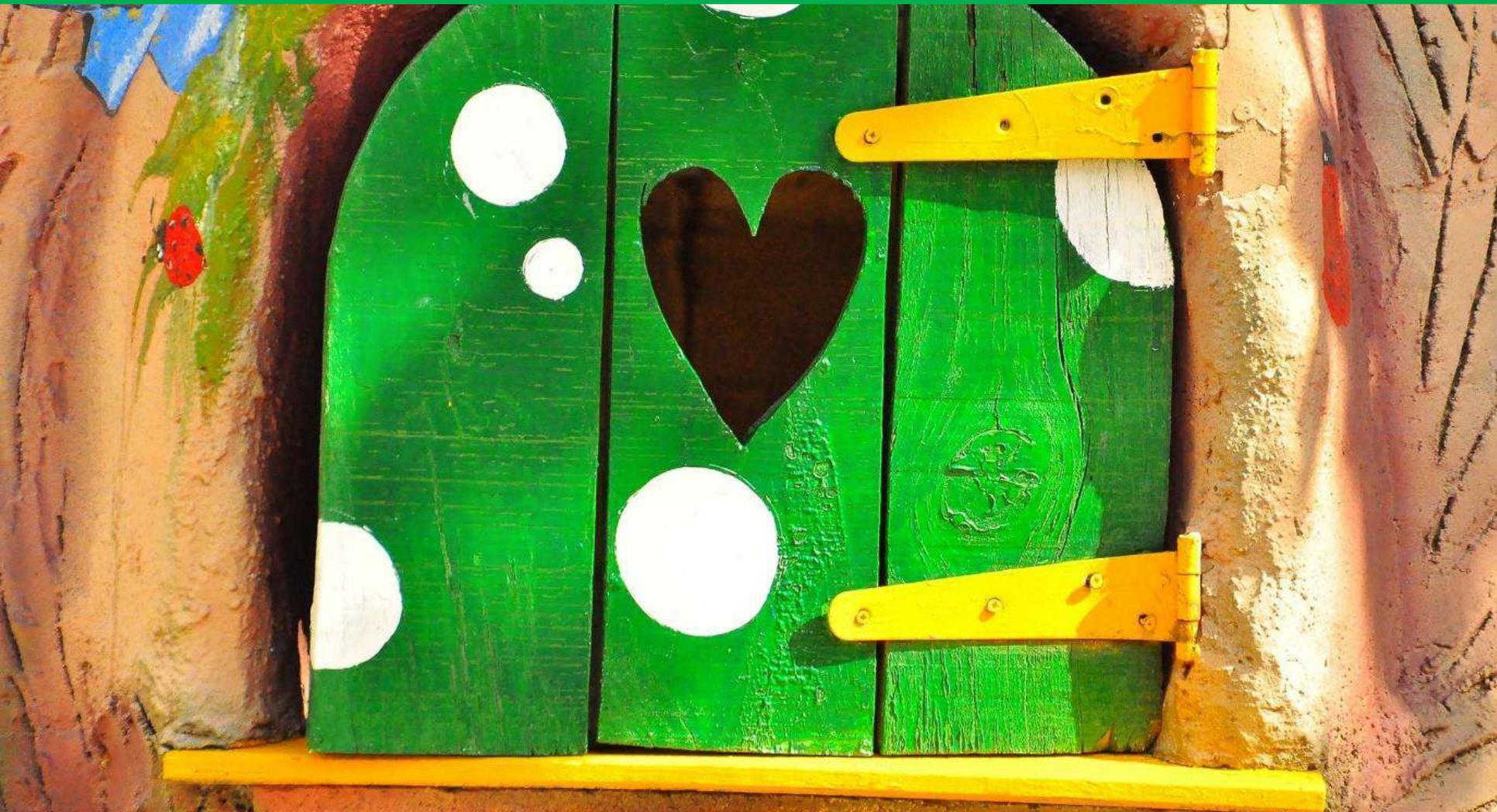


Contando cuentos...



Licenciada en Psicología Adriana Dopazo González
Proyecto de Promoción de Salud, UNAI, Dirección de Derechos Humanos
CODICEN- ANEP



En el marco de la Convención sobre los Derechos del Niño los estados partes se comprometen en alentar la producción y difusión de libros para niños

"Había una vez..."

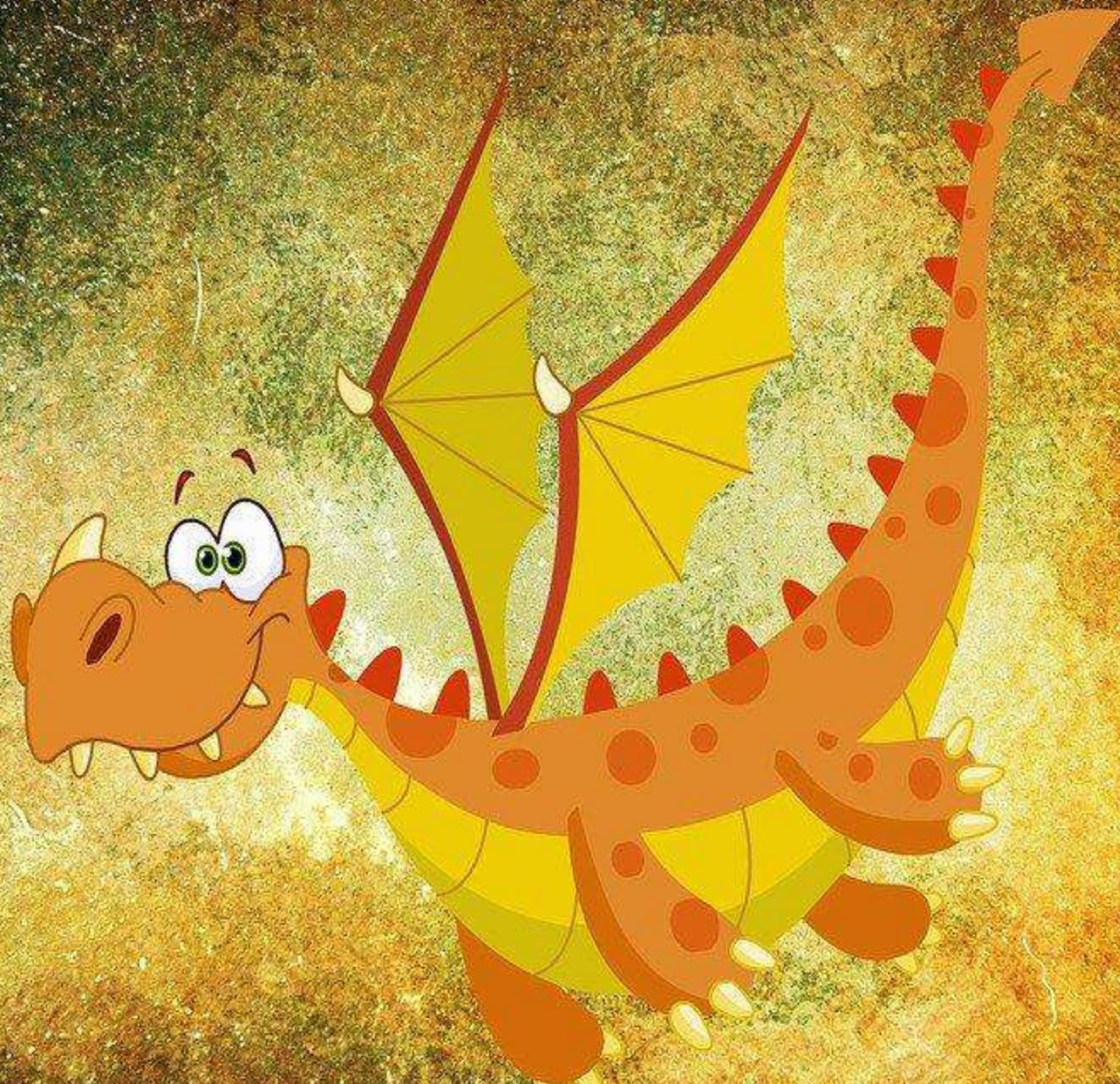




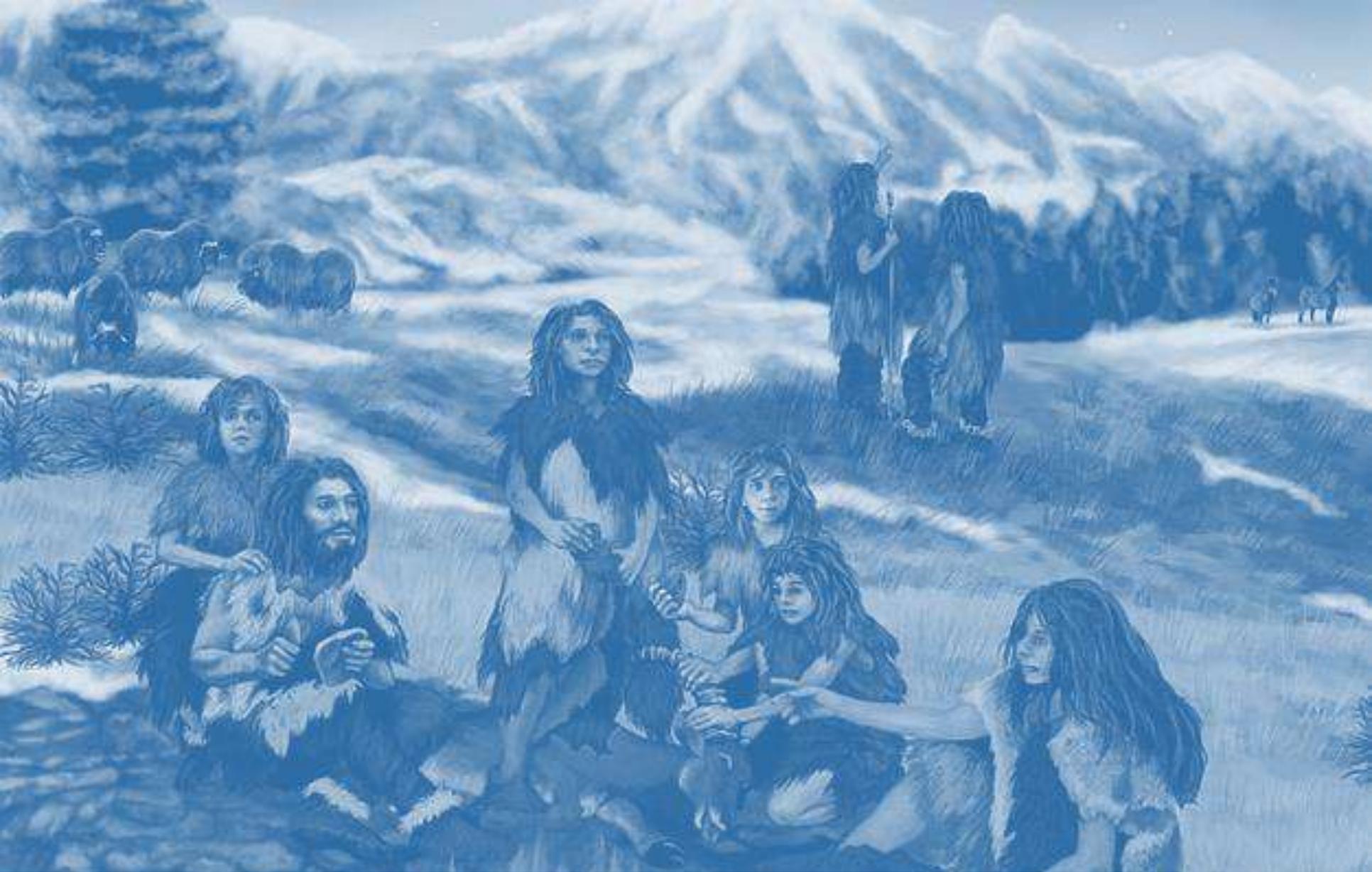
Son palabras mágicas
que abren las puertas
a un mundo de fantasía y misterio...



Despertando la imaginación
y las emociones



¿Por qué leer cuentos a los niños?



El narrar historias se remonta a los orígenes de la humanidad



Con el tiempo se fue transformando en una forma de transmitir valores sociales y culturales, una forma de reconstruir y explicar la historia de un país, de un pueblo o de una familia

La lectura de un cuento permite
un encuentro emocional
Vivir una experiencia única y profunda





Empezar a contar cuentos a los niños desde que nacen, con mucha entonación y mímica,



favorece el proceso de adquisición
de las capacidades de comprensión
y expresión lingüística

Aunque el bebé no comprenda las palabras,
sí entiende la emoción
que acompaña al tono de voz





Los cuentos permiten que la mente viaje
junto con los personajes



Estimulando la imaginación y la fantasía

Salir de uno mismo para ser otro y otros



con sus vivencias y emociones



Vivir y sentir experiencias nuevas



Entretener y divertir



Y también despertar el placer por la lectura



La lectura de cuentos ayuda a crecer



A comprender verdades
metafísicas y filosóficas



A conocer nuestras emociones
y la de otros



A desarrollar una visión interior



A descubrir mundos
soñados por diferentes personas



A conocer otras formas de vivir



Diversas formas de pensar y de sentir



Transmiten una enseñanza moral
Y permiten identificar valores

Los cuentos permiten reflexionar sobre una gran variedad de situaciones





De este modo,
accedemos a una
visión más
amplia del
mundo





Y como consecuencia, nos ayudan a ser más abiertos y tolerantes



Escuchar un cuento no es una actividad pasiva,
se generan nuevas conexiones neuronales
y se activan zonas de ambos hemisferios cerebrales



Es conocimiento unido a emociones

LOS CUENTOS TRADICIONALES



Siempre tienen una moraleja

“Plantean de un modo sublime
un problema existencial:

La necesidad de ser amado
y el temor al rechazo;

el sentimiento de soledad,
expresado a menudo como
temor a la oscuridad y a sus peligros,

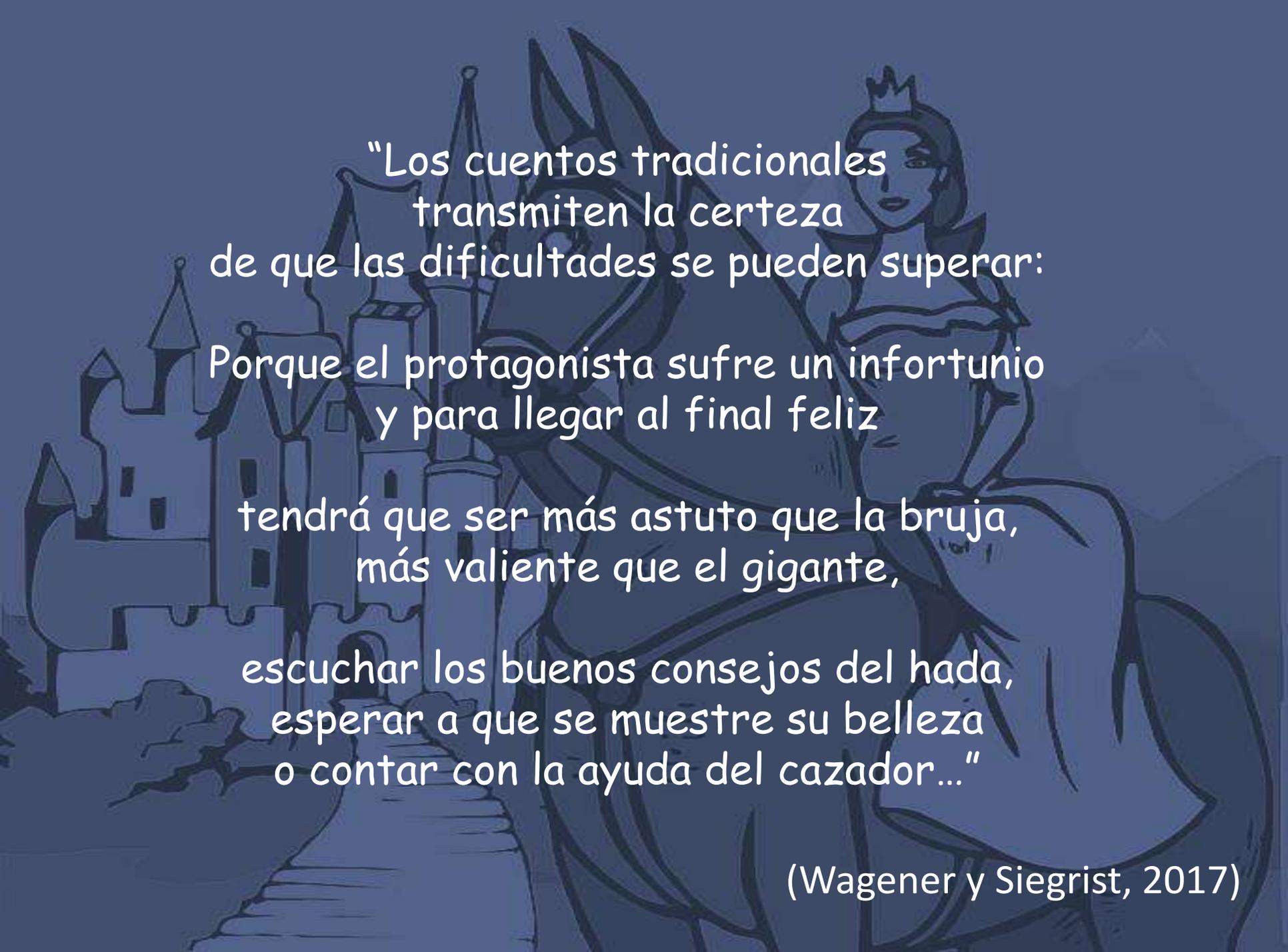
el amor a la vida
y el temor a la muerte,
al abandono
o a la pérdida de los seres queridos...”

Bruno Bettelheim





Aportan enseñanzas
que el niño sabe extraer con su propia reflexión
y que son útiles
para resolver sus conflictos internos



"Los cuentos tradicionales transmiten la certeza de que las dificultades se pueden superar:

Porque el protagonista sufre un infortunio y para llegar al final feliz

tendrá que ser más astuto que la bruja, más valiente que el gigante,

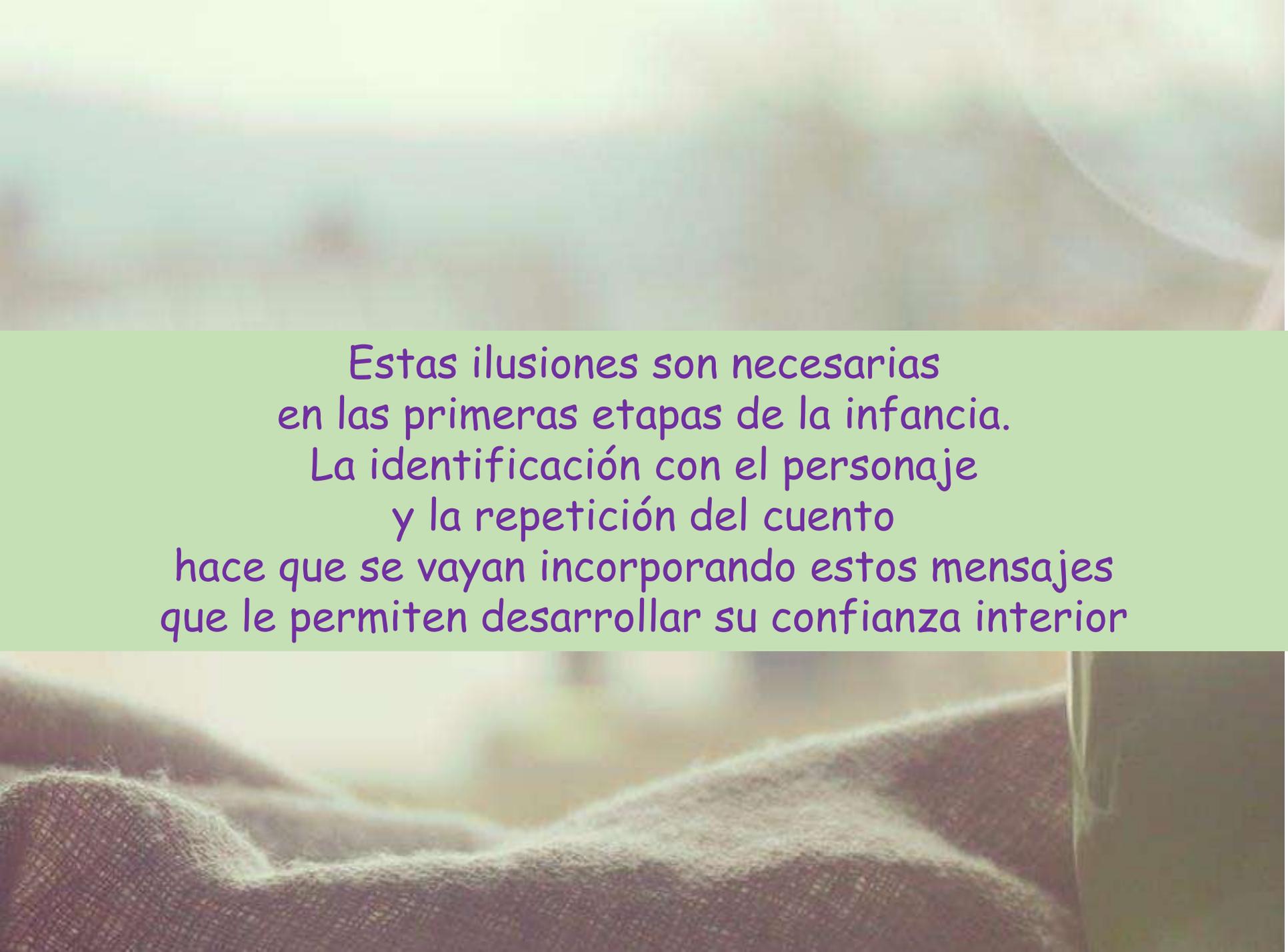
escuchar los buenos consejos del hada, esperar a que se muestre su belleza o contar con la ayuda del cazador..."

(Wagener y Siegrist, 2017)

Transmiten mensajes claros y simples:

- Ser bueno es mejor que ser malo
- El bien siempre triunfa
- Merece la pena esforzarse
- Existen seres mágicos que me protegerán del mal
- Es posible vivir felices para siempre...

(Wagener y Siegrist, 2017)



Estas ilusiones son necesarias
en las primeras etapas de la infancia.
La identificación con el personaje
y la repetición del cuento
hace que se vayan incorporando estos mensajes
que le permiten desarrollar su confianza interior

Los cuentos cumplen así una función terapéutica:



Ver en los personajes y situaciones,
referentes para la vida
y encontrar en ellos orientaciones
para comprender el propio mundo interior
y los propios conflictos

Begoña Ibarrola López de Davalillo



Ayudan para poner nombre

a lo que vive y siente

“Porque es la palabra
lo que hace que las cosas existan

y el cuento pone nombre
a lo que el niño vive y siente,

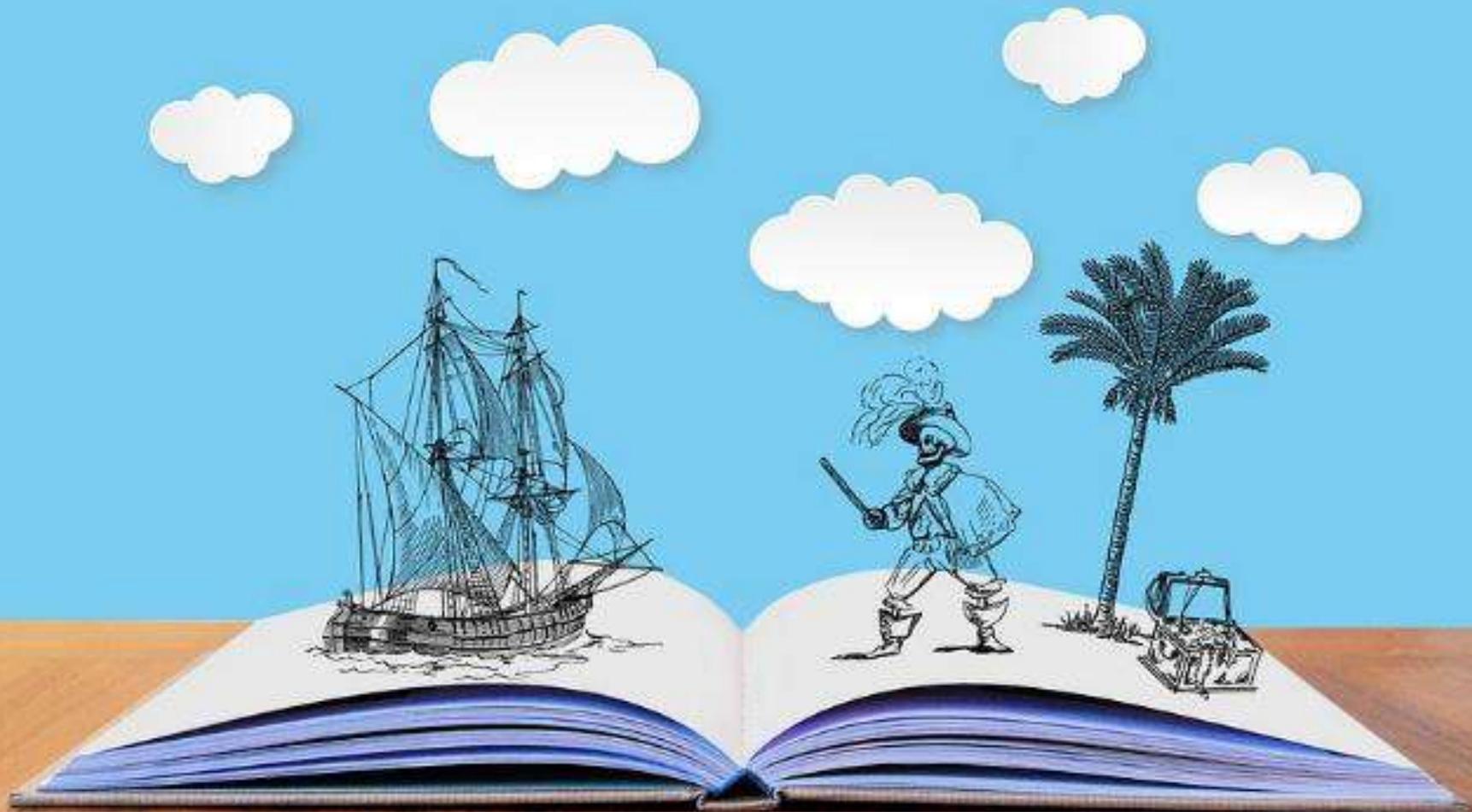
dando forma y coherencia
a sus imágenes mentales”.

(Wagener y Siegrist, 2017)



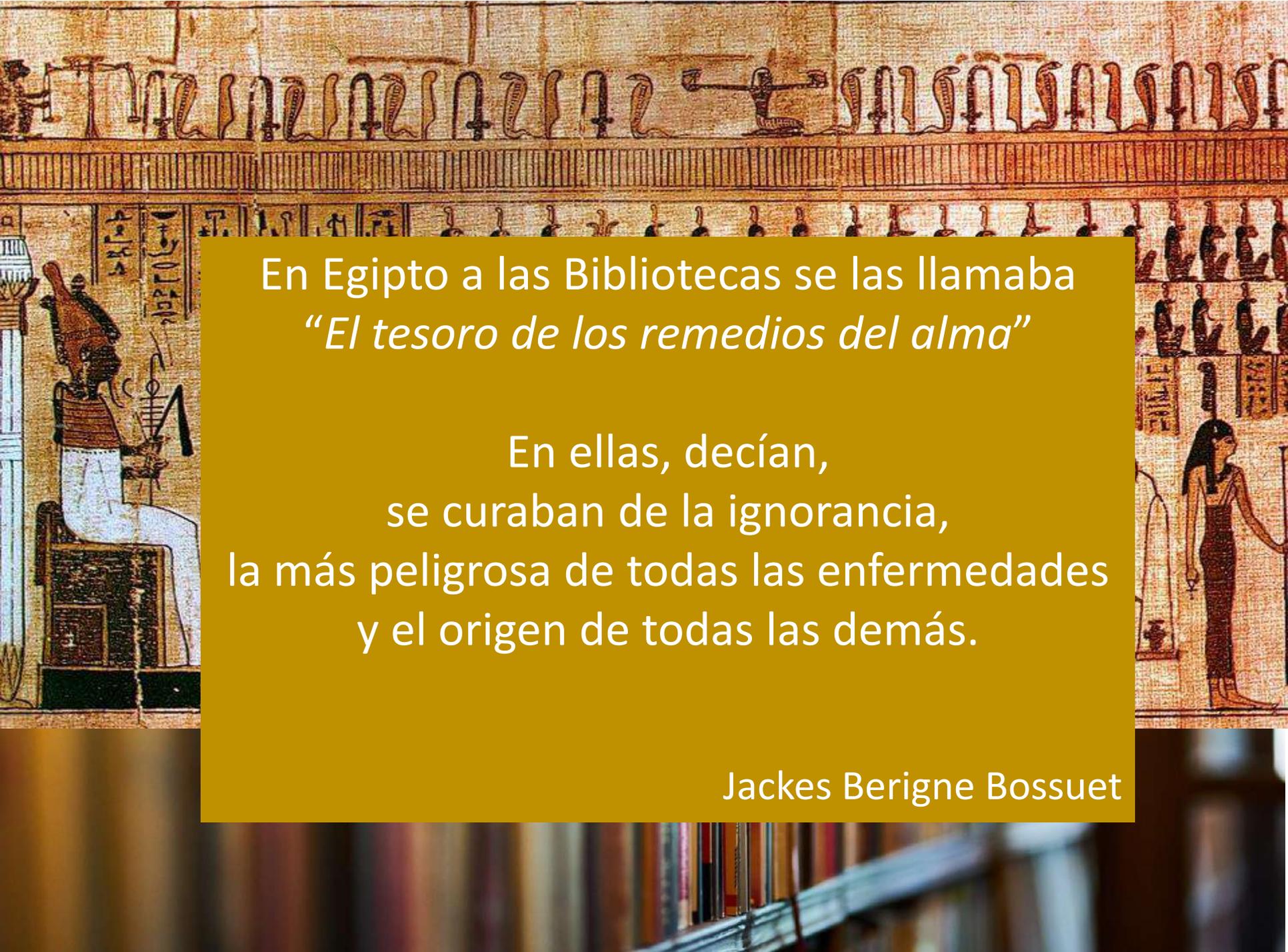
La hora de ir a dormir
es un momento ideal para la lectura de un cuento.

Convertirlo en una rutina,
lleva a que el niño espere cada día
ese momento especial e íntimo.



¿Por qué siempre el mismo cuento, una y otra vez?

Piden que se los repitan una y otra vez exactamente igual porque las rutinas brindan a los niños seguridad y confianza, los ayuda a afirmarse en lo que ya conocen, y esto es lo que les permitirá luego avanzar en el desarrollo

The background of the slide is a photograph of an ancient Egyptian wall. At the top, there is a horizontal register of hieroglyphs. Below this, a seated figure is depicted on the left side, wearing a white kilt and a brown shawl, holding a staff. To the right of the seated figure, there are more hieroglyphs. On the far right, a standing female figure is visible, wearing a dark dress and holding a staff. The wall is made of light-colored stone or plaster.

En Egipto a las Bibliotecas se las llamaba
“El tesoro de los remedios del alma”

En ellas, decían,
se curaban de la ignorancia,
la más peligrosa de todas las enfermedades
y el origen de todas las demás.

Jackes Berigne Bossuet

"Los cuentos, en definitiva,
transmiten valores sin ser lecciones,
enseñan sin dar consejos,
y orientan y guían al lector
en la gran aventura del vivir cotidiano" ...

Begoña Ibarrola López de Davalillo





Colorín colorado....

Fuentes:

- Bruno Bettelheim, “Psicoanálisis de los cuentos de hadas”, 1977.
- Begoña Ibarrola López de Davalillo, “La educación emocional a través del cuento”, 2012.
- Frases de Jacques Benigne Bossuet ,1652.

http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/jacques-benigne-bossuet_2.html

- Isabel Wagener y José Carlos Siegrist, Así actúan los cuentos en la mente de los niños, 2017 <https://www.crecerfeliz.es/ninos/desarrollo-y-aprendizaje/g91735/asi-actuan-los-cuentos-en-la-mente-del-nino/>
- Alicia Kachinovsky, El cuento infantil como objeto intermediario para el psiquismo, 2016.
- Convención sobre los derechos del niño.
- Las imágenes fueron extraídas de los bancos de imágenes de uso gratuito: Pexels y Pixabay
- Música: Claudio Taddei, “Dormite tranquilo”, “Como un sueño tranquilo”
- Todos los aportes, críticas, sugerencias y comentarios serán bienvenidos. Comunicarse vía mail con Lic. Adriana Dopazo: adopazo@anep.edu.uy