

¿QUIÉN LEE Y QUIÉN ESCUCHA?

Lic. Psic. Yanet Cola
Psy Janet Cola@hotmail.com

Introducción

Desde el año 2015 venimos implementando en la sede Rocha de UPIDE el Proyecto **Educación y promoción de vínculos saludables en el primer trayecto de la educación media secundaria**, el que se extenderá hasta el 2017 con la misma población estudiantil. Este Proyecto viene siendo desarrollado en un centro educativo que atiende una población muy heterogénea: los estudiantes provienen de diferentes zonas geográficas de la ciudad y del departamento así como de diferentes estratos sociales, económicos y culturales. Muestran hábitos de vida y escolares desorganizados, con dificultades a la hora de vincularse verbalmente, haciéndolo de modo violento, con alto porcentaje de repetición (aproximadamente el 30% a Diciembre/2016). Al liceo concurren alrededor de 672 alumnos de Ciclo Básico. Nuestra muestra de trabajo fue de 212 alumnos promedio entre el 2015 y 2016.

El Proyecto surge a partir de la preocupación y necesidad de dar posibles respuestas a éstas problemáticas y su incidencia en los aprendizajes y en consonancia con las demandas docentes al respecto. Si bien se trata de un Proyecto de investigación a tres años, en éste artículo nos proponemos compartir algunas reflexiones que surgen como preponderantes de las actividades que se vienen realizando.

Algunas reflexiones del Proyecto en curso.

Problematicando lo problemático es entonces que nos hacemos dos preguntas: ¿quién lee? y ¿quién escucha?, es decir, qué lectura hacemos los adultos/ docentes y estudiantes de la propia lectura de su formación educativa, cómo se produce el fenómeno de la interlocución y vínculos para aprender a aprehender.

Hoy todos podemos emitir opiniones, escribir y estar hipercomunicados....pero, **¿QUIÉN LEE?**

La lectura como sabemos es la materia prima de la escritura y de aprender a pensar. Si no leemos, no sabemos escribir y si no sabemos escribir, no sabemos pensar.

E. Husserl en su *Lógica Formal y Lógica Trascendental* escribe: *“el pensamiento siempre se hace en el lenguaje y está totalmente ligado a la palabra. Pensar, de forma distinta a otras modalidades de la conciencia, es siempre lingüístico, siempre un uso del lenguaje”*. Así que si no tenemos palabras, si no tenemos lecturas en nuestra memoria que enriquezcan nuestro lenguaje, nuestro pensamiento será muy pobre. Por tanto la lectura es herramienta fundamental de desarrollo y donde se desenvuelve esta herramienta mejor es en los *libros*, un espacio de concentración y de encuentro con el pensamiento de un autor y con el propio.

El mundo se crea y recrea con la palabra que anima nuestra conciencia y un ser humano pensante y reflexivo; con otros espacios de visión que no necesariamente implican una lectura pensante, pero que permite expresar las dimensiones humanas - vincularnos verbalmente (entre otras modalidades). Nuestros estudiantes dicen, *“no me gusta leer”*, *“no nos gusta escribir”*, *“es aburrido”*, *“cansa”*..., dicen preferir comunicarse verbalmente y mediante las redes sociales, con aplicaciones de software, donde ideas y sentimientos van quedando restringidos a íconos y lecturas cortas de mensajes o artículos de web de reproducción simple. ¿Esto implica ser mal estudiante, o que influya en el descenso de su rendimiento académico?

Hoy, nuestros estudiantes muestran otras modalidades de “Ser y Estar”, de aprender y de vincularse, de expresarse y mostrar sus pensamientos. Conductas que no se entienden a veces o son etiquetadas como “problemas de conducta”; la creatividad en sus manifestaciones artísticas y deportivas, sus letras musicales o dibujos “incomprensibles”, sus versos juveniles de impronta particular u original, etc., son algunas de esas formas, pero **¿QUIÉN ESCUCHA?**

Nos preguntamos cuáles son los espacios reales de escucha dentro de una comunidad educativa, quién escucha, cómo el adulto docente integra todo esto a sus contenidos curriculares y cómo los estudiantes van haciendo ésta lectura, entre pares y con sus educadores, hacia una verdadera formación e inclusión educativa.

Creemos que es posible y necesario que los adultos aprendan a escuchar, valorar, respetar e integrar las múltiples modalidades y potencialidades de nuestros estudiantes - más que focalizarse en los fracasos escolares - para construir y reconstruir los conocimientos a la hora de los docentes enseñar y evaluar, y a la hora de aprender entre todos a pensar bien, a vincularse saludablemente, a convivir en paz y resolver conflictos.

La realidad y la sociedad que la constituye, ha ido cambiando. La introducción de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han ido transformando nuestros hábitos de lectura y escritura, especialmente en estudiantes de Educación Media. La digitalización de la información y los conocimientos se impone ineludiblemente: se lee y se comunica mediante un monitor, y es esencialmente información escrita, lo que exige habilidad lectora y otras funciones psíquicaslecturas a veces acompañada de imágenes con o sin movimiento, con o sin sonidos (“comunicación multimedia”), lo que estimula los sentidos, el placer, brindando una visión mas animada, rápida y motivante a la hora de buscar, encontrar, decodificar la información e interpretarla. Lo contraproducente sería copiar y repetirla mecánicamente- sea manual o en un computador-. Sólo el correcto y reflexivo uso de las TICs contribuye a la formación educativa, al desarrollo intelectual y el lenguaje; de ahí el desafío que representa para los educadores apropiarse de manera responsable y creativa de éstos nuevos medios de comunicación como una herramienta más e importante para enseñar, y los alumnos aprender de manera esencialmente crítica y autónoma, desde fuentes educativas confiables y compartibles entre educadores y estudiantes.

Es indudable que no cualquier lectura _ digitalizada o no_ desarrolla el pensamiento y lenguaje; para ello el texto debe estar correctamente escrito, lo que interpela a adultos/ educadores a ayudar a escuchar, leer y escribir , y pensar nuevas maneras de acceder, manipular y responder de nuestros estudiantes a la información, que puedan distinguir y seleccionar textos y/o audios que aporten, en consonancia con vuestros intereses y vocaciones a la formación educativa de modo significativo y productivo, así como apoyar y orientar a niños, niñas y jóvenes hacia el desarrollo de actitudes y conductas responsables, autónomas y desarrollo del pensamiento crítico ante lo que leen y escriben.

Vigostsky en su teoría Social Cultural establecía, *“leer es una actividad cognitiva y sociocultural, y que la construcción del significado no sólo se ubica en la mente con los conocimientos que el lector aporta, sino que también se ubica en la esfera de lo espiritual, de los afectos y en la esfera de la experiencia social que la realidad de la comunidad le brinda para la construcción de las múltiples representaciones sociales (concepciones, imaginarios, opiniones y valores) que también proporciona al leer”**“Sólo en un contexto social se logra un aprendizaje significativo”*, para lo que es importante conocer las particularidades de cada individuo y el medio socio cultural en que nace, se desarrolla y educa, cómo ha sido la experiencia lectora de los alumnos desde sus primeras enseñanzas, qué factores interactúan para determinar la forma

cómo cada individuo aprende en esa interacción con su medio ambiente, cómo adquiere y desarrolla el pensamiento y lenguaje, lectura y escritura.

De éste modo, tanto el que lee de modo digital o convencional como el que escucha, exige nuevas reacomodaciones cognitivas para aprender y estrategias para saber enseñar, en un contexto educativo o espacios pedagógicos abiertos, con encuadres claros de trabajo que habilite a la participación activa, a la circulación libre de la palabra de los alumnos, sus saberes, intereses, sentir y múltiples expresiones individuales y de grupo; un rol activo frente al aprendizaje y la información (atender, comprender, seleccionar y transformar la información son actividades que implican procesos complejos y disponibles en una organización cognitiva particular que construirá los nuevos conocimientos). Un desafío que exige continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida y que los docentes deberán ir incorporando nuevas herramientas de trabajo adaptables a los nuevos y cambiantes contextos educativos.

Estas líneas de trabajo pretenden contribuir a la comprensión de las nuevas formas de aprender de nuestros actuales lectores del ámbito educativo, destacar la importancia de reforzar los espacios de escucha, lo que favorecerá el desarrollo de vínculos saludables y aprendizajes significativos en la comunidad educativa.

Rocha, Febrero 2017

Bibliografía:

Fernández Hermana, L. A. (1999). *Educación Enredada*

Adell, J. (1998). *Redes y Educación*

Aponte, R. y Castillo, M. A. *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las prácticas de Lectura en Estudiantes de Educación Media General.*

Ortiz, O. (2004). Lectura y Escritura en la Era Digital. *Revista Electrónica de tecnología Educativa*

Husserl, E. *Lógica Formal y Lógica trascendental*

Velaz de Merano, C. (2009) *Aprendizaje y Desarrollo Profesional Docente.* OEI

Esteve, J.M. *La Profesión Docente ante los Desafíos de la Sociedad del Conocimiento.*