaticales.
- Desarrollará así en los formandos la ductilidad necesaria para integrar creativamente diferentes marcos teóricos en su futura actividad diaria.
- Trabaja periódicamente con técnicas de dinámica de grupo, en particular integrando pequeños y grandes grupos de discusión.
- Propondrá la preparación y la presentación por equipos, de algunos temas que se presten para ello.
- Fomentará a partir de contenidos programáticos y extraprogramáticos, prácticas de oralidad y escritura, las cuales constituirán actividades básicas. Necesitará propiciar entonces, el hallazgo de verdaderas motivaciones capaces de generar producciones acordes con el nivel de los estudiantes de formación docente.

EVALUACIÓN

La evaluación estará destinada al cumplimiento de los objetivos, tanto los generales de la asignatura como los específicos de cada curso. Constará de una evaluación diagnóstica, una evaluación formativa y una evaluación sumativa.

Evaluación diagnóstica

Se realizará a fin de determinar, por un lado, el nivel de manejo que hace el estudiante, de conceptos gramaticales básicos y, por tanto, las estrategias que es capaz de utilizar frente a una propuesta de análisis.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el docente jerarquizará los contenidos programáticos del curso, dando prioridad a aquellos aspectos que apunten a superar las carencias formativas manifestadas por los estudiantes.

Evaluación formativa

Estará vinculada a los objetivos, contenidos y sugerencias metodológicas del programa. Atenderá a la motivación, interés y participación de los alumnos.

Los alumnos deberán desarrollar una actividad constante mediante la cual se apreciará su creciente capacidad para utilizar la información adquirida, para consultar el material bibliográfico correspondiente, para cotejar marcos teóricos y reflexionar críticamente sobre ellos.

Evaluación sumativa

Será considerada una instancia más de la evaluación formativa.

A través de esta evaluación el alumno podrá conocer los criterios evaluatorios manejados por el docente, podrá autoevaluarse, coevaluarse y rectificar errores.

Constará de pruebas escritas parciales obligatorias a través de las cuales se evaluará el aprovechamiento periódico y el estudio sistemático de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- ACQUARONE, C.; FARRO, N. (1994), Adverbios y locuciones en la gramática del texto. Montevideo. Sociedad de Profesores de Español, Publicaciones/5.
- ALARCOS LLORACH, E. (1951), Gramática estructural. Madrid. Gredos.
- ALARCOS LLORACH, E. (1971), Fonología española. Madrid. Gredos.
- ALARCOS LLORACH, E. (1978), Estudios de gramática funcional del español. 2a. ed. aumentada. Madrid. Gredos.
- ALARCOS LLORACH, E. (1994), Gramática de la lengua española. Madrid Espasa-Calpe.
- ALONSO, A. (1961), Estudios lingüísticos. Madrid. Gredos. Serie Temas españoles.
- ALONSO, A.; HENRÍQUEZ UREÑA, P. (1967), Gramática castellana. Primero y Segundo Cursos. Buenos Aires. Losada.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ma. (1986), El artículo como entidad funcional en el español de hoy. Madrid. Gredos.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ma. (1989), El pronombre. Tomo I. Personales, artículo, demostrativos, posesivos. Madrid. Arco Libros.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ma. (1989), El pronombre. Tomo II. Numerales, indefinidos y relativos. Madrid. Arco Libros. Secretaría de Capacitación Docente Programa de 1er. Año Área Informática 12
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ma. El adverbio. Madrid. Arco Libros.
- AUSTIN, J. L. (1982), Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona. Paidós.
- BARRENÉCHEA, A.; MANACORDA DE ROSETTI, M. (1969), Estudios de gramática estructural. Buenos Aires. Paidós.
- BELLO, A. (1984), Gramática de la lengua castellana. Madrid. EDAF.
- BENVENISTE, É. (1985), Problemas de lingüística general I y II. México. Siglo XXI.
- BERNARDEZ, E. (1999) ¿Qué son lenguas? Madrid, Alianza
- BERNARDEZ, E. (1995) Teoría y epistemología del texto. Madrid. Cátedra
- BOSQUE, I. y otros. (1990), Tiempo y aspecto en español. Madrid. Cátedra.
- BOSQUE, I. (1991), Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias. Madrid. Síntesis.
- BOSQUE MUÑOZ, I. (1996), Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias. Madrid. Síntesis.
- BOSQUE, I., DEMONTE, V. (1999) Gramática descriptiva del español. Real Academia Española. Madrid. Espasa Calpe.
- BÜHLER, K. (1967), Teoría del lenguaje. Madrid. Revista de Occidente.
- CARRATALÁ, E. (1980), Morfosintaxis del castellano actual. Barcelona. Labor Universitaria.
- CAVIGLIA, S. y otras. (1993), Sobre Modalidad y modo verbal. Montevideo. Sociedad de Profesores de Idioma Español, Publicaciones/3.
- CHOMSKY, N. (1971), Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid. Aguilar.

- CHOMSKY, N. (1985), Reflexiones sobre el lenguaje. Barcelona. Planeta- Agostini.
- CHOMSKY, N. (1987), Problemas actuales en teoría lingüística. México. Siglo XXI.
- CONTRERAS, H. (1971), Los fundamentos de la gramática transformacional. México. Siglo XXI.
- CONTRERAS, H. (1978), El orden de las palabras en español. Madrid. Cátedra.
- COSERIU, E. (1965), Teoría del lenguaje y lingüística general. Madrid. Gredos.
- COSERIU, E. (1977), El hombre y su lenguaje. Madrid. Gredos.
- COSERIU, E. (1978), Gramática, semántica universales. Madrid. Gredos.
- COSERIU, E. (1962) Sobre las llamadas "Construcciones con verbos de movimiento: un problema hispánico". Montevideo. Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias.
- DELLA CROCE, E. y otras (1993), Acentuaciones. Aspectos teóricos. Aspectos didácticos. Montevideo. Sociedad de Profesores de Idioma Español.
- DEMONTE, V. (1977), Subordinación sustantiva. Madrid. Cátedra.
- DE SAUSSURE, F. (1945), Curso de lingüística general. Buenos Aires. Losada.
- DIETRICH, W. (1983), El aspecto verbal perifrástico en lenguas románicas. Madrid. Gredos.
- DI TULLIO, A. (1997) Manual de Gramática del Español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Buenos Aires. Edicial.
- DUCROT, O. (1984), El decir y lo dicho. Buenos Aires. Hachette.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951), Gramática española. Los sonidos, el nombre y el pronombre. Madrid. Revista de Occidente.
- FUENTES RODRÍGUEZ, C. (1997) Los enlaces extraoracionales. Madrid. Arco.
- GILI GAYA, S. (1964), Curso superior de sintaxis española. Barcelona. Bibliograf.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1988), Perífrasis verbales. Sintaxis, semántica y estilística. Madrid. Arco Libros.
- GUIRAUD, P. (1964), La Gramática. Buenos Aires. Eudeba.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997), La oración y sus funciones. Madrid. Arco Libros.
- HADLICH, R. (1982), Gramática transformativa del español. Madrid. Gredos.
- HALLIDAY-HASSAN (1976), Cohesión in English. Londres. Longman.
- HALLIDAY, M. A. K. (1995), An introduction to the functional grammar
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1979), Sintaxis española. Valladolid. Ed. del autor.
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1984), Gramática funcional del español. Madrid. Gredos.
- KOVACCI, O. (1971), Tendencias actuales de la gramática. Buenos Aires. Columba.
- KOVACCI, O. (1986), Estudios de gramática española. Buenos Aires. Hachette.
- LANG MERVYN. (1992), Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno. Madrid. Cátedra.
- LAPESA, R. (1977), Dos estudios sobre la actualización del sustantivo en español. Montevideo. Boletín Academia Nacional de Letras N° 10-11.
- LAPESA, R. (1983) Historia de la Lengua Española. Gredos. Madrid.
- LÁZARO CARRETER, F. (1980), Estudios de lingüística. Barcelona. Crítica.
- LÁZARO CARRETER, F. (1981), Curso de lengua española. Madrid. Anaya.
- LÓPEZ GARCÍA, A. (1996), Gramática del Español. Tomo I. La oración simple. Madrid. Arco Libros.
- LÓPEZ GARCÍA, A. (1994) Tomo II. La oración compuesta. Madrid. Arco Libros.
- LÓPEZ, M. (1970), Problemas y métodos en el análisis de preposiciones. Madrid. Gredos.
- LUZARDO, E. (1987), El pronombre. Montevideo. Academia Nacional de Letras. Cuadernos de Gramática 1 y 2.
- LYONS, J. (1981), Lenguaje, significado y contexto. Barcelona. Paidós.
- MALCUORI, M., COSTA, S., Teoría de la rección y el ligamento. Montevideo. Facultad de Humanidades. Universidad de la República.
- MALMBERG, B. (1986), Análisis del lenguaje en el siglo XX. Madrid. Gredos.

- MANACORDA DE ROSETTI, M. (1974), La gramática estructural en la escuela secundaria. Buenos Aires. Kapelusz.
- MARCOS MARÍN, F. (1980), Curso de Gramática española. Madrid. Cincel. Kapelusz.
- MARTINET, A. (1978), Estudio de sintaxis funcional. Madrid. Gredos.
- MARTÍNEZ, J. A. (1996), La oración compuesta y compleja. Madrid. Arco Libros.
- MOLHO, M. (1975), Sistemática del verbo español. Madrid. Gredos.
- MORENO CABRERA, J. C. (1987), Fundamentos de sintaxis general. Madrid. Síntesis.
- NAVARRO, T. (1974), Manual de entonación español. Guadarrama.
- PEDRETTI DE BOLÓN, A. (1974), Antigua y nueva gramática. Montevideo. Unión del Magisterio.
- PEDRETTI DE BOLÓN, A. (1985), El concepto de verbos copulativo. Montevideo. Academia Nacional de Letras. Cuadernos de Gramática 1.
- PEDRETTI DE BOLÓN, A. (1981), Otros verbos copulativos en español. Madrid, Berlín, N.York. Logos semánticos.
- PICARDO, J. (1962), Estudios Gramaticales. Montevideo. Instituto de Profesores Artigas.
- PORTO DAPENA, J. A. (1989), Tiempos y formas no personales del verbo. Madrid. Arco Libros.
- PORTO DAPENA, J. A. (1991), Del Indicativo al Subjuntivo. Valores y usos de los Modos del verbo. Madrid. Arco Libros.
- PORTO DAPENA, J. A. (1995), El complemento circunstancial. Madrid. Arco Libros.
- PORROCHE BALLESTEROS, M. (1988), Ser, estar y verbos de cambio. Madrid. Arco Libros.
- POTTIER, B. (1976), Lingüística moderna y filología hispánica. Madrid. Gredos.
- QUILIS, A. y otros. (1976), Lengua española. Valladolid. Ed. de los autores.
- QUILIS, A. (1983), Fonética acústica de la lengua española. Madrid. Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1973), Esbozo de una nueva gramática española. Madrid. Espasa-Calpe.
- ROCA PONS, J. (1976), Introducción a la gramática. Barcelona. Teide.
- ROJO, G. (1978), Cláusulas y oraciones. Santiago de Compostela. Verba.
- ROJO, G. y JIMÉNEZ JULIÁ, T. (1989), Fundamentos del análisis sintáctico funcional. Universidad de Santiago de Compostela.
- ROMERO GUALDA, Ma. V. (1989), El nombre, sustantivo y adjetivo. Madrid. Arco Libros.
- SECO, M. (1976), Gramática esencial del español. Madrid. Aguilar.
- SECO, R. (1954), Manual de gramática española. Madrid. Aguilar.
- SOBEJANO, G. (1956), El epíteto de la lírica española. Madrid. Gredos.
- TRNKA, B. (1965), Principios del análisis morfológico. Montevideo.
- VAN DIJK, T. (1978), La ciencia del texto. Barcelona. Paidós.
- VARELA ORTEGA, S. (1990), Fundamentos de morfología. Madrid. Síntesis.
- WEINRICH, H. (1968), Estructura y función de los tiempos en el lenguaje. Madrid. Gredos.
- WEINRICH, H. (1981), Lenguaje en textos. Madrid. Gredos.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	LINGÜÍSTICA I
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura pretende abrir espacios de reflexión y de discusión para lograr una mejor comprensión del funcionamiento del lenguaje. Se propone, asimismo, asegurar una formación científica y metodológica disciplinaria, atendiendo a las concepciones teóricas de las Ciencias del Lenguaje y una preparación didáctica y metodológica especialmente sobre los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, que permita al futuro docente asumir con idoneidad el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

La complejidad de este objeto de conocimiento determina la jerarquización de la interdisciplinariedad, no sólo con el propósito de informar en el discurso teórico, sino con el fin de promover actividades que formen al estudiante en su futura tarea profesional. Este curso ofrece una visión introductoria a la lingüística, básicamente a través de los paradigmas formales más importantes en los últimos años. Las diferentes corrientes lingüísticas del siglo XX servirán de marco referencial para estudiar y explicar aspectos tales como: la estructura de la lengua, las implicancias sociolingüísticas de la ejecución y de los aspectos pragmáticos de la comunicación.

Teniendo en cuenta los aportes que cada uno de estos modelos teóricos ha hecho al estudio de distintos niveles del análisis lingüístico, se trabajarán, asimismo, aspectos relacionados con la Fonología, la Morfología, la Sintaxis y la Semántica, haciendo hincapié en su aplicación al Idioma Español.

El profesor de Lingüística, como formador de futuros docentes de Lengua y Literatura, no olvidará mantener un nivel adecuado de formulación de los conceptos básicos de la asignatura.

Deberá manejar, asimismo, competencias teóricas, prácticas y pedagógico-didácticas:

- las competencias teóricas le permitirán conocer los contenidos de la lingüística y los aspectos pragmático-discursivos de la lengua española.
- las competencias prácticas le facilitarán un desempeño profesional adecuado en lengua oral y escrita, así como la utilización de criterios pertinentes en cuanto a las variedades y niveles de lengua en español
- las competencias pedagógico-didácticas se sustentarán en un conocimiento actualizado sobre la investigación científica realizada en las Ciencias del Lenguaje y en las implicancias teóricas y metodológicas para la enseñanza de la lengua y de sus usos. También posibilitarán la planificación, ejecución y evaluación de procesos de enseñanza y de aprendizaje articulando la teoría con la práctica.

Todo saber manifiesta una serie de principios organizadores, estructurantes e integradores. La Lingüística no es ajena a este planteo. Para poder definir estos principios el profesor del curso deberá:

- Recordar que no se trata de un curso de Lingüística para formar lingüistas, sino que la disciplina colaborará en el desarrollo de las competencias docentes de los futuros profesores de Lengua y Literatura.
- Presentar el saber lingüístico de manera simple, sin caer en simplismos.
- Recurrir a la investigación en el área para actualizar y actualizarse permanentemente.
- Vigilar los fenómenos de la transposición didáctica, a fin de controlar marcados deslizamientos del saber.
- Administrar la propuesta programática, contemplando emergentes, según las necesidades y demandas del grupo, evitando, así, ser un mero aplicador del programa.
- Acreditar un conocimiento actualizado de la investigación científica en el ámbito de las ciencias del lenguaje y de sus implicaciones teóricas y metodológicas para la enseñanza de la lengua y sus usos
- Dado que a través de la lengua se transmiten actitudes y valores, el futuro docente necesitará formarse para promover el respeto por las diferencias y la valoración de su propia identidad y la de sus alumnos.

OBJETIVOS

- Iniciar al estudiante en el conocimiento de la teoría lingüística desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Jerarquizar el valor de la interacción socio-cognoscitiva como factor fundamental en el desarrollo del lenguaje.

INDICADORES DE LOGRO

El estudiante deberá ser capaz de:

- Aprovechar los conocimientos lingüísticos como un recurso más en el desarrollo de las competencias cognoscitivas.
- Reflexionar acerca de los fenómenos lingüísticos y generar amplios criterios que permitan explicarlos desde una perspectiva que no contemple solamente la normativa.
- Realizar investigaciones tendientes a su actualización permanente.
- Reconocer las peculiaridades del texto como unidad comunicativa así como sus bases lingüísticas
- Identificar los niveles del texto y del contexto en la producción y recepción del texto
- Analizar un texto, tanto en las estructuras superiores, globales, como en las microestructuras.
- Conocer los modelos de comprensión y producción de textos y sus implicaciones para la enseñanza.
- Desempeñarse adecuadamente de acuerdo con la situación comunicativa, en lengua oral y escrita, tanto en la comprensión como en la producción de textos.

CONTENIDOS

Unidad 1. Reflexiones sobre el lenguaje: desde la antigüedad hasta la gramática comparada. La unidad textual como producto del uso de la lengua. Texto y discurso. Texto escrito y texto oral.

Unidad 2. Definición y ubicación de la Lingüística dentro de las ciencias sociales. Lenguaje y conocimiento. Lenguaje e interacción social La lingüística: objeto de estudio. Las funciones del lenguaje y la cultura. El diálogo de la lingüística con las demás ciencias

Unidad 3. Las consideraciones acerca del lenguaje en la antigüedad y hasta el S XIX Corrientes actuales de la lingüística: Ferdinand de Saussure.

El estructuralismo europeo después de Ferdinand de Saussure.

La escuela de Praga. Trubetzkoy.

La escuela de Copenhague. Brondal. Hjelmslev.

El comienzo del estructuralismo americano. Sapir. Bloomfield.

El transformacionalismo.

Otras tendencias actuales.

Unidad 4. Niveles de análisis y planos del lenguaje.

Las unidades lingüísticas.

Fundamentos de la Pragmática.

Fundamentos de la Semántica.

Fundamentos de la Sintáctica.

Fundamentos de la Morfémica,

Fundamentos de la Fonémica.

Unidad 5. La variación lingüística.

Las dimensiones diacrónicas, diatópicas, diastráticas y diafásicas.

Lengua estándar y normativización.

Procesos de dialectalización.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

La modalidad pedagógica de un Centro de Formación Docente debe reflejar la naturaleza y las características de los cambios e innovaciones que se propugnen. En este sentido, el formador de formadores debe proporcionar un modelo consistente a través de su propia práctica. La reflexión sobre la situación lingüística real como eje estructurante, en estrecha relación con la teoría, colaborará con esta propuesta.

En términos generales, se recomienda:

- Promover el auto-aprendizaje del futuro profesional.
- Efectivizar la integración curricular mediante un enfoque interdisciplinario.
- Promover la descripción y el análisis de situaciones lingüísticas desde un enfoque científico.
- Abordar sistemáticamente la oralidad y la escritura a partir de situaciones reales surgidas dentro y fuera del aula
- Atender a la producción de textos orales y escritos como productos elaborados y como procesos de elaboración
- Observar los aspectos comunes y específicos de las habilidades cognitivas lingüísticas en las diferentes áreas curriculares.
- Coordinar la enseñanza de habilidades lingüísticas con el profesorado de otras áreas curriculares.

EVALUACIÓN

La evaluación estará destinada al cumplimiento de los objetivos, tanto los generales de la asignatura como los específicos de cada curso. Constará de una evaluación diagnóstica, una evaluación formativa y una evaluación sumativa.

Evaluación diagnóstica

Se realizará a fin de determinar, por un lado, el nivel de manejo que hace el estudiante de conceptos gramaticales básicos y, por tanto, las estrategias que es capaz de utilizar frente a una propuesta de análisis.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el docente jerarquizará los contenidos programáticos del curso, dando prioridad a aquellos aspectos que apunten a superar las carencias formativas manifestadas por los estudiantes.

Evaluación formativa

Estará vinculada a los objetivos, contenidos y sugerencias metodológicas del programa. Atenderá a la motivación, interés y participación de los alumnos.

Los alumnos deberán desarrollar una actividad constante, mediante la cual se apreciará su creciente capacidad para utilizar la información adquirida, para consultar el material bibliográfico correspondiente, para cotejar marcos teóricos y reflexionar críticamente sobre ellos.

Evaluación sumativa

Será considerada una instancia más de la evaluación formativa. A través de esta evaluación el alumno podrá conocer los criterios evaluatorios manejados por el docente, podrá auto-evaluarse, coevaluarse y rectificar errores.

Constará de pruebas escritas parciales obligatorias a través de las cuales se evaluará el aprovechamiento periódico y el estudio sistemático de cada estudiante.

La evaluación final consistirá en una prueba escrita y una instancia oral, en las cuales se solicitará la reflexión y argumentación de diferentes temáticas abordadas.

El alumno será evaluado respecto a su competencia comunicativa y a la debida apropiación de los contenidos de la materia, que comprenderá:

- la habilidad de producir textos escritos relativos a los contenidos de la asignatura, no inferiores a cuatro carillas, estructurados adecuadamente, sin faltas de ortografía, con una sintaxis ordenada, y con una terminología clara y precisa.
- la habilidad de disertar sobre los temas tratados durante el curso, durante un mínimo de cinco minutos, mediante una exposición cuyos contenidos estén correctamente seleccionados, ordenados y jerarquizados.
- un desempeño satisfactorio en el análisis y aplicación de reflexión metalingüística a los problemas didáctico – pedagógicos relacionados con la lengua.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS, E. (1965), Fonología española. Madrid. Gredos.
- BEAUGRANDE, R. de, Wolfgang Dressler (1981/1992), Introduction to text linguistics. London. Longman
- BENVENISTE, E. (1985), Problemas de lingüística general. México. Siglo XXI.
- BERNÁRDEZ, E. (1987), Lingüística del texto. Madrid. Arco.
- BERNÁRDEZ, E. (1995) Teoría y epistemología del texto. Madrid. Cátedra
- BERNÁRDEZ, E. (1999) ¿Qué son lenguas? Madrid. Alianza
- BYNON, T (1977), Historical linguistics. Cambridge. Cambridge University Press.

- CASADO VELARDE, M. (1993), Introducción a la gramática del texto español. Madrid. Arco.
- COSERIU, E. (1981), Lecciones de lingüística general. Madrid. Gredos.
- CHOMSKY, N. (1975), Aspectos de la teoría de la sintaxis. Cambridge. The MIT Press.
- CHOMSKY, N. (1988), La nueva sintaxis. Teoría de la reacción y el ligamento. Barcelona. Paidós. Secretaría de Capacitación Docente Programa de 1er. Año Área Informática 21
- D'INTRONO, F. (1978), Sintaxis transformacional del español. Madrid. Cátedra.
- DURANTI, A. (2000), Antropología lingüística. Madrid. Cambridge.
- HALLIDAY, M.A.K.; HASAN, R. (1976), Cohesion in English. London. Longman.
- JAKOBSON, R. (1981), Ensayos de lingüística teórica. Barcelona. Teide.
- LAMÍQUIZ, V. (1994), El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso. Barcelona. Ariel.
- LEVINSON, S. (1983), Pragmatics. Cambridge. Cambridge University Press.
- LOMAS, C. OSORO, A. TUSON, A. (1993) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós.
- LOMAS, C. OSORO, A. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós.
- LYONS, J. (1971), Introducción a la lingüística teórica. Barcelona. Teide.
- LYONS, J. (1983), Lenguaje, significado y contexto. Barcelona. Paidós.
- MARIN, M. (1999) Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires. Aique.
- MEDEROS, MARTIN, H. (1988), Procedimientos de cohesión en español actual. Santa Cruz de Tenerife. Aula de Cultura de Santa Cruz.
- MEWMAYER, F. (1980), El primer cuarto de siglo de la gramática generativa transformatoria. (1955-1980). Madrid. Alianza Universidad.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993), Teoría y práctica de la construcción del texto. Barcelona. Ariel.
- PALMER, G. (2000) Lingüística cultural. Madrid. Alianza.
- ROBINS, R. (1984), Breve historia de la lingüística. Madrid. Gredos.
- SÁNCHEZ de ZAVALA, V. (ed.) (1976), Semántica y sintaxis en la lingüística transformatoria. Madrid. Alianza.
- SAUSSURE, F. de (1954), Curso de lingüística general. Buenos Aires. Losada.
- SPERBER, D., WILSON, D. (1986), Relevance: Communication and cognition. London. Blackwell.
- STUBBS, M. (1983), Análisis del discurso. Madrid. Alianza.
- VAN DIJK, T. (1981), Estructura y funciones del discurso. México. Siglo XXI.
- VAN DIJK, T. A. (1978), La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona. Paidós.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	LITERATURA ESPAÑOLA
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

El diseño curricular que empieza a aplicarse en el año lectivo 2005 incorpora el estudio de la literatura desde el primer año. Esta innovación, además del aumento de un año en la duración de la carrera, implica una disminución de la densidad de los contenidos (de cada curso de las diversas literaturas) cuya contrapartida es un positivo incremento de su profundidad.

Desde otro punto de vista se hace ineludible una comparación de las cargas horarias que la literatura española recibe en el diseño anterior y en el actual. Importa tener presente que el diseño anterior (Literatura Española e Iberoamericana) dedica aproximadamente un tercio de su carga horaria para cada una de las literaturas implicadas (española, latinoamericana y uruguaya). Un tercio de la carga horaria del diseño anterior equivale a unas 110 horas, número de horas que corresponde a la totalidad de la carga horaria del nuevo diseño. De modo que no se perciben mayores inconvenientes en desarrollar los contenidos de la literatura española del curso llamado 'Literatura Española e Iberoamericana' en el curso de 'Literatura Española' del primer año del nuevo diseño.

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el campo de la literatura.
- Brindar las herramientas conceptuales y metodológicas que permitan el análisis y el acceso al campo literario.

CONTENIDOS

1. Literatura Española Medieval
Orígenes de la poesía épica. El Cantar del Mio Cid.
La lírica en su vertiente popular. El Romancero.
La lírica en su vertiente culta. Jorge Manrique.
2. Literatura española y Renacimiento
La influencia italiana en la lírica. Garcilaso de la Vega.
La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes.
3. La literatura española en la transición del Renacimiento al Barroco.
El teatro. Lope de Vega.
La novela. Cervantes.
4. España y el Barroco.
Francisco Gómez de Quevedo y Luis de Góngora.
5. La literatura de la Nueva España y el Barroco americano.
Sor Juana Inés de la Cruz.
6. España y el Romanticismo.

- Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
7. La lírica en España del '98 al '27.
Azorín. La conciencia del 98.
Antonio Machado.
 8. La transición. Generación del 14.
Juan Ramón Jiménez.
 9. Los movimientos de vanguardia europeos y la Generación del 27.
Federico García Lorca.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

La modalidad pedagógica de un Centro de Formación Docente debe reflejar la naturaleza y las características de los cambios e innovaciones que se propugnen. En este sentido, el formador de formadores debe proporcionar un modelo consistente a través de su propia práctica. En términos generales, se recomienda:

- Promover el auto-aprendizaje del futuro profesional.
- Efectivizar la integración curricular mediante un enfoque interdisciplinario.
- Promover la descripción y el análisis de situaciones literarias desde un enfoque consistente.
- Abordar sistemáticamente la oralidad y la escritura a partir de situaciones reales surgidas dentro y fuera del aula
- Atender a la producción de textos orales y escritos como productos elaborados y como procesos de elaboración
- Observar los aspectos comunes y específicos de las habilidades cognitivas lingüísticas en las diferentes áreas curriculares.

EVALUACIÓN

La evaluación estará destinada al cumplimiento de los objetivos, tanto los generales de la asignatura como los específicos de cada curso. Constará de una evaluación diagnóstica, una evaluación formativa y una evaluación sumativa.

Evaluación diagnóstica

Se realizará a fin de determinar, por un lado, el nivel de manejo que hace el estudiante de conceptos gramaticales básicos y, por tanto, las estrategias que es capaz de utilizar frente a una propuesta de análisis.

De acuerdo con los resultados obtenidos, el docente jerarquizará los contenidos programáticos del curso, dando prioridad a aquellos aspectos que apunten a superar las carencias formativas manifestadas por los estudiantes.

Evaluación formativa

Estará vinculada a los objetivos, contenidos y sugerencias metodológicas del programa. Atenderá a la motivación, interés y participación de los alumnos. Los alumnos deberán desarrollar una actividad constante, mediante la cual se apreciará su creciente capacidad para utilizar la información adquirida, para consultar el material bibliográfico correspondiente, para cotejar marcos teóricos y reflexionar críticamente sobre ellos.

Evaluación sumativa

Será considerada una instancia más de la evaluación formativa.

A través de esta evaluación el alumno podrá conocer los criterios evaluatorios manejados por el docente, podrá auto-evaluarse, coevaluarse y rectificar errores. Constará de pruebas escritas parciales obligatorias a través de las cuales se evaluará el aprovechamiento periódico y el estudio sistemático de cada estudiante.

La evaluación final consistirá en una prueba escrita y una instancia oral, en las cuales se solicitará la reflexión y argumentación de diferentes temáticas abordadas.

El alumno será evaluado respecto a su competencia comunicativa y a la debida apropiación de los contenidos de la materia, que comprenderá:

- la habilidad de producir textos escritos relativos a los contenidos de la asignatura, no inferiores a cuatro carillas, estructurados adecuadamente, sin faltas de ortografía, con una sintaxis ordenada, y con una terminología clara y precisa.
- la habilidad de disertar sobre los temas tratados durante el curso, durante un mínimo de cinco minutos, mediante una exposición cuyos contenidos estén correctamente seleccionados, ordenados y jerarquizados.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO Amado. Poesía y estilo de Pablo Neruda. Barcelona: Pocket Edhasa, 1979.
- ALVAREZ Mario. Delmira Agustini. Montevideo: Arca, 1979.
- ARISTÓTELES. Poética, Madrid, Gredos, S/R (versión fotocopiada).
- ARREGUI Mario, Líber Falco, Montevideo, Arca, 1980.
- AZORIN, Clásicos y modernos, Buenos Aires, Losada, 1943.
- BLENGIO BRITO Raúl, Aproximación a Kafka, Montevideo, Letras, 1969.
- BLOCH MICHEL Jean, La nueva novela, Madrid, Guadarrama, 1967.
- BLOÖCKER Günter, Líneas y perfiles de la literatura moderna, Madrid, Guadarrama, 1969.
- BONNARD André. Civilización griega. Buenos Aires: Sudamericana, 1970.
- BORGES Jorge Luis, Obras completas (volumen I), Buenos Aires, Emecé, 1987.
- BORGES Jorge Luis, Obras completas (volumen II), Buenos Aires, Emecé, 1989.
- BOTTA Mirta. Tesis, monografías e informes. Buenos Aires: Biblos, 2003.
- BOUSOÑO Carlos. El irracionalismo poético. Madrid: Gredos, 1985.
- BOWRA C.M., La literatura griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- BULA PIRIZ Roberto, Sabat Ercasty, Montevideo, Monteverde, 1979.
- BURGESS Anthony, Hemingway, Barcelona, Salvat, 1985.
- CAMPBELL Harry y FOSTER Ruel, William Faulkner, Buenos Aires, Ed. Schapire, 1954.
- CAMUS Albert, El hombre rebelde, Madrid, Alianza, 1986.
- CAMUS Albert, El mito de Sísifo, Buenos Aires, Alianza, 1988.
- CANO José Luis, García Lorca, Barcelona, Salvat, 1985.
- COTELO Ruben, Carlos Real de Azúa, Montevideo, Nuevo Mundo, 1987.
- DE LELLIS Mario, Pablo Neruda, Buenos Aires, La Mandrágora, 1959.
- DIDIER Marcel, Vocabulaire d'initiation a la critique littéraire, París, Ministerio de L'Education Nationale, 1966.
- DURUY Víctor, Historia de los griegos, vol.I, Barcelona, Montaner & Simón, 1890.
- DURUY Víctor, Historia de los griegos, vol.III, Barcelona, Montaner & Simón, 1891.
- ECO Umberto, Cómo se hace una tesis, México, Gedisa, 1990.
- ECO Umberto, La definición del arte, Barcelona, Planeta Agostini, 1985.
- ECO Umberto, Obra abierta, Barcelona, Planeta Agostini, 1985.
- ECO Umberto, Signo, Barcelona, Labor, 1988.
- ECO Umberto. Sobre literatura. Barcelona: Océano, 2002.
- ERRANDONEA Ignacio, Diccionario del mundo clásico (vol.I), Madrid, Labor, 1954.

- ERRANDONEA Ignacio, Diccionario del mundo clásico (vol.II), Madrid, Labor, 1954.
- FERRO Roberto, Juan Carlos Onetti - La vida breve, Buenos Aires, Hachette S.A., 1986.
- FLAUBERT Gustave, Aprendiz de escritor, Barcelona, Tusquets, 1975.
- FLEMING William, Arte, música e ideas, México, Interamericana, 1985.
- FOULQUIÉ Paul, Diccionario del lenguaje filosófico, Barcelona, Labor, 1967.
- FREIRE Tabaré, Ubicación de Florencio Sánchez, Montevideo, Teatro Solís, 1961.
- GATTEGNO Jean, La ciencia ficción, México: F.C.U., 1985.
- GILIO María Esther y DOMINGUEZ Carlos María, Construcción de la noche, Buenos Aires, Planeta, 1993.
- GOIC Cedomil, Historia y crítica de la literatura hispanoamericana (vol.I), Barcelona, Crítica, 1991.
- GOIC Cedomil, Historia y crítica de la literatura hispanoamericana (vol.II), Barcelona, Crítica, 1991.
- GOIC Cedomil, Historia y crítica de la literatura hispanoamericana (vol.III), Barcelona, Crítica, 1991.
- GOLIGORSKY y LANGER, Ciencia ficción, realidad y psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1969.
- HAUSER Arnold, Historia social de la literatura y el arte, vol.I, Madrid, Guadarrama, 1962.
- HAUSER Arnold, Historia social de la literatura y el arte, vol.II, Madrid, Guadarrama, 1962.
- HENDRICKS William, Semiología del discurso literario, Madrid, Cátedra, S/R.
- JOYCE Stanislaus, Mi hermano James Joyce, Buenos Aires, Cía.Gral.Fabril Editora, 1961.
- KAYSER Wolfgang, Interpretación y análisis de la obra literaria, Madrid, Gredos, 1985.
- KINDER H. y HILGEMANN W., Atlas histórico mundial, vol.I, Madrid, Istmo, 1973.
- KINDER H. y HILGEMANN W., Atlas histórico mundial, vol.II, Madrid, Istmo, 1973.
- KOVADLOFF Santiago, Poesía contemporánea de Brasil, Buenos Aires, Cía. Fabril Editora, 1972.
- KUNDERA Milán, El arte de la novela, Barcelona: Tusquets, 2000.
- LIDELL Robert, Kavafis, una biografía crítica, Madrid, Ultramar, 1979. (Melo, 8.2.96)
- LOPEZ SOTO Vicente, Diccionario de autores, obras y personajes de la lit. griega, Barcelona, Juventud, 1984.
- LOUREIRO CHAVES Flavio, Ficção latinoamericana, Porto Alegre, UFRGS, 1973.
- LYOTARD Jean-Francois, La condición posmoderna, Barcelona, Planeta-Agostini, 1993.
- MAC NIVEN Ian, Cartas Durrell-Miller 1935-1980, Barcelona, Edhasa, 1991. (Mdeo, 26.12.95)
- MACAULAY Lord, Estudios literarios, Madrid, Librería del Perlado, 1903.
- MAUROIS André, Balzac vol.I, Barcelona, Salvat, 1985.
- MAUROIS André, Balzac, vol.II, Barcelona, Salvat, 1985.
- MAUROIS André, De Proust a Camus, Barcelona, Plaza & Janés, 1967.
- MILLER Henry, Lectura de Henry Miller (selección de Lawrence Durrell), Barcelona, Plaza & Janés, 1984.
- MILLER Henry, Mi vida y mi tiempo, Buenos Aires, Tuilgen Editores, 1978. (Mdeo, 26.12.95)
- MONTERO BUSTAMANTE Raúl, Estampas del Montevideo romántico, Montevideo, EBO, 1968.
- MOROSOLI Juan José, Cuentos escogidos, Montevideo, EBO, 1966.
- MOROSOLI Juan José, La soledad y la creación literaria, Montevideo, EBO, 1971.
- MOSCA Stefania, Jorge Luis Borges: utopía y realidad, Caracas, Monte Ávila, 1983.
- MOUNIN Georges, Diccionario de lingüística, Barcelona, Labor, 1979.
- NIETZSCHE Friedrich, Obras estelares, Barcelona, Augusta, 1970.
- PATERNAIN Alejandro, 36 años de poesía uruguaya, Montevideo, Alfa, 1967.
- PICON Gaetán, El escritor y su sombra, Buenos Aires, Nueva Visión, 1957.
- REST Jaime, Tres autores prohibidos y otros ensayos, Buenos Aires, Galerna, 1968.
- RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 1, Barcelona, Crítica, 1980.
- RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 2, Barcelona, Crítica, 1980.

- RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 3, Barcelona, Crítica, 1980.
RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 4, Barcelona, Crítica, 1980.
RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 5, Barcelona, Crítica, 1980.
RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 6, Barcelona, Crítica, 1980.
RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 7, Barcelona, Crítica, 1980.
RICO Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vol. 8, Barcelona, Crítica, 1980.
RODRIGUEZ J.C. y SALVADOR A., Introducción al estudio de la lit.hispanoamericana, Madrid, Akal, 1994.
RODRIGUEZ MONEGAL Emir, Borges, una biografía literaria, México, FCE, 1987.
RODRIGUEZ MONEGAL Emir, Borges: hacia una interpretación, Madrid, Guadarrama, 1976.
ROMITI Elena, Literatura comparada, Montevideo, Trilce, 1990.
ROSELL A., El lenguaje en Florencio Sánchez, Montevideo, Ediciones del Sesquicentenario, 1975.
SAINZ DE MEDRANO Luis, Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Taurus, 1989.
SCHOPENHAUER Arthur, Escritos literarios, México, Premia, 1992.
SUCRE Guillermo, Borges el poeta, Caracas, Monte Ávila, 1974.
TACCA Oscar, Las voces de la novela, Madrid, Gredos, 1985.
TACCA Oscar, Las voces de la novela, Madrid, Gredos, 1985.
TAYNE Hipólito, Literatura inglesa, Montevideo, Claudio García & Cía., 1945.
TODOROV Tzvetan, Introducción a la literatura fantástica, Buenos Aires, EBA, S/R.
TODOROV Tzvetan, Simbolismo e interpretación, Caracas, Monte Ávila, 1982.
UNAMUNO Miguel de, Ensayos y artículos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1969.
VAN THIEGEN Paul, El romanticismo en la literatura europea, México, Uteha, 1958.
VARIOS, América Latina en su literatura, México, Siglo XXI, 1984.
VARIOS, Borges, el último laberinto, Montevideo, Linardi & Risso, 1987.
VARIOS, Juan Carlos Onetti, Montevideo, Ministerio de Educación y Cultura, 1985.
VARIOS, Língua, literatura e integração latinoamericana, Porto Alegre, UFRGS, 1990.
VARIOS, Literatura fantástica, Madrid, Siruela, 1985.
VARIOS, Literatura fantástica, Madrid, Siruela, 1985.
VARIOS, Literatura y sociedad, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1977.
VARIOS, Literatura y sociedad, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1977.
VARIOS, O Surrealismo, Porto Alegre, Editora da UFRGS, 1991.
VARIOS, O Surrealismo, Porto Alegre, Editora da UFRGS, 1991.
VARIOS, Onetti, papeles críticos, Montevideo, Linardi & Risso, 1989.
VARIOS, Verne, revolucionario subterráneo, Buenos Aires, Paidós, 1968.
VARIOS, Actas del homenaje a Horacio Quiroga, Montevideo: Universidad de la República - FHCE, 1998.
VARIOS, Cervantes: invención poética de la novela moderna, Barcelona: Anthropos 98/99, 1981.
VARIOS, El Conde Lucanor y otros cuentos medievales, Barcelona: Bruguera, 1978.
VARIOS, En torno a Juan Carlos Onetti, Montevideo: F.C.U., 1974.
VARIOS, Juan Ramón Jiménez. Configuración poética de la obra, Barcelona: Anthropos, 1989.
VARIOS, La crítica del 45, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968.
VARIOS, La poesía de los años veinte, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968.
VARIOS, Rubén Darío, Barcelona: Anthropos 171/171, 1981.
YURKIEVICH Saúl, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, Barcelona, Barral Editores, 1978.
ZAMORA VICENTE Alonso, Lope de Vega, Barcelona, Salvat, 1985.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	TEORÍA LITERARIA I
CARGA HORARIA	3 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Teoría Literaria es una disciplina no inscripta dentro de un campo específico y único del saber, el estudio del fenómeno literario implica tener competencias en los distintos campos desde los cuales se aborda: lingüística, filosofía del lenguaje, estética, semiótica y teoría de la comunicación, sociología, psicología e historia de la literatura.

Se pretende en el primer curso de esta asignatura, un acercamiento panorámico y diacrónico a la evolución de la Teoría Literaria dentro de las Ciencias de lenguaje y campos afines. Con el propósito de respetar los niveles de abstracción y de rigor metodológico a lograr por los alumnos se establecerán las bases del estudio literario desde las diversas posturas teóricas.

El desarrollo del curso se concebido a partir de un eje de tres unidades: una unidad introductoria para visualizar los rasgos principales de la teoría en general y la Teoría Literaria en particular; una unidad central para mostrar el devenir de una ciencia en proceso de definición; una tercera unidad para proveer al alumno del metalenguaje imprescindible que le dé una mayor comprensión de las exigencias bibliográficas y lo prepare para un manejo discursivo preciso y riguroso.

Se ha considerado la pertinente coordinación semántica y estratégica con las ciencias de la educación y las demás asignaturas del Área Lengua y Literatura.

OBJETIVOS

- Iniciar a los futuros docentes en el conocimiento de la teoría literaria desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinaria.
- Orientar a los estudiantes en el desarrollo de las competencias que se requieren para la caracterización, análisis, interpretación y valoración de textos literarios.

CONTENIDOS

Unidad 1.

Introducción al curso. Rasgos principales de la Teoría Literaria: interdisciplinaria, analítica y especulativa, crítica de las nociones del sentido común, reflexiva y meta reflexiva.

Teoría, crítica e historia literarias.

Teoría Literaria y otros campos de estudio del hombre:

- Literatura y biografía.
- Literatura y psicología.
- Literatura y sociedad.
- Literatura e ideas.
- Literatura y estudios culturales.
- Literatura y otros campos del saber.

(30 horas)

Unidad 2.

Lenguaje, significado e interpretación.

De la retórica clásica a la nueva retórica.

Gramática frente a retórica y poética: lenguaje estándar frente a lenguaje retórico y poético.

(40 horas)

Unidad 3.

El metalenguaje literario. Conceptos elementales del análisis según: Kayser, Wellek y Warren, Culler, Pozuelo Yvancos, Ricoeur.

Retórica, poética y poesía.

Las figuras retóricas.

(30 horas)

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

El profesor formador

- tendrá en cuenta la exposición de los problemas teóricos que den cuenta de la evolución que los mismos han tenido a lo largo del tiempo. Esta visión diacrónica tiene la ventaja de permitir un distanciamiento de una u otra definición conclusiva respecto de las cuestiones debatidas, al tiempo que muestra la dependencia que tienen estos problemas teóricos de los contextos espirituales, ideológicos e históricos en los que fueron producidos y formulados.
- promoverá la discusión de los problemas teóricos a partir del trabajo ejemplar con textos concretos.
- relacionará los contenidos de la asignatura con las demás del currículo, desde un enfoque multidisciplinario y transdisciplinario, procurando una formación integral del futuro docente.
- trabajará con técnicas de dinámica de grupo, en pequeños y grandes grupos promoviendo la discusión teórica.
- propondrá la preparación y presentación por parte de los alumnos, ya sea en forma oral y/ o escrita, de algunos temas que considere pertinente.

EVALUACIÓN

A través de la evaluación se procurará conocer el nivel de acercamiento individual y colectivo de los objetivos planteados. Constará de una evaluación diagnóstica, una evaluación formativa y una evaluación sumativa.

Evaluación diagnóstica: se procurará determinar el nivel de reflexión de los alumnos respecto de un texto de teoría literaria con el propósito de orientar al docente en su aproximación didáctica a los temas del programa.

Evaluación formativa: estará directamente relacionada con los objetivos, contenidos y sugerencias metodológicas del programa. El alumno desarrollará actividades en forma permanente mediante las cuales el docente podrá evaluar su capacidad crítica y reflexiva sobre los contenidos teóricos estudiados y la bibliografía consultada.

Evaluación sumativa: será considerada como una instancia más de la evaluación formativa. El alumno podrá conocer los criterios de evaluación manejados por el docente con el propósito de facilitar la autoevaluación y la coevaluación. Constará de pruebas escritas parciales y obligatorias para evaluar los procesos de aprendizaje de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANGENOT, M ET AL. 1993. Teoría Literaria. Siglo XXI, México.

ARISTÓTELES. 1964. El arte poética. Austral, Madrid.

ARISTÓTELES. 1966. El arte de la retórica. Eudeba, Buenos Aires.

AULLÓN DE HARO (ed) 1994. Teoría de la crítica literaria. Trotta, Madrid.

BAJTIN, M. 1997. Estética de la creación verbal. Siglo XXI, México.

BARTHES, R. 1996. El grado cero de la escritura. Nuevos ensayos críticos. Siglo XXI, México.

BLOOM, H. 1996. El canon occidental. Anagrama, Barcelona.

BOURDIEU, P. 1997. Las reglas del arte. Anagrama, Barcelona.

CULLER, J. 2000. Breve introducción a la teoría literaria. Crítica, Barcelona.

EAGLETON, T. 1988. Una introducción a la Teoría Literaria. F.C.E, México.

ECO, U. 1979. Obra abierta. Ariel, Barcelona.

ECO, U. 1981. Lector in fábula. Lumen, Barcelona.

ECO, U. 1992. Los límites de la interpretación. Lumen, Barcelona.

ELLIS, J.M. 1987. Teoría de la crítica literaria. Taurus, Madrid.

KAYSER, W. 1985. Interpretación y análisis de la obra literaria.

LÓPEZ EIRE, A. 1997. Retórica clásica y Teoría Literaria moderna. Arco, Madrid.

POZUELO YVANCOS, J.M. 1994. Teoría del lenguaje literario. Cátedra, Salamanca.

RICOEUR, P. 1975. La metáfora viva. Cristiandad, Madrid.

RICOEUR, P. 1995. Tiempo y Narración I, II y III. Siglo XXI, México.

SEGRE, C. 1985. Principios de análisis del texto literario. Crítica, Barcelona.

WELLEK, R Y WARREN, A. 1966. Teoría Literaria. Gredos, Madrid.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO
INSTANCIA CURRICULAR	HISTORIA DE LA LENGUA I
CARGA HORARIA	40 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

La Reforma curricular de los CeRP en cuatro años incluye un Seminario de Historia de la Lengua I en el curso de 1º año y otro de Historia de la Lengua II en 2º año. La fundamentación del mismo en el Área de Lengua y Literatura se especifica a continuación.

El idioma español se extiende hoy por todo el planeta; es la segunda lengua más importante del mundo y la tercera más hablada, con 400 millones de hablantes nativos. El castellano, tal como hoy lo conocemos es fruto de un proceso de decantación de más de un milenio, a lo largo del cual las diversas lenguas de los habitantes de la Península Ibérica se fueron modificando por influencia de los invasores romanos, godos y árabes.

Los Seminarios de Historia de la Lengua I y II, presentarán una visión panorámica del desarrollo histórico de la lengua española, desde el colapso del Imperio Romano hasta el surgimiento de la naciones americanas hispanohablantes. Se examinarán en el transcurso de ellos los acontecimientos histórico-culturales que condujeron al afianzamiento del castellano como lengua nacional de España y a la hispanización lingüística y cultural de América, con sus efectos sobre la unidad y la diversidad de la lengua en la hispanidad moderna.

De esta manera, los alumnos del Área de Lengua y Literatura podrán acceder al imprescindible conocimiento de su lengua materna en su desarrollo diacrónico desde dos puntos de vista complementarios: por una parte, la evolución interna de su sistema fónico-ortográfico y, en menor medida, de su desarrollo léxico-semántico. Por otra parte, su historia externa, desde la situación lingüística de la Península Ibérica en época prerromana hasta el español actual.

OBJETIVOS

Que los futuros docentes de Lengua y Literatura:

- conozcan la evolución y desarrollo del español
- adquieran elementos de juicio para valorar las diferentes formas de variación lingüística, desde la estilística hasta la dialectal

IMPLEMENTACIÓN

El Seminario se implementará de la siguiente manera en cada uno de los Seminarios de Historia de la Lengua:

20 horas presenciales
20 horas no presenciales
Evaluación sumativa

CONTENIDOS

Etapas presenciales para el Seminario de Historia de la Lengua I

- Orígenes y desarrollo de la lengua española
- Del latín vulgar al castellano medieval
- Transformación lingüística de los siglos XVI-XVII
- El español moderno (XVIII-XX)
- La denominación del idioma: español, castellano
- Las lenguas de España

METODOLOGÍA

Antes de comenzar el Seminario, el docente que tenga a su cargo el dictado del mismo proporcionará material teórico, a fin de que los alumnos lo lean y realicen sus aportes. Durante el Seminario, se desarrollará una metodología que suponga la intervención permanente de los estudiantes a través de la reflexión sobre los materiales teóricos que se seguirán presentando y sobre la aplicación que ellos tengan en ejercicios prácticos.

Por lo tanto, la metodología a emplear estará asentada en la observación, la reflexión, la explicitación, la fundamentación y la transformación del conocimiento.

EVALUACIÓN

La Evaluación del Seminario comprenderá los siguientes aspectos:

- Reseña de los contenidos teóricos leídos en la etapa no presencial.
- A partir de un texto proporcionado por el docente explicar la evolución fónica de varias palabras latinas en su paso hasta el resultado español actual.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, EMILIO: Fonología Española, Madrid, Gredos, 1974
- ALONSO, AMADO: De la pronunciación medieval a la moderna en español, Madrid, Gredos, 1955 y 1969 (2 vols.).
- ARIZA, MANUEL: Manual de fonología histórica del español, Madrid, Síntesis, 1989.
- BALDINGER, KURT: La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica, Madrid, Gredos, 1972
- BUSTOS GISBERT, EUGENIO; PUIGVERT OCAL, ALICIA, y SANTIAGO LACUESTA, RAMÓN: Práctica y teoría de historia de la lengua española: 835 ejercicios de fonética, morfología y sintaxis histórica, Madrid, Síntesis, 1993.
- CANO AGUILAR, RAFAEL: El español a través de los tiempos, Madrid, Arco/Libros, 1988
- CATALÁN, DIEGO: El español. Orígenes de su diversidad. Madrid, Paraninfo, 1989.
- FRADEJAS, JOSÉ MANUEL: Fonología histórica del español, Madrid, Visor, 1997.
- FRADEJAS, JOSÉ MANUEL: Prácticas de historia de la lengua española, Madrid, UNED, 1998.
- LAPESA, RAFAEL: Estudios de historia lingüística española, Madrid, Paraninfo, 1985.
- LAPESA, RAFAEL: Historia de la lengua española, Madrid, Gredos, 1980
- LATHROP, THOMAS A. y GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN: Curso de gramática histórica española, Barcelona, Ariel, 1984.
- LLOYD, PAUL M.: Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española, Madrid, Gredos, 1993.
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: Manual de gramática histórica española, Madrid, Espasa Calpe, 1940, 1.^a ed. y reimpresiones.
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN : Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el s. XI, Madrid, Espasa Calpe, 1950,
- PENNY, RALPH: Gramática histórica del español, Barcelona, Ariel, 1993,

PENSADO RUIZ, CARMEN: Cronología relativa del castellano, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1984.

ÁREA	LENGUA Y LITERATURA
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	ANÁLISIS LITERARIO
CARGA HORARIA	20 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

El seminario de Análisis Literario es una de las innovaciones del diseño curricular que se aplica a partir del año lectivo 2005.

Su presencia en el primer año del nuevo diseño está nitidamente ligada a los contenidos de los cursos de Literatura Española y de Teoría Literaria. Estos cursos se asumen con un alto potencial de coordinación, de modo que el seminario de Análisis Literario aporta un espacio de integración y aplicación de gran importancia para la formación del docente y para el desarrollo de sus competencias una vez egresado.

OBJETIVOS

El seminario de Análisis Literario se concibe en función de los siguientes objetivos:

- Integrar conceptos de Teoría Literaria en el estudio de la Literatura Española.
- Aportar una batería básica de abordajes y procedimientos para el análisis de todo lo concerniente a la obra literaria.
- Consolidar en el docente en formación una actitud estudiosa y reflexiva ante la obra literaria, sin que ello implique un perjuicio de los aspectos relacionados con la sensibilidad de cada receptor.

CONTENIDOS

- Concepto de 'análisis literario'.
- Diversos aspectos de la obra literaria. Lo específicamente literario y lo extraliterario.
- La obra literaria y la lectura como transacción.
- Relación entre géneros literarios y procedimientos de análisis.
- Conceptos elementales para el análisis literario. A modo de ejemplo: anécdota, espectro temático, estructura, personaje, punto de vista narrativo, protagonista poemático, figuras retóricas, versificación, etc.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

El desarrollo de los contenidos puede optimizarse mediante la aplicación constante a textos y autores no necesariamente incluidos en los programas de literatura.

La inclusión de estos textos y autores posibilita, además, una ampliación de los procedimientos de análisis literario hacia el ámbito de la literatura comparada (apelando, a estos efectos, a textos y autores de los programas).

EVALUACIÓN

En concordancia con los lineamientos establecidos para la presente instancia curricular.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BOTTA Mirta. Tesis, monografías e informes. Buenos Aires: Biblos, 2003.
BOUSOÑO Carlos. El irracionalismo poético. Madrid: Gredos, 1985.
CARRETER Fernando Lázaro, Cómo se comenta un texto literario. Madrid: Cátedra, 1980.
ECO Umberto. Sobre literatura. Barcelona: Océano, 2002.
KYSER Wolfgang, Interpretación y análisis de la obra literaria. Madrid: Gredos, 1985.
ROSSENBLAT Louise, El modelo transaccional de lectura. S/R
TACCA Oscar, Las voces de la novela, Madrid, Gredos, 1985.

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS
CARGA HORARIA	6 HORAS SEMANALES

OBJETIVOS:

- Introducir al futuro docente al conocimiento científico de la sociedad, familiarizándolo con los modelos teóricos y metodológicos de las diversas ciencias sociales.
- Mostrar convergencias y contrapuntos dialógicos entre este abordaje y el de la asignatura Estructuras Económicas
- Considerar cada una de sus unidades temáticas desde una perspectiva didáctica, tomando la experiencia del aprendizaje como punto de partida para una reflexión que contribuya al desarrollo del futuro docente.
- Proporcionar el fundamento para que la especialización futura en menciones acotadas no impida una visión abierta más allá de los horizontes restrictivos de disciplinas y asignaturas.

CONTENIDOS:

Unidad I. De los Estados nacionales a la sociedad planetaria.

El escenario europeo premoderno: fragmentación política y agotamiento de la pretensión unificadora de la Cristiandad; comienzos mercantiles de una economía no orientada a la subsistencia sino a su propia expansión.

La dinámica de la modernización: construcción de estados nacionales expansivos mediante la relación dialéctica entre poder político y poder económico. El temprano desarrollo de las comunicaciones y la consolidación de una visión del mundo hegemónica sostenida por la tecnología y legitimada por la ciencia. La primera revolución demográfica.

La expansión europea y la modernización impuesta al resto del mundo. Transfiguraciones del proyecto capitalista en las sociedades periféricas.

La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Panorama del mundo en el apogeo de la sociedad industrial.

La Segunda Guerra Mundial y las transformaciones del escenario internacional. Las Naciones Unidas. El mundo bipolar en los tiempos de la guerra fría.

La transnacionalización del capitalismo y el debilitamiento correlativo de los estados nacionales. Emergencia de alianzas regionales y búsqueda de vías alternativas.

Nacimiento del mundo postindustrial. Nuevos materiales, nuevas fuentes de energía, nuevas tecnologías de información y comunicación. La caída del socialismo real, el sistema unipolar de dominación, y la emergencia de nuevos polos de poder. Globalización: los hechos y la ideología. La plena ocupación del planeta: ¿consumación o límite fatal del modelo de expansión capitalista?

Unidad 2. El poder y la política en las sociedades contemporáneas

El poder y sus formas. Mecanismos de institucionalización y legitimación. Lo público y lo privado: una frontera dinámica y abierta a diversas interpretaciones. Las poco pacíficas relaciones entre estado, sociedad y mercado.

El estado en el nuevo espacio público: nuevos actores, nuevos ámbitos de poder. La multiforme mediación de los medios de comunicación social. Nuevos perfiles de la ciudadanía. Los nuevos rostros de las políticas sociales. Riqueza, pobreza, marginación. ¿Integrar o no integrar? ¿Políticas de empleo o competencia salvaje de la mano de obra? Peso fiscal de las políticas sociales. Los aparatos burocráticos de las políticas sociales. Problemas para la democracia: igualdad, equidad, participación. Las políticas sociales en América Latina.

Unidad 3. Las sociedades contemporáneas entre la integración y la diversidad.

Las formas de diferenciación social y su aceleración en las sociedades contemporáneas. La llamada "posmodernidad" y sus múltiples sentidos. Pluralidad de intereses, de visiones del mundo, de valores. Formas de articulación: consenso, disenso, cooperación, conflicto. La diversidad social como factor de cambio y como reservorio de respuestas a situaciones nuevas. Cambio tecnológico y cambio social. Las nuevas tecnologías y sus efectos transformadores sobre las relaciones sociales: la antropización del planeta: ¿humanización o destrucción de la naturaleza?

Las respuestas tecnológicas a las grandes necesidades de la humanidad y la resistencia del orden establecido a su universalización: ¿quiénes han de ser los beneficiarios del "desarrollo"?

Unidad 4. De la comunidad local a la comunidad planetaria.

La tensión las autonomías locales y las tendencias centralizadoras de las economías modernas. Las comunidades "a escala del hombre" amenazadas por su inclusión en las megalópolis y por la expansión virtual del estilo de vida urbano a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación. Las respuestas comunitarias: proyectos y experiencias.

Los estados-nación bajo amenaza: la presión hegemónica de los nuevos imperios y los fenómenos de integración regional. El caso de Europa y los intentos de construir una alianza latinoamericana.

La revolución informática y sus consecuencias para el orden mundial. La red informática mundial y el auge de las configuraciones asociativas en red. Desafíos y resignificaciones: la cuestión de las identidades y el problema de las soberanías. Las contradicciones de la globalización: entre el pensamiento único y la diversificación por hibridación intercultural.

El retorno de lo (políticamente) reprimido: las etnias y los nacionalismos hoy. Las nuevas funciones de las religiones y de la religiosidad en las sociedades contemporáneas.

Las múltiples caras de la violencia en el mundo contemporáneo. La tolerancia, el pluralismo cultural, ¿son respuestas suficientes?

METODOLOGÍA

El programa está concebido como una espiral que va desde una presentación histórica de las sociedades contemporáneas hasta la conformación de la llamada comunidad planetaria. Sería deseable que esta estructuración se explicitara desde un comienzo en clase para un posibilitar un mejor aprendizaje.

Si bien el curso estará a cargo de un solo docente es imprescindible la coordinación permanente con el docente que dicte Estructuras Económicas ya que los dos programas se complementan y abordan temáticas comunes desde dos perspectivas diferentes. Asimismo sería interesante, involucrar en el seminario a otros docentes de otras especialidades a través de actividades concretas.

Es importante recordar que es un curso para alumnos que ingresan al profesorado y que han abordado algunos de los temas del programa o tienen un conocimiento ingenuo de ellos, pero, desde perspectivas totalmente diferentes. Por esa razón el docente tendrá que ser extremadamente cuidadoso y explícito en la explicación de esta manera de mirar las sociedades.

Sería aconsejable que tuviera en cuenta estos conocimientos previos a fin de posibilitar desde allí nuevos aprendizajes.

Se recomienda trabajar activamente en clase con exposiciones y diálogo permanente con los alumnos.

Con respecto a la bibliografía el docente graduará las lecturas recomendadas y sus dificultades con el objetivo de que se constituyan en herramientas útiles para la comprensión del curso en su conjunto.

Por último, no deberá olvidarse que esta asignatura está destinada a la formación de futuros docentes de Historia, Geografía y Sociología de la Educación Media.

EVALUACIÓN

Sin perjuicio de lo establecido por la reglamentación vigente en cuanto a parciales y evaluación final el docente procurará evaluar permanentemente a los alumnos a través del trabajo en clase, de las lecturas realizadas y de los aportes de cada uno hacia el grupo.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

- ACHUGAR, H y CAETANO, G. (comp.) (1994), Mundo, región y aldea. Montevideo. Trilce.
- AFFICHARD J. y J-B. DE FOUCAULD (1997) Pluralismo y equidad. La justicia social en las democracias. Buenos Aires. Nueva Visión
- ALSINA M. R. (1999) Comunicación intercultural. Barcelona. Anthropos.
- AMIR, S. (1986), El desarrollo desigual. Barcelona. Planeta-De Agostini.
- AROCENA, J. (1994), El desarrollo local. Un desafío contemporáneo. Montevideo. Nueva Sociedad.
- ARRIGUI G. T. K. Hopkins y I. Wallerstein I. (1999) Movimientos antisistémicos. Madrid. Akal.
- ARRIGUI G. (1999) El largo siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época. Madrid. Akal.
- AUGÉ M. (1993) Los no lugares. Espacios del anonimato. Barcelona. Gedisa
- BASUMAN Z. (2000) Modernidad líquida. Buenos Aires. F.C.E.
- BEAUD, M. (1984), Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días. Barcelona. Ariel.
- BECK U., A. Giddens y S. Lash (1994) Modernización reflexiva. Política tradición y estética en el orden social moderno. Madrid. Alianza.
- BEYME, K. (1994), Teoría política del siglo XX. De la modernidad a la posmodernidad. Madrid. Alianza.
- BRETON, R. (1983), Las etnias. Barcelona. Oikos - Tau.
- BUTLER J., E. Laclau y S. Zizek (2000) Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda. Buenos Aires. F.C.E.
- CASTELLS M (1998) La era de la información. Economía, sociedad, cultura. Vol. 1. la sociedad red. Madrid. Alianza.
- CASTELLS M (1998) La era de la información. Economía, sociedad, cultura. Vol.2 El poder de la identidad. Madrid. Alianza
- CASTELLS M (1998) La era de la información. Economía, sociedad, cultura. Vol. 3 fin del milenio. Madrid. Alianza
- CASTRO, R. (1995), Temas claves de la Ciencia Política. Barcelona. Gestión.
- CLAEH. (1995), Salario, pobreza y desarrollo humano en Uruguay. Montevideo. CLAEH.
- COLOM F. (1998) Razones de identidad. Pluralismo cultural e integración política. Barcelona. Anthropos.
- CRESPI, F. (1997), Acontecimiento y estructura. Por una teoría del cambio social. Buenos Aires. Nueva Visión.

- DELGADO M. (1999) El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona. Anagrama.
- DEL RÍO, E. (1991), Formación y Empleo. Barcelona. Paidós.
- DE SOUSA SANTOS B. (1991) De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad. Bogotá Uniandes
- ECO, H. (1993), Apocalípticos e integrados. Barcelona. Lumas.
- EISENSTALDT, S. N. (1972), Modernización. Movimientos de protesta y cambio social. Buenos Aires. Amorrortu.
- ELÍAS N. (1994) Conocimiento y poder. Madrid. La Piqueta.
- FERNÁNDEZ, W. (1992), Economía, política y estrategia en la integración. Montevideo. Fondo de Cultura Universitaria.
- GARCIA BLANCO J. M. y P. NAVARRO SUSTAETA (ed.) (2002) ¿Más allá de la modernidad? Las dimensiones de la información, la comunicación y las nuevas tecnologías. Madrid. C.I.S.
- GARCÍA, M. (1995) Pensar nuestra sociedad. Valencia. Tirant lo Blanch.
- GARCÍA, N. (1995), Conflictos culturales de la globalización. México. Grijalbo.
- GEERTZ, C. (1992), El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona. Gedisa.
- GEERTZ, C. (1992), La interpretación de las culturas. Barcelona. Gedisa.
- GIDDENS A., Z BAUMAN, N. LUHMANN Y U. BECK (1996) Las consecuencias perversas de la modernidad. Modernidad, contingencia y riesgo. Madrid. Anthropos.
- GRASSI E. (2003) Políticas y problemas en la sociedad neoliberal. La otra década infame. Buenos Aires. Espacio.
- HARRIS, M. (1990), Antropología cultural. Madrid. Alianza.
- HOBSBAWN, E. (1997), Historia del siglo XX. Barcelona. Crítica.
- IANNI, O. Teorías de la globalización. Madrid. Siglo XXI.
- IBARRA P. y B. TEJERINA (ed.) (1998) Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid. Trotta
- JAMESON F. Y S. ZIZEC (1998) Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Buenos Aires. Paidós.
- KERING, C. D. (coordinador). (1975), Marxismo y Democracia. Enciclopedia de conceptos básicos. España. Río Duero.
- KYMLICKA W. (1996) Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías. Buenos Aires. Paidós.
- LACLAU E. (2000) Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires. Nueva Visión.
- LACLAU E. Y C. MOUFFE (1987) Hegemonía y estrategia socialista, hacia una radicalización de la democracia. Madrid. Siglo XXI
- LEFTWICH, A. (1986), ¿Qué es la política?. México. Fondo de Cultura Económica.
- LUHMANN N. (1993) Teoría política y Estado de Bienestar. Madrid. Alianza.
- MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. (1997), Espacios y Sociedades. España. Ariel Geografía.
- MENEIL, E. (1975), La naturaleza del conflicto humano. México. Fondo de Cultura Económica.
- PALAZUELOS, E. y otros. (1990), Estructura económica capitalista internacional. El modelo de acumulación capitalista. Madrid. AKAL.
- REICH, R. (1993), El trabajo de las naciones. Buenos Aires. Javier Vergara Editores.
- RIFKIN, J. (1997), El fin del trabajo. Buenos Aires. Paidós.
- RODRÍGUEZ, J. M. (1995), El MERCOSUR. Después de Buenos Aires. Fundación de Cultura Universitaria.
- SEJENOVICH, H y PANARIO, D. (1996), Hacia otro desarrollo. Una perspectiva ambiental. Montevideo. Nordan Comunidad.

- SHULTZ H. (2001) Historia económica de Europa. Artesanos, mercaderes y banqueros. Madrid. Siglo XXI
- SORMAN, G. (1994), El capitalismo y sus enemigos. Buenos Aires. EMECÉ.
- TILLY C. (2000) Las revoluciones europeas. 1492-1992. Barcelona. Crítica.
- TILLY C. (1992) Coerción, capital y Estados europeos. Madrid. Alianza.
- TOFFLER, A. (1992), El cambio de poder. Barcelona. PLAZA & JANES.
- TOFFLER, A. y H. (1996), La creación de una nueva civilización. Barcelona. PLAZA & JANES.
- VALENZUELA, J. (1994), El mundo de hoy. Mercado, razón y utopía. Bogotá. Anthropos.
- WALLERSTEIN I. (1998) Después del liberalismo. México. Siglo XXI.
- WALLERSTEIN I. (1997) El futuro de la civilización capitalista. Barcelona. Icaria.
- WEBER, M. (1967), El político y el científico. Madrid. Alianza.
- WEBER, M. La ética protestante y el espíritu del capitalismo.
- ZIZEC S. (2004) Violencia en acto. Buenos Aires. Paidós.

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	ESTRUCTURAS ECONÓMICAS CONTEMPORÁNEAS
CARGA HORARIA	6 HORAS SEMANALES

OBJETIVOS:

- Introducir a los alumnos en los conceptos, herramientas y metodologías básicas de la Economía.
- Enseñar a interpretar el lenguaje gráfico específico.
- Ayudar a comprender la relación entre los procesos económicos y el resto de las realidades sociales.
- Mostrar convergencias y contrapuntos dialógicos entre este abordaje y el de la asignatura Sociedades Contemporáneas.
- Analizar procesos y estructuras económicas mundiales con el objeto de obtener una mejor comprensión de la realidad latinoamericana y uruguaya.

CONTENIDOS:

Unidad 1 Introducción al vocabulario económico

La economía como ciencia social.

La escasez, las necesidades y los bienes y servicios económicos.

Los agentes económicos (empresas, economía doméstica, El Estado).

La producción.

Mercado de bienes.

Mercado de factores.

El dinero y la inflación

Tipos de cambio

Problemas económicos y políticas económicas.

Elementos de macroeconomía.

Instrumentos de finanzas internacionales.

La dialéctica entre crecimiento económico y desarrollo económico.

Indicadores de crecimiento y de desarrollo.

Problemática del "desarrollo sustentable"

Unidad 2. Evolución histórica del capitalismo y de las grandes escuelas de pensamiento económico.

Desde la construcción de los mercados locales a los mercados nacionales e imperiales.

Las principales escuelas del pensamiento económico antes de la primera guerra:

La escuela clásica, Marxismo, Los neoclásicos.

Las dinámicas de acumulación y su internacionalización.

El libre comercio y la hegemonía británica.

El pensamiento de Keynes a propósito de las consecuencias de sanciones económicas a Alemania.

Desorden económico en la interguerra. La crisis del 29. La gran depresión. El desorden financiero internacional.

ANEP-CUDPE
Comisión de Coordinación de la Facultad de Ciencias Económicas
Cursos de Grado 2004-2005

El New Deal. El modelo económico keynesiano y sus propuestas económicas.
Bretton Woods y los organismos internacionales
El enfrentamiento entre el Estado y el Mercado. ¿Socialismo o Estatización de la economía? El fordismo y las 30 gloriosas. Auge y caída de los Estados de Bienestar.
La crisis del fordismo (fin de las 30 gloriosas), la aparición de la estanflación. La respuesta en el pensamiento económico: el neoliberalismo.
El ciclo de la globalización y el auge de la libre empresa. Las zonas actuales del comercio internacional La Unión Europea Estados Unidos, el sudeste asiático. El auge del comercio interregional ¿verdad o mito?. La importancia del comercio intrarregional.

Unidad 3. El escenario internacional

Los grandes cambios y tendencias de la actualidad económica:

Revolución científica y tecnológica.

Estructura de las exportaciones mundiales.

El surgimiento de nuevos polos de desarrollo

De la internacionalización a la mundialización de la economía

Apertura, liberalización, desregulación y privatización.

Reorientación productiva: alternativas al fordismo.

Reorientación del comercio: internacionalización, globalización y regionalización de los intercambios.

Los desafíos de la globalización financiera.

Orden y desorden monetario internacional.

Aumento de la interdependencia y conexión interempresarial.

Unidad 4. Una mirada a América Latina y el Uruguay en el Siglo XX

El continente en su inserción internacional bajo hegemonía británica.

Crisis del modelo imperial y surgimiento de las teorías del desarrollo.

La consolidación o el debilitamiento de los Estados.

América Latina en la búsqueda de un camino propio

METODOLOGÍA

El programa está concebido como una espiral que va desde el vocabulario básico hacia las realidades económicas latinoamericanas y uruguayas. Sería deseable que esta estructuración se explicitara desde un comienzo en clase para un posibilitar un mejor aprendizaje. Si bien el curso estará a cargo de un solo docente es imprescindible la coordinación permanente con el docente que dicte Sociedades Contemporáneas ya que los dos programas se complementan y abordan temáticas comunes desde dos perspectivas diferentes. Asimismo sería interesante, involucrar en el seminario a otros docentes de otras especialidades a través de actividades concretas.

Es importante recordar que es un curso para alumnos que ingresan al profesorado y que, salvo circunstancias excepcionales, no cuentan con conocimientos sistemáticos de Economía. Por esa razón el docente tendrá que ser extremadamente cuidadoso y explícito en la explicación de los conceptos básicos. Sería aconsejable que se combinara la exposición con una serie de trabajos prácticos que ayudaran a los alumnos a interiorizarse con las metodologías que la ciencia económica utiliza.

EVALUACIÓN

Sin perjuicio de lo establecido por la reglamentación vigente en cuanto a parciales y evaluación final, el docente procurará evaluar permanentemente a los alumnos a través del trabajo en clase, de las lecturas realizadas y de los aportes de cada uno hacia el grupo.

BIBLIOGRAFÍA

Con respecto a la bibliografía el docente graduará las lecturas recomendadas con el objetivo de que se constituyan en herramientas útiles para la comprensión del curso en su conjunto.

Por último, no deberá olvidarse que esta asignatura está destinada a la formación de futuros docentes de Geografía, Sociología e Historia.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- ABOAL D. Y MORAES J. A. Economía política en Uruguay. Instituciones y actores políticos en el proceso económico. Montevideo. Trilce
- AGUIAR C. (1981) Salario, consumo, emigración, mercado de empleo y comportamiento demográfico en el Uruguay de los setenta, Montevideo, CIEDUR-FCU.
- AGUIAR C. (1982) Uruguay: país de emigración, Montevideo, EBO.
- ALONSO R., DEMASI C. (1986) Uruguay 1958-1968. Crisis y estancamiento, Montevideo, EBO, 1986.
- ANTUNES R. (2003) ¿Adiós al trabajo? Buenos Aires. Herramienta
- AROCENA, R. (1995), La cuestión del desarrollo vista desde América Latina. Una introducción. Montevideo, Udelar. Facultad de Ciencias.
- ARRIGUI G. (1999) El largo siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época. Madrid. Akal.
- ASTORI D. (1979) La evolución tecnológica de la ganadería uruguaya. 1930- 1977. Montevideo. EBO.
- ASTORI D. (1998) Política y Estado. Alternativas al neoliberalismo. Montevideo EBO.
- BARRÁN, J. P. Y B. NAHUM (1979- 1987) Batlle, Los estancieros y el imperio británico, 8 tomos, Montevideo, E.B.O..
- BARRÁN, J. P. Y B. NAHUM (1967-1978) Historia Rural del Uruguay moderno, 7 tomos, Montevideo, E.B.O.
- BARROS de Castro A. y C.A. Lessa (1982) Introducción a la economía. Buenos Aires. Siglo XXI
- BERETTA, A., R. JACOB . S. RODRÍGUEZ VILLAMIL y G. SAPRIZA (1978) La industrialización del Uruguay 1870-1925. Cinco perspectivas históricas, Montevideo, FCU.
- BERETTA, A. (1996) El imperio de la voluntad. Una aproximación al rol de la inmigración europea y al espíritu de empresa en el Uruguay de la temprana industrialización 1875-1930. Montevideo. Fin de siglo.
- BORON A. (1997) Estado, capitalismo y democracia. Buenos Aires. Clacso.
- BORON A. (2002) Imperio Imperialismo. Buenos Aires. Clacso.
- CAETANO, G. Y R. JACOB (1989-1991), El nacimiento del terrismo 1930-1933, (3 tomos), Montevideo, E.B.O.
- CAETANO, G. Y M. ALFARO (1995) Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate, Selección de textos, cuadros y documentos, Montevideo, F.C.U.
- CAETANO, G., J. P. RILLA (1994) Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia a Mercosur, Montevideo, Clacso/Editorial Fin de siglo.
- CANCELA W. Y A. MELGAR (1985) El desarrollo frustrado. Montevideo, CLAEH- EBO.
- CARDOSO C. Y H. PÉREZ (1979) Historia económica de América Latina, Barcelona, Grijalbo,

- CARDOSO C. Y H. PEREZ (1986) Los métodos de la historia. Barcelona, Grijalbo.
- CASTELLS, M. y P., HALL, Las tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI, Madrid, Alianza Editorial, 1994
- CINVE (1984) La crisis uruguaya y el problema nacional. Montevideo, CINVE-EBO.
- COURIEL A. Y S. LICHTENSZTEJN (1967) El F.M.I. y la crisis económica nacional, Montevideo, FCU, 1967.
- DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA. Facultad de Ciencias Sociales. (1999) Economía para no economistas. Montevideo. Byblos.
- ELSTER J. (1990) El cambio tecnológico. Investigaciones sobre la racionalidad y la transformación social. Barcelona. Gedisa
- ELSTER J (1994) Lógica y sociedad. Contradicciones y mundos posibles. Barcelona. Gedisa.
- ELSTER J. (1991) Una introducción a Marx. Madrid. Siglo XXI
- FARAONE R. (1987) De la prosperidad a la ruina. Introducción a la historia económica del Uruguay, Montevideo. ARCA.
- FAROPPA, Luis (1969) Industrialización y dependencia económica, Enciclopedia uruguaya N° 46, Montevideo. Editores Reunidos-Arca
- FINCH, H. (1980) Historia económica del Uruguay contemporáneo, Montevideo, Banda Oriental,
- FORTUNA J., NIEDWOROK N., PELLEGRINO A. (1988) Uruguay y la emigración de los setenta, Montevideo, CIESU-EBO.
- FREGA A., M. MARONNA E I. TROCHON I (1983) La reforma del agro: una encrucijada para el batllismo (1911-1933), Montevideo, ClaeH, Serie Investigaciones N° 44 y 45, 2 tomos.
- FURIÓ-BLASCO E. (ed) (1998) Albert O. Hirschman y el camino hacia el desarrollo económico. México. F.C.E.
- FRIEDMAN M y R. (1979) Libertad de elegir. Barcelona Planeta-Agostini.
- FURTADO C. (1976) La economía latinoamericana. Formación histórica y problemas contemporáneos, México. Siglo XXI.
- GAUTHIER D. (1998) Egoísmo, moralidad y sociedad liberal. Barcelona. Paidós.
- INSTITUTO DE ECONOMÍA, (1969) El proceso económico del Uruguay, Montevideo, UDELAR.
- INSTITUTO DE ECONOMÍA (2001) La economía. Montevideo. EBO
- JACOB, R. (1991) Banca e industria, un puente inconcluso, Montevideo, F.C.U.
- JACOB, R. (1981) Breve historia de la industria en el Uruguay, Montevideo, FCU.
- JACOB, R. (1991) Las otras dinastías, Montevideo. Proyección.
- JACOB, R. (1988) Modelo batllista ¿Variación sobre un viejo tema?. Montevideo, Proyección,
- JACOB, R. (1981) Uruguay 1929-1938, depresión ganadera y desarrollo fabril, Montevideo, FCU,
- JACOB, Raúl (1996) Más allá de Montevideo: los caminos del dinero. Montevideo, Arpoador,
- KENWOOD A.G., LOUGHEED A. (1972), Historia del desarrollo económico internacional, Madrid, Istmo,
- MARTORELLI H. (1978) Urbanización y desruralización en el Uruguay, Montevideo, FCU-CLAEH.
- MILLOT J., SILVA C., SILVA L.(1973) El desarrollo industrial del Uruguay, Montevideo. UDELAR
- MILLOT, J. BERTINO, M. (1991) Historia económica del Uruguay, Tomo I y II. Montevideo, F.C.U,
- MORAES, M. I., (1990) Bella Unión: De la estancia tradicional a la agricultura moderna, (1853-1965) Montevideo, EBO. CINVE-CALNU.
- NAHUM, B. (1993) Empresas públicas uruguayas. Origen y Gestión, Montevideo, EBO.
- NAHUM, B. (1995) Evolución de la deuda externa del Uruguay 1875-1939, Montevideo, EBO.
- NOTARO J. (1984) La política económica en el Uruguay. 1968-1974, Montevideo, EBO.
- RILLA, J. P. (1990) La mala cara del reformismo. Impuestos, política y Estado en Uruguay, Montevideo, Arca
- ROBINSON J. Y J. EATWELL (1976) Introducción a la economía moderna. México. F.C.E.

- ROLL E. (1971) Historia de las doctrinas económicas. México. F.C.E.
- SUTZ J. (1996) Universidad, producción y gobierno: encuentros y desencuentros. Montevideo. Ciesu.
- SUTZ J. (1997) Innovación y desarrollo en América Latina. Caracas. Nueva Sociedad.
- TORTELLA, G. (1987) Introducción a la historia económica para historiadores. Madrid. Tecnos.
- WONSEWER I. Y J. YOUNG (1982) Uruguay en la economía mundial, Montevideo, CLAEH, 1978.
- ZUBILLAGA, C. (1982) El reto financiero. Deuda externa y desarrollo en Uruguay, 1903-1933, Montevideo, Arca-Claeh.

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	PREHISTORIA
CARGA HORARIA	60 HORAS

OBJETIVOS:

- Introducir a los alumnos en la metodología de seminario.
- Demostrar la imposibilidad del abordaje de su objeto de estudio desde una sola disciplina.
- Mostrar el conocimiento como construcción.
- Explicitar la caducidad del conocimiento en ese tramo de la historia de la humanidad.
- Enseñar a leer un informe científico sobre el tema.
- Demostrar la necesidad de la actualización permanente.
- Tratar un tema en profundidad mostrando la problemática desde múltiples perspectivas.
- Posibilitar la motivación sobre temas que atañen al género humano.
- Incorporar de manera sistemática el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

CONTENIDOS: (Organizados ejes de conocimiento)

En las horas presenciales del Seminario se deberán presentar los siguientes cinco ejes de conocimiento:

1. La Prehistoria como campo de conocimiento.
2. El proceso de hominización..
3. El Paleolítico
4. El Mesolítico y el Neolítico.
5. La prehistoria en el Uruguay en el contexto americano.

A continuación brindaremos algunos posibles contenidos vinculados a cada uno de estos ejes temáticos. En 20 horas presenciales no es recomendable intentar trabajarlos todos. Aparecen en este programa como sugerencias de posibles desarrollos o como fuente de ideas para seleccionar los temas/ problema. De ninguna manera se pretende dejar fuera otras temáticas en relación a los ejes.

1. La Prehistoria como campo de conocimiento. Introducción al estudio de la Prehistoria. Conformación de la disciplina: sus antecedentes y su consolidación en el siglo XIX. Áreas de estudio y disciplinas concurrentes. Principales dificultades teóricas y metodológicas en el abordaje de su objeto de estudio. Métodos de datación. Criterios de Periodificación.
2. El proceso de hominización La hominización como proceso biológico y cultural. Teorías Creacionistas. La inflexión de Darwin. Estado actual del concepto de evolución. Locación y cronología de los principales hallazgos. Características antropomórficas de los homínidos que anuncian el linaje humano. Su interacción con el medio. Los ejemplares del género Homo, descripción general. El paso de la conciencia instintiva a la reflexiva. Concepto de Cultura. Primeras manifestaciones de la tecnología en el Paleolítico Inferior. Análisis particular del Erectus. Su expansión geográfica. La creación del bifaz. Economía de supervivencia. La aparición de los Sapiens. La controversia sobre el Neanderthal. Polémica

- entre genetistas y antropólogos. La cultura del Paleolítico Medio. La industria musteriense. Pautas de su vida social y económica. Indicios de su mundo espiritual. Hipótesis sobre su desaparición.
3. El Paleolítico El Sapiens sapiens. La aceleración cultural técnica del Paleolítico Superior. El desarrollo del lenguaje y la vida social. La economía tribal de subsistencia. Hipótesis sobre el significado de las manifestaciones artísticas. La expansión geográfica de la especie.
 4. El Mesolítico y el Neolítico El Mesolítico como etapa de transición hacia el Neolítico en el escenario europeo y asiático. Las zonas dinámicas de invención. La recolección selectiva y las primeras formas de domesticación de animales. El Neolítico. Diversas interpretaciones sobre el significado del término. ¿Continuidad o ruptura?. Análisis de las diversas teorías sobre el pasaje a la economía productiva. La ubicación espacio-temporal de las primeras comunidades agrícolas. Cambios sociales y culturales. Innovaciones tecnológicas. La nueva cosmovisión. La arquitectura megalítica.
 5. La prehistoria en el Uruguay en el contexto americano. Periodización y características. Los aportes de la Etnohistoria y de la Arqueología americanas. El caso de Uruguay: el estado actual de la investigación. Estudio de un caso concreto.

METODOLOGÍA

El seminario deberá combinar una presentación general de los ejes temáticos con el trabajo con detenimiento con un tema/problema que puede surgir de uno de los ejes temáticos o ser fruto de la combinación de ellos.

El contexto, la bibliografía disponible, los últimos hallazgos relevantes, la potencialidad del tema para los objetivos de este seminario, así como los intereses de los estudiantes deberán ser tenidos en cuenta al definir el tema problema.

A lo largo del seminario los estudiantes deberán hacerse responsables de profundizar puntos específicos con relación al tema/problema y exponerlo en las clases. Asimismo, el docente a cargo deberá realizar con ellos un trabajo personal que requiere el seminario, para la búsqueda de información, la lectura de informes científicos, la redacción de informes escritos y la forma de exposición oral.

La selección bibliográfica estará pensada a partir de dos grandes ejes. El primero, atenderá a cubrir todos los temas del programa que serán explicados genéricamente en las clases correspondientes y leídos por los estudiantes durante el curso o, durante la etapa no presencial. El segundo de estos ejes, es el referido al problema/tema específico del seminario. Allí la información podrá ser brindada en parte por el docente y fundamentalmente aportada por los alumnos con el uso de tecnologías de la información y la comunicación. Dado que el seminario estará a cargo de un docente del Cerp, sería de interés a través de actividades concretas involucrar en el seminario a otros docentes de otras especialidades. De esa manera los alumnos podrán vivenciar con las acciones educativas lo que es un campo multidisciplinar.

No deberá olvidarse que este seminario está destinado a futuros docentes de Historia en la Enseñanza Media y no a formar especialistas en Prehistoria. Tampoco deberá olvidarse que este seminario está ubicado en el Primer Año de la carrera por sus propias características se debe transformar en una herramienta metodológica para que los futuros profesores aprendan a acercarse al conocimiento de un tema y a trabajar sobre él.

EVALUACIÓN

La evaluación final del seminario se realizará por medio de un trabajo escrito. El mismo tendrá carácter de "Informe Monográfico" cuyos objetivos son los siguientes: relevamiento sistemático de lectura y la formulación de una pregunta (perspectiva de la indagación), a partir del estudio del tema. Se trata de un trabajo (de alrededor de 10 páginas), cuyo sentido es

introducirlas al trabajo metodológico específico del campo de la Historia. Asimismo, proponemos que para aquellos estudiantes que hayan aprobado el trabajo escrito, lo defiendan en un coloquio a los efectos de que puedan profundizar en su producción.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALIMEN M. H. y STEVE M. J. (1970) Prehistoria. Madrid. Siglo XXI.
- BRACCO D. (2004) Charrúas, guenoas y guaraníes- Interacción y destrucción: indígenas en el Río de la Plata. Montevideo. Linardi y Risso
- BRAIDWOOD R. (1971) El hombre prehistórico Breviarios de FCE. Méjico
- BRIARD J. (1962) La Edad del bronce. Buenos Aires. Eudeba. Cuadernos N° 71.
- CALVIN W. Y D. BICKERTON (2001) Lingua ex machina. La conciliación de las teorías de Darwin y Chomsky sobre el cerebro humano. Barcelona. Gedisa.
- CAVALI- SFORZA L (2000) Genes, pueblos y lenguas. Barcelona. Crítica.
- CHALUS P. (1964) El hombre y la religión. México Uteha.
- COHEN NATHAN (1987) La crisis alimentaria de la prehistoria. Madrid. Alianza.
- DUCASSÉ P. (1960) Historia de las técnicas. Buenos Aires. Eudeba. Cuadernos NC 29.
- EIROA J. J. (2000) Nociones de Prehistoria General Barcelona. Ariel.
- EIROA J. J. (1994) Historia de la Ciencia y de la Técnica. Madrid. Cuadernillo No. 1 de Akal. La Prehistoria.
- HAWKES J. y L. WOOLLEY (1963) Historia del desarrollo cultural y científico de la humanidad. Vol. I. Prehistoria y los comienzos de la civilización. Buenos Aires. Sudamericana.
- GORDON CHILDE V (1949) Qué sucedió en la Historia. Buenos Aires. Leviatán.
- GORDON CHILDE V. (1959) Los orígenes de la civilización. México. F. C. E.
- KOENIGSWALD G.. (1971) Historia del hombre. Madrid. Alianza.
- LANTIER R. (1961) La vie préhistorique. Paris. Presses Universitaire de France. Colección Que sais- je?
- LEAKEY R. (2000) El origen de la humanidad. Barcelona. Debate. Pensamiento
- LE GROS CLARK W. E. (1962) Los fundamentos de la evolución humana. Buenos Aires. Eudeba. Cuadernos N° 50
- LE GROS CLARK W. E. (1962) Historia de los primates. Buenos Aires. Eudeba. Cuadernos N° 85
- LEROI GOURHAN (1976) La Prehistoria. Barcelona. Labor. Col. Nueva Clio
- MARINGER J. (1962) Los dioses de la Prehistoria. Barcelona. Ariel.
- NOUGIER L. R. (1970) L'économie préhistorique. Paris. Presses Universitaire de France. Colección Que sais- je?
- SAHLINS (1983) La economía en la edad de la piedra. Madrid. Akal.
- Stringer (1996) En busca de los Neanderthales. Madrid. Akal.
- VARAGNAC A. (1959) L'Homme avant l' écriture. Paris. Armand Colin.
- ZUBILLAGA C. Y OTROS (1992) Estudios Antropológicos. Ediciones del Quinto Centenario. Montevideo. UDELAR

Además de esta bibliografía que pretende ser sólo una sugerencia incompleta y de la búsqueda en la red es preciso recordar que en este campo de conocimiento es imprescindible recurrir a revistas científicas que permanentemente presentan artículos que modifican "el estado de la cuestión". Dentro de estas revistas sugerimos: Mundo Científico, Investigación y Ciencia y Nature. Además es aconsejable atender las investigaciones sobre el tema que se producen en nuestro país en el terreno arqueológico y antropológico.

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO - TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL
CARGA HORARIA	60 HORAS

FUNDAMENTOS

Consideramos la necesidad de introducir al estudiante al ejercicio de pensar su pensamiento, o sea, de pensamiento reflexivo (en el estricto sentido de "réflejo"). Reflexionar en torno a los criterios de validación de los conocimientos, qué resguardos debemos tener los que trabajamos en ciencias sociales respecto a las preconcepciones (propias y ajenas) respecto al mundo social, que es al mismo tiempo mundo de vida para todos y objeto de estudio para nosotros, cómo incide el entorno socio-cultural sobre una idea dominante, qué técnicas deben llevarse adelante para evitar contaminar con prejuicios difundidos en el sentido común la tarea del científico social, etc.

Más allá del impacto inicial que ese tipo de temática –y su correspondiente bibliografía– tiene en un estudiante que acaba de terminar nivel secundario, se coincide por parte de colegas y sobre todo los propios alumnos, en cuanto a la importancia de ese módulo introductorio. Y esto es así por dos grandes razones: por la inocultable fascinación que ejerce un pensamiento que se piensa y por la importancia de comprender cuánto incide el factor social sobre las ideas, cuyo surgimiento, eficacia y vigencia –universo tradicionalmente entregado a la psicología y/o filosofía– también exige, de forma ineludible, una interpretación desde lo social.

Este curso cuenta con tres principales núcleos de interés, Breve panorámica sobre el pensamiento social moderno y contemporáneo, Pensamiento y sociedad; Algunas nociones básicas del pensamiento social.

En un primer núcleo temático, que lleva 10 horas de las 60 totales, se abordará rápidamente el contexto -social, cultural y económico- del surgimiento de las ciencias sociales. Con esto se procurarán dos principales propósitos: el primero, aportar información básica sobre diferentes paradigmas vigentes en occidente durante los últimos siglos, así como las razones sociales de sus triunfos y fracasos; el segundo, mostrar a quienes comienzan su carrera intelectual desde y hacia las ciencias sociales, que no existe idea o conjuntos de ideas, que no sea deudora de su entorno social. Con este segundo tópico se da el primer paso para la imprescindible tarea de auto-socio-análisis, al decir de Bourdieu, que todo futuro docente debe incorporar como hábito a sus prácticas profesionales. *Precesión y complementación con el resto del plan de estudios:* de lograrse ambos objetivos, se estarán dejando las bases para, por el primer punto, abordar, en la asignatura teoría y estructura social de 2do. Año, el surgimiento de la sociología en un talante de época signado por el racionalismo positivista de los siglos XVIII y fundamentalmente XIX. Por el segundo punto se avanzará en cuestiones que se retoman luego en asignaturas de ciencias de la educación, sobre todo en cuanto a las destrezas de auto-diagnóstico que se les enseña a los futuros docentes. Va de suyo que este tipo de abordajes es lo que les enseña a nuestros estudiantes que nuestras ideas también son productos de nuestras propias condiciones sociales de vida.

Un segundo núcleo, con 25 horas del total, tiene que ver con el análisis de las condiciones sociales del conocimiento, así como algunos resguardos que deben tenerse para el ejercicio científico de la reflexión social. Estará trabajándose sobre dos tipos de conocimientos diferentes: el vulgar o conocimiento ordinario y el conocimiento científico. En el primer caso haremos sociología del conocimiento y en el segundo, repasaremos algunos instrumentos desde la filosofía de la ciencia social. En relación al conocimiento llamado vulgar se continúa con el propósito del módulo 1, pero ahora mostrando con más detenimiento el origen social de los esquemas e ideas con las que nos manejamos en nuestra vida "normal y pre-científica", como lo diría a. Schutz. En relación al conocimiento científico, repasaremos algunas advertencias que se han hecho en torno a tareas de vigilancia epistemológica. Nos centraremos en tres grandes tópicos, concientes de que la selección de los mismos, como el resto, es absolutamente arbitraria. Esos tres tópicos son: el papel de la teoría en relación a los "datos", la necesaria ruptura que debe hacer el sociólogo con las inercias intelectuales de sentido común que impregnan nuestros esquemas de percepción y evaluación de la realidad social (y cuando digo "nuestros" me refiero tanto a los esquemas de la gente sin formación especializada como a los de los propios profesionales de las ciencias sociales) y finalmente los cuidados que reclama la tarea de construir el objeto de estudio. *Precesión y complementación con el resto del plan de estudios:* por el primer tópico, el referido a la sociología del conocimiento social, se estará aportando un marco indispensable para el bordaje ulterior de al menos tres categorías básicas de las ciencias sociales contemporáneas: teorías de las ideologías (que es muy probable que esté presente en el programa de ciencia política, perteneciente a 3er. Año), el concepto de cultura (que se trabaja tanto en sociología del Uruguay, de 3er. Año, como en el seminario de culturas juveniles, en el área de Ciencias de la educación) y socialización (tema central en el curso de teoría y estructura social, de 2do. Año). A su vez, el abordaje de los cuidados epistemológicos que deben tenerse desde el ejercicio profesional, pueden estar aportando no solamente en temáticas relativas a métodos sociológicos, de 3er. Año, sino también herramientas procedimentales imprescindibles para el resto de las asignaturas, específicas y generales.

El tercer núcleo se compone de dos temáticas. Una primera consiste en el tratamiento de un conjunto de categorías que se consideran básicas para las ciencias sociales contemporáneas. Estarán siendo trabajadas cuestiones tales como poder, clases sociales y estratificación, el concepto de cultura, la gestión social de las nociones de tiempo y espacio, etc. El seminario-taller, admite la posibilidad de que ese listado se muestre abierto y que en ciertas condiciones pueda variar, ya sea en función de requerimientos puntuales de colegas como de los propios participantes a medida que se desarrolle el trabajo. La segunda temática de este módulo consiste en la presentación, de forma somera e introductoria, de grandes escuelas o marcos interpretativos en las Ciencias Sociales Contemporáneas *Precesión y complementación con el resto del Plan de estudios:* Huelga decir que el repertorio de nociones básicas tiene conexión con todas las asignaturas específicas de la mención y otras del Área. Por su parte, el segundo temario sobre Escuelas teóricas y metodológicas actúa como esquema de anticipo para la sabida profundización que sobre esos tópicos llega en Teoría y Estructura social y Métodos sociológicos.

CONTENIDOS.

1.- LAS SOCIEDADES SE PIENSAN: MITOS, DOGMAS, CIENCIA...

1. DEL TEOCENTRISMO MEDIEVAL AL RACIONALISMO MODERNO.

1.1. De la Filosofía Natural a las Ciencias sociales (¿"Ciencias" sociales?).

I.2. La cientificidad y el Positivismo: Breve descripción de los postulados positivistas.

Bibliografía para 1) y 2):

- Caps. 8, 13 y 15 de "Historia del pensamiento social" (T. 1), de H. E. Barnes y H. Becker.
- Conocimiento y educación (Primera parte), de E. Arredondo.

II. DEL POSITIVISMO MODERNO AL CONSTRUCTIVISMO POSMODERNO.

II.1. La reacción relativista: el conocimiento como construcción.

II.2. Relativismo, Inconmensurabilidad y complejidad.

Bibliografía para 1) y 2)

"La construcción del conocimiento", de E. Von Glasersfeld, inc. En AA.VV. "Nuevos Paradigmas, Cultura y subjetividad".

"Epistemología de la complejidad", de E. Morin, inc. en "Nuevos paradigmas...", ya citado.

"De ciclones y mariposas", inc. en Nro. 3 de "Insomnia", de Rafael Mandressi.

2- CIENCIAS SOCIALES Y CONOCIMIENTO SOCIAL

I. SOCIEDAD Y PENSAMIENTO

I. 1. Improntas sociales sobre el conocimiento ordinario.

Bibliografía:

Cap. 2 de "El método. Las ideas", de E. Morin

I.2 Subjetivismo e intersubjetivismo cognitivo.

Bibliografía:

Cap. 4, B, 1 de "Las estructuras del mundo de la vida", de A. Schütz.

Cap. 21 de "Las desventuras..." ya citado.

I. 3. La Sociología del conocimiento desde una perspectiva construccionista.

Bibliografía:

"Introducción" y Cap. I de "La construcción social de la realidad", de P. Berger y T. Luckmann.

II- TEORIA Y EXPLICACIÓN CIENTÍFICA: Conocimiento vulgar vs. conocimiento científico.

II.1 "Ideas" y "datos": teoricismo y empirismo.

Bibliografía

Caps. 15 y 16 de "Las desventuras...", ya cit.

II. 2 "...nada es dado, todo se construye" (o la construcción del objeto de estudio).

Bibliografía

- "Objeto sociológico y problema social" de R. Lenoir, inc. En CHAMPAGNE, P. Et al, Iniciación a la práctica sociológica", S. XXI, 1989.

- Cap. II "La construcción del objeto" (hasta II-3 inclusive) de "El oficio del sociólogo", de Bourdieu, Chamboredon y Passeron.

II.3. ¿Qué hacemos con el "sentido común"?

Bibliografía:

Cap. I "La ruptura" (hasta I-4 inclusive) de "El oficio del sociólogo" ya cit.
Caps. 1 y 2 de "La reestructuración de la teoría social y política", de R. Bernstein.
AA.VV., Ficha 195 de FCU.

3- NOCIONES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO SOCIAL CONTEMPORÁNEO

I- CATEGORÍAS BÁSICAS

Grupos, estratificación y clases sociales
Poder y autoridad
Cultura, Ideología Y Cosmovisión
Gestión social de la noción de tiempo
Gestión social de la noción de espacio

Bibliografía

- Caps. 3 y 4 de "Estado, Gobierno y sociedad", de N. Bobbio
- *El tiempo social*, de P. Sorokin y R. Merton, (inc. En Ramos Torre, comp.)
- *La naturaleza del pasado*, del George, H. Mead (inc. En Ramos Torre, comp.)
- *El espacio y la sociedad*, incl. En Sociología 2, de G. Simmel
- *Vida y visión de mundo*, incl. En Teoría de las concepciones del mundo, de W. Dilthey.
- Caps. 3 y 4, *La formación del pensamiento sociológico*, de Nibset.

II- ESCUELAS, MÉTODOS Y RAMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Organicismo, historicismo, empirismo, interaccionismo.

Bibliografía:

- Cap. 15 de "Historia del pensamiento social" (T. 1), de H. E. Barnes y H. Becker.
- Caps. 1, 2 y 3 de *Sociología y filosofía social*, de R. Trevers.

SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA

Se estará trabajando con tres propósitos: 1) que la cantidad de lectura no impida otras modalidades de aprendizaje, 2) se le acercará al estudiante textos clásicos, a efectos de que tomen contacto con autores que marcan rumbos en la historia del pensamiento social y que generalmente se conocen por lecturas secundarias y 3) se alternarán textos con diversos grados de dificultad de comprensión, de tal forma que los que presenten mayores dificultades puedan ser leídos y analizados grupalmente.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AA.VV., Ficha 195 de FCU. (*)
AA.VV., *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Ed. Paidós, Barcelona, 1995.
ARREDONDO, E., *Paradigmas y educación*, (2004, mimeo)

- BARNES, H. E. y BECKER, H., *Historia del pensamiento social*, T. 1, F.C.E., México, 1984.
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas, *La construcción social de la realidad*, Ed. Amorrortu, Bs. As., 1987.
- BERNSTEIN, Robert, *La reestructuración de la teoría social y política*, F.E.C., México, 1983.
- BLOOR, David, *Conocimiento e imaginario social*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1998. (*)
- BOBBIO, Norberto, *Estado, gobierno y sociedad*, F.C.E., México, 1989.
- BOURDIEU, Pierre., CHAMBOREDON, Jean C. y PASSERON, Jean C., *El oficio del sociólogo*, Ed. S. XXI, Bs. As., 1984.
- CHAMPAGNE, Patrick et al, *Iniciación a la práctica sociológica*, Ed. S. XXI, México, 1989. (*)
- DILTHEY, Wilhelm, *Teorías de las concepciones del mundo*, Ed. Altaya, Barcelona, 1995. (*)
- DURKHEIM, Emilio, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Ed. Alianza, Madrid, 1993.
- ELIAS, Norbert, *Sociología fundamental*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1982. (*)
- ELIAS, Norbert, *El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, F.C.E., Bs. As., 1993. (*)
- FREUND, Julien, *Les théories des sciences humaines*, P.U.F., Paris, 1992. (*)
- KLIMOVSKY, Gregorio, *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, Ed. A-Z, Bs. As., 1994.
- MAFFESOLI, Michel, *El conocimiento ordinario. Compendio de sociología*, F.C.E., México, 1993.
- MANDRESI, Rafael. *De ciclones y mariposas*, Rev. Insomnia, Nro. 3, (Separata de Posdata), Mdeo., 1997.
- NIBSET, Norbert, *La formación del pensamiento sociológico*, Ts. 1 y 2, Ed. Amorrortu, Bs. As., 1985.
- MOIGNE, Jean L. Le, *Les épistémologies constructivistes*, P.U.F., Paris, 1995. (*)
- MANNHEIM, Karl., *Ideología y Utopía*, Ed. Aguilar, Madrid, 1966.
- MORIN, Edgar., *El método. Las ideas*, Ed. Cátedra, Madrid, 1992.
- PACKMAN, Marcelo. (comp.), *Construcciones de la experiencia humana*, T. 1, Ed. Gedisa, Barcelona, 1997. (*)
- RAMOS TORRE, Ramón (comp.), *Tiempo y sociedad*, Ed. S. XXI, Madrid, 1992.
- RUSS, Jacqueline, *Les theories du pouvoir*, P.U.F., Paris, 1994. (*)
- SCHUTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas, *Las estructuras del mundo de la vida*, Ed. Amorrortu, Bs. As., 1987.
- SIMMEL, George, *Sociología 2, Estudios sobre las formas de socialización*, Ed. Alianza, Madrid, 1984. (*)
- SIMMEL, George, *Las grandes urbes y la vida del espíritu*, (1903) ...
- SOROKIN, Pitrim, *Achaques y manías de la sociología moderna y ciencias afines*, Ed. Aguilar, Madrid, 1964.
- THUILLIER, Pierre, *Las pasiones del conocimiento*, Ed. Alianza, Madrid, 1992. (*)
- TREVERS, Renato, *Sociología y filosofía social*, Ed. Losada, Bs. As., 1941. (*)

(*) Textos cuya lectura se recomienda como complemento.

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO
INSTANCIA CURRICULAR	INTRODUCCION AL ESPACIO GEOGRÁFICO
CARGA HORARIA	40 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

En principio el espacio geográfico es el espacio accesible a la sociedad, es cualquier punto de la superficie terrestre que se vea afectado o que afecte de alguna manera a la humanidad. Visto así, el espacio no abarca solamente las áreas habitadas del planeta; los mares y zonas polares son también un espacio geográfico que se ve afectado por la actividad humana sobre el planeta.

El objeto de la geografía es interpretar las relaciones sociedad-naturaleza desde la historia y transformaciones que han ocasionado al espacio. Uno de los principios de la geografía es que el espacio guarda las huellas del paso de las sociedades: un espacio determinado nos habla de antiguas culturas y civilizaciones, también de la dinámica de la naturaleza, vale decir que el espacio geográfico se modifica tanto por agentes naturales como por la acción antrópica en el proceso de transformación que las sociedades realizan para su beneficio.

El espacio geográfico se forma y evoluciona partiendo de unos conjuntos de relaciones que se establecen en el marco concreto de la superficie terrestre. La palabra superficie no tiene en geografía un sentido geométrico, sino que goza de cierta altura y profundidad, siendo el lugar de encuentro de varios planos de contacto y esferas (litosfera, atmósfera, hidrosfera, biosfera, y sociosfera). Lo importante de cada punto del espacio geográfico, es su situación con relación a un conjunto en el cual se inscribe y las relaciones que mantiene con los diversos medios de los que forma parte. Además se presenta como el soporte de unos sistemas de relaciones, unas a partir de unos elementos físicos, otras teniendo en cuenta la actuación de los grupos humanos (Dollfus, 1976). Este espacio es un conjunto dinámico formado por estructuras móviles en el espacio y en el tiempo. La parte visible de este espacio es el paisaje. Este será un primer paso perceptivo, la explicación de su estructura nos llevará al análisis de sus leyes y características, llegando entonces, y de forma gradual, a la percepción del nivel superior: el espacio geográfico.

El análisis espacial se realiza a través de una serie de etapas: flujos, redes, nudos, jerarquías y superficies. El análisis geográfico pasa a ocuparse de las relaciones entre la localización, la organización y la diferenciación espaciales. Clasifica las estructuras organizadoras del espacio y descompone los sistemas que lo rigen, estudia la intensidad de los fenómenos, las características de los grupos humanos, el volumen de las transferencias y de los intercambios, poniendo de relieve el significado de los límites y de las discontinuidades que recortan el espacio y buscan el sentido de las evoluciones (Dollfus, 1978).

El seminario introductorio del Espacio Geográfico desarrollará estos conceptos básicos con la finalidad de clarificar al estudiante de geografía que se inicia, la especificidad del campo de estudio de la disciplina, su objeto, el devenir del pensamiento geográfico y los métodos empleados para el análisis de la realidad espacial, la investigación geográfica y la enseñanza de la geografía en el presente. En este último aspecto es necesario atender especialmente los pre

conceptos que frecuentemente ligan a la Geografía con una ciencia meramente descriptiva de los fenómenos humanos y naturales, que muestra "una determinada concepción *desinteresada* de la cultura llamada general" (Lacoste, 1976). Es importante abordar el aspecto estratégico que la Geografía tiene (académica, investigativa, formativa), cuando se pone a disposición de las personas los instrumentos conceptuales necesarios para pensar el espacio.

OBJETIVOS:

- Identificar la especificidad del campo de estudio de la geografía.
- Introducir al estudiante en la comprensión del espacio geográfico como soporte de la construcción del desarrollo humano.

CONTENIDOS

I. La Geografía y su objeto de estudio: el espacio geográfico

Propósito y objeto de estudio de la Geografía.

Los conceptos básicos y el "lenguaje geográfico": espacio geográfico, el paisaje geográfico, territorio, localización, sitio, situación, distribución espacial, escala, región.

El método geográfico y el lugar de la geografía entre las ciencias (especialmente entre las ciencias sociales)

¿Una o varias geografías? El alcance de la subdivisiones.

Los asuntos "clave" de la geografía: Las relaciones hombre-medio y las diferenciaciones espaciales. Características del espacio geográfico. La humanidad en el espacio. El espacio rural y el urbano. El espacio regional. La organización del territorio.

La geografía y la teoría de sistemas.

El impacto de las nuevas tecnologías en el análisis geográfico. El nacimiento de la geomática.

La investigación geográfica en el presente. Análisis del rol del geógrafo en distintos contextos nacionales.

La enseñanza de la geografía en los diferentes niveles educativos.

II. La geografía y su evolución: un largo camino recorrido.

Los orígenes de la disciplina y el mundo antiguo.

La geografía en el renacimiento. El aporte de Varenus.

Los primeros pasos de la geografía moderna: Kant, Humboldt, Ritter, Ratzel y Reclus.

La perspectiva regional de Vidal de la Blache.

La perspectiva cultural de Sauer.

El debate en las últimas décadas: fenomenologistas, neo-positivistas, radicales, post modernos.

METODOLOGÍA

El desarrollo de las actividades del seminario supone que los protagonistas del mismo son los propios estudiantes y por eso se pondrá énfasis en el trabajo personal de cada uno de ellos, teniendo como marco de referencia las diferentes clases que, en el marco del seminario, llevará adelante el profesor.

Concretamente se contemplan, entre otras, las siguientes actividades:

- Clases lectivas
- Videos
- Salidas de campo
- Investigación en bibliotecas
- Investigación en Internet
- Revisión de diarios y revistas
- Trabajo individual y grupal (monografías, tesinas, etc.)
- Pruebas de evaluación.

EVALUACIÓN

En concordancia con las modalidades señaladas para esta instancia curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- AGNEW, J., LIVINGSTONE, D.N. Y ROGERS, A. (1996): *Human Geography. An Essential Anthology*. Oxford: Blackwell.
- LIGHT, A.- SMITH, J.M. (1997) *Space, place, and environmental ethics*. England: Lanham Roman & Litterfield.
- BERDOULAY, V. (1981): *La formation de l'école française de géographie (1870-1914)* Paris: Bibliothèque Nationale.
- BODINI -CARRERA, H. (1977) *Teoría y método en geografía*. Chile: Universidad Católica de Chile-Instituto de Geografía.
- CAPEL, H. (1982). *Geografía y matemáticas en la España del siglo XVIII*. Oikos-Tau, España.
- CAPEL, H. (1988). *De palas a Minerva: la formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII*. España: Serbal.
- CAPEL, H. (1981). *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*. España: Barcanova,
- CAPEL, H. - URTEAGA, L. (1982). *Las nuevas geografías*. España: Salvat.
- CLAVAL, P. (1999). *La geografía cultural*. Argentina: EUDEBA,
- CLAVAL, P. (1987). *Geografía humana y económica contemporánea*. España: Akal
- CLAVAL, P. (2001). *Epistémologie de la géographie. Comprendre le monde tel que les hommes le vivent à travers les paysages, les patrimoines, et la confrontation des cultures*. Paris: Nathan Université.
- DOLLFUS, O. (1976). *El Espacio Geográfico*. España: Oikos Tau.
- DOLLFUS, O. (1978). *El Análisis Geográfico*. España: Oikos Tau.
- ENTRIKIN, J. (1991). *The betweenness of place : towards a geography of modernity*. USA: Johns Hopkins University Press.
- ESTÉBANEZ, J. (1982). *Tendencias y problemática de la geografía*. España: Cincel
- GARCÍA BALLESTEROS, A. (1986). *Teoría y práctica de la geografía*. España: Alhambra.
- GEORGE, P. (1973). *Los Métodos de la Geografía*. España: Oikos Tau.
- GÓMEZ MENDOZA, J. (1982). *El pensamiento geográfico: estudio interpretativo y antología de textos (de Humboldt a las tendencias radicales)*. España: Alianza Editorial.
- GÓMEZ MENDOZA, J., LÓPEZ ONTIVEROS, A., MARTÍNEZ DE PISÓN, E., ORTEGA CANTERO, N. y QUIRÓS LINARES, F. (1995): *Geógrafos y naturalistas en la España contemporánea: Estudios de historia de la ciencia natural y geográfica*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

- GOURO, P. (1984). *Introducción a la geografía humana*. Madrid: Alianza.
- GREGORY, D. (1984) *Ideología, ciencia y geografía humana*. España: Oikos-Tau
- HAGGETT, P. (1996). *Geografía Una síntesis moderna*. España: Omega.
- HARVEY, D. (1996): *Justice, Nature and the Geography of Difference*, London: Blackwell.
- HERNANDO RICA, A. (1998). *Teoría y métodos de la geografía*. España: Universidad de Barcelona.
- HOLT-JENSEN, A. (1992). *Geografía. Historia y conceptos*. España: Ed. Vicens-Vives.
- JIMÉNEZ, A. - GAITE, M.J. (1996). *Enseñar geografía: de la teoría a la práctica*. España: Síntesis.
- KNAFOU, R. (Dir.) (1997): *L'État de la Géographie. Autoscopie d'une science*, 438 págs.
- MARTIN, G.J. Y JAMES, P.E. (1993): *All Possible Words. A History of Geographical Ideas*. Nueva York: John Wiley & Sons, 3ª ed.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. (1979). *El lugar de la geografía física*. Oviedo: Departamento de la Universidad de Oviedo.
- MURCIA NAVARRO, E. (1995). *La geografía en el sistema de las ciencias: memoria sobre el concepto, métodos y fuentes y programa de la disciplina*. España: Universidad de Oviedo
- LACOSTE, Y. (1990). *La Geografía: un arma para la guerra*. Barcelona: Anagrama.
- ORTEGA VALCÁRCEL, J. (2000) *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*. España: Ariel.
- PICKENHAYN, J. (1983). *Aportes de la teoría general de sistemas a la metodología geográfica*. Argentina: Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes.
- RANDLE, P. (1984). *Teoría de la geografía*. Argentina: Sociedad Argentina de Estudios Geográficos.
- ROBIC, M.C., dir. (2000). *Le Tableau de la géographie de la France de Paul Vidal de la Blache. Dans le labyrinthe des formes*. París: Comité des travaux historiques et scientifiques.
- ROUGERIE, G.-BEROUTCHACHVILI, N. (1991): *Géosystèmes et paysages. Bilans et méthodes*. París: Armand Colin, 300 págs.
- SANTOS, M (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid: Espasa Calpe.
- SCHAEFER, F. K. (1977). *Excepcionalismo en Geografía*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- UNWIN, T (1995). *El lugar de la Geografía*. Cátedra, España

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	LENGUA Y CULTURA DE LOS PAISES ANGLOPARLANTES
CARGA HORARIA	6 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de esta asignatura en el profesorado de la especialidad inglés en los CeRP cobra fundamental importancia por ser precisamente la lengua inglesa, no sólo el contenido que los egresados habrán de impartir en la enseñanza media, sino también por ser el medio a través del cual desarrollarán sus clases.

Con el transcurso de los años se ha constatado que los estudiantes que ingresan al CeRP provienen de muy diversas experiencias educativas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, como se concluye del análisis de los resultados de las pruebas de ingreso de los candidatos a cursar la especialidad.

Dado que los jóvenes que ingresan han abarcado en sus estudios anteriores distintos aspectos lingüísticos con diferentes enfoques y énfasis en alguna de las habilidades entre las múltiples a desarrollar para el aprendizaje de una lengua extranjera, se ha optado por una descripción de las competencias lingüísticas que el estudiante debe tener al finalizar cada uno de los cuatro años que abarca la carrera.

El docente deberá adecuar los contenidos y estrategias al desarrollo de las mencionadas competencias de tal manera que sea posible atender la diversidad de experiencias educativas que poseen los estudiantes.

Las estrategias y competencias que se trabajarán durante la totalidad del profesorado constituirán el eje articulador del mismo.

En el caso particular de la Carrera de Inglés, resulta imprescindible hacer algunas consideraciones conceptuales a propósito de la inserción de los seminarios en el diseño curricular y del relacionamiento de los mismos con la asignatura Lengua y Cultura. Entendiendo el lenguaje como práctica social, la cultura deviene en el núcleo mismo de la enseñanza de un idioma. Así el lenguaje no es sólo la expresión de pensamientos e intenciones individuales, sino que los mismos existen en tanto forman parte de contextos colectivos que simbolizan conocimientos, sensibilidades, expectativas y representaciones de una comunidad lingüística.

La sensibilización cultural no deviene en un objetivo en sí mismo, separado del lenguaje, sino que, por el contrario, es parte del lenguaje y no mera información transmitida a través del mismo.

Existe una relación dialéctica permanente entre lenguaje y cultura que debe ser desarrollada –y muy especialmente, en el caso del bilingüismo- en una dimensión hermenéutica que permita no solamente la competencia cultural, sino la inter-cultural.

Se debería, por tanto, favorecer la imprescindible coordinación del Seminario de Historia y del Seminario de Historia de la Lengua con la asignatura Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes, promoviendo un abordaje holístico e integrador.

OBJETIVOS

- Dotar al estudiante de las estrategias compensatorias que le permitan traspasar el umbral del nivel intermedio avanzado.
- Proporcionar al estudiante las estrategias lingüísticas necesarias para abordar los contenidos de las asignaturas específicas de la carrera.
- Sensibilizar a los estudiantes en la comprensión de la relación entre Lengua y Cultura.
- Ofrecer al estudiante los espacios de socialización para el desarrollo de la lengua en un contexto natural.

Al finalizar el primer curso de Lengua y Cultura el estudiante:

- Habrá incrementado su sensibilidad sobre los distintos usos del lenguaje según las situaciones sociales y podrá expresar opiniones usando adecuadamente los registros demandados por una situación dada.
- Demostrará haber comenzado el proceso de consolidación en el uso del lenguaje. Este es el punto de partida para seguir trabajando a lo largo de su carrera; el estudiante irá ganando en confianza y sofisticación, hasta llegar a manejar el lenguaje con soltura y fluidez adaptándolo a los diferentes registros.
- Será capaz de seleccionar la lectura de textos tanto de ficción como de no ficción según sus propios intereses
- Comprenderá la relación entre la lengua y la cultura en la que la misma está inmersa.

COMPETENCIAS

1.-COMPETENCIA ORAL

- 1.1- Contexto social: el estudiante tendrá la capacidad de manejarse en diferentes situaciones sociales incrementando su sensibilidad en el uso de los distintos registros.
- 1.2- Contexto académico: el estudiante podrá participar activamente con preguntas y comentarios en seminarios sobre temas afines a su especialidad. Asimismo, podrá hacer presentaciones orales sobre temas previamente preparados.

2.- COMPETENCIA ESCRITA

- 2.1- Contexto social: el estudiante podrá escribir distintos tipos de texto con variados grados de formalidad.
- 2.2- Contexto académico: el estudiante será capaz de tomar notas y hacer resúmenes que le servirán de referencia y estudio en todas las asignaturas de su carrera. Asimismo, escribirá narrativas, informes, diarios de aprendizaje, entre otros.

3.-COMPETENCIA LECTORA

- 3.1- Contexto social: El estudiante leerá artículos de revistas y diarios tanto sobre temas generales como específicos.
- 3.2- Contexto académico: el estudiante adquirirá un primer nivel como lector crítico. Esto significa comprender el contexto histórico, ideológico y cultural en el que se produjo cada texto. El estudiante podrá emplear las competencias lectoras adquiridas en el curso para estudiar las otras asignaturas específicas.

4.-COMPETENCIA AUDITIVA

- 4.1- Contexto social: el estudiante podrá entender el sentido general de mensajes de distintos medios de comunicación y comentar sobre los mismos.
- 4.2- Contexto académico: el estudiante podrá entender el sentido de charlas y seminarios académicos a los que asista.

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales de la carrera de inglés de los CeRP integrarán diversos aspectos de la realidad del mundo en general, así como del propio país y de los países anglo-parlantes en particular, buscando siempre y en forma sistemática relacionarlos con los temas abordados en los seminarios.

Los temas y textos elegidos por el docente se articulan a través de las unidades temáticas a impartirse en cada curso.

Si bien la propuesta de lectura de obras completas se reserva a las instancias previstas en los Seminarios-Talleres de Literatura I y II, en los espacios de la asignatura Lengua y Cultura el docente incluirá la lectura de artículos, cuentos cortos, poemas, entre otros, siempre que sea pertinente y relevante a la unidad temática abordada.

Para este primer curso, las unidades temáticas planteadas son:

- 1- Backgrounds and identities
- 2- Love and friendship
- 3- Technology and Communication
- 4- Cultural Encounters
- 5- Challenge and Change: understanding global issues

METODOLOGIA

El enfoque será de enseñanza por contenidos. Dentro de dicho enfoque se usará el modelo basado en unidades temáticas que no disocie los contenidos lingüísticos de los culturales promoviendo la utilización de materiales auténticos.

Las habilidades que implican la adquisición de las competencias anteriormente descritas serán abordadas en forma integrada a través de variadas modalidades que se adecuen tanto al contexto como a los objetivos del curso.

EVALUACION

La evaluación será continua y sistemática y contemplará el uso de diversos y variados instrumentos que den cuenta tanto de los procesos como de los resultados.

La evaluación es parte del proceso de enseñanza, por lo tanto deberá permitir retroalimentar procesos, favorecer la auto-comprensión, promover el sentimiento de auto-eficacia de los estudiantes, proporcionar canales de comunicación entre docente y estudiantes, así como dar cuenta del cumplimiento de tareas y objetivos.

BIBLIOGRAFIA

- CARTER, R. & MCRAE J., 1995, The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland, Penguin Books
- ENGLISH, A. K. ET AL. 1998, North Star. Focus on Reading and Writing, Longman
- ENGLISH, A. K. ET AL., 1998, North Star. Focus on Speaking and Listening, Longman
- EVANS V. & SCOTT S., 1998, Listening and Speaking Skills, 1998, Express Publishing.
- GAIRNS, R. & REDMAN, S., Natural English. Intermediate. Oxford University Press
- GOWER, R., 1990, Past into Present, Longman
- HARMER, J. & ROSSNER, R., 1991, More words you need, Longman
- JONES, C. & BASTOW, T., Inside Out, Macmillan
- NUMRICH, C., 1995, Consider the issues, Longman
- RUDZKA, B., CHANNEL, and J. & PUTSEYS P., 1985, More words you need, Macmillan
- SHOVEL, M., Making sense of Phrasal Verbs, Prentice Hall
- SMITH, M. & GREENBERG, S., 1996, Everyday Creative Writing, NTC Publishing Group
- WEST, C., 1996, Recycling your English, Georgian Press
- WHITE, R., 1987, Writing, Oxford English
- WILSON, K, 2001, Ideas and Issues, Upper-Intermediate, SBS Editora

Publicaciones Periódicas:

- ENGLISH TEACHING PROFESSIONAL. Gran Bretaña.
- ISSUES. IATEFL Magazine. International Association of Teachers of English as a Foreign Language. Gran Bretaña
- MET Modern English Teacher. Gran Bretaña.
- SPEAK OUT. IATEFL Pronunciation Special Interest Group Newsletter. IATEFL. Gran Bretaña
- SPEAK UP. RBA Revistas S.A. Madrid. España.

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	FONÉTICA Y FONOLOGÍA
CARGA HORARIA	2 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Un idioma es un medio de comunicación que se puede establecer tanto en forma oral como escrita. La adquisición de cualquier idioma, ya sea la lengua materna u otras extranjeras se realiza siempre partiendo de la comunicación oral, como lo demuestran estudios realizados a nivel de distintas disciplinas, como ser la lingüística y la psicología. De ello deriva la importancia de un aprendizaje de la pronunciación (sistema de sonidos, acentuación, entonación y ritmo) propia del idioma inglés que permita que esa comunicación se realice con la precisión y fluidez necesarias para que el futuro docente sea comprensible en el contexto internacional. Para poseer fluidez y precisión en la pronunciación de sonidos y ser capaz de reproducir la acentuación, la entonación y el ritmo del inglés será necesaria una práctica continua a través de ejercicios que sensibilicen su oído y entrenen sus órganos de fonación. El estudiante deberá también conocer los fundamentos teóricos del sistema fonológico así como aspectos fonéticos del idioma inglés. La importancia de la fonética y la fonología inglesas está íntimamente ligada al perfil del egresado, quien deberá estar capacitado para servir de modelo permanente a sus alumnos.

Dichos conocimientos no sólo lo perfeccionarán en lo personal como hablante del idioma inglés sino que le permitirán enseñar a sus futuros alumnos una pronunciación del inglés comprensible en el contexto internacional, así como pronosticar, diagnosticar y corregir sus errores, contribuyendo de esta manera a lograr el nivel que se aspira tenga el egresado de Educación Media.

Será asimismo necesario que el alumno posea conocimientos sobre la fonética y la fonología del español, su propia lengua materna y la de sus futuros estudiantes, punto de partida para el aprendizaje del idioma extranjero y una manera de realizar diagnósticos más precisos sobre la pronunciación de sus futuros alumnos.

OBJETIVOS

- Iniciar al futuro docente en el estudio de la asignatura.
- Perfeccionar la pronunciación del alumno.
- Perfeccionar la comprensión oral y auditiva de la pronunciación de sonidos, acentuación y entonación del idioma que va a enseñar.
- Enseñarle a adquirir hábitos de autoestudio con material oral y auditivo.
- Enseñarle a adquirir hábitos de autoestudio con material teórico.
- Ayudarlo a detectar y corregir sus propios errores.
- Capacitarlo para que sea un buen modelo que le permita enseñar a sus futuros alumnos una pronunciación comprensible del idioma inglés en el contexto internacional.
- Ayudarlo a detectar y corregir los errores de sus futuros alumnos.
- Concientizarlo sobre la necesidad del aprendizaje continuo.

OBJETIVOS PARA EL ALUMNO

- Perfeccionar su pronunciación.
- Perfeccionar la comprensión oral y auditiva de la pronunciación, acentuación y entonación del idioma que va a enseñar.
- Adquirir hábitos de autoestudio con material oral y auditivo.
- Adquirir hábitos de autoestudio con material teórico.
- Detectar y corregir sus propios errores.
- Ser un buen modelo que le permita enseñar a sus futuros alumnos una pronunciación comprensible del idioma inglés en el contexto internacional.
- Detectar y corregir los errores de sus futuros alumnos.
- Ser conciente sobre la necesidad del aprendizaje continuo.

CONTENIDOS

- sistema fonológico del español uruguayo
- aspectos fonéticos del español uruguayo
- alfabeto fonético del español uruguayo
- vocales del inglés
- la vocal "schwa"
- diptongos y triptongos del inglés
- consonantes del inglés
- alfabeto fonético del inglés
- grupos consonánticos del inglés
- pronunciación final de plurales, genitivos y tercera persona del tiempo verbal "Present Simple" - reglas para su pronunciación
- pronunciación final del tiempo verbal "Simple Past", gerundios y adjetivos - reglas para su pronunciación
- formas débiles (weak forms) y uso de las mismas en el lenguaje continuo
- funciones de las formas fuertes (strong forms)
- contracciones
- acentuación al nivel de la palabra
- acentuación al nivel de la palabra según el tipo de sufijo
- acentuación en palabras compuestas o en frases nominales de dos elementos
- acentuación cambiante y acentuación contrastante (shifting stress y contrastive stress)
- tonos (principalmente ascendente y descendente)
- tonos diferentes en preguntas del tipo "question tags" - significado de las diferencias
- tonos diferentes en preguntas del tipo "WH questions" - significado de las diferencias
- el grupo tónico: identificación de la sílaba tónica
- ligazón entre palabras mediante [r], [w], [j]
- pronunciación de los nombres de las letras del alfabeto, números y fechas
- pronunciación del léxico diario y profesional en los que se presentan más errores
- relación entre pronunciación y ortografía
- transcripción fonológica simple
- utilización de diccionarios comunes y de pronunciación

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- Si bien el alumno que ingresa debe poseer los conocimientos mínimos requeridos por la prueba de ingreso, deberá tenerse en cuenta que es un estudiante ingenuo en lo que a la asignatura se refiere.
- Los contenidos a tratar en los cuatro años de la asignatura se trabajarán en forma de espiral ascendente, por la cual habrá temas que se retomarán en los años sucesivos. A medida que se avance, los temas crecerán en complejidad y se agregarán temas nuevos.
- En el primer año de la carrera de Inglés se apuntará exclusivamente a la práctica de la pronunciación (sensibilización, identificación, discriminación y producción) y se hará referencia a la teoría fonética y fonológica solamente cuando sea necesario.
- Será prioritario mejorar la pronunciación de los alumnos a través de la práctica intensiva en el aula con materiales de audio, video y DVD.
- El trabajo de clase será complementado por trabajos domiciliarios obligatorios y exclusivamente orales, que los alumnos podrán realizar de manera individual o en pares o tríos con material de audio.
- Se estimulará al alumno a utilizar material de audio y video para realizar práctica auditiva y oral (incluyendo la grabación de su propia voz) fuera del aula.
- Al tratar los aspectos fonéticos del español se hará particular énfasis en los fonemas y alófonos, acentuación y tonos que interfieren más seriamente en la pronunciación del inglés.
- Se hará hincapié en el estudio comparativo de los dos idiomas a lo largo del curso.
- El docente de la asignatura podrá optar por enseñar la pronunciación del dialecto inglés estándar que mejor hable y del que más conocimientos tenga.
- El modelo de acento inglés elegido por el alumno puede no coincidir con el del profesor, pero éste no intentará cambiar el acento elegido por el alumno.
- La transcripción fonológica se hará en base a material de audio y no a dictados a viva voz.
- Se recomienda que cada alumno posea un diccionario monolingüe inglés como forma de averiguar la pronunciación de vocablos.
- En la medida de lo posible se realizará un seguimiento personalizado de la pronunciación de cada alumno.
- La práctica se desarrollará en lo posible en torno a contextos pragmáticos y culturales que puedan vincularla con otras asignaturas, por ejemplo Lengua y Cultura.

PROCEDIMIENTOS

- Sensibilización, identificación, discriminación y producción oral de los fonemas, acentuación, entonación y ritmo del inglés.
- Práctica oral de los fonemas del inglés.
- Práctica oral de la acentuación al nivel de la palabra.
- Práctica oral de la fluidez y precisión en el habla continua.
- Práctica oral de las formas débiles (weak forms) en el habla continua.
- Práctica oral de la ligazón, elisión y asimilación en el habla continua.
- Práctica oral de la entonación y el ritmo.
- Práctica de transcripción fonológica.
- Práctica oral fuera del aula.

EVALUACIÓN

Se evaluará la pronunciación del alumno mediante pruebas parciales y un examen final, que consistirán de dos partes: (a) una prueba exclusivamente oral para evaluar los aspectos segmentales y suprasegmentales de la pronunciación del alumno, y (b) una prueba práctica para evaluar exclusivamente la transcripción fonética y la identificación/discriminación de fonemas, acentuación, tonos, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, E. Fonología Española. Editorial Gredos. 1991
- BOLINGER, D. and SEARS, D.A. Aspects of Language. Harcourt Brace Jovanovich. New York. 1981.
- BOWEN, T. and MARKS, J. The Pronunciation Book. Longman. 1992.
- BOWLER, B. and PARMINTER, S. Headway Pronunciation Pre-Intermediate. Oxford University Press. 1999.
- BRAZIL, D. Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge University Press. 1994.
- CELCE-MURCIA et. al. Teaching Pronunciation. Cambridge University Press. 1996.
- CRUTTENDEN, A. Gimson's Pronunciation of English. Arnold. 1998.
- CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of Language. 2nd Edition. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.
- CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. 1995.
- CUNNINGHAM, S. and MOOR, S. Headway Pronunciation Elementary. Oxford University Press. 1993
- CUNNINGHAM, S. and BOWLER, B. Headway Pronunciation Intermediate. Oxford University Press. 1999.
- CUNNINGHAM, S. and BOWLER, B. Headway Pronunciation Upper-Intermediate. Oxford University Press. 1999.
- DALTON, C. SEIDELHOFFER, B. Pronunciation. Oxford University Press. 1994.
- DIGBY, C. MYERS, J. Making Sense of Spelling and Pronunciation. Prentice Hall. 1993.
- FITZPATRICK, F. Teacher's Guide to Practical Pronunciation. Modern English Publications. 1995.
- FLETCHER, C. Pronunciation Dictionary Study Guide. Longman. 1990. (con cassette)
- HANCOCK, M. Pronunciation Games. Cambridge University Press. 1995.
- ROACH, P. and Hartman, J. Daniel Jones English Pronunciation Dictionary. 15th Edition. Cambridge University Press. 1996.
- JENKINS, J. The Phonology of English as an International Language. Oxford University Press. 2000.
- KELLY, G. How to Teach Pronunciation. Longman. 2000. (con cassette)
- KENWORTHY, J. Teaching English Pronunciation. Longman. 1987.
- KENWORTHY, J. The Pronunciation of English. Arnold. 2000. (con cassette)
- LADO, R. Linguistics Across Cultures. University of Michigan Press. Ann Arbor. 1957.
- LAROY, C. Pronunciation. Oxford University Press. 1995.
- LORENZO, E. Fundamentos de Lingüística. Colihue Sepé Ediciones. Montevideo. 1994.
- MCARTHUR, T. The Oxford Companion to the English Language. Oxford University Press. Oxford. 1992.
- MOTT, B. English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers. Edicions Universitat de Barcelona. 2000.
- NAVARRO TOMÁS, T. Manual de Pronunciación Española. Instituto Miguel de Cervantes. 1985.

- O'CONNOR and J.D. FLETCHER, C. Sounds English. Longman. 1989.
PEDRETTI DE BOLÓN, A. El idioma de los uruguayos. Banda Oriental. 1983.
ROACH, P. English Phonetics and Phonology. 3rd Edition. Cambridge University Press. 2000.
(con cassettes)
STOCKWELL, R.P. BOWEN, J.D. The Sounds of English and Spanish. The University of
Chicago Press. 1965.
UNDERHILL, A. Sound Foundations. Heinemann. 1994.
VAUGHAN-REES, M. Rhymes and Rhythm. Macmillan. 1994.(con cassette)
VAUGHAN-REES, M. Test Your Pronunciation. Pearson Education Limited. 2002. (con CD)
WELLS, J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Longman. 2000

Publicaciones periódicas:

- ENGLISH TEACHING PROFESSIONAL. Gran Bretaña.
ISSUES. IATEFL Magazine. International Association of Teachers of English as a Foreign
Language. Gran Bretaña
MET Modern English Teacher. Gran Bretaña.
SPEAK OUT. IATEFL Pronunciation Special Interest Group Newsletter. IATEFL. Gran Bretaña
SPEAK UP. RBA Revistas S.A. Madrid. España.

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	GRAMÁTICA I
CARGA HORARIA	4 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de dos cursos de Gramática en la carrera de Inglés responde a la necesidad de que los futuros profesores adquieran un conocimiento sólido de los conceptos y terminología gramaticales, entendiendo por gramática el análisis de las propiedades que caracterizan la construcción del lenguaje.

De acuerdo con el perfil del estudiante que ingresa a un CeRP, éste tendrá conocimientos gramaticales del español, en mayor o menor grado, lo que facilitará de algún modo el reconocimiento de los "universales del idioma", pero aun de ellos una revisión se hace imprescindible. También es de suponer que han estado expuestos a enfoques gramaticales normativos, estructurales, funcionales.

Sin pretender erradicar dichos tipos de gramática, tan desdeñados frecuentemente, sino de valorarlos por los significativos aportes con que pueden contribuir, el criterio que se adecua a los requerimientos de los cursos de profesorado es el de una gramática descriptiva.

Dicha gramática deberá tener en cuenta los estudios más recientes en Lingüística en el campo de la Semántica, de la Pragmática y del Análisis del Discurso, estudio éste que ha ayudado a comprender cómo se usan típicamente las estructuras en la presentación de la información en un texto, tanto oral como escrito. De esto se desprende que el enfoque debe atender a la presentación de las estructuras gramaticales relacionadas de una manera sistemática con los significados, los usos y las situaciones. Se trata, entonces, de lo que se ha dado en llamar una "gramática en uso", es decir, una gramática comunicativa.

OBJETIVOS

Al final del curso, el estudiante:

- será capaz de manejar una terminología gramatical
- habrá adquirido un compendio de conceptos gramaticales
- estará en condiciones de aplicar conocimientos teóricos en el análisis de textos, tanto orales como escritos.

OBJETIVOS PARA EL ALUMNO

- Al final del curso, el estudiante estará en condiciones de aplicar los conocimientos adquiridos en Gramática a otros aspectos de su aprendizaje, fundamentalmente en materias específicas de la carrera como Lingüística y Fonética y Fonología.

CONTENIDOS

Unidad 1

Introducción a diferentes tipos de gramática: normativa, descriptiva, estructural, funcional, transformacional.

Unidad 2

El Enunciado y la Oración ("Sentences and Clauses").
Concepto de enunciado y de oración.
Enunciados sin verbo.
Elementos que enmarcan la oración.

Unidad 3

El Grupo Nominal ("Noun Phrases")
Estructura de los grupos nominales.
El sustantivo como núcleo.
El artículo.
El adjetivo.
El pronombre.
El genitivo.
La aposición.
Función de los grupos nominales en los roles semánticos.

Unidad 4

El Grupo Verbal ("Verb Phrases")
El verbo como núcleo.
Tiempo y aspecto verbales.
Voz activa y voz pasiva.
Verbo principal y verbo auxiliar.
Infinitivos y gerundios.
Verbos modales.
Preposiciones, "particles" y "phrasal verbs".
El adverbio.

Unidad 5

La Subordinación.
Subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.
Pronombres relativos.
Conjunciones subordinantes.

Unidad 6

La Coordinación.
Coordinación intraoracional.
Coordinación extraoracional.
Conjunciones coordinantes.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

En clase se discutirán las posturas teóricas en base a estudio previo por parte de los alumnos.

Se trabajará en base a ejercicios de aplicación de los contenidos teóricos mediante el análisis de textos orales y escritos.

Los estudiantes harán presentaciones orales de complementación del programa mediante un acuerdo entre estudiante y profesor.

Se promoverá la búsqueda por parte de los estudiantes de textos donde aparezcan ejemplos que sean gramaticalmente debatibles.

EVALUACIÓN

Los estudiantes serán evaluados por su actuación oral y escrita. La actuación oral comprende el grado de participación en clase y una presentación sobre un tema convenido. La actuación escrita comprende trabajos en equipo a acordar con los estudiantes y dos pruebas parciales.

BIBLIOGRAFÍA

Para el estudiante:

CRYSTAL, D. (1996) "Rediscover Grammar with David Crystal" Longman. Dirigido al lego, este libro es, de todos modos, útil para una primera aproximación a los temas.

LEECH, G., SVARTVIK, J. (1975) "A Communicative Grammar of English" Longman. Para profundizar. En el curso de 1er año, usar "Part Four. Gramatical Compendium"

QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1973) "A University Grammar of English" Longman. Versión condensada de la clásica "A Grammar of Contemporary English" de Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., Svartvik, J. (1972) Longman.

Para el profesor:

COLLINS COBUILD "English Grammar" (1990) Collins.

JAKOBS, R. (1995) "English Syntax. A grammar for Language Professionals" Oxford University Press.

CELCE-MURCIA, M. & Larsen Freeman, D. (1983) "The Grammar Book" Newbury House.

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE
CARGA HORARIA	4 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

Considerando la importancia de dotar al futuro docente no sólo de un excelente dominio de la lengua inglesa, sino también de un marco teórico, que le permita entender los procesos internos que las situaciones de enseñanza y de aprendizajes comprenden, queda de manifiesto la necesidad de una asignatura que proporcione al estudiante las herramientas necesarias para realizar una planificación adecuada a las situaciones reales en el aula.

La asignatura Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje supone el conocimiento de las distintas teorías sobre diferentes estilos de aprendizaje y estrategias adecuadas para promover aprendizajes significativos. Este conocimiento servirá de base a los estudiantes para tomar en el futuro, decisiones fundamentadas, en principios y teorías relacionadas al desarrollo cognitivo y afectivo del mismo

OBJETIVOS

- Iniciar a los estudiantes en el estudio de las teorías relacionadas con el aprendizaje de un segundo idioma.
- Reflexionar acerca de diferentes métodos empleados en la enseñanza del idioma inglés.
- Definir y describir las bases conceptuales para una más exitosa conducción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Promover un espíritu crítico, tendiente a fortalecer la auto evaluación y formación permanente.
- Promover la capacidad de reflexión sobre sus propios procesos de aprendizaje.

Al finalizar el curso el estudiante deberá ser capaz de:

- Comprender globalmente los procesos presentes en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas.
- Iniciar un abordaje de bibliografía especializada que le permita manejar con precisión conceptos y vocabulario específico y así continuar a lo largo de su formación la necesaria lectura especializada
- Desarrollar una comprensión de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas que le permita relacionar significativamente los aspectos teóricos tratados en el curso con sus propios procesos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Unidad 0 Presentación del curso

Exploración de creencias de los estudiantes sobre el aprendizaje y sobre el idioma inglés.

Unidad 1 Lenguaje

- 1.1. Aprendizaje y enseñanza
- 1.2. Aproximación a diferentes perspectivas teóricas

Unidad 2 Adquisición del lenguaje

- 2.1. Adquisición de la lengua materna
- 2.2. Adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera
- 2.3. Comparación de la adquisición de la lengua materna y segunda lengua
- 2.4. Cómo se aprende: aproximación a diferentes perspectivas teóricas del asociacionismo al constructivismo.

Unidad 3 Aprendizaje y Cognición de la lengua

- 3.1 Principios del aprendizaje
- 3.2 Tipos de aprendizaje
- 3.3 Razonamiento inductivo y deductivo
- 3.4 Estilos cognitivos
- 3.5 Estrategias de aprendizaje

Unidad 4 Factores intervinientes en el aprendizaje

- 4.1 Factores de personalidad
- 4.2 Factores socioculturales

Unidad 5 Historia de la Enseñanza de la lengua

- 5.1 Enfoque método y técnica
- 5.2 Métodos de enseñanza de lengua
- 5.3 Enfoque comunicativo

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Si bien el curso es eminentemente teórico debe buscarse un constante anclaje en la práctica:

- Trabajo en modalidad de que incluya: videos de clases, análisis de textos, estudio de casos, resolución de problemas entre otros.
- Se partirá de la exploración de las concepciones de los estudiantes sobre sus propios procesos de aprendizaje, sus vivencias como estudiantes de lengua y sus creencias sobre inglés.
- Fomentar el trabajo cooperativo preparatorio de las prácticas en parejas pedagógicas.
- Incentivar la lectura autónoma de los estudiantes fuera del aula

EVALUACIÓN

La evaluación deberá contemplar la articulación teórico- práctica sugerida en la metodología de trabajo.

Se deberá utilizar una variedad de instrumentos y técnicas de evaluación que contemplen la autoevaluación, la coevaluación así como la heteroevaluación.

La evaluación contemplará un balance entre el proceso y el resultado de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

BROWN, D., 2001, Teaching by Principles. New York Longman.

BROWN, D., 2000, Principles of language Teaching and Learning, (4th Ed) New York Longman

CELCE- MURCIA, M., 2000, Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd Ed)
Boston: Heinle & Heinle

CHAMOT UHL, A. BARNHARDT, S. BEARD EL-DINARY, P. ROBBINS, J., 1999, The Learning
Strategies Handbook, Longman.

DANIELSON, CH., 1996, Enhancing Professional Practice, A framework for Teaching U.S ASCD.

ELLIS, R., 1997, Second Language Acquisition England Oxford University Press

HARMER, J., 1998, How to teach English, Longman

HARMER, J., The Practice of English Language, Longman

HEDGE, T., 1999, Teaching and Learning in the Language Classroom, Oxford University Press

LARSE - FREEMAN, D. Techniques and Principles in Language Teaching,

LIGHTBOWN AND SPADA, 1984 , How Languages are Learned OUP. London

RICHARDS & RODGERS, 1997, Approaches and Methods in Language Teaching Cambridge
University Press, London.

SCRIVENER, J., 1995, Learning Teaching, London Heinemann.

UR, P., 1996, A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, London

WENDEN, A. Learner Strategies for Learner Autonomy, Heinemann

WILLIAMS, M. BURDEN, R., 1997, Psychology for Language Teachers: a Social Constructivist
Approach, Cambridge University Press. London

WIDDOWSON, H., 1978, Teaching Language as Communication, Oxford University Press

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	SEMINARIO
INSTANCIA CURRICULAR	HISTORIA
CARGA HORARIA	40 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

Los Seminarios son instancias de profundización, reflexión, construcción y síntesis sobre temas particulares que aparecen como necesarios en la formación disciplinar de los estudiantes. Por un lado, pretenden la profundización de los marcos conceptuales con el apoyo y la guía de un docente en instancias presenciales y por otro, estimulan y promueven el estudio autónomo y lectura extensiva, en instancias no presenciales de trabajo por parte de los estudiantes.

En el caso particular de la Carrera de Inglés, resulta imprescindible hacer algunas consideraciones conceptuales a propósito de la inserción de los seminarios en el diseño curricular y del relacionamiento de los mismos con la asignatura Lengua y Cultura. Entendiendo el lenguaje como práctica social, la cultura deviene en el núcleo mismo de la enseñanza de un idioma. Así el lenguaje no es sólo la expresión de pensamientos e intenciones individuales, sino que los mismos existen en tanto forman parte de contextos colectivos que simbolizan conocimientos, sensibilidades, expectativas y representaciones de una comunidad lingüística.

La sensibilización cultural no deviene en un objetivo en sí mismo, separado del lenguaje, sino que por el contrario, es parte del lenguaje y no mera información transmitida a través del mismo. Existe una relación dialéctica permanente entre lenguaje y cultura que debe ser desarrollada –y muy especialmente, en el caso del bilingüismo– en una dimensión hermenéutica que permita no solamente la competencia cultural, sino también la intercultural. Se debería, además, favorecer la imprescindible coordinación del Seminario de Historia con el Seminario de Historia de la Lengua Inglesa y la asignatura Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes, así como con los Seminarios-Talleres de Literatura, de modo de propiciar un abordaje holístico de la carrera demostrando a la vez la necesaria interrelación entre todos los aspectos.

El Seminario de Historia introducido en el plan de estudios de 1er. Año de la Carrera de Inglés resalta por una parte el valor de la cultura "con minúscula" de la vida cotidiana y de la distintas expresiones de un pueblo (abordados en la asignatura Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes), y deja en evidencia a la vez la importancia de la historia como base para la comprensión del mundo en que vivimos. Para el estudiante del profesorado de inglés es fundamental familiarizarse en particular con el mundo anglosajón y su evolución histórica, que se reflejan a su vez en la formación y evolución de la lengua y su cambio constante, así como en la existencia de distintas variedades del idioma y de su adopción como lingua franca en buena parte del mundo (de ahí su articulación con el Seminario de Historia de la lengua).

Por otra parte –como ya se sugirió– este seminario se constituye en la espina dorsal que sustenta el estudio de los textos literarios a ser tratados en los seminarios de Literatura de 2do. y 3er. Año de la carrera, ya que la literatura es necesariamente expresión de su tiempo y de la circunstancia histórica.

OBJETIVOS GENERALES:

El seminario de Historia se propone:

- Demostrar que la lengua y la cultura son resultado de una circunstancia histórica.
- Guiar el análisis de la historia del pueblo anglosajón a través de esta circunstancia histórica.
- Ayudar al alumno a comprender la mentalidad anglosajona y su interacción con otras culturas y visiones del mundo.

Se pretende que al finalizar el seminario el estudiante haya logrado:

- Familiarizarse con los acontecimientos fundamentales que contribuyeron a la formación del Reino Unido, los Estados Unidos de América y otros países de habla inglesa.
- Comprender las raíces históricas de algunos de los problemas actuales que enfrentan esos países
- Demostrar familiaridad con el papel que juegan los países angloparlantes en el mundo, en particular el Reino Unido y sus ex colonias y los Estados Unidos, así como sus relaciones con el resto de las naciones.

METODOLOGÍA

Se sugiere un tratamiento cronológico de los periodos históricos, con énfasis en los hechos históricos más significativos de los distintos periodos.

A su vez, dada la limitada carga horaria de que se dispone, se sugiere además el estudio de casos para cada periodo. Este consiste en la presentación de un aspecto puntual del periodo – en lo posible en forma de presentación con actividades o teatralización a cargo de los alumnos – de modo de analizar aspectos concretos de la temática y provocar el interés respecto a otros aspectos que serán necesariamente dejados de lado. Las presentaciones y teatralizaciones son una excelente manera de brindar a los estudiantes la oportunidad de ejercitarse en su futuro rol docente tanto desde el punto de vista de su posicionamiento frente a un grupo de personas como del manejo del espacio, así como del diseño de actividades, además de una forma de vencer posibles inhibiciones personales.

En todos los casos es imprescindible la lectura por parte de los estudiantes a fin de aprovechar el seminario lo mejor posible. Por tal motivo parece conveniente que se dicte una vez a la semana en sesiones de dos horas hasta completar las 40 horas asignadas. Se sugiere además el uso de material audiovisual, tanto de documentales como de largometrajes.

CONTENIDOS:

- a- Prehistoria. La formación de las Islas Británicas. Primeros pobladores. "Henge cultures". Estudio de caso: Stonehenge.
- b- Migraciones celtas. Cultura y lengua. La herencia celta hoy.
- c- Colonización romana. El legado romano: ciudades y caminos. Estudios de caso: Boadicea o el muro de Adriano.
- d- Los anglo-sajones. Origen. Tribus y lugares donde se establecieron. Cultura y lengua. Reinos. La conversión al cristianismo. Inicio de formación de una nacionalidad inglesa. Estudio de caso: el rey Alfredo o el rey Arturo.
- e- Invasiones vikingas. Zonas de pillaje y fundación de ciudades. El "danelaw". Cultura y lengua. Estudio de caso: Jorvik o los dioses vikingos.

- f- 1066. La invasión normanda de Guillermo el Conquistador. La edad media inglesa. El Feudalismo. El Parlamento. La ley y la lengua. El surgimiento de ciudades. El arte y la arquitectura. La religión. La conquista de Gales y las guerras con Escocia. La colonización de Irlanda. Estudio de caso: los castillos, "The Peasants' revolt" o la Guerra de las Rosas.
- g- El renacimiento inglés. Los tudor. La reforma religiosa de Enrique VIII. Elizabeth y el poderío naval inglés. La edad de Shakespeare. Las "plantaciones" en Irlanda.
- h- Los Estuardos. Católicos y protestantes. La revolución inglesa y la república. La Restauración. La revolución gloriosa. Estudio de caso: Oliver Cromwell.
- i- La fundación de colonias en América del Norte. Pobladores originarios. El gobierno colonial. La cuestión religiosa. La guerra de Independencia.
- j- El siglo XVIII en Inglaterra. Los inicios de la transformación del campo. La revolución agrícola. Los cambios sociales y políticos. Nuevas colonias (Australia, la India, etc).
- k- El siglo XIX. La revolución industrial en su apogeo. La época victoriana. El Imperio. Los problemas sociales. La clase media. La guerra de Secesión en los Estados Unidos.
- l- El siglo XX. Las guerras mundiales. La división de Irlanda. Los años locos en Estados Unidos y la crisis de 1929. La ONU. La guerra fría. Corea y Vietnam. El proceso de descolonización. Migración de las colonias al Reino Unido. La sociedad multicultural. Problemas raciales en Estados Unidos. El thatcherismo en el Reino Unido. La caída del muro de Berlín y la desintegración de la URSS. Estudio de caso: la independencia de la India.
- m- El nuevo orden mundial. La hegemonía de los Estados Unidos. Concepto de choque de civilizaciones (Samuel Huntington).

Estos son solo algunos de los temas posibles y evidentemente deberá hacerse foco en algunos aspectos en particular.

EVALUACIÓN:

La evaluación puede realizarse tomando en consideración una presentación obligatoria a lo largo del seminario y un trabajo escrito final realizado en clase consistente en varias preguntas sobre los distintos temas abordados o un ensayo sobre alguno de ellos, así como la participación durante el transcurso del seminario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SUGERIDA:

ALLEN, H.C. A history of the American People,
BROOMAN, J. The world since 1900, Longman 1989.
DRISCOLL, J. An Illustrated history of Britain, Longman Publishers
HOBBSBAWN, E. The short twentieth century,
HUNTINGTON, S. The clash of civilisations and the remaking of world order,
JOHNSON, P. A history of the United States,
MORGAN, K. An Oxford history of Britain, Oxford University press

ÁREA	INGLÉS
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION DISCIPLINAR
FORMATO/MODALIDAD	TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	HISTORIA DE LA LENGUA
CARGA HORARIA	20 HORAS

FUNDAMENTACIÓN

Los Seminarios son instancias de profundización, reflexión, construcción y síntesis sobre temas particulares que aparecen como necesarios en la formación disciplinar de los estudiantes. Por un lado, pretenden la profundización de los marcos conceptuales con el apoyo y la guía de un docente en instancias presenciales y por otro, estimulan y promueven el estudio autónomo y lectura extensiva, en instancias no presenciales de trabajo por parte de los estudiantes.

En el caso particular de la Carrera de Inglés, resulta imprescindible hacer algunas consideraciones conceptuales a propósito de la inserción de los seminarios en el diseño curricular y del relacionamiento de los mismos con la asignatura Lengua y Cultura.

Entendiendo el lenguaje como práctica social, la cultura deviene en el núcleo mismo de la enseñanza de un idioma. Así el lenguaje no es sólo la expresión de pensamientos e intenciones individuales, sino que los mismos existen en tanto forman parte de contextos colectivos que simbolizan conocimientos, sensibilidades, expectativas y representaciones de una comunidad lingüística.

La sensibilización cultural no deviene en un objetivo en sí mismo, separado del lenguaje, sino que por el contrario, es parte del lenguaje y no mera información transmitida a través del mismo.

Existe una relación dialéctica permanente entre lenguaje y cultura que debe ser desarrollada –y muy especialmente, en el caso del bilingüismo– en una dimensión hermenéutica que permita no solamente la competencia cultural, sino también la intercultural.

Por tal motivo debería favorecerse la imprescindible coordinación del Seminario de Historia de la Lengua Inglesa con el Seminario de Historia y la asignatura Lengua y Cultura de los Países Angloparlantes, así como con los Seminarios-Talleres de Literatura, de modo de propiciar un abordaje holístico de la carrera que demuestre la necesaria interrelación entre todos los aspectos.

Dada su carga horaria, este seminario es más bien un taller, por definición una instancia de reflexión y construcción compartida del aprendizaje por medio del análisis y la síntesis de nuevas ideas sobre una temática en particular, que debe finalizar con una producción colectiva. Esto intenta reflejarse tanto en la metodología como en la evaluación sugeridas.

OBJETIVOS GENERALES:

El seminario de historia de la lengua inglesa tiene como objetivo fundamental familiarizar al alumno con la evolución de la lengua que va a enseñar, demostrando al mismo tiempo la naturaleza cambiante de todo sistema lingüístico, la forma en que se producen variaciones, la interconexión e influencias mutuas de distintas lenguas, los puntos de contacto, el valor de las distintas variedades y la existencia del inglés como lengua franca.

Deberá asimismo brindar a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre su propia lengua y las variedades de la misma, y adquirir conciencia de su identidad como usuarios, tanto de la lengua inglesa como de su lengua materna.

OBJETIVOS DEL ALUMNO:

Al finalizar el seminario el alumno deberá ser capaz de:

- Definir los conceptos de lengua, acento y dialecto, tipos y familias lingüísticas, lenguas aisladas y lenguas de contacto, variedades y estándar.
- Describir la relación entre el español y el inglés y ubicar a ambas lenguas dentro de sus respectivas subfamilias lingüísticas.
- Identificar las principales lenguas que contribuyeron al desarrollo y evolución de la lengua inglesa
- Enumerar y nombrar los distintos periodos en los que se clasifica la evolución de la lengua inglesa
- Enumerar y en la medida de lo posible reconocer las distintas variedades del inglés existentes hoy y ubicarlas en el mapa del mundo, reconociendo su valor por sí mismas

CONTENIDOS:

- a) Concept of language. The origins of language. Types of language.
- b) Language families. The Indo-European family. Latin and Germanic languages. The Celtic family of languages. Language isolates. Languages in contact: pidgin and creole languages.
- c) Language change. Concepts of accent and dialect. Concept of standard and variety (including Spanish varieties for exemplification).
- d) The English language – Variation over time:
 - 1- Old English
 - 2- Middle English
 - 3- Early Modern English
 - 4- Modern English
- e) World varieties of English (American, Australian, British, Canadian, Jamaican, Indian, etc.)
- f) English as lingua franca. English as a second, official and foreign language. International English.

METODOLOGÍA:

Dada la naturaleza de taller de este seminario, se sugiere una metodología que combine la participación activa de los estudiantes con presentaciones sobre los temas [en particular para el punto e) del programa sobre variedades del inglés] con el uso de material audiovisual, fundamentalmente para la ejemplificación de las distintas variedades de la lengua.

Vale aclarar que el estudio de estas variedades no se concentra exclusivamente en los aspectos fonológicos de cada una sino que abarca otros aspectos tales como el momento y forma de adopción del inglés en la zona del mundo en cuestión, su relacionamiento con las lenguas locales, las peculiaridades gramaticales y léxicas, su estatus en el momento actual, etc.

Como en el caso del seminario de historia, también es fundamental la lectura de los estudiantes acompañando el desarrollo de los temas para poder aprovechar bien el seminario. Por tal motivo parece conveniente que se dicte una vez a la semana en sesiones de dos horas hasta completar las 20 horas asignadas.

[N: Estos temas serían lo suficientemente extensos como para justificar una mayor carga horaria. De cualquier manera, y con lectura de parte de los alumnos, sería posible cubrirlos de manera somera. Si fuese necesario seleccionar algunos temas, se sugiere reducir el tiempo que se

dedique al punto c), porque de hecho e) es también parte de la evolución de la lengua inglesa y quizás sea de mayor utilidad al futuro docente].

EVALUACIÓN:

La evaluación puede realizarse tomando en cuenta la presentación de una variedad a la que se hacía referencia en la metodología (que se recomienda realizar en grupo), y un trabajo escrito final realizado en clase consistente en varias preguntas sobre los distintos temas abordados o un ensayo sobre alguno de ellos.

También es importante la participación del estudiante durante el transcurso del seminario, que evidencie la lectura de los materiales sugeridos.

Una alternativa al trabajo escrito final podría ser un estudio sobre la variación del español del Uruguay a partir de un estudio de campo en distintas zonas del país, dado que los estudiantes de los CeRP provienen de distintas regiones, para lo cual sería necesario prepararse en las técnicas de la entrevista y el análisis de este tipo de datos de modo de sacar conclusiones válidas, pero que resultaría un buen ejercicio de aplicación de los conceptos estudiados durante el seminario y contribuiría a la concreción de algunos de los objetivos generales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SUGERIDA:

- BAUGH, ALBERT & CABLE, THOMAS. A History of the English Language. Routledge and Kegan Paul. 1978
- BOLINGER, D. and SEARS, D.A. Aspects of Language. Harcourt Brace Jovanovich. New York. 1981.
- CRYSTAL, DAVID. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. 1997
- CRYSTAL, DAVID. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. 2003
- CRISTAL, DAVID. The English Language. Penguin Books. 1988
- GRADDOL, DAVID. History of the English Language: History, Diversity and Change. Routledge. 1996
- GRADDOL, DAVID. The Future of English? English Language Publications. The British Council. 1997
- MCARTHUR, TOM. The Oxford Companion to the English Language. Oxford University Press. 1992
- MCCRUM, ROBERT et al. The Story of English. Faber and Faber. 1986
- POTTER, SIMEON. Our Language. Penguin Books. 1976
- ROBINSON, PAULINE. Using English. Arnold. 1983. (Teacher's Book and Student's Book)
- TRUDGILL, PETER & HANNAH, JEAN. International English: A Guide to Varieties of Standard English. Arnold. 1982
- PEDRETTI DE BOLÓN, A. El idioma de los uruguayos. Banda Oriental. 1983.
- OBALDÍA, 1000 palabras del español del Uruguay.
- LA AVENTURA DEL ESPAÑOL EN AMÉRICA.

Video

Before babel, BBC video

MCCRUM, ROBERT et. al. The Story of English. BBC Publications. 1986

Periodicals

ENGLISH TODAY. EDITOR: TOM MCARTHUR. Cambridge University Press.

ÁREA	INSTRUMENTAL
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	INGLES INSTRUMENTAL
CARGA HORARIA	4 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Inglés Instrumental forma parte del Núcleo del Conocimiento Instrumental Básico, siendo uno de los ejes temáticos del mismo, junto a Informática Educativa y al Taller de Comunicación Oral y Escrita. Integra la malla curricular en el primer año de la carrera (excepto para la Carrera de Inglés) con una dedicación horaria de 4 horas semanales.

El idioma Inglés, que se ha constituido en una verdadera "lingua franca" de comunicación internacional, es visto como una herramienta necesaria para un profesional de nivel terciario egresado del Ce.R.P, tanto a nivel de sus necesidades académicas, como en lo relacionado a su desarrollo cultural como docente.

El modelo a utilizar en este curso será el de la enseñanza por contenidos, dado que se ha demostrado que la lengua se aprende más efectivamente en contexto.

La enseñanza por contenidos se define como la integración de un contenido particular con los objetivos de la enseñanza de la lengua. En este enfoque, se tiende a eliminar la separación existente entre la enseñanza de la lengua y los contenidos de una disciplina. En este marco las actividades de la clase de lengua son específicas para una disciplina y están dirigidas a estimular la comprensión y el uso de la segunda lengua.

Este enfoque tiene implicancias directas para el docente de lengua. En primer término el profesor debe permitir que sea el contenido el que determine la selección y secuencia de los elementos lingüísticos a ser enseñados. En segundo término, la contextualización se da naturalmente, ya que el punto de partida es el contenido.

Es posible identificar al menos cinco elementos por los cuales es necesario integrar la enseñanza de la lengua y el contenido

- 1.- El foco se encuentra en las formas y funciones del lenguaje que mejor le sirvan al estudiante, lo cual se basará en una descripción sistemática de las mismas.
- 2.- Aunque no siempre es posible que coincidan el interés y las necesidades de los estudiantes, un contexto de información que sea percibido como relevante por el estudiante incrementa la motivación y por tanto promueve una aprendizaje más efectivo.
- 3.- La enseñanza se construye sobre la base de la experiencia previa de los estudiantes ya que se toma en consideración el conocimiento preexistente de la disciplina así como su conocimiento sobre la segunda lengua. Asimismo, ya que se trata de alumnos adultos resulta fundamental promover el uso de estrategias que favorezcan el análisis contrastivo-comparativo entre lengua materna y segunda lengua y la noción de interlengua.
- 4.- El énfasis estará dado en el uso contextualizado y no fragmentado de la lengua. La asociación de forma y significado requeridas para una comprensión alienta el desarrollo de relaciones entre lo, sintáctico, lo funcional y lo semántico en tanto el estudiante adquiere nuevos elementos del lenguaje, el cual es siempre abordado a nivel de discurso.
- 5.- La lengua a enseñar deberá ser comprendida por el estudiante y al mismo tiempo contener nuevos elementos.

Rol del docente

La filosofía de estos cursos se sintetiza en que la lengua se encuentra al servicio del contenido (Wong- Fillmore, 1985), en el entendido de que una buena comprensión del contenido es condición necesaria para la adquisición de la lengua. El rol primario y esencial del docente de lengua es asegurar la comprensión de las lecturas y por tanto favorecer el aprendizaje de la lengua. El segundo rol es alentar una situación de aprendizaje positiva y de bajar la ansiedad para construir la confianza de los estudiantes en sus habilidades en el uso de la segunda lengua con propósitos reales.

La atención dirigida a las habilidades de lectura ofrece las bases para el desarrollo de habilidades de expresión escrita. Debido a las constricciones de tiempo en general el trabajo sobre expresión escrita estará naturalmente, limitado a niveles de exigencia menores a aquellos de la comprensión lectora.

Para el mejor desarrollo de los cursos es necesario contar con grupos relativamente homogéneos. Por tal motivo aquellos estudiantes que ingresen al Centro Regional con conocimientos previos del idioma inglés y que así lo acrediten mediante una prueba. Dicha prueba deberá acreditar un nivel igual al nivel de egreso del curso de inglés del área en la cual se encuentran inscriptos, por lo cual serán eximidos de la asistencia a dicho curso. La misma deberá realizarse antes del comienzo de las clases.

OBJETIVOS

- Consolidar los conocimientos de Inglés que los estudiantes traen de su experiencia previa en Educación Media y ayudarles a adquirir nuevos conocimientos en la lengua inglesa vinculados a la disciplina por la cual han optado.
- Brindar al estudiante las estrategias necesarias para una adecuada lectura de materiales técnicos de su campo de conocimiento, que le permitan comprender las convenciones propias y particulares que caracterizan al discurso escrito de su disciplina e investigar y profundizar autónomamente la fraseología técnica de la misma.
- Promover un ambiente de cooperación relacionado con ejes temáticos acordes al campo disciplinar específico del estudiante
- Promover un espíritu crítico, tendiente a fortalecer la auto evaluación y formación permanente.
- Promover la capacidad de reflexión sobre sus propios procesos y necesidades de aprendizaje que le permita el abordaje autónomo de materiales, la profundización en el vocabulario específico, valiéndose de los recursos adecuados para lograr dichos propósitos.

Al finalizar el curso el estudiante deberá ser capaz de:

- Leer y comprender diferentes materiales técnicos de su especialidad en Inglés
- Poseer un conjunto de estrategias y destrezas necesarias para la comprensión lectora de textos de corte académico.
- Utilizar el diccionario, Internet así como materiales de referencia que le sirvan de apoyo para la comprensión cabal de los textos seleccionados

- Manejar con precisión el vocabulario específico necesario para poder continuar a lo largo de su formación la necesaria lectura especializada.

CONTENIDOS

La selección de textos se realizará conjuntamente con el o los docentes del área o asignatura ya que debe acompañar las propuestas temáticas de las asignaturas del trayecto disciplinar. La adecuación del material a la enseñanza de lengua es considerada en forma general, para lo cual es necesario que el docente prepare tareas para cada texto. La selección de textos se realizará conjuntamente con al menos una asignatura del trayecto disciplinar y una del trayecto de las ciencias de la educación.

El curso deberá necesariamente articularse en torno a ejes temáticos vinculados al campo disciplinar del futuro docente. Se debe priorizar el uso de la lengua como vehículo para adquirir conocimientos, hacer asociaciones y reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizados.

El trabajo interdisciplinario y de coordinación con los formadores de las asignaturas disciplinares resulta de fundamental importancia a efectos de maximizar las oportunidades de aprendizaje de los futuros docentes que podrán adquirir mayor contenido disciplinar a través del uso de la segunda lengua.

Esto dará lugar a la consideración de los conceptos, las funciones del lenguaje, el tipo de tareas y las habilidades académicas a ser desarrollados.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se ha optado por un modelo basado en temas, por lo cual, la clase estará estructurada en torno a temas, los que constituyen la columna vertebral del curso. El material presentado por el docente brinda las bases para el análisis del lenguaje y la práctica del mismo.

Se incorporan algunos elementos del modelo "sheltered content instruction", en cuanto se reconoce la estrecha relación entre los contenidos lingüísticos y los contenidos disciplinares. Es en este entendido, que los docentes de las asignaturas junto con los profesores de lengua definen el material a ser utilizado en la clase de inglés, la cual contribuye a clarificar y a expandir conceptualmente los temas tratados en clase, pero no a traducirlos.

En este sentido, puede decirse que los contenidos trabajados en la clase de inglés a través de los textos seleccionados formarán parte del material del curso de la disciplina específica.

Aspectos a considerar

- 1- El enfoque debe partir de la exploración de las concepciones de los estudiantes sobre sus propios procesos de aprendizaje, sus vivencias como estudiantes de lengua y sus creencias sobre el inglés
- 2- El trabajo cooperativo en grupos que apunte al desarrollo de destrezas colaborativas para la toma de decisiones en grupo deberá fomentarse y promoverse.
- 3- Las tareas serán a la vez que motivadoras, relacionadas con la realidad de los estudiantes y alcanzables a efectos de permitir instancias de auto-evaluación y evaluación de pares que fomenten la autonomía de los futuros docentes en el aprendizaje de la lengua.

4- Los materiales auténticos directamente relacionados con el área de la especialidad, constituirán los insumos fundamentales para el curso.

El gusto por la lectura autónoma en inglés fuera del aula y su utilidad como instrumento de aprendizaje permanente, serán fomentados y alentados.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y sistemática y contemplará el uso de diversos y variados instrumentos que den cuenta tanto de los procesos como de los resultados.

La evaluación es parte del proceso de enseñanza, por lo tanto deberá permitir retro-alimentar procesos, promover el sentimiento de auto-eficacia de los estudiantes, proporcionar canales de comunicación entre docente y estudiantes, así como dar cuenta del cumplimiento de tareas y objetivos.

Se realizarán evaluaciones escritas en forma sistemática luego de finalizada cada etapa de lectura coordinada con el docente de una asignatura. Finalizado el primer semestre se realizará una evaluación escrita parcial que evaluará la comprensión lectora de los estudiantes y la expresión escrita.

Al finalizar el curso se realizará una segunda prueba parcial escrita, con los mismos componentes.

El examen de la asignatura será únicamente en la modalidad escrita.

BIBLIOGRAFÍA

Binton, Donna y otros (1989) Content-based Second language Instruction Newbury House Publishers, NY

Hutchinson, T ; Waters, A (1987) English for Specific Purposes: A learning centred approach, Cambridge, CUP

Carter, Ronald & Nunan, David (Editors) (2001, 3rd. Printing 2004) The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages, Cambridge CUP

ÁREA	INSTRUMENTAL
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	ASIGNATURA ANUAL
INSTANCIA CURRICULAR	INFORMATICA
CARGA HORARIA	2 HORAS SEMANALES

FUNDAMENTACIÓN

La irrupción de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) en los procesos educativos ha provocado un cambio significativo no solo en la metodología de enseñanza curricular, sino también en los procesos de enseñanza y de aprendizaje implementados por todo docente.

Concebir a las NTIC como una herramienta transversal de la currícula es el punto angular que deberán afrontar los futuros docentes si se pretende lograr avances significativos en los procesos educativos.

En su calidad de herramienta de apoyo, se establece una relación directa entre informática y todas las asignaturas del currículo, dado que se debe considerar en el contexto de una pedagogía de sostén. La informática debe poner a disposición del alumno un útil para adquirir y consolidar conocimiento, a partir de un nuevo tratamiento de la información, posibilitado por las nuevas tecnologías.

Nuestra actividad debe dirigirse a lograr en el futuro docente la adquisición de competencias básicas necesarias que le permitan un correcto manejo del computador como medio de transmitir contenidos o ejercitarse en ellos, favoreciendo el proceso del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar la formación integral del educando, futuro docente
- Favorecer la inserción del alumno en una nueva propuesta educativa, haciendo uso de los elementos tecnológicos que brinda nuestro Sistema Educativo.
- Propiciar la estructuración cognitiva y fomentar la creatividad posibilitando el pensamiento divergente, facilitando la actividad de transmitir más que formas de hacer, formas de pensar.
- Mejorar la competencia comunicativa de los futuros docentes con sus futuros alumnos.
- Desarrollar una propuesta de expansión gradual de los diferentes usos de las NTIC dentro del Centro Educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir competencias básicas necesarias para el manejo fluido del computador.
- Incorporar el uso transversal de las NTIC en la currícula de los futuros docentes de Educación Media.
- Facilitar a los educandos las herramientas de presentación de sus propios trabajos mediante el uso del Procesador de Texto.
- Facilitar a los educandos el acceso a toda la información existente en Internet.

METODOLOGÍA:

Se procurará la participación activa del alumno tanto en los aspectos teóricos como prácticos, utilizando técnicas socializadas como ser el taller, la puesta en común, la discusión guiada o la investigación y análisis de la información existente en Internet.

EVALUACIÓN:

La misma formará parte de cada una de las instancias de trabajo que el docente determine atendiendo principalmente la participación del alumno, desempeño en distintas situaciones del proceso educativo, interés, atención, integración al grupo de trabajo, seguimiento y manejo de computador en la realización de las actividades propuestas.

CONTENIDOS:

Unidad 1. Taller de nivelación

(5 clases de 2 horas = 10 horas reloj)

Conceptos Básicos de Windows.

El Explorador de Windows.

La ventana del Explorador.

Concepto de Archivo y Carpeta.

Selección de Objetos para procesos de Mover, Copiar, Renombrar y Eliminar.

Conceptos Básicos de WordPad.

Barra de Herramientas.

Guardar, Guardar Como (Nombre y Extensión).

Formato Fuente y Párrafo.

Conceptos Básicos de Paint.

Comunicación entre Paquetes.

Unidad 2. Correo Electrónico e Internet

(3 clases de 2 horas = 6 horas reloj)

Navegación y Búsqueda de Información

Herramientas de Búsqueda

Correo Electrónico

Creación y Configuración y Uso de una Casilla de Correo

Enviar, Recibir, Archivos Adjuntos.

Unidad 3. Procesador de Textos Word

(18 clases de 2 horas = 16 horas reloj + 4 horas de evaluación¹³)

Introducción a los procesadores de texto.

Iniciar Word.

Elementos de la pantalla.

Barra de Herramientas.

Creación de Documentos.

Trabajo con textos.

Seleccionar para Mover, Copiar o Eliminar texto.

Formato del Documento.

Fuente de Letras, Formato Párrafo, Alineación, Sangrías, Numeración y Viñetas.

¹³ Las 4 (cuatro) horas son utilizadas en el caso de tener que dividir el grupo para la evaluación, de lo contrario la jornada sobrante se utilizará para práctica.

Notas al Pie.
Corrección Ortográfica
Encabezado y Pie de Página
Tablas
Creación, Insertar y Eliminar Filas y Columnas.
Combinar Celdas
Cuadros de Texto.
Trabajo en Columnas
Inserción de Imágenes
Impresión
Preparar Página

NOTA: Las jornadas restantes serán utilizadas para práctico y para las evaluaciones semestrales

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SUGERIDA:

- ANEP-CODICEN (1998) Informática. Guía de apoyo al docente (Primer Curso). Montevideo. Programam MEMFOD.
- ANEP-CODICEN (1997) Guías de apoyo al usuario. Montevideo: Área de Capacitación en Informática.
- BEEKMAN, G (1995). Comunicación & Informática hoy: Una mirada a la tecnología del mañana. Buenos Aires: Addison-Wesley.
- CASTELLS, M (1997). La era de la información; economía, sociedad y cultura. Madrid: Alianza
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA – N°. 258, mayo 1997 – "Escuela democrática – Comunicación y Conflicto"
- MC GRAW HILL (1995) Manuales de operación de las herramientas Office.

Sitios de Interés

Foro Internacional sobre Nuevas Tecnologías en la Educación
www.prc-antel.org.uy/nte/agenda/Agenda-final.doc
Incorporación de las Nuevas Tecnologías en la Educación en México
www.virtualeduca.org/virtual/actas2002/actas02/267.pdf
Sitio Web dedicado a la introducción de NTIC en la Educación
<http://www.educnet.education.fr/esp/plan/actions.htm>
Como implementar las Nuevas Tecnologías en la Educación
www.irabia.org/castellano/asesoramiento/Sep.pdf
Internet y las Nuevas Tecnologías – Publicaciones electrónicas y sitios de interes
<http://www.geocities.com/Athens/Agora/9359/>

ÁREA	INSTRUMENTAL
CURSO	1ER. AÑO
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACION PROFESIONAL
FORMATO/MODALIDAD	TALLER
INSTANCIA CURRICULAR	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
CARGA HORARIA	20 HORAS TOTAL

FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas de escritura y oralidad constituyen actividades básicas en la tarea docente. Sin embargo, se observa frecuentemente, tanto a través de la realización de evaluaciones diagnósticas, como en el hacer diario del aula, que un buen número de alumnos de los Centros Regionales de Profesores no reflejan las competencias lingüísticas que demuestran un dominio adecuado de los códigos oral y escrito de su lengua materna.

Por tal motivo, se propone la instrumentación de un Curso de Comunicación oral y escrita, el cual permitirá, a los futuros profesionales de la enseñanza, asumir el análisis y la producción de textos a partir de su propia experiencia, a fin de que los conocimientos adquiridos en él puedan ser transferidos luego a su hacer docente.

El Curso de comunicación oral y escrita, al centrar su objetivo en una tarea de indagación permanente respecto a la comprensión y producción de estos códigos lingüísticos, propiciará el hallazgo de verdaderas motivaciones capaces de generar instancias de aprendizaje en las que se destine:

- un tiempo a mirar tanto el producto lingüístico como el proceso por el que se llegó a ese producto, analizando las opciones posibles que se tuvieron y los porqués de determinadas elecciones, lo cual supone una primera aproximación a la sistematización, en función de un texto particular
- un tiempo a sistematizar para volver sobre los mismos textos y realizar una mirada más abstracta sobre la lengua, lo cual permitiría la generalización y la categorización en términos de paradigmas: clases de textos, características de los mismos, superestructuras, reconocimiento de estructuras retóricas, estilísticas, sintácticas, etc.
- un tiempo a proyectar o a aplicar lo sistematizado en un hacer nuevo.

Este ciclo permitirá un reinicio sistemático tendiente a crear círculos concéntricos cada vez más abarcativos en función de las competencias obtenidas.

De esta manera, el espacio curricular de Comunicación oral y escrita propiciará la generación de conocimientos contextualizados, la formulación de hipótesis, el relacionamiento de los nuevos contenidos con experiencias y conocimientos previos y fundamentalmente otorgará significado a los aprendizajes relacionados con el uso de la lengua materna en cualquier situación de comunicación y en cualquier área o asignatura.

Contribuirá, además, no solo al despliegue y desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino a la creación de un espacio privilegiado para fomentar la investigación, al constituir un espacio obligado tanto para la reflexión y el análisis como para establecer relaciones positivas entre la teoría y la práctica lingüística.

OBJETIVOS

- Desarrollar el adecuado empleo de las competencias lingüísticas básicas en los futuros docentes.
- Propiciar instancias de oralidad y escritura a partir de emergentes programáticos y extraprogramáticos.
- Estimular el empleo de estrategias de comprensión y producción de textos a través de la observación del funcionamiento de la lengua materna.
- Utilizar y valorar el lenguaje oral y escrito como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la comprensión y análisis de la realidad.

CONTENIDOS

Los contenidos sugeridos se agrupan alrededor de grandes tópicos que a continuación se especifican. Ellos necesitarán abordarse a través de propuestas flexibles, abiertas, interrelacionadas, recursivas y adecuadas a las necesidades de los estudiantes.

La situación comunicativa

- La situación de comunicación y sus elementos.
- Necesidades de comunicación e intención comunicativa.

Oralidad y escritura

- Funciones de la lengua oral y escrita. Semejanzas y diferencias.

La comunicación oral

- Comprensión de diferentes textos orales.
- Lenguaje verbal y no verbal.
- Producción de diferentes clases de textos orales con distintas finalidades e intenciones comunicativas: la conversación, el diálogo, el debate, la entrevista, etc.
- Registros y usos sociales del lenguaje oral.

La comunicación escrita

- Comprensión de diferentes textos escritos.
- Producción de diferentes clases de textos escritos: la exposición, la descripción, la narración, la argumentación, etc.
- Los usos sociales de la lengua escrita: cartas, informes, memorias, resúmenes, actas, memorandos, currículum vitae, etc.
- Los lenguajes específicos: científico, técnico, humanístico, periodístico, administrativo, etc.

Ortografía

- Utilización de las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Relaciones entre fonemas y grafemas.
- Acentuación. Usos del tilde.

- Puntuación.

METODOLOGÍA

El taller deberá tener un carácter práctico, en el que el estudiante adquirirá estrategias para desempeñarse adecuadamente en diferentes instancias de oralidad y escritura.

El docente encargado de dictarlo necesitará plantearse en profundidad los objetivos, e instrumentación de las actividades a llevar a cabo, pues solo una actitud lúcida y responsable de su parte puede conferirle una garantía de éxito. Nada sería más negativo que convertirlo en un planteamiento de contenidos puramente teóricos.

Por lo expuesto, el docente necesitará:

- Considerar la cultura experiencial de los alumnos en relación con el discurso oral y escrito.
- Atender a la producción de textos orales y escritos como procesos y como productos de elaboración, a partir de situaciones reales surgidas dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta especialmente: la intención del que habla o escribe, el receptor, el tema, la clase de texto, su contenido y las exigencias de su estructura de acuerdo con la elección realizada, las selecciones léxicas, la sintaxis y la ortografía.
- Crear espacios de conocimiento compartidos y de elaboración de estrategias afectivas, cognitivas y metacognitivas que permitan la reflexión acerca del necesario desarrollo de la competencia comunicativa en cualquier situación y contexto de comunicación oral o escrita.
- Incorporar diferentes metodologías (apoyo, andamiaje, exploración etc.) que faciliten instancias de aprendizaje significativo y funcional, favorezcan el trabajo cooperativo y la Zona de Desarrollo Próximo.
- Promover instancias de observación tanto sobre los aspectos comunes como los específicos surgidos en las diferentes áreas de conocimiento respecto a la oralidad y a la escritura.

EVALUACIÓN

Se instrumentará la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica será acordada en instancias de coordinación de cada centro educativo. De esta manera se establecerán puntos de partida comunes para la priorización de contenidos a desarrollar en el Curso.

La evaluación formativa necesitará inscribirse en el proceso mismo de comprensión y producción textual de los alumnos y ser parte de la enseñanza y del aprendizaje, atendiendo, tanto a estos procesos como a los aspectos que configuran los objetivos del trabajo.

Cuando se comparten objetivos y se conoce la finalidad de la comprensión y de la producción de diversos textos, la evaluación formativa se convierte en un elemento regulador de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Considerar conjuntamente con los alumnos las

diferentes instancias de comprensión y de producción, las observaciones y análisis que se realizan en ellas, las discusiones acerca de las dificultades y resultados de ambas, así como los aspectos que las relacionan, conectará la evaluación con la enseñanza y el aprendizaje, contribuyendo a que los estudiantes desarrollen los necesarios procesos cognitivos, metacognitivos y metalingüísticos.

A tales efectos cobrarán especial importancia la auto y coevaluación, las cuales tendrán como objetivo que los alumnos aprendan a mirar sus propios aprendizajes, a colaborar en la mirada de sus compañeros y a responsabilizarse de los resultados. Estas modalidades de evaluación formativa serán parte vital en la construcción de significados y el docente podrá ir estimulándolas en cada instancia de trabajo a través de distintas propuestas.

Por otra parte, la reflexión del docente sobre su propia práctica, llevada a cabo sistemáticamente, le permitirá interrogar la realidad e interrogarse a sí mismo, cuestionando los fundamentos de sus perspectivas. De esta manera se favorecerá la posibilidad de problematización y el análisis de las diferentes variables que incidirán en la enseñanza y en el aprendizaje y lo conducirá a un proceso continuo, en espiral, de observación, reflexión y nueva acción.

La evaluación sumativa identificará la opinión emitida por el profesor acerca del nivel logrado por los estudiantes durante el curso y al finalizar el mismo. Se sugieren dos evaluaciones sumativas durante el curso, y una final que contengan tanto instancias de oralidad como de escritura. Asimismo, se considera necesario proponer la evaluación sumativa de criterios coordinados entre los docentes de los diferentes Centros.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSTIN, J. L. (1982), Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona. Paidós.
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997), La oración y sus funciones. Madrid. Arco Libros.
LÁZARO CARRETER, F. (1981), Curso de lengua española. Madrid. Anaya.
LYONS, J. (1983), Lenguaje, significado y contexto. Barcelona. Paidós.
NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993), Teoría y práctica de la construcción del texto. Barcelona. Ariel.
VAN DIJK, T. (1978), La ciencia del texto. Barcelona. Paidós.

Esta síntesis bibliográfica deberá ser ampliada por cada docente en virtud de los contenidos seleccionados para desarrollar en el Taller.

