

PORTUGUÊS LIVRO 1  
CICLO BÁSICO

# Tá ligado?

# 1



**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

DIRECCIÓN DE  
POLÍTICAS  
LINGÜÍSTICAS



# Autoridades

## **CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL**

PRESIDENTE / Mtro. Pablo Caggiani  
CONSEJERA / Mtra. Elbia Pereira  
CONSEJERA / Prof.<sup>a</sup> Carolina Pallas  
CONSEJERA / Mtra. Daysi Iglesias  
CONSEJERO / Prof. Julián Mazzoni

## **DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**

DIRECTORA GENERAL / Mtra. Gabriela Salsamendi  
SUBDIRECTORA / Mtra. Selva Pérez

## **DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

DIRECTOR GENERAL / Prof. Manuel Oroño  
SUBDIRECTORA / Prof.<sup>a</sup> Sandra Peña

## **DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL**

DIRECTORA GENERAL / Prof.<sup>a</sup> Virginia Verderese  
SUBDIRECTOR / Prof. Wilson Netto

## **CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN**

PRESIDENTE / Prof. Walter Fernández Val  
CONSEJERA / Prof.<sup>a</sup> Lic. María Laura Donya Rodríguez  
CONSEJERA / Mag. Mtra. Martina Bailón Goday  
CONSEJERA DOCENTE / Mag. Prof.<sup>a</sup> Nirian Carbajal Rodríguez  
CONSEJERO ESTUDIANTIL / Joaquín Dauson

## **DIRECCIÓN EJECUTIVA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL (CODICEN)**

DIRECTORA EJECUTIVA / Ec. Daniela Corena

## **DIRECCIÓN EJECUTIVA DE POLÍTICAS EDUCATIVAS (CODICEN)**

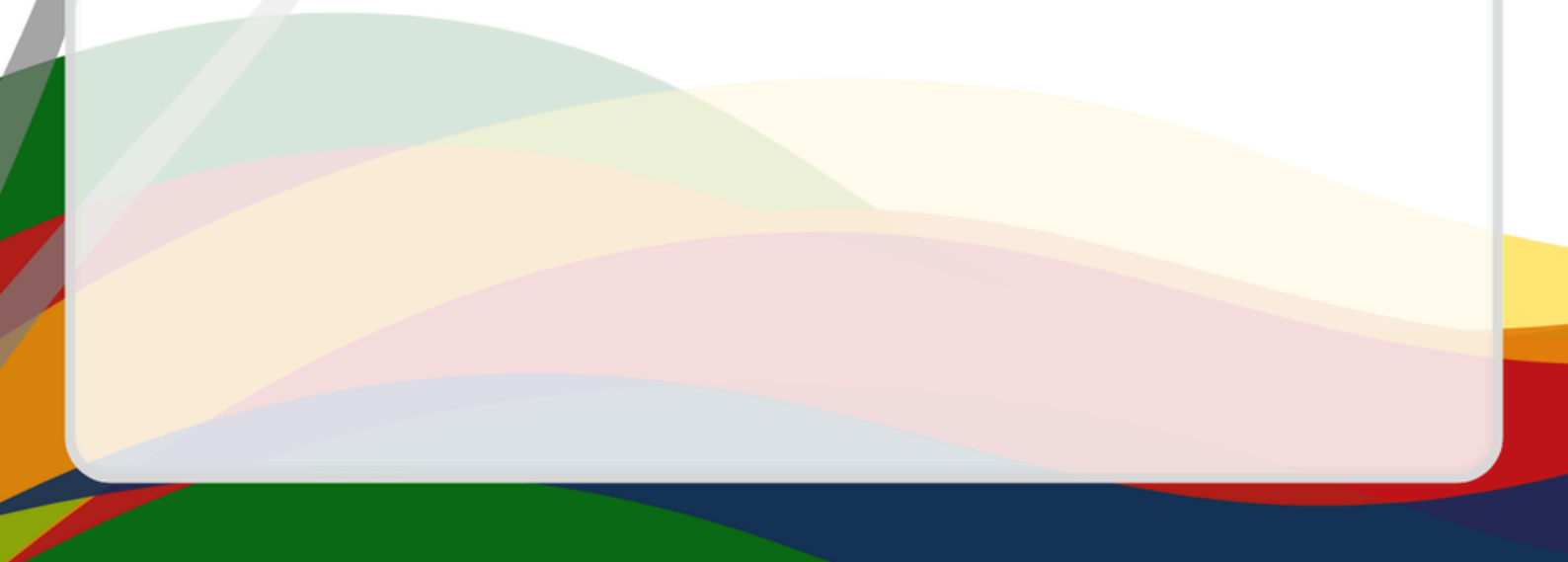
DIRECTOR EJECUTIVO / Prof. Antonio Romano

## **DIRECCIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS (CODICEN)**

DIRECTOR / Dr. Aldo Rodríguez  
SUBDIRECTORA / Mag. Leticia Andregnette

## **COORDINACIÓN NACIONAL DE LOS CENTROS DE LENGUAS EXTRANJERAS**

REFERENTE / Mag. Maribel Fernández



# Equipo Editorial

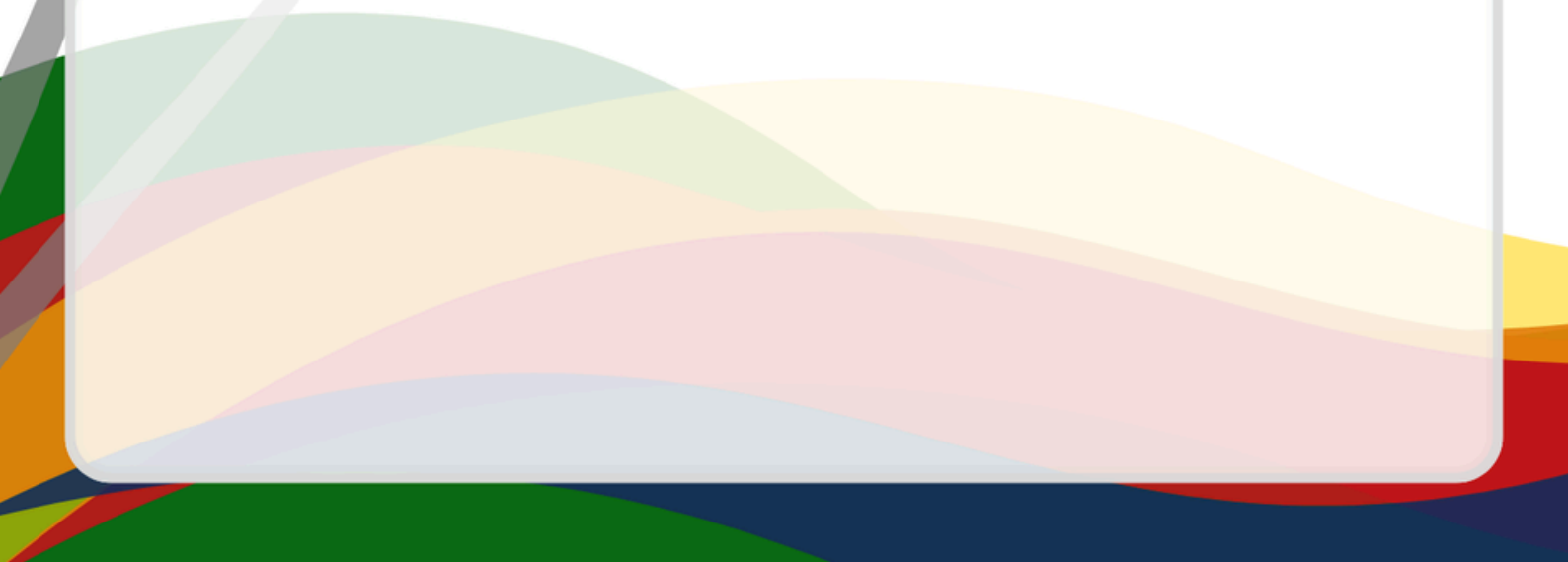
## **CREACIÓN DE CONTENIDOS**

Profa. Esp. Carla Berenguer  
Profa. Esp. Verónica Da Silva  
Profa. Valesca Etcheverry

## **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Profa. Ana Laura López Cazarré





# Agradecimientos

- A Dirección de Políticas Lingüísticas y a la Coordinación General del Programa CLE.
- A la Referente de Portugués, Profesora Maribel Fernández, por su apoyo y orientación durante la elaboración de este material.
- A la Profesora Ana Laura López, por el diseño y diagramación..
- A los docentes de portugués del Programa CLE por los aportes realizados..
- A los estudiantes, destinatarios de este material, que son nuestra motivación.



# Referências



**Escreva**



**Leia**



**Veja**



**Ouça**



**Investigue**



**Fale**



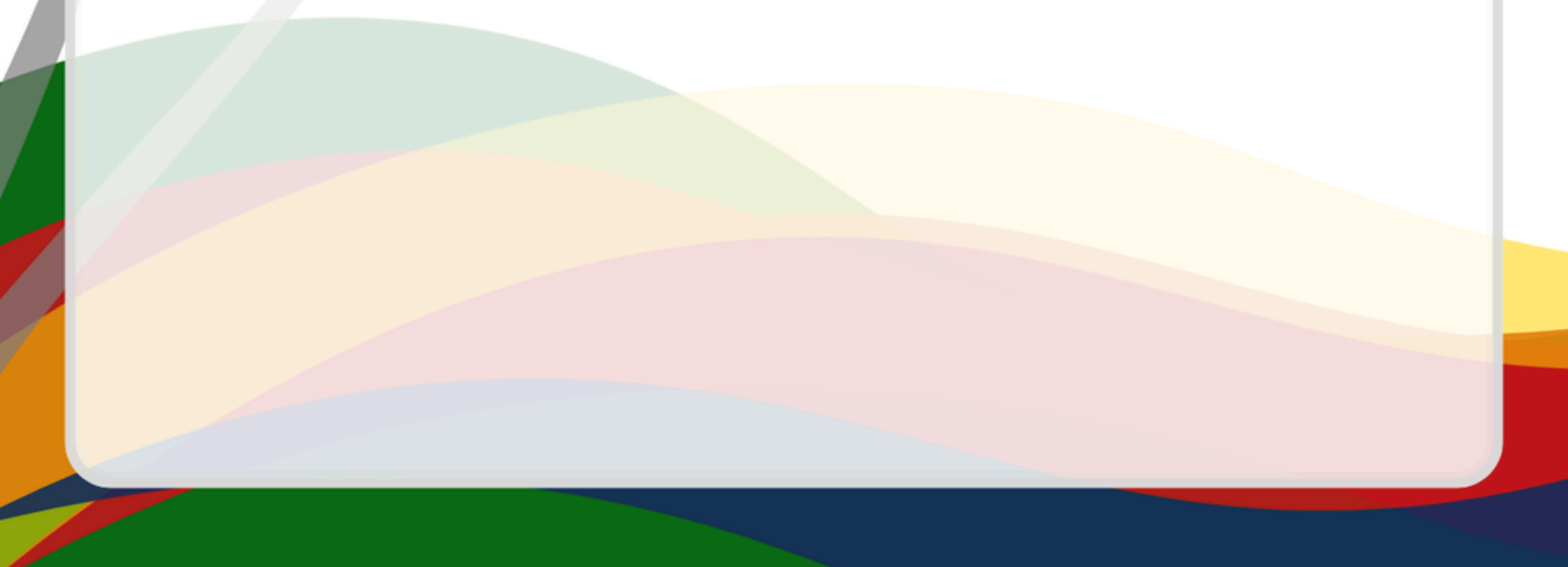
**Trabalhe em dupla**



**Trabalhe em equipe**



**Divirta-se**



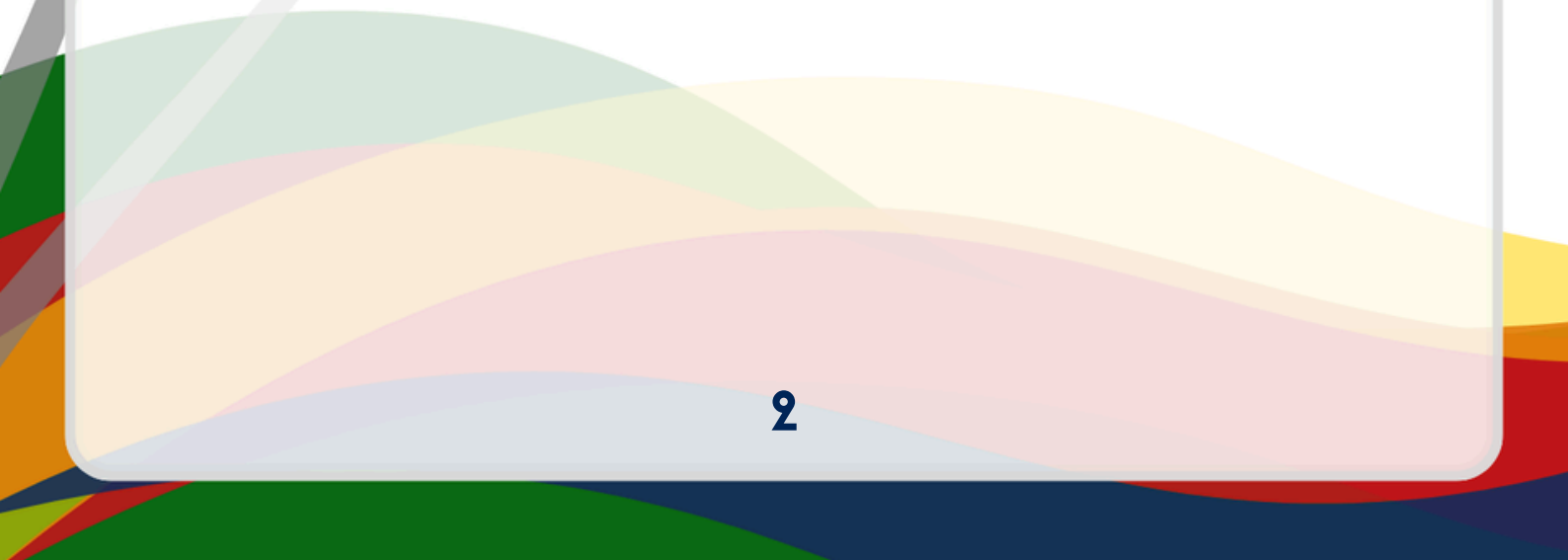
# UNIDADE 1



## Conhecendo a Lusofonia

**Ao finalizar a unidade você será capaz de:**

- Cumprimentar e despedir-se;
- Reconhecer alguns falsos amigos;
- Perguntar e responder o nome e o sobrenome;
- Soletrar;
- Indicar procedência e residência;
- Desculpar-se, pedir licença e agradecer;
- Aprender os números de 0 a 30;
- Apresentar-se brevemente;
- Identificar e conhecer os países lusófonos;
- Diferenciar documentos de uso pessoal.

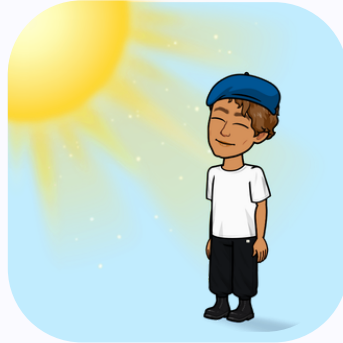


# Bem-vindo(a)!

Bom dia!



Boa tarde !



Boa noite!



## A nossa turma

Oi, tudo bem?  
Eu sou o **João**.

Eles são meus  
amigos.

Bom dia, meu  
nome é **Luana**.

Olá, chamo-me  
**Manoel**.

E aí, beleza?  
Eu me chamo  
**Janaína**.



E você, quem é?  
Meu nome é...  
Eu sou...

### Muito prazer!

# Você fala português?

## Por que quer aprender?

1 Assinale a opção correspondente



Quero viajar



Quero conhecer pessoas



Quero planejar meu futuro



Quero me preparar para o trabalho



Tenho familiares que falam o idioma



Tenho curiosidade



Gosto de aprender idiomas



Não sei



Outro motivo



# RAZÕES PARA APRENDER PORTUGUÊS



Ajuda você a conhecer mais pessoas, fazer novas amizades e participar das conversas.



Facilita a vida de quem quer morar no estrangeiro, fazer negócios ou trabalhar.

Te dá maior liberdade na hora de viajar.

Ajuda a compreender e apreciar a cultura do país estrangeiro.



Facilita a comunicação com familiares que falam a língua.



Colabora a enriquecer as relações afetivas.

Facilita a aquisição de ferramentas para aprender outros idiomas.

Enriquece seu conhecimento de mundo e te prepara para o futuro.



Adaptado de <https://aprenda2.org/blog/portugues>

# Indagando conhecimentos

1 Que palavras abaixo estão escritas em português? **Circule-as.**

saudade - hallo - rapariga - cafezinho - samba - petit - almofada  
buongiorno - caipirinha - welcome - guaraná - moleque

2 Acrescente outras palavras que você conheça e crie frases relacionadas ao seu cotidiano.



Blank lined area for writing, resembling a sheet of paper with a paperclip at the top right and a hole punch on the left side.



## Você sabia?

A língua portuguesa compartilha quase 90% do vocabulário com o espanhol. As palavras que se escrevem ou se pronunciam iguais em ambas línguas, mas têm significado diferente, se chamam **falsos amigos** ou **falsos cognatos**.



**3** Você é capaz de descobrir os falsos amigos nas situações abaixo?

Onde você colocou o copo? Perto do vaso?



**a**



Ela ficou muito embaraçada ao dizer que estava grávida.



**b**



Esta camiseta está muito comprida e larga para mim.



**c**



Detesto gente que me aborrece!

**d**



Esse é meu sobrenome, não meu apelido.

**e**



Lula

Use a borracha para apagar a palavra "bêbada" no seu texto.

**f**



O filhote do cachorro está muito bonito.

**g**



Achei esquisito que ele dissesse que o prato estava gostoso.

**h**



# Perguntando o nome



## Diálogo 1

- Oi, tudo bem?
- Tudo bem e você?
- Bem obrigado.
- Qual é seu **nome**?
- Meu nome é João Carlos e o seu?
- Eu sou a Janaína, mas todos me chamam de Jana.
- Muito prazer!
- Prazer!



## Saudações

Oi!  
Olá!  
Tudo bem?  
Tudo bom?  
Tudo jóia?  
Tudo lindo?  
Tudo azul?  
Como vai?  
E aí? Beleza?

## Despedidas

Até logo!  
Tchau!  
Adeus!  
Até mais tarde!  
Até a próxima!  
Até amanhã!  
A gente se vê!

## Diálogo 2

- João, você tem **apelido**?
- Não tenho.
- Posso te chamar de Juca?
- Pode, sim.
- Juca, qual é seu **sobrenome**?
- Meu sobrenome é Teixeira.
- Como se soletra?
- T-E-I-X-E-I-R-A

Complete com seus dados:



FICHA PESSOAL	
Nome:	<input type="text"/>
Sobrenome:	<input type="text"/>
Apelido:	<input type="text"/>

Meu apelido é **Mano**.

Meu apelido é **Lú**.



Trabalho em duplas:



- Pergunte a seu colega como se soletra seu nome e sobrenome.
- Escolha uma palavra em português, soletre e peça para ele/ela escrever a palavra no caderno.



## Você sabia?

**Soletrar** é dizer letra por letra.

Para soletrar precisamos conhecer o alfabeto.

O alfabeto em português, consta de 26 letras.

As letras **K** (cá/capa), **Y** (ipsilon) e **W** (dablio) são utilizadas somente para escrever abreviaturas e palavras estrangeiras.



# Soletrando

## O Alfabeto



Com a ajuda do(a) seu/ sua professor(a), pratique o nome das letras. Note as diferenças na pronúncia entre o Brasil e Portugal.

Que tal fazer uma competição entre equipes? A equipe que soletrar corretamente 10 palavras seguidas ganha um prêmio.



# Pesquisa sobre o nome próprio

Pergunte a um familiar sobre a origem do seu nome.



- a** Quem escolheu o seu nome?
- b** Qual foi o motivo ?
- c** Você sabe o que ele significa?
- d** Que outros nomes foram pensados para você ?
- e** Qual seria o seu nome se nascesse com outro sexo?
- f** Você gostaria de ter outro nome? Qual e por quê?

Agora conte para seus colegas a história do seu nome.



Você sabe qual é o significado do seu sobrenome?



Investigue e compartilhe com a turma as origens do seu sobrenome.

## Você sabia?



As pessoas que têm o mesmo nome próprio, são chamadas de **xarás**. A palavra xará vem do tupi-guarani. Nessa língua, significa “aquele que tem meu nome”. E essa aceção foi mantida em português.

Quantos xarás você tem na aula de português? Assinale.



zero · um · dois · três · quatro · cinco · seis · sete · oito · nove · dez

# Pronomes Pessoais

Assista o vídeo para conhecer os pronomes pessoais:

[https://www.youtube.com/watch?v=voS3APf\\_dn4](https://www.youtube.com/watch?v=voS3APf_dn4)



Leia o texto abaixo e logo após, responda as questões propostas.

João está de férias na casa de seu tio que mora no Brasil.

Estando lá, recebe uma carta de sua mãe.



Querido filho:


Eu tenho sentido muito a sua ausência, mas seu pai está bem mais triste que eu. Ele reclama incontáveis vezes, pois perdeu seu companheiro de assistir jogos de futebol.

Sua irmã também está sentindo sua falta. Ela constantemente diz que não tem mais com quem implicar.

Você sabe que mesmo implicando com você ela te adora.

Nós estaremos esperando sua volta durante o período de férias.

Te amamos!

Beijos da mamãe. 



- Na carta acima, quais são os pronomes pessoais que você identifica?
- Qual é a razão de usarmos pronomes pessoais? Qual a relevância deles na comunicação?
- Como você acredita que seria um texto ou conversa sem a utilização de pronomes? De que maneira isso alteraria a forma de se comunicar?
- Em que situações do seu cotidiano você percebe que mais utiliza pronomes pessoais e por qual motivo?

## Pronomes pessoais do caso reto são:

1ª pessoa do singular: **eu** (*quem fala*)

2ª pessoa do singular: **tu** (*com quem se fala*)

3ª pessoa do singular: **ele/ela** (*de quem se fala*)

1ª pessoa do plural: **nós** (*quem fala, no plural*)

2ª pessoa do plural: **vós** (*com quem se fala, no plural*) –  
pouco usado atualmente

3ª pessoa do plural: **eles/elas** (*de quem se fala, no plural*).



⊖ O pronome **Tu** é utilizado no Sul do Brasil e em Portugal.

⊖ O pronome **Vós** caiu em desuso, sendo usado no Português antigo. Para substituir estas formas usam-se os pronomes **Você** e **Vocês**. Ambos conjugados com as mesmas formas da terceira pessoa do singular e terceira pessoa do plural, respectivamente.



Fonte: <https://www.canva.com/design/DAGQAtROtiY/yk-H1xP6raKKly21aaJP8g/edit>

### Atividade:

Crie frases utilizando pronomes em diferentes situações.



Blank writing area with horizontal lines for creating sentences.



### Você sabia?

Os **pronomes** do caso reto são palavras que usamos para substituir **nomes** e muitas vezes indicam quem está realizando a ação em uma frase. Eles representam as **pessoas** do discurso: **quem fala** (1ª pessoa), **com quem se fala** (2ª pessoa) e **de quem se fala** (3ª pessoa). Também podem variar em **gênero** (*masculino ou feminino*) e **número** (*singular ou plural*).



# GRAMATICANDO

## Verbo SER e CHAMAR-SE

Eu **sou** o João.

Você **é** a Janaína.

Ele **é** o Manoel.

Ela **é** a Luana.

Nós **somos** amigos.

Vocês **são** irmãos.

Elas **são** estrangeiras.

Eu **me chamo** João.

Você **se chama** Janaína.

Ele **se chama** Manoel.

Ela **se chama** Luana.

Nós **nos chamamos** Juca e Lú.

Vocês **se chamam** Luana e João.

Eles **se chamam** Jana e Mano.

### Forma interrogativa:

Acrescenta-se o **signo de interrogação (?)** ao final da frase.

Exemplo: *Ela é a Luana?*

### Forma negativa:

Coloca-se a palavra **não** antes do verbo.

Exemplo: *Eu não sou o João.*



### Atividades:

- Formule enunciados utilizando os verbos ser e chamar-se. Siga os exemplos acima.
- Pratique oralmente os verbos ser e chamar-se com seus colegas, intercalando nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.

### Você sabia?

Antes de nomes próprios podemos usar os artigos **o** (*masculino*) e **a** (*feminino*) em situações informais, para indicar proximidade. Em situações formais, é preferível evitar seu uso.



# A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO

## Você sabe que países falam português?

Assista o vídeo contido no enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=w-7D8Af-TQE> e assinale as bandeiras dos países de língua portuguesa.



Leia o texto abaixo.



De acordo com pesquisas recentes, o português passou à quarta posição de idiomas mais usados no mundo, depois do mandarim, inglês e espanhol, representando 3,7% da população mundial.

O português é a língua oficial de Macau e de nove países - membros da **Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)** *Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe*. A **CPLP** é uma organização internacional e associação política de nações lusófonas espalhadas em quatro continentes. Criada em 1996, tem por objetivo a cooperação econômica, social e cultural entre os países membros, assim como a difusão da língua portuguesa. Neste sentido, em 1990, os países que integram a CPLP assinaram um Acordo Ortográfico, com a finalidade de unificar a ortografia da língua portuguesa.



Texto adaptado de <https://www.cplp.org/>  
Imagem de <https://www.aplop.org/>

Procure o significado da palavra sublinhada no texto.



Sim ou Não? Responda de acordo com o texto.



- a** A língua portuguesa está entre as cinco mais usadas no mundo?
- b** O português é o idioma oficial de dez países?
- c** A CPLP é uma organização integrada por Espanha e Portugal?
- d** O objetivo da CPLP é promover a cultura de seus nove países membros?
- e** Os países de língua portuguesa compartilham as mesmas regras ortográficas?

## Países que falam português e seus sotaques

Assista o vídeo proposto no enlace:

[https://youtu.be/JFi2ViJerUg?si=l6DmJoc\\_6Ob1QW2Z](https://youtu.be/JFi2ViJerUg?si=l6DmJoc_6Ob1QW2Z)

e indique os enunciados como verdadeiros (V) ou falsos (F).



- O português é falado por mais de 250 milhões de pessoas.
- O Brasil é o país com mais habitantes que falam português, com mais de 200 milhões de habitantes.
- Em Angola, 70% da população fala o português como língua nativa.
- Moçambique é o terceiro país em número de habitantes de Portugal.
- Portugal é o único país europeu onde o português é o idioma oficial.
- Na Guiné-Bissau, o português é o idioma mais falado do país.
- Macau é uma cidade que foi uma colônia portuguesa durante 450 anos.

Responda: O que você entende por sotaque?



### Você sabia?

Os artigos **o**, **a**, **os**, **as** são usados antes de nomes de países, estados e lugares mas nunca antes de cidades. **Exemplo:** **O** Brasil é um país tropical; São Paulo é uma cidade grande. **Cuidado!** Portugal, Angola, Cabo Verde, Cuba, Moçambique, Israel, Marrocos, Honduras **não levam artigo**. **O** Rio de Janeiro, **O** Porto, **O** Cairo, **levam artigo**.



Em pares, pesquisem um dos países de língua portuguesa e apresentem os dados ao resto da turma. Depois, completem o quadro abaixo no caderno.

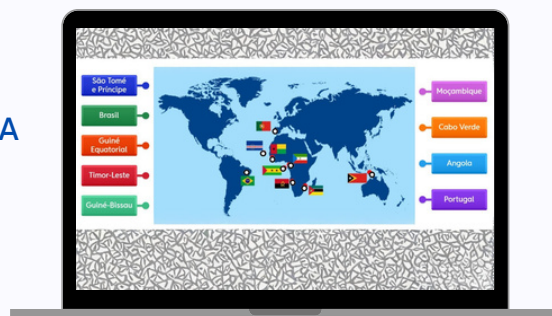


País	Capital	Localização	Independência	Nacionalidade



Localize os países lusófonos no mapa.

<https://wordwall.net/pt/resource/32053453/pa%C3%A9ses-lus%C3%B3fonos>



## Procedência e Nacionalidade

### Diálogo 3



- *João, de onde você é?*
- *Eu sou do Uruguai.*
- *Você é uruguaio?*
- *Sou, sim. Eu moro em Rivera.*



**Observe:** De onde você é?

SOU	de	Angola/ Cabo Verde/ Macau/ Moçambique/Brasília/ Lisboa
	do	Brasil/ Canadá/ Porto/ Cairo/ Rio de Janeiro/ Uruguai
	da	Guiné/ Suíça/ Alemanha/ Madeira/Argentina
	dos	Estados Unidos/Açores
	das	Filipinas/ Caraíbas

Preencha os espaços em branco com **de, do, da, dos** ou **das**



Eu sou

___ Coimbra	___ Berlim	___ Moçambique	___ Alemanha
___ Paris	___ Estados Unidos	___ Macau	___ Rio de Janeiro
___ Filipinas	___ Canadá	___ Lisboa	___ Uruguai
___ Egito	___ Espanha	___ França	___ Itália

## Qual é sua nacionalidade?



Complete o quadro com os dados requeridos



PAÍS	MASCULINO	FEMININO
China		<i>chinesa</i>
Venezuela	<i>venezuelano</i>	
México		
França	<i>francês</i>	
Itália		
Alemanha	<i>alemão</i>	
Japão		<i>japonesa</i>
Estados Unidos		<i>americana</i>
Grécia	<i>grego</i>	
Canadá		<i>canadense</i>
Espanha	<i>espanhol</i>	
Chile		<i>chilena</i>



uruguai**o**-uruguai**a**  
**ão - ã**  
**eno - ena**  
**ês - esa**  
**ano - ana**  
**l - la**  
**ense** (masc. e fem.)

## Observe: Onde você mora?

Eu moro **em** Manaus, **no** Brasil



Eu moro **em** Rivera, **no** Uruguai.



Eu moro **em** Lisboa, **em** Portugal.



Eu moro...



_____ Canadá	_____ Rio de Janeiro	_____ Egito
_____ Roma	_____ Londres	_____ Alemanha
_____ Porto Alegre	_____ França	_____ Cuba
_____ Salvador	_____ Venezuela	_____ Argentina
_____ Japão	_____ São Paulo	_____ Porto
_____ Nova Iorque	_____ Itália	_____ China

## VERBO MORAR

Procure as formas do verbo morar no caça -palavras e depois complete formando enunciados. Siga o exemplo.

R	Q	J	Q	T	K	X	T	F	S
Q	H	U	N	Y	G	P	M	N	A
J	R	M	N	Q	R	M	O	R	O
G	Q	I	H	M	H	F	S	A	O
N	Y	A	Z	O	R	E	K	X	N
E	S	N	V	R	S	U	Q	T	M
D	Y	C	X	A	G	D	F	O	O
M	O	R	A	M	O	S	E	V	R
V	T	M	X	E	J	F	F	U	A
X	K	Q	D	C	R	X	S	T	M

Eu *moro em São Paulo.*

Tu *moras*

Ele \_\_\_\_\_

Ela \_\_\_\_\_

Nós \_\_\_\_\_

Vós *morais*

Eles \_\_\_\_\_

Elas \_\_\_\_\_

Destaque as terminações das formas verbais acima. Agora você pode conjugar qualquer verbo regular terminado em **-ar** no tempo presente. Pratique com outros verbos.

# O QUE VOCÊ CONHECE DE PORTUGAL?



Eu conheço...

1 Relacione a imagem ao nome correspondente.



<u>5</u> o fado	___ o galo de Barcelos	___ a Queima das Fitas
___ o vinho do Porto	___ os caretos	___ a Dulce Pontes
___ o pastel de nata	___ o Cristiano Ronaldo	___ o Fernando Pessoa
___ o azulejo	___ o bolinho de bacalhau	___ o Padrão dos Descobrimentos



## Você sabia?

Os **artigos** em português se usam antes dos substantivos. Indicam **gênero** e **número**. Eles podem ser *definidos*: **o, a, os, as**, ou *indefinidos*: **um, uma, uns, umas**.

# DADOS GERAIS DE PORTUGAL



Nome oficial:	República portuguesa
Extensão territorial:	92.226 km <sup>2</sup>
Localização:	Europa Ocidental
Capital:	Lisboa
Clima:	mediterrâneo
Governo:	república semipresidencialista
Divisão administrativa:	18 distritos e duas regiões autônomas
Idioma:	português
População:	10.197.000 habitantes
Moeda:	Euro

**2** Complete o texto abaixo com os dados de Portugal

Portugal é um país antigo; está localizado na \_\_\_\_\_, mais precisamente na Península Ibérica. É banhado pelo oceano Atlântico e faz fronteira com a \_\_\_\_\_.

Seu território tem uma extensão de \_\_\_\_\_, dividido em \_\_\_\_\_ (as ilhas de Açores e da Madeira). Sua capital é a cidade de \_\_\_\_\_.

Apresenta clima \_\_\_\_\_ e relevo que se divide entre montanhoso ao norte e suave ao sul, onde se encontram colinas e planícies.

O país conta com mais de \_\_\_\_\_ milhões de habitantes e quase 30% da população se concentra na sua capital. O idioma oficial é o \_\_\_\_\_.

Portugal conta com uma indústria diversificada. É um país muito conhecido pela sua produção de vinhos e azeites. A moeda circulante é o \_\_\_\_\_.

Tornou-se reinado em 1143. Hoje, Portugal é uma república \_\_\_\_\_.

Texto adaptado de: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/portugal.htm>

**3** Pesquise: Quem é o atual presidente de Portugal?

**4** Procure exemplos de artigos no texto acima.

**5** Assista o vídeo sobre a bandeira de Portugal em: <https://www.youtube.com/watch?v=Iz6GkxPkPWA> a partir de 1'50" e assinale a opção correta para cada caso.



**1** A bandeira de Portugal também é chamada:

- A • bandeira das Quinas.
- B • bandeira verde-rubra.
- C • a e b estão corretas.



**2** Os símbolos principais da bandeira são:

- A • a tralha, o batente e as cores.
- B • o retângulo, a esfera e o quadrado.
- C • as cores, a esfera armilar e o escudo português.

**3** As cores verde e vermelha simbolizam:

- A • a esperança e a vitória.
- B • a natureza e o sangue dos mártires.
- C • a ordem e o progresso.

**4** A esfera armilar simboliza:

- A • a herança marítima dos portugueses.
- B • o infante Dom Henrique.
- C • a e b estão corretas.

**6** Ligue cada símbolo do escudo com seu significado.

- vitória sobre os reis mouros
- as chagas de Cristo
- vitória sobre as fortalezas inimigas



**7** O hino de Portugal é conhecido como "a Portuguesa". Ouça-o em: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=duNnus3A5So> e ordene suas estrofes.



Pela Pátria lutar  
Contra os canhões  
marchar, marchar

Levantai, hoje de novo  
O esplendor de Portugal!

Entre as brumas da memória  
Ó Pátria sente-se a voz

Dos teus egrégios avós  
Que há-de guiar-te à vitória!

Às armas, às armas!  
Sobre a terra, sobre o mar  
às armas, às armas!

Heróis do mar, nobre povo  
Nação valente, imortal

**8** Agora você, escreva um pequeno texto no seu caderno, contando sobre seu país. Siga o modelo do exercício 2.



# Qual é a sua idade?

## Diálogo 4



- *Juca, quantos anos você tem?*
- *Eu tenho 13 anos e você?*
- *Eu também!*
- *Quando é seu aniversário?*
- *Dia 30 de janeiro.*
- *O meu é dia 15 de fevereiro.*



0. zero

1. um

7. sete

13. treze

19. dezenove

25. vinte e cinco

2. dois

8. oito

14. catorze/  
quatorze

20. vinte

26. vinte e seis

3. três

9. nove

15. quinze

21. vinte e um

27. vinte e sete

4. quatro

10. dez

16. dezesseis

22. vinte e dois

28. vinte e oito

5. cinco

11. onze

17. dezessete

23. vinte e três

29. vinte e nove

6. seis

12. doze

18. dezoito

24. vinte e quatro

30. trinta

31. trinta e um



### Você sabia?

Em Portugal, os números 16, 17 e 19 dizem-se:

• 16 – dezasseis

• 17 – dezassete

• 19 – dezanove

Com ajuda do/a seu professor/a, conheça os nomes dos dias da semana e dos meses do ano.



---

---

---

---

---

## Atividades

- 1 Pergunte a idade a seu/sua colega e quando é o aniversário dele(a).
- 2 Compartilhem a informação na aula, para preparar um cartaz com os aniversários da turma e pendurar na sala.
- 3 Em que mês tem mais aniversários na aula?
- 4 Quantos colegas fazem aniversário no mesmo mês que você?

## CONTANDO...

### Escreva os números por extenso

- a Total de dias que tem uma semana: \_\_\_\_\_
- b Número de horas que tem um dia: \_\_\_\_\_
- c O fim de semana compreende quantos dias? \_\_\_\_\_
- d Este número rima com biscoito: \_\_\_\_\_
- e As garotas comemoram seus \_\_\_\_\_ anos.
- f É considerado a maioria de idade: \_\_\_\_\_
- g Número de semanas que tem um mês: \_\_\_\_\_
- h Número de dias que tem o mês mais curto do ano: \_\_\_\_\_
- i Resolva a multiplicação:  $3 \times 7$ : \_\_\_\_\_
- j Número de alunos presentes na aula hoje: \_\_\_\_\_
- k Número de alunos ausentes hoje: \_\_\_\_\_
- l Qual é seu telefone? \_\_\_\_\_



*Parabéns pra você  
Nesta data querida,  
Muitas felicidades,  
Muitos anos de vida!*



### REPÚBLICA DE ANGOLA (África ocidental)



A República de Angola é um país localizado na costa ocidental da África, ao sul do Equador. Cerca de 31 milhões de habitantes vivem lá, sendo a maioria jovens.

O português é o idioma oficial, mas as pessoas também falam o Umbundu e o Kimbundu, entre outras línguas nacionais.

O país foi reconstruído depois de uma longa guerra civil e hoje sua capital, Luanda, conforma uma grande metrópole.

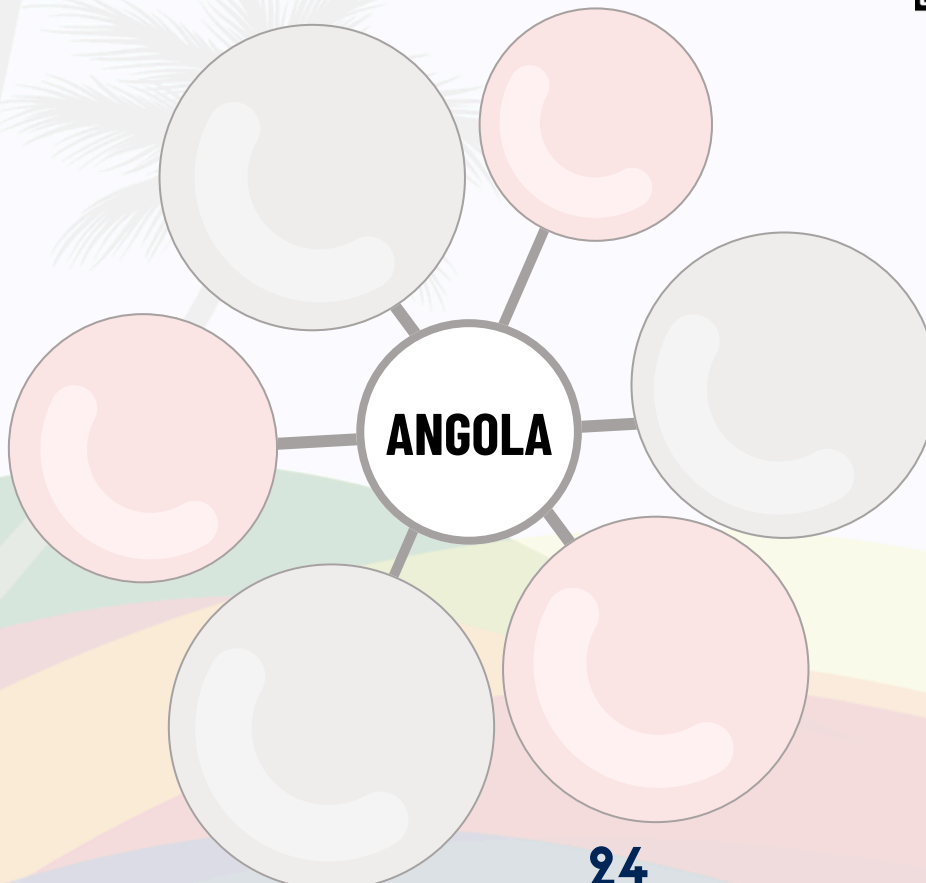
É um dos principais países produtores de petróleo e diamantes. Sua paisagem varia entre praias, desertos e montanhas. A Palanca Negra, um antílope em perigo de extinção, é o símbolo do país.

Os angolanos amam música! A kizomba é o ritmo mais tocado, escutado e dançado! O prato típico angolano é o funche, uma massa cozida de farinha de milho ou mandioca.

Texto adaptado a partir de dados da internet



Complete o esquema com informações retiradas do texto. 



Você notou as palavras em **negrita** no texto? Qual é a diferença entre elas?



Para que servem os seguintes documentos?

Passaporte



RG



Carteira de Habilitação



Carteira de trabalho



Título Eleitoral



Caderneta de Vacinação



Certidão de Nascimento



Cadastro Pessoa Física (CPF)



Fonte: Wikipedia.com

- ( ) atesta a capacidade de uma pessoa para conduzir um veículo.
- ( ) identifica o viajante em outro país.
- ( ) comprova a identidade de uma pessoa.
- ( ) identifica a pessoa em atividades financeiras.
- ( ) comprova o nascimento de uma pessoa.
- ( ) registra as vacinas que a pessoa já tomou.
- ( ) habilita a pessoa para votar.
- ( ) registra a vida profissional do trabalhador.



Fonte: Brasil Digital - Perícias Caligráficas

Fonte: Cartão de Cidadão Português.jpg  
- Wikipedia, la enciclopedia libre



- O que têm em comum estes documentos?
- Você é capaz de notar algumas diferenças? Quais?

- E no seu país, como é este documento?

# APRESENTAÇÕES

Complete as apresentações com os verbos **chamar-se**, **ser**, **morar**, **trabalhar** ou **estudar** e **falar**.



Eu **me chamo** João Carlos. **a**



**Sou** uruguaio.  
**Moro** em Rivera.  
**Estudo** no CLE.

**Falo** português e espanhol.

**b** Ele \_\_\_\_\_ Cristiano Ronaldo. \_\_\_\_\_ português. \_\_\_\_\_ na Arábia Saudita.



\_\_\_\_\_ como jogador de futebol e empresário. \_\_\_\_\_ português, espanhol e inglês.

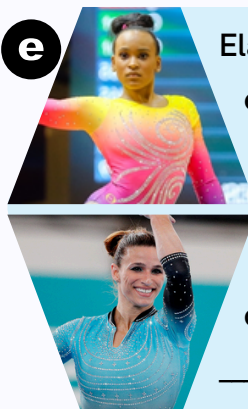


**c**

Nós \_\_\_\_\_ Mary Kate e Ashley Olsen. \_\_\_\_\_ americanas. \_\_\_\_\_ em Nova Iorque. Nós \_\_\_\_\_ como atrizes. \_\_\_\_\_ inglês.



Ela \_\_\_\_\_ Nacira Amaral. \_\_\_\_\_ angolana. \_\_\_\_\_ em Luanda. Ela \_\_\_\_\_ como modelo. \_\_\_\_\_ português.



**e**

Elas \_\_\_\_\_ Rebeca Andrade e Jade Fernandes Barbosa. \_\_\_\_\_ brasileiras. \_\_\_\_\_ no Rio de Janeiro. Elas \_\_\_\_\_ como ginastas. \_\_\_\_\_ português.

Agora é a sua vez!



- Faça sua apresentação pessoal, aplicando os conhecimentos que você adquiriu durante esta unidade.

# FONETICANDO

Quem é Cecília Meireles? 



**C**ecília Meireles é uma poetisa brasileira. Ela nasce na cidade do Rio de Janeiro, em 07 de novembro de 1901. Já adulta, trabalha como professora do ensino primário e universitário. Também dirige uma revista e escreve para rádios. Falece em 9 de novembro de 1964, no Rio de Janeiro. Romanceiro da Inconfidência é seu livro mais famoso.

Adaptado de <https://www.portugues.com.br/literatura/cecilia-meireles.html>

Ouça os fragmentos de alguns poemas de Cecília Meireles 

## *Bolhas*

Olha a bolha d'água  
no galho!  
Olha o orvalho!  
Olha a bolha de vinho  
na rolha!  
Olha a bolha!

*Cecília Meireles*

Vamos  
reproduzir  
os  
poemas?

## *A chácara do Chico Bolacha*


Na chácara do Chico Bolacha  
o que se procura nunca se acha!

Quando chove muito,  
o Chico brinca de barco  
porque a chácara  
vira charco.

Quando não chove nada,  
Chico trabalha com a enxada  
e logo se machuca,  
fica de mão inchada.



*Cecília Meireles*

**Você sabia?** Em português você vai encontrar **duas letras** que juntas, produzem um **único som**. São os **DÍGRAFOS**. Os dígrafos em português são: **CH, LH, NH, RR, SS, GU, QU, SC, SÇ, XC**. Peça à professora ou professor, que explique que som produz cada dígrafo. 

Procure exemplos de dígrafos nos textos acima. 

# Sinais gráficos

## TIL

Usa-se sobre as vogais o, a para produzir som nasal.

Ex: *limão, razões*

## ACENTO CIRCUNFLEXO

Usa-se sobre as vogais a, e, o, para destacar a sílaba tônica.

Produz som fechado.

Ex: *câmera, você, avô*

## ACENTO GRAVE

Usa-se sobre a vogal a para produzir a crase (vogal a+ preposição a)

Ex: *Vou a praça.*

## ACENTO AGUDO

Usa-se sobre as vogais para destacar a sílaba tônica.

Produz som aberto.

Ex: *sofá, pé, saída, pó, baú*

## CE-CEDILHA

Usa-se sob o c antes de a, o, u.

Produz som de s

Ex: *caçador*

## APÓSTROFO

Usa-se para indicar que uma letra foi retirada.

Ex: *gota d'agua*

## HÍFEN

Usa-se para separar sílabas, escrever palavras compostas e unir um pronome a um verbo.

Ex: *ro-sa, foi-se, pé-de-moleque*

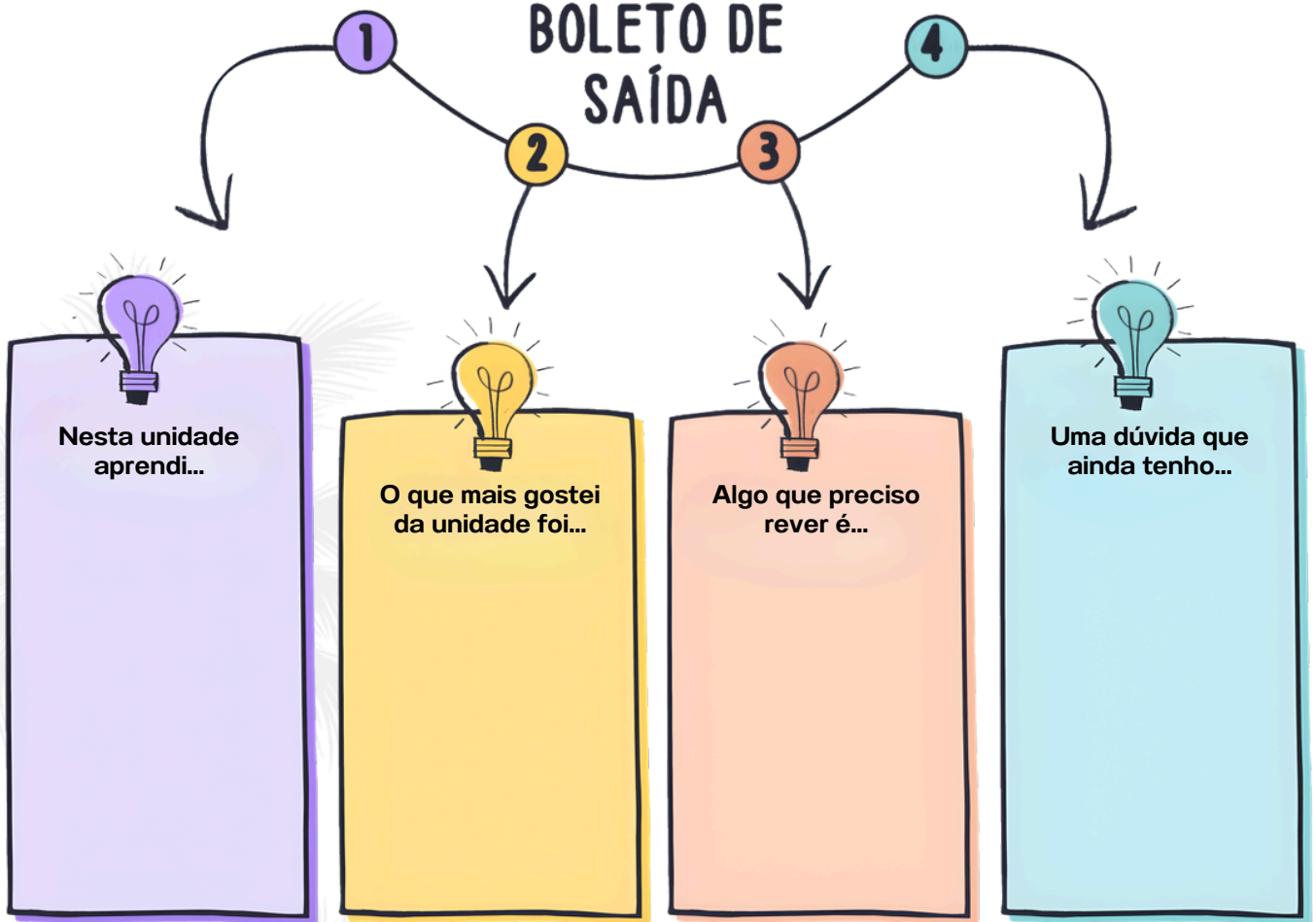


### Atividades:

- Represente os sinais gráficos em cada diagrama.
- Procure nos textos anteriores, exemplos de palavras que contenham os sinais gráficos trabalhados

Adaptado de <https://paraisodoeducando.blogspot.com>

## BOLETO DE SAÍDA



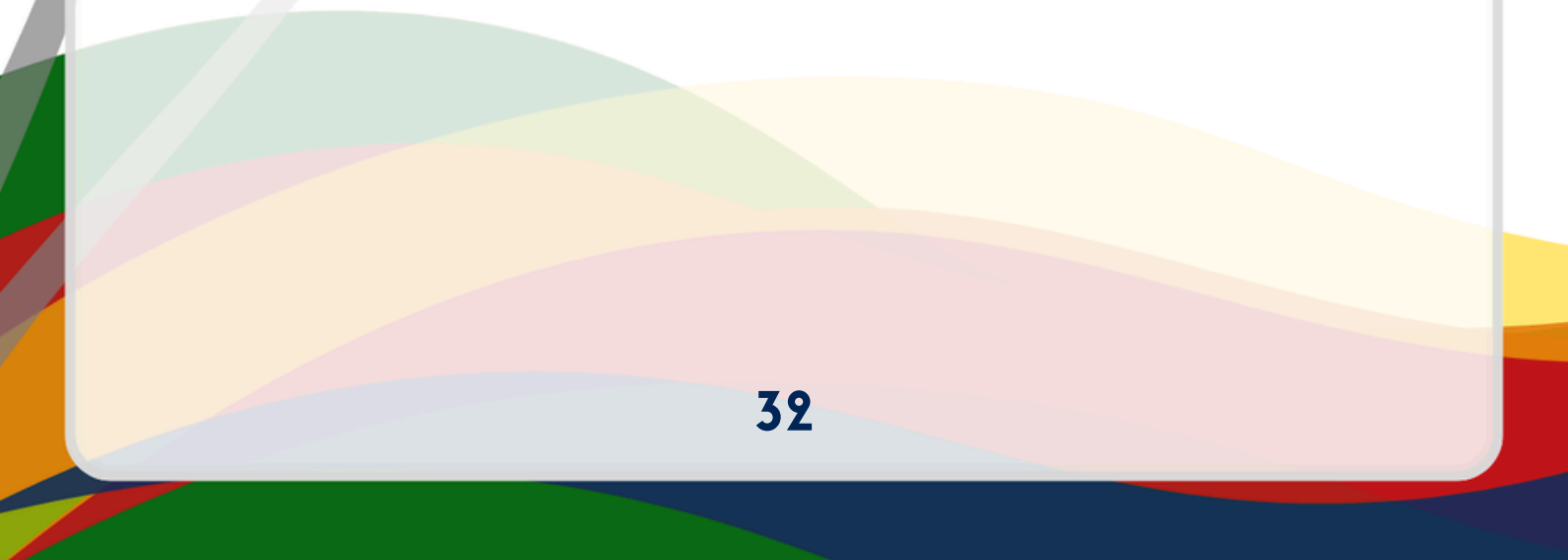
# UNIDADE 2



## Bem-vindos à aula

**Ao finalizar a unidade você será capaz de:**

- Reconhecer os materiais e as disciplinas escolares;
- Preencher uma ficha;
- Perguntar e responder sobre dados pessoais;
- Cumprimentar formal e informalmente;
- Descrever a sala de aula;
- Expressar sentimentos e emoções básicas;
- Fazer um pedido;
- Apresentar alguém;
- Aprender os números de 30 a 100;
- Conhecer aspectos gerais do Brasil.



# VOLTA ÀS AULAS

As aulas começam em breve e Juca deve comprar alguns materiais escolares.

- 1 caderno
- 1 dicionário de Português
- 1 caneta azul ou preta
- 1 lápis preto ou lapiseira
- 1 borracha
- 1 tesoura de ponta arredondada
- 1 apontador
- 1 régua
- 1 caneta marca texto
- 1 cola branca 90 gr.
- 1 compasso
- 1 caixa com 12 lápis de cor
- 1 pasta



o estojo



a mochila



lapiseira



## Atividades:

- 1 Relacione o nome de cada material escolar da lista com a imagem correspondente.
- 2 Que materiais você utiliza para a aula de Português?
- 3 O que costuma guardar no seu estojo?
- 4 Elabore uma lista com os materiais que você precisa para as aulas do colégio.
- 5 Compare sua resposta com a de seus colegas.



Em Portugal:  
apontador  
se diz afia

Este é o CLE onde o Juca vai estudar.



Esta é a ficha da matrícula

## FICHA DE MATRÍCULA

CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS — ANEP



### DADOS DO ALUNO

Nome completo :

Sexo :  Masculino  Femenino Data de Nascimento :        
D D M M A A

Naturalidade :  Idade :

Endereço :  Telephone :

Em caso de emergência, entrar em contato com :

Tem algum problema de saúde? Qual? :  Toma algum medicamento? :  Tem alguma alergia? :

Con quem mora? :  Tem irmãos? Quantos? :

Vem de outra escola? :  Sim  Não Qual?

Situação do ano anterior :  aprovado  evadido  reprovado  não frequentou a escola

Anos de escolaridade :  Grau a que concorre :

Documentos apresentados :  certidão de nascimento  carteira de identidade  carteira de vacinação  histórico escolar

AGRADECEMOS A SUA INSCRIÇÃO

Entreviste seu colega, fazendo perguntas para completar o formulário acima.





**Você sabia?** Geralmente, quando fazemos perguntas diretas ou indiretas utilizamos pronomes interrogativos. Estes são: **que, o que, qual, quem, quais, onde, aonde, como, quanto (a), quantos (as), por que.**



## Atividades:

### 1 Relacione cada pergunta à sua resposta.

- |   |  |
|---|--|
| <b>a</b> Como vai?                            | <input type="checkbox"/> Eu gosto de escutar música.       |
| <b>b</b> Onde você mora?                      | <input type="checkbox"/> Vou para minha casa.              |
| <b>c</b> Quando é seu aniversário?            | <input type="checkbox"/> Tenho dois.                       |
| <b>d</b> Qual é sua cor preferida?            | <input type="checkbox"/> É dia 24 de março.                |
| <b>e</b> O que você faz em seu tempo livre?   | <input type="checkbox"/> Bem, obrigado.                    |
| <b>f</b> Quantos irmãos você tem?             | <input type="checkbox"/> Moro na rua Tiradentes.           |
| <b>g</b> Quem é ela?                          | <input type="checkbox"/> Nas terças e sextas.              |
| <b>h</b> Que dias você tem aula de português? | <input type="checkbox"/> É roxo.                           |
| <b>i</b> Por que você está preocupado?        | <input type="checkbox"/> Porque tenho prova de matemática. |
| <b>j</b> Aonde você vai depois da aula?       | <input type="checkbox"/> É minha professora.               |

### 2 Complete com o pronome interrogativo mais adequado.

- \_\_\_\_\_ é a data de hoje?
- \_\_\_\_\_ temos prova de inglês?
- \_\_\_\_\_ você se chama?
- \_\_\_\_\_ é o presidente do seu país?
- \_\_\_\_\_ anos ele tem?
- \_\_\_\_\_ é seu endereço?
- \_\_\_\_\_ ele faltou a aula?
- \_\_\_\_\_ são seus desenhos?
- \_\_\_\_\_ você guarda na sua mochila?



### 3 Formule a pergunta para cada resposta.

- \_\_\_\_\_ ? Meu sobrenome é Souza.
- \_\_\_\_\_ ? Tenho 15 anos.
- \_\_\_\_\_ ? Não, eu sou cabo-verdiano.
- \_\_\_\_\_ ? É 15 de outubro.
- \_\_\_\_\_ ? Gosto de jogar futebol.
- \_\_\_\_\_ ? Com meus pais.
- \_\_\_\_\_ ? Porque eu gosto.
- \_\_\_\_\_ ? É a cachupa.



# Situações de comunicação

## Chegando no CLE



- Oi Juca, tudo bem?
- Tudo bem e você?
- Tudo jóia! Já sabe em que turma tu tá?
- Tô em 1º de Português.
- Eu também! **Tamos** na mesma turma.
- Que legal!



- CLE (Centro de Linguas Extranjeras)  
tá- está tÔ- estou tamos- estamos

## Primeiro dia de aula



- Bom dia, turma. Eu sou a professora Neide.
- Bom dia professora, como vai a senhora?
- Bem, obrigada! Bem-vindos à aula de Português! Vamos responder a chamada? Aline...
- **Presente.**
- Anderson...
- Está **ausente**, professora!

**Você sabia?** As palavras **o senhor**, **a senhora** e **você** são usadas como forma de tratamento formal ou informal para a terceira pessoa.



Dr. - doutor  
Dra. - doutora  
Seu - senhor  
Dona - senhora

## Complete os diálogos com **você**, **o senhor** ou **a senhora**



- a** - Bom dia, dona Maria. Como vai \_\_\_\_\_ ?  
- Bem, obrigada. E \_\_\_\_\_ , José?  
- Bem, obrigado.
- b** - Bom dia, seu Jorge. Como vai \_\_\_\_\_ ?  
- Bem, obrigado. E \_\_\_\_\_ , Dra. Rosa?  
- Bem, obrigada.
- c** - Oi, Luana , tudo bem?  
- Bem, obrigada. E \_\_\_\_\_ Leila?  
- Tudo bem!

Pratique os diálogos acima com as seguintes personagens:





*Dona Olga X Seu Tomás; Bianca X Alex e Dr. Carlos X Frederico*

# Conhecer pessoas

## Na saída da aula

- *E aí Juca, como foi a aula?*
- *Conhecemos a professora de Português, parece legal!*
- *Que bom!*
- *Juca, este é o Marcos, meu colega.*
- *Muito prazer, Marcos!*
- *O prazer é meu!*



- 1** Cumprimente e apresente um(a) colega seu/sua a outro colega. 
- 2** Apresente a sua professora de Português para o/a colega.
- 3** Crie diferentes apresentações utilizando o vocabulário abaixo. 

Este é meu...  
Esta é minha...  
Este é nosso...  
Esta é nossa...

colega  
amigo(a)  
professor(a)  
irmão- irmã  
namorado(a)  
pai-mãe

Muito prazer!  
Prazer em conhece-lo (la)  
Prazer em conhece-los (las)!  
Prazer!  
O prazer é meu!  
Igualmente!

- a** \_\_\_\_\_
- b** \_\_\_\_\_
- c** \_\_\_\_\_
- d** \_\_\_\_\_
- e** \_\_\_\_\_

# Esta é a sala de Português



**1** Observe a imagem acima e complete os enunciados com as preposições de lugar correspondentes.



- a** O livro está \_\_\_\_\_ da cadeira.
- b** A régua está \_\_\_\_\_ da lixeira.
- c** A mochila está \_\_\_\_\_ da carteira.
- d** O estojo está \_\_\_\_\_ da escrivaninha.
- e** O compasso está \_\_\_\_\_ do caderno.

## Preposições de lugar



ao lado	fora
sobre/em cima	entre
embaixo	à esquerda
dentro	à direita

**2** Em grupo, criem enunciados para descrever a sua sala de Português. 

**3** Agora, descreva no seu caderno, a sala de aula da escola onde você estuda. 



**Você sabia?** Nas combinações e contrações, ocorre a Junção de duas palavras em uma. No primeiro caso ocorre perda de fonema, no segundo caso não. Algumas combinações e contrações são: *no, na, nos, nas, do, da, do, das, pelo, pela, pelos, pelas, ao, à, aos, às*. Crie exemplos com seu/sua professor(a).



4 Complete o texto abaixo com as combinações e contrações.



## A ESCOLA DE JUCA

A escola de Juca é antiga e tem muita trajetória. O edifício conta com dois andares, \_\_\_\_\_ primeiro andar estão o pátio, a cantina, a secretaria, a diretoria e as aulas de sétimo e oitavo ano. \_\_\_\_\_ andar superior estão a biblioteca, os banheiros e o restante \_\_\_\_\_ aulas.

Juca gosta muito de ir \_\_\_\_\_ escola diariamente. Lá, além de estudar bastante, ele brinca e conversa com seus colegas. Duas vezes \_\_\_\_\_ semana, ele vai \_\_\_\_\_ CLE para estudar Português. Ele está cursando o sétimo ano.

A diretora \_\_\_\_\_ escola onde Juca estuda é uma mulher baixa e gordinha. Seu nome é Inês. Ela é muito exigente e pede para que todos os alunos façam fila antes \_\_\_\_\_ início \_\_\_\_\_ aulas,



\_\_\_\_\_ pátio da escola.

Juca tem aula com várias professoras porque tem muitas matérias para aprender. Quando não está em horário de aula, Juca gosta de andar de bicicleta e ajudar seu pai com as tarefas \_\_\_\_\_ campo.

O recreio é um \_\_\_\_\_ horários prediletos de Juca, pois esse é o momento em que ele e seus colegas se divertem. Quando está de férias, Juca sente saudade \_\_\_\_\_ escola.

5 Marque a resposta correta de acordo com o texto.



- a** A sala de aula do Juca está situada:  
 no primeiro andar     perto da secretaria     no segundo andar
- b** A expressão “é uma mulher baixa, gordinha e muito exigente” refere-se à:  
 professora     secretária     diretora
- c** No tempo livre, Juca prefere:  
 estudar     andar de patinete     ajudar seu pai
- d** A palavra saudade refere-se a:  
 sentir aversão     ignorar     sentir a falta de algo ou alguém

### Números ordinais



# Expressões na sala de aula

## Professor.

Alguma dúvida?  
Entre e feche a porta.  
Saia da sala.  
Abram o livro na página...  
Silêncio, por favor!  
Leia, por favor!  
Fale mais alto, por favor!  
Levantem a mão.  
Prestem atenção!  
Copiem.  
Terminaram?


## Aluno

Com licença, posso entrar?  
Não entendi.  
Pode repetir, por favor?  
Posso apagar a lousa?  
Posso escrever a data?  
Posso ir ao banheiro?  
Me empresta...?  
Como se escreve...?  
Como se diz ..... em português?  
Já terminei!

## Atividades:

- 1 Observe as imagens e complete com as expressões mais adequadas. 



- 2 Em grupos, criem cartazes com as expressões mais usadas para comunicar-se na sala de aula e etiquetas, com os nomes dos objetos da sala. Depois, identifiquem os objetos com as etiquetas confeccionadas e pendurem os cartazes na sala. 

# Você podia...?

1 Faça pedidos com base nas situações apresentadas.



- a fechar a porta - \_\_\_\_\_
- b abrir a janela - \_\_\_\_\_
- c me fazer um favor - \_\_\_\_\_
- d ir ao supermercado - \_\_\_\_\_
- e pagar as contas - \_\_\_\_\_
- f alimentar o cachorro - \_\_\_\_\_
- g arrumar o quarto - \_\_\_\_\_
- h lavar a louça - \_\_\_\_\_
- i pendurar a roupa - \_\_\_\_\_
- j pôr a mesa - \_\_\_\_\_

## Palavras de Cortesia

Muito obrigado(a)!



De nada!



Por favor!



Desculpe-me!



Com licença!



# CRONOGRAMA ESCOLAR

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Espanhol	Social e Cívica	Português	Espanhol	Português
2	Biologia	Espanhol	Educação Física	Química	Sociologia
3	Educação Física	Artes	Geografia	Social e Cívica	Química
4	Inglês	Inglês	Matemática	Física	Geografia
5	Matemática	Matemática	Biologia	Filosofia	Física
6	Informática	História	Música	Artes	Filosofia

Observe o cronograma semanal de estudos do João e depois responda as questões propostas.



- Quantas disciplinas o João tem durante a semana?
- Que idiomas o João estuda?
- Em que dias ele tem aula de Português?
- Que disciplinas você e o João têm em comum?
- Quais delas você não tem este ano?
- Que outras diferenças e semelhanças você encontra entre seu horário e o dele?
- Qual é, na sua opinião a matéria mais difícil?
- E a sua matéria preferida, qual é? Por quê?

tem

têm



## Tem ou Têm

Ambos fazem parte da conjugação do verbo "ter" no presente.

- **tem**: Você tem tempo agora?
  - Usa-se com sujeito singular.
- **têm**: Eles têm tempo?
  - Usa-se quando o sujeito é composto ou está no plural.

# GRAMATICANDO

## Verbo TER

Eu \_\_\_\_\_ matemática nas quartas e sextas.

Você \_\_\_\_\_ um lápis para me emprestar?

Ele \_\_\_\_\_ prova na quinta-feira.

Ela \_\_\_\_\_ que estudar mais.

Nós \_\_\_\_\_ muita tarefa.

Vocês \_\_\_\_\_ muitas canetas.

Eles \_\_\_\_\_ boas notas.

Elas \_\_\_\_\_ aula de inglês todos os dias.



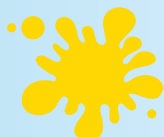
**1** Coloque as palavras na ordem correta para formar enunciados.

- a** temos / lápis / Nós / pretos / vários
- b** borracha / tenho / uma / branca / Eu
- c** tem / azul / apontador / ela / um
- d** Pedro / vermelho / caderno / um / matemática / tem / de
- e** amarelas / livros / e / Leia e Lia / mochilas / têm

## As cores



branco



amarelo



vermelho



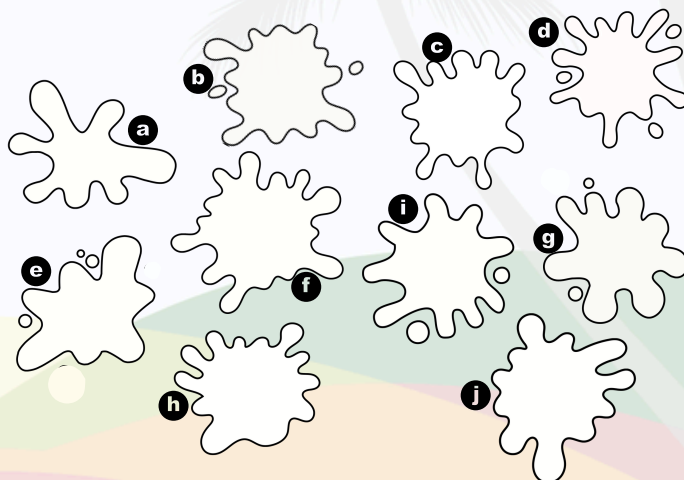
azul



preto

**2** Pinte e identifique cada cor formada nas manchas de tinta.


- a** preto + branco = cinza
- b** vermelho + amarelo = laranja
- c** vermelho + azul = violeta ou roxo
- d** azul + amarelo = verde
- e** verde + vermelho = marrom
- f** vermelho + branco = rosa
- g** azul + laranja = azul marinho
- h** azul + branco = azul claro
- i** branco + amarelo + marrom = bege
- j** vermelho + roxo = bordô



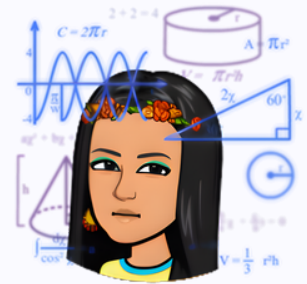
**3** Crie enunciados, usando o vocabulário do *material escolar*, o verbo *ter* e *as cores*.



# AULA DE MATEMÁTICA

1 Escreva por extenso os números que faltam. 

30	trinta	40	quarenta
31	trinta e um	50	cinquenta
32	_____	60	sessenta
33	_____	70	setenta
34	_____	80	oitenta
35	_____	90	noventa
36	_____	100	cem
37	_____		
38	_____		
39	_____		



As quatro operações aritméticas são:

adição  
multiplicação  
subtração  
divisão

Leitura:

+ mais, - menos,  
x vezes, ÷ dividido,  
= igual

2 Escreva o algarismo. 

- |   |                          |   |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| a | _____ : setenta e nove   | e | _____ : sessenta e sete  |
| b | _____ : quarenta e três  | f | _____ : setenta e quatro |
| c | _____ : oitenta e um     | g | _____ : noventa e dois   |
| d | _____ : cinquenta e oito | h | _____ : oitenta e oito   |

3 Resolva os problemas e depois faça a leitura dos resultados.

- Tenho 50 questões de Matemática para resolver. Já resolvi 7 durante a manhã e 9 à tarde. Quantas questões ainda preciso resolver?
- Manoel tem 94 figurinhas e Juca tem 126. Quantas figurinhas tem Manoel a menos que Juca?
- A professora comprou 6 caixas de bombons com 12 bombons cada uma e repartiu entre duas turmas. Quantos bombons recebeu cada turma?

4 Vamos jogar bingo? 

Escolha os números de 1 a 75 e boa sorte.  
O/a vencedor(a) ganha um prêmio.



# Como você está hoje?

Ótimo!



Muito bem!



Bem!



Mais ou menos



Mal



Péssimo!



## Emoções e estados de ânimo

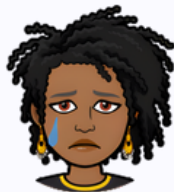
contente



preocupado



triste



sonolento



envergonhada



nervoso



zangada



apaixonada



entediada



assustado

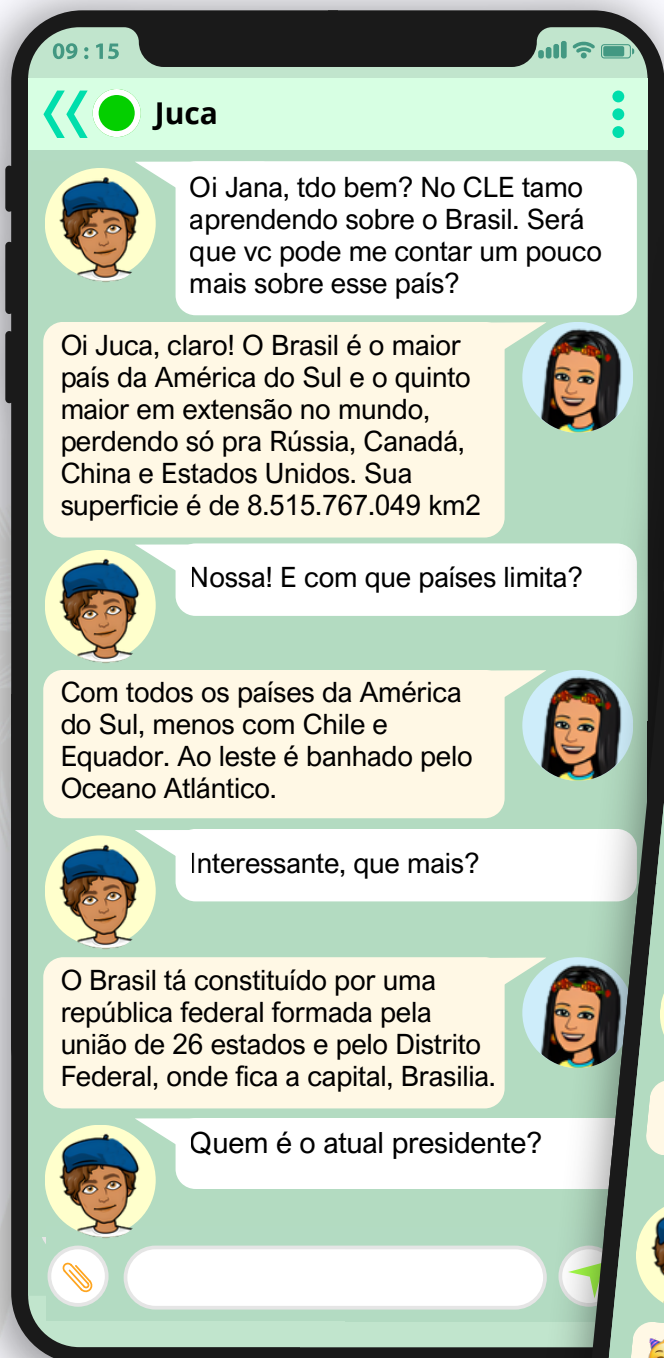


Como você se sente quando:



- a** Tem uma prova difícil?
- b** Dorme pouco?
- c** Pratica esportes?
- d** Se encontra com os amigos?
- e** Vê alguém de quem gosta muito?
- f** É repreendido(a) por alguém?
- g** Tem que estudar para uma prova?
- h** Vai a uma festa de aniversário?
- i** Tira nota baixa?
- j** Briga com alguém muito querido?
- k** Chega tarde na aula?
- l** Tropeça e cai no chão em público?
- m** Sua mãe pede para você arrumar o quarto?
- n** Quando tem que falar na frente da turma?

Leia o zap entre o Juca e a Jana . 



Imagine a situação inversa e reescreva o zap com informações sobre o seu país.



# AULA DE GEOGRAFIA

Hoje vamos  
conhecer o Brasil!



**1** Localize o Brasil no mapa abaixo e depois procure os dados para completar a ficha.



- Nome oficial: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Capital: \_\_\_\_\_
- Idioma: \_\_\_\_\_
- Moeda: \_\_\_\_\_
- Divisão Política: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Superfície: \_\_\_\_\_
- População: \_\_\_\_\_
- Presidente: \_\_\_\_\_
- Fronteira: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

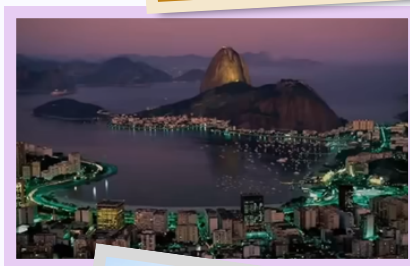
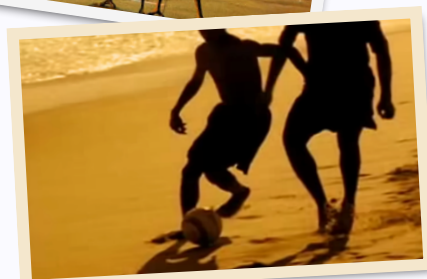


Assista ao vídeo com algumas imagens sobre o Brasil. Que elementos você reconhece? <https://www.youtube.com/watch?v=VHN2TVwNhEo>



## *Aquarela Brasileira*

Vejam esta maravilha de cenário  
É um episódio relicário  
Que o artista num sonho genial  
Escolheu pra este carnaval  
E o asfalto como passarela  
Será a tela  
Do Brasil em forma de aquarela  
Caminhando pelas cercanias do Amazonas  
Conheci vastos seringais  
No Pará, na ilha de Marajó  
E a velha cabana do Timbó  
Caminhando ainda um pouco mais  
Deparei com lindos coqueirais  
Estava no Ceará, terra de Irapuã  
De Iracema e Tupã  
Fiquei radiante de alegria  
Quando cheguei na Bahia  
Bahia de Castro Alves, do acarajé  
Das noites de magia, do candomblé  
Depois de atravessar as matas do Ipu  
Assisti em Pernambuco  
A festa do frevo e do maracatu  
Brasília tem o seu destaque  
Na arte, na beleza e arquitetura  
Feitiço de garoa pela serra  
São Paulo engrandece a nossa terra  
Do leste, por todo centro-oeste  
Tudo é belo e tem lindo matiz  
E o Rio do samba e das batucadas  
Dos malandros e mulatas de  
requebros febris  
Brasil, essas nossas verdes matas  
Cachoeiras e cascatas de colorido sutil  
E este lindo céu azul de anil  
Emolduram em aquarela o meu Brasil





# GRAMATICANDO

## Verbo APRENDER

Eu \_\_\_\_\_ português.  
Você \_\_\_\_\_ sobre o Brasil.  
Ele \_\_\_\_\_ muitas coisas na escola.  
Ela \_\_\_\_\_ a falar o idioma.  
Nós \_\_\_\_\_ a ler.  
Vocês \_\_\_\_\_ a pronunciar bem.  
Eles \_\_\_\_\_ a escrever.  
Elas \_\_\_\_\_ uma canção.



1 Conjugue e destaque as terminações do verbo acima.



Como **aprender**, *entender*,  
*escrever*, *beber*, *comer*,  
*vender*...



2 Experimente conjugar esses verbos formando enunciados com seus colegas. A equipe que formar mais enunciados no menor tempo possível ganha um prêmio.



### ESTRUTURA DO ENUNCIADO

SUJEITO + VERBO + PREDICADO



### MASCULINO E FEMININO DE ALGUNS SUBSTANTIVOS

#### MASCULINO

o menino  
o poema  
o idioma  
o limão (concreto)  
o sofá  
o francês  
o agricultor  
o costume  
o bombom

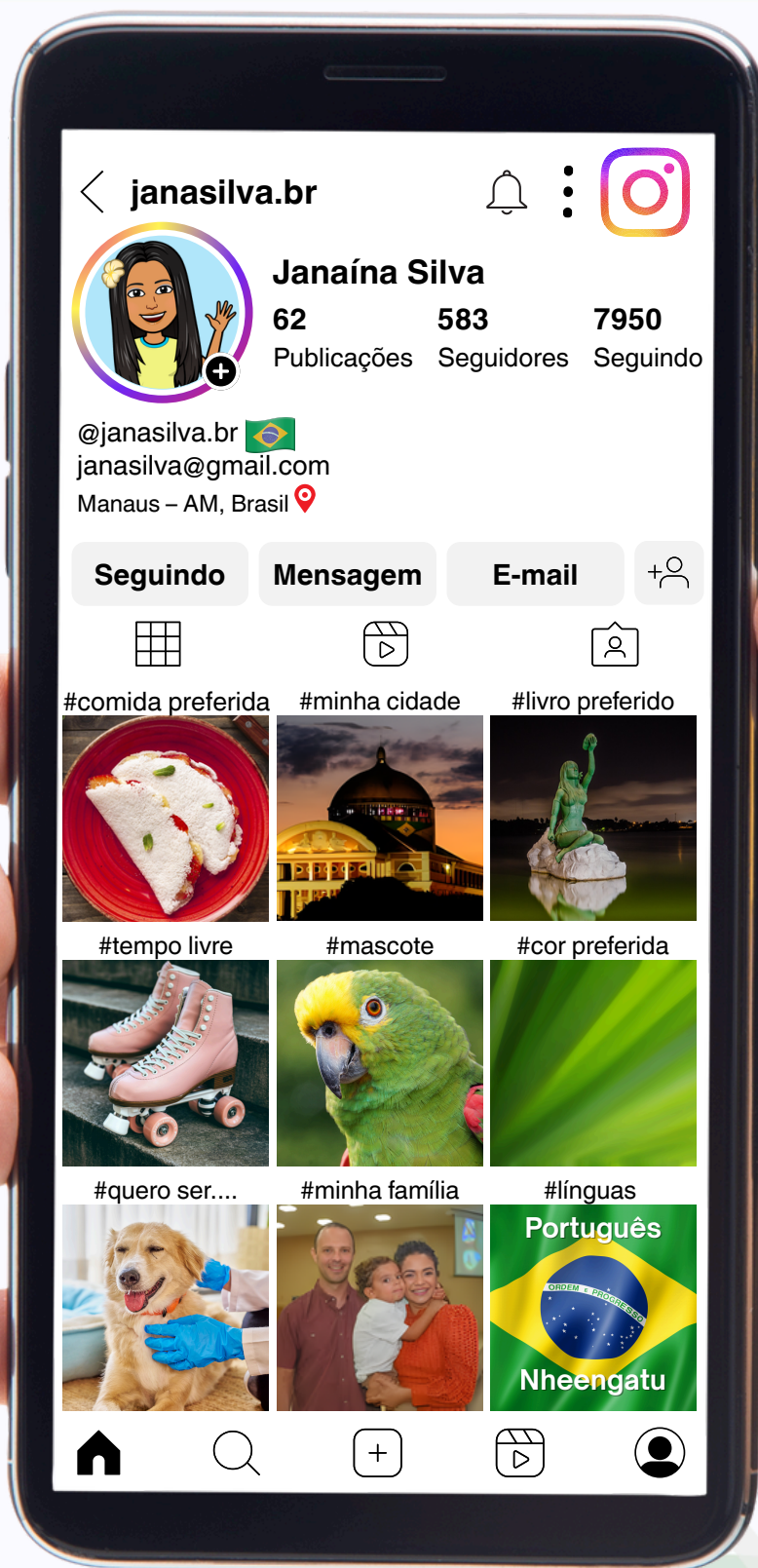
#### FEMININO

a menina  
a paisagem  
a felicidade  
a canção (abstrato)  
a francesa  
a agricultora

**Exceções:** o mapa, a mão, a ordem,  
a cor, a pá

3 Identifique essas estruturas nos enunciados acima.

Observe o Instagram da Janaína e com ajuda do seu professor, elaborem em grupo, uma apresentação sobre ela.



Agora você, escolha um personagem que admire, investigue sobre ele/ela e elabore sua apresentação. Inclua todas as informações possíveis:

- nome completo e apelido;
- idade e aniversário;
- nacionalidade e cidade onde mora;
- com quem mora e mascotes que tem;
- atividades no tempo livre;
- línguas que fala, entre outros aspectos interessantes.



Inclua algumas imagens e apresente seu trabalho para a turma.

# FONETICANDO



## O caderno

Sou eu que vou seguir  você   
Do primeiro rabisco  até  o be-a-bá  
Em  todos  os desenhos coloridos vou estar  
A casa, a montanha, duas nuvens no  céu   
E um  sol  a sorrir no  papel   
Sou eu que vou ser seu  colega   
Seus problemas ajudar a resolver  
Te acompanhar nas  provas  bimestrais, você vai ver  
Serei de você confidente  fiel   
Se seu pranto  molhar  meu papel  
Sou eu que vou ser seu amigo  
Vou lhe dar abrigo, se você quiser  
Quando surgirem seus primeiros raios de  mulher   
A vida se abrirá num feroz  carrossel   
E você vai rasgar  meu  papel  
O que está escrito em mim  
Comigo ficará guardado, se lhe dá prazer  
A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer?  
Só peço a você um favor, se puder  
Não me esqueça num canto  qualquer   
Só peço a você um favor, se puder  
Não me esqueça num canto qualquer



(Toquinho)

Classifique as palavras sublinhadas de acordo com os sons que elas produzem, entre vogais abertas e fechadas



/ê/	/e/	/ó/	/o/

Que outros usos você dá para o caderno, além dos acadêmicos?



## Escola é

... o lugar que se faz amigos.

Não se trata só de prédios, salas, quadros,  
Programas, horários, conceitos...

Escola é sobretudo, gente

Gente que trabalha, que estuda

Que alegre, se conhece, se estima.

O Diretor é gente,

O coordenador é gente,

O professor é gente,

O aluno é gente,

Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor

Na medida em que cada um se comporte

Como colega, amigo, irmão.

Nada de “ilha cercada de gente por todos os lados”

Nada de conviver com as pessoas e depois,

Descobrir que não tem amizade a ninguém.

Nada de ser como tijolo que forma a parede, Indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar,

É também criar laços de amizade, É criar ambiente de camaradagem,

É conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...

Numa escola assim vai ser fácil!

Estudar, trabalhar, crescer,

Fazer amigos, educar-se, ser feliz.

É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.



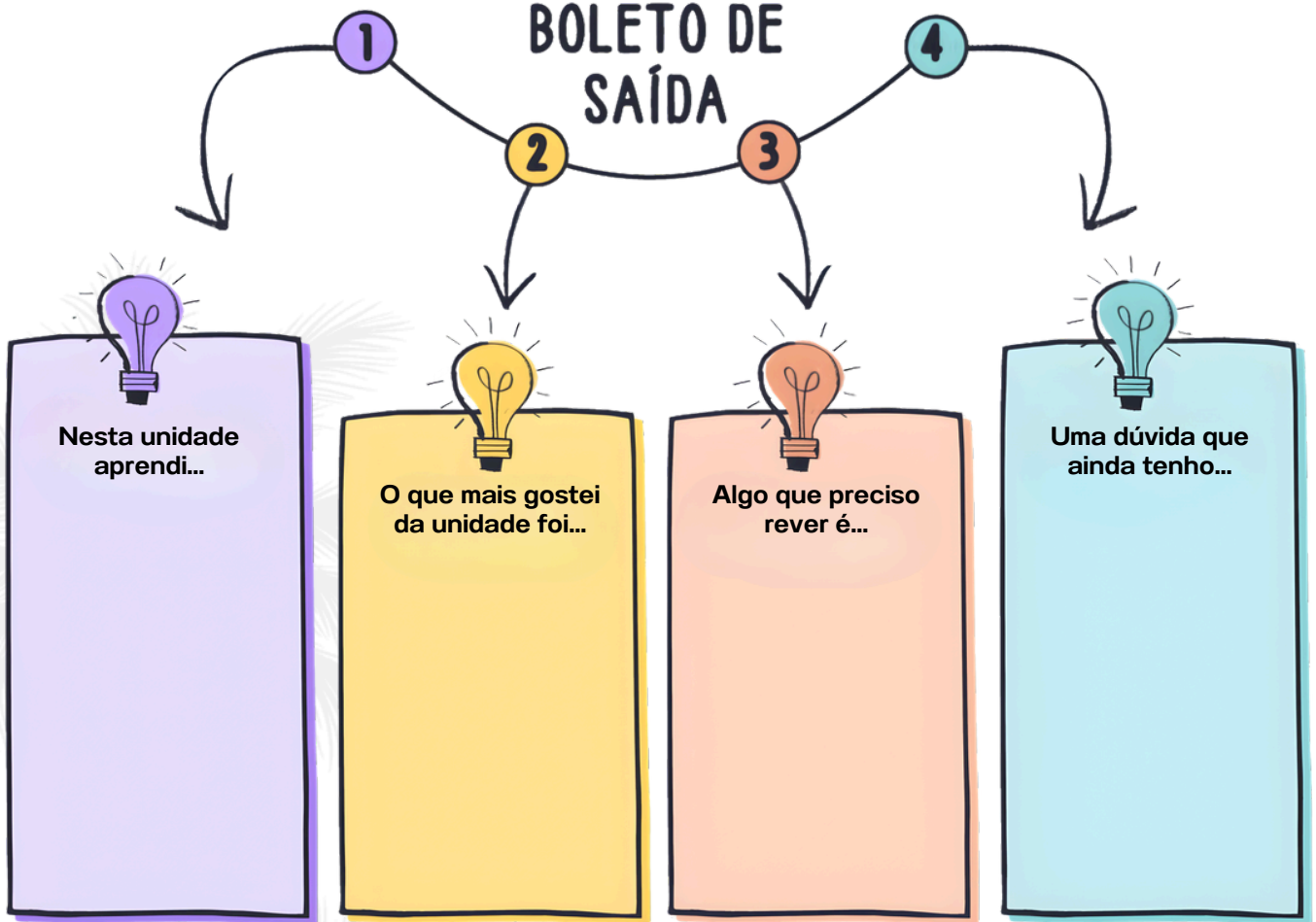
VAMOS À  
ESCOLA.

(Paulo Freire)

### De acordo com o autor:

- a** O que a escola é?
- b** Como ela pode ser um lugar melhor?
- c** Para que serve a escola além de estudar?
- d** O que você entende pela expressão “se amarrar nela”?
- e** Você acredita que a escola pode ajudar a melhorar o mundo? Como?
- f** Faça um desenho que ilustre as ideias do poema.
- g** Crie o seu próprio poema “A escola é...” no caderno. Utilize as expressões sublinhadas para iniciar e complete com suas ideias.

## BOLETO DE SAÍDA



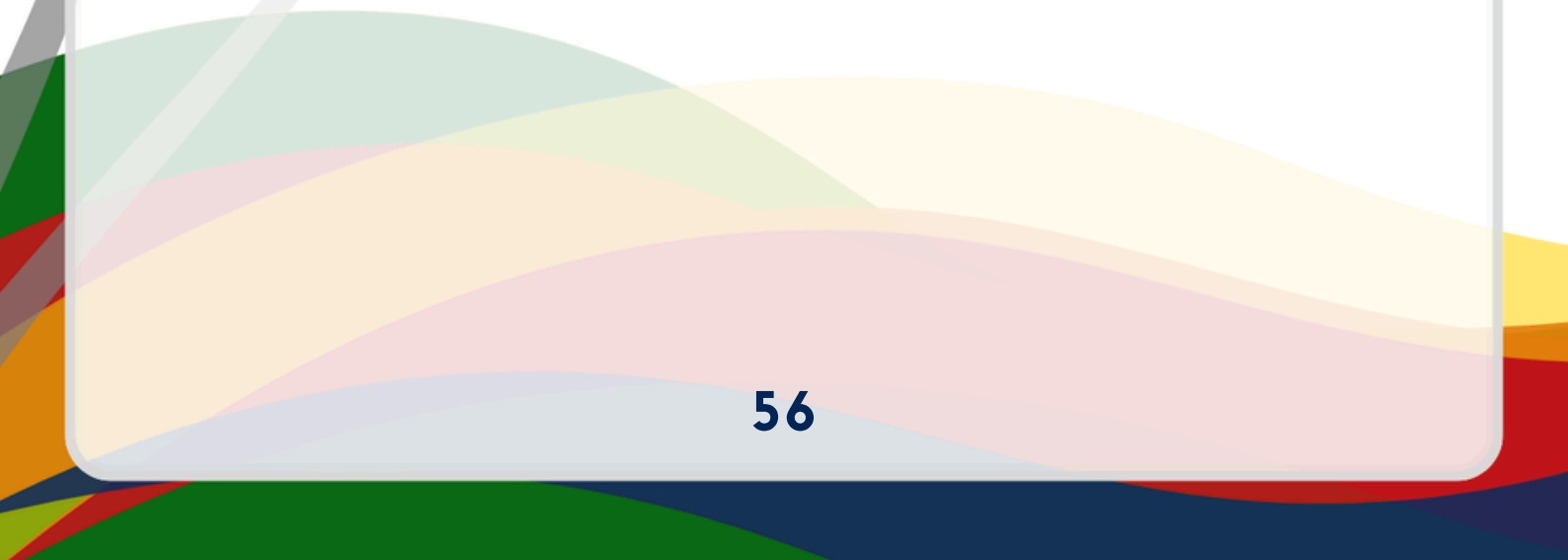
# UNIDADE 3



## Minha Gente

**Ao finalizar a unidade você será capaz de:**

- Descrever diferentes famílias;
- Expressar posse;
- Referir-se à profissão e local de trabalho de familiares;
- Descrever um familiar;
- Falar sobre os mascotes;
- Convidar para um evento;
- Comentar e descrever um evento familiar;
- Criar uma tirinha.



# FAMÍLIA

Na sociedade atual, a família vem passando por transformações que estão ligadas às mudanças estruturais da sociedade; por consequência, estas mudanças afetam a dinâmica de funcionamento da mesma, as relações entre os seus membros e o desempenho dos diversos papéis sociais no seu interior, o que também acarreta diferentes configurações familiares.

Atualmente as famílias nucleares, compostas por pai, mãe e filhos ainda é predominante, mas vem sofrendo várias modificações como a redução de seus membros. Podemos observar o crescente aumento das famílias monoparentais, ou seja, compostas pela mãe e filhos ou pelo pai e filhos. Este tipo de família é muitas vezes fruto de divórcios ou viuvez, também estão acontecendo as famílias ensambladas, os teus, os meus, os nossos, isto certamente modifica os papéis dentro da família.

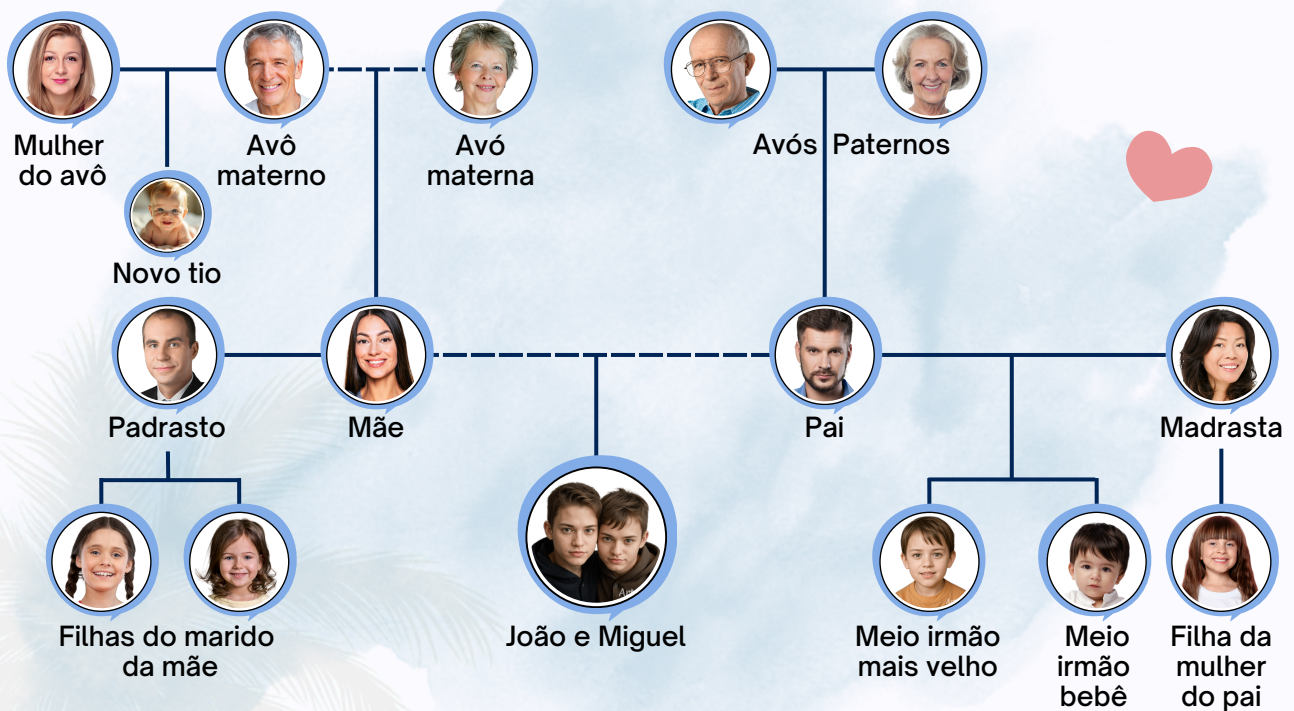
*Ta ligado? Magazine*

## TIPOS DE FAMÍLIAS



Em duplas, pesquisem em forma online sobre os diferentes tipos de famílias. Nomeie as imagens e conversem sobre suas características, e logo após, identifiquem o modelo de família de vocês.

# Família: Raízes que contam nossa história



Tendo em conta a árvore genealógica de João e Miguel, responda as seguintes questões:



- Quantas pessoas têm na família?
- Quantos irmãos têm João e Miguel?
- Quantos filhos tem o pai deles?
- Quantos tios eles têm?
- Os avós maternos são casados?
- Quantos filhos tem o avô materno?



## FAMÍLIA


o pai	a mãe
o padrasto	a madrasta
o filho	a filha
o enteado	a enteada
o irmão	a irmã
o avô	a avó
o neto	a neta
o tio	a tia
o sobrinho	a sobrinha
o primo	a prima
o sogro	a sogra
o genro	a nora



Observe a imagem e identifique os membros da família.

Desenhe a árvore genealógica da sua família no caderno .



Leia o texto abaixo. 

## A família de Manoel

A minha família é constituída por mim, pelo meu pai, a minha mãe, a minha irmã, os meus avós maternos e o meu avô paterno.

O meu pai chama-se Miguel. Tem 58 anos, é alto e moreno, com olhos castanhos. Conheceu a minha mãe, Maria, na faculdade, quando estavam a estudar psicologia. A minha mãe tem 55 anos e é ruiva, com olhos azuis.

A minha irmã chama-se Joana e tem 25 anos. Tem o cabelo ruivo, como a minha mãe, e os olhos castanhos como o meu pai. Estudou jornalismo, mas agora trabalha numa empresa de publicidade.

Os meus avós maternos, Manuel e Irene, têm ambos 80 anos. Conheceram-se numa festa na sua aldeia há 60 anos e estão juntos desde então.

O meu avô paterno, Francisco, é agricultor. Apesar dos seus 85 anos, é muito alto e continua a ter muita força. *“Trabalhar no campo mantém-me forte”*, diz ele.



Fonte: <https://lingua.com/es/portugues/lectura/a-familia/>

Vamos verificar seus conhecimentos?

Selecione as respostas corretas

- a** Qual é a profissão da Joana?
- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Jornalista   | <input type="checkbox"/> Psicóloga   |
| <input type="checkbox"/> Publicitária | <input type="checkbox"/> Agricultora |
- b** Como os avós maternos se conheceram?
- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Na faculdade | <input type="checkbox"/> Numa festa na aldeia |
| <input type="checkbox"/> No trabalho  | <input type="checkbox"/> Na casa de amigos    |
- c** Qual é a idade do avô paterno?
- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 80 anos | <input type="checkbox"/> 58 anos |
| <input type="checkbox"/> 82 anos | <input type="checkbox"/> 85 anos |
- d** Qual característica física a Joana herdou da mãe?
- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Os olhos azuis | <input type="checkbox"/> O cabelo ruivo     |
| <input type="checkbox"/> A altura       | <input type="checkbox"/> Os olhos castanhos |
- e** Onde os pais da pessoa que narra o texto se conheceram?
- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Na aldeia    | <input type="checkbox"/> No trabalho  |
| <input type="checkbox"/> Na faculdade | <input type="checkbox"/> Em uma festa |



### Você sabia?

Para indicar pertença utilizamos os pronomes possessivos.

Estes são: **meu, minha, meus, minhas, seu, sua, seus, suas, dele, dela, deles, delas, nosso, nossa, nossos, nossas.** Identifique-os no texto acima.

Aos pronomes **tu** correspondem **teu(s), tua(s)** e a **vós, vosso(s), vossa(s).**



# Profissões e ofícios

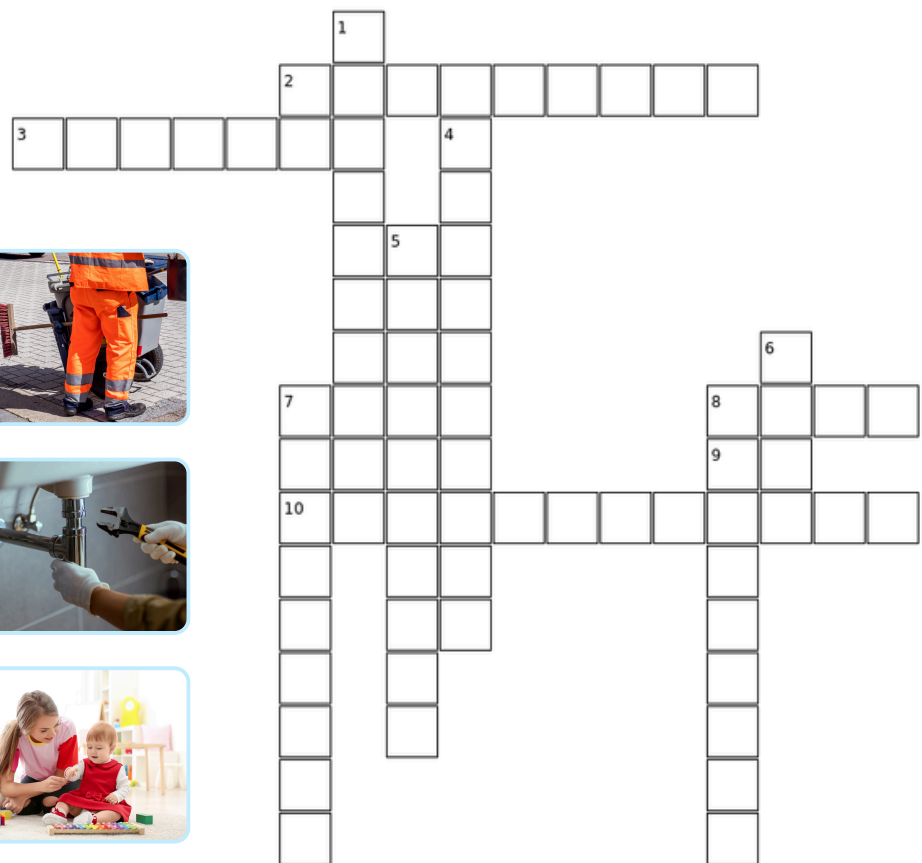
- 1** Assista ao vídeo proposto em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=FOB9zDNs3KU>  
 e assinale as profissões mencionadas.

veterinária · médica · estilista · cantora · atriz  
 desenhista · advogada · policial · garçoneiro · professora  
 cabeleireira · pediatra · engenheira · dançarina



- 2** Você sabe o que fazem as profissionais acima?
- 3** Investigue o nome de outras 5 profissões e amplie a lista com a sua turma.
- 4** Qual é a profissão ou ofício das pessoas que moram com você?
- 5** E você? O que quer ser quando crescer? Por quê?

- 6** Observe as imagens e complete com as profissões correspondentes



- 7** Que tal fazer a mímica de uma profissão para os colegas adivinharem?

# PLURAL EM PORTUGUÊS

Observe as palavras abaixo e tente explicar as regras para formar o plural



- padeiro - padeiros
- cantor - cantores
- juiz - juízes
- garçom - garçons
- general - generais
- coronel - coronéis
- edil - edis
- hábil - hábeis
- atol - atóis
- azul - azuis
- cirurgião - cirurgiões
- escrivão - escrivães
- artesão - artesãos
- o alferes - os alferes
- cortês - cortesês
- animal - animais

Exceções: mal - males, cônsul - cônsules

 **Quantos tem?**



Escreva os enunciados no plural



- a** O padeiro vende pão bem quentinho pela manhã.
- b** A confeitadeira faz bombom com recheio de avelã.
- c** O joalheiro tem anel de ouro com pedra de cristal.
- d** O agricultor trabalha no campo usando trator.
- e** O motorista dirige o ônibus e pára na estação.
- f** O jardineiro cuida do jardim e o protege do caracol.
- g** A jornalista entrevista a atriz e a matéria sai no jornal.
- h** O trabalho do pintor é difícil, pois ele deve ter habilidade com a mão e o pincel.

# TIRINHA

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=sg11xVkJFRsU>



- Explique com suas palavras o que é tirinha.
- Quem é o pioneiro das tirinhas no Brasil?
- Qual é a diferença entre história em quadrinhos e tirinhas?



Copyright © 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Disponível em: <http://www.turmadamonica.com.br/index.htm>. Acesso em: 11 set. 2009.

Leia a tirinha acima e responda:

- Quem são as personagens?
- Qual é a situação apresentada na tirinha?
- Como você vê a relação entre os integrantes desta família? Por quê?
- A que se refere a expressão “a gente” presente no primeiro quadrinho?

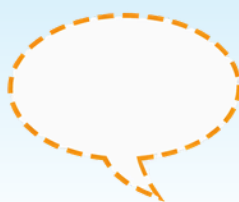
## Tipos de balões



fala



unísson



cochicho



grito



pensamento

Investigue o que são as onomatopeias e escreva alguns exemplos.

Agora você, crie uma tirinha sobre o tema família.

--	--	--

## *Cara de um, focinho do outro*

Ele era um cara legal,  
um cara que metia a cara.  
Assim meio cara de pau, meio cara dura.

O tipo do cara  
que não fica com cara de tacho  
quando está cara a cara com o perigo.  
Era um cara que acertava de cara.  
Mas de vez em quando, quebrava a cara.

Dizem que era a cara do pai.  
Tipo cara de um focinho do outro.  
O pai do cara era um pouco careta,  
mas o cara gostava do coroa.  
Sabia que o coroa era um cara  
que não ficava mudando de cara.  
Nem com a cara amarrada.

Nem com cara de quem comeu e não gostou.

E o coroa gostava do cara,  
da cara e da coragem do cara.

Mas nunca teve cara de lhe dizer tudo isso na cara.

Mas quem vê cara não vê coração.

E os dois nunca ficaram cara a cara.

O tempo foi passando e o cara foi ficando coroa.

E cada vez mais com cara de coroa.

Um dia ele ligou pro coroa e falou logo de cara:

–Tô o maior coroa e o meu filho é a sua cara!

E o vovô viu a uva.

Aí os dois foram jogar dama na praça e jogar conversa fora.

E tirar na cara ou coroa... Se o carinha era a cara do cara ou a cara do coroa.

Eles nunca descobriram, mas a resposta estava na cara.



Guto Lins "*Cara de um, focinho do outro*"  
São Paulo, FTD, 1994.

Após a leitura do texto, responda as seguintes questões:



- a** Quem são as personagens?
- b** Quais características definem o "cara"? Manda uns exemplos do texto pra apoiar sua resposta.
- c** Como a relação entre o "cara" e o pai dele, que é chamado de "coroa," muda ao longo da história? Cite algumas coisas que mostram essa evolução.
- d** O que você acha da frase "quem vê cara não vê coração"? O que isso diz sobre aparências e conexões mais profundas? Como esse tema aparece nas interações dos personagens?
- e** Fala um pouco sobre a metáfora "cara de um, focinho do outro." O que ela diz sobre a relação entre os personagens? Dê uns exemplos do texto pra ajudar na sua análise.
- f** Como a história mostra a passagem do tempo e como isso afeta os personagens, especialmente em relação ao jeito que eles se parecem e suas identidades? Use exemplos do texto pra dar uma base na sua resposta.

# Você é a cara de quem?



Imagens retiradas de  
<https://es.slideshare.net/sliideshow/cara-de-um-focinho-de-outro/11283677>



**Converse com seus colegas:**

Você sabe o que significa a expressão 'a cara do dono'?



**Vocabulário**

**dono** = proprietário  
**cara** = rosto/face

**Responda de forma oral:**



- a** Você tem semelhanças com alguém da sua família? Quais são essas semelhanças?
- b** Na sua opinião, um animal de estimação pode ter semelhanças com seu dono? Em que aspectos isso ocorre?
- c** Para você, um animal de estimação faz parte da família? Por que você pensa assim?



**Considerando o áudio, preencha as lacunas do texto.**

família • estresse • Brasil • tutores • bengala • pessoas • estimação • animais • bichinhos



## Um lugar na família: os pets

A relação entre humanos e ..... está cada vez mais transformada e íntima. Quase nove em cada dez pessoas consideram um animal de estimação como membro da .....

O vínculo entre ..... e pets evoluiu muito ao longo dos anos. Os animais deixaram de fazer guarda ou servir apenas como companhia; hoje, eles são parte da família, para nove em cada dez pessoas que convivem com bichos de .....

Uma pesquisa feita com mais de 700 pessoas de todo o ..... revela que 63% dos entrevistados se consideram pais ou mães de seus cães ou gatos. Os ..... têm uma importância maior do que os amigos, o trabalho e o lazer, ficando apenas atrás da família e da religiosidade.

Ter um animal por perto é um santo remédio. Quase metade dos pais de bichinhos diz que cães e gatos ajudam no controle do ..... e da solidão. Para 53% das pessoas entrevistadas, a relação com o pet acalma, e 48% afirmaram que recebem doses diárias de paz no contato com o animalzinho.

O pet é um auxílio afetivo, uma ..... emocional. É interessante pensar que o pet sempre foi um aliado do ser humano desde a mais remota idade da humanidade. Todavia, ele sempre foi um complemento e não um sujeito. Hoje, ele é um sujeito na vida das ....., um amor único reservado apenas aos membros da família, não importa de que espécie.

<https://www.youtube.com/watch?v=O3ZgSmiXubo>

**1** Descubra o nome de cada bichinho de estimação 



• tartaruga • gato • papagaio • furão • canário • periquito • coelho •  
• cachorro • hamster • peixe • porquinho-da-índia • iguana •

**2** Assinale as características do seu animalzinho. Caso não tenha um, imagine como seria seu mascote ideal

peludo	dócil	vivaz	medroso	fiel	feroz
pequeno	brincalhão	silencioso	protetor	grande	nervoso
inquieto	companheiro	curioso	carente	gordinho	teimoso
esperto	preguiçoso	inteligente	fofo	manso	temperamental
grunhão	comilão	engraçado	carinhoso	barulhento	arisco

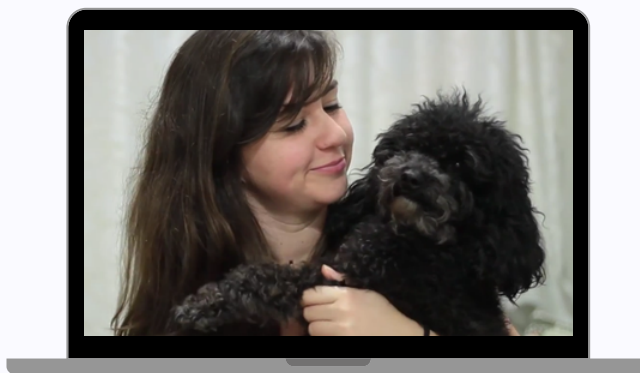


Assista ao vídeo sugerido em: [https://www.youtube.com/watch?v=-2g\\_iqegxnk](https://www.youtube.com/watch?v=-2g_iqegxnk)



Depois, complete a tabela abaixo com os dados dos animais de estimação de cada proprietária. Na terceira coluna complete com os dados do seu mascote.

PROPRIETÁRIAS	JU	DÉIA	VOCÊ
Nome do animal			
Espécie			
Idade			
Aquisição			
Comida preferida			
Tempo de convivência			
Gracinha que faz			
Relação com a dona			
Situação curiosa			
Apelido			



Que tal criar um vídeo semelhante ao visto, apresentando seu mascote?

Use os dados da tabela acima para falar sobre o seu bichinho. Se preferir, também pode trazer uma foto do seu mascote ou animal ideal e apresentá-lo na aula.

## Retrato Falado

Certa vez, quando era criança, minha irmã se perdeu em um parque de diversões e minha mãe, que na época não levava uma foto, teve que fazer um retrato falado dela para poder encontrá-la.



“É uma menina de quatro anos, baixa e magra, de cabelo ondulado e ruivo. Tem o nariz pequeno, os olhos escuros e amedoados, as sobrancelhas retas e a boca pequena, com lábios finos. Está usando um moletom cinza e rosa.”



**Você sabia?** Retrato falado é a representação visual de alguém com base na descrição de suas características físicas gerais e específicas, além de aspectos distintivos. Seu principal objetivo é auxiliar investigações policiais, restringindo o número de suspeitos ao apresentar uma imagem com traços semelhantes aos da pessoa procurada.



**Peça a um colega que forneça uma descrição verbal detalhada das características faciais de um familiar ou conhecido. Com base nessa descrição oral, realize um desenho dos traços do rosto da pessoa descrita, atentando para os detalhes fornecidos.**

## Características físicas



sobrancelhas grossas



sobrancelhas finas



sobrancelhas arqueadas



sobrancelhas retas



olhos arredondados



olhos amendoados



olhos grandes



olhos pequenos



nariz reto



nariz arqueado



nariz fino



nariz grosso



lábios grossos



lábios finos



boca grande




boca pequena



orelhas grandes



orelhas pequenas

Leia o texto abaixo 

## O avô de Manoel

O meu avô tem um corpo atlético, embora seja um pouco forte. Mede cerca de 1,75 metros de altura e tem uma postura ereta, o que o faz parecer ainda mais imponente. A sua pele é clara e tem algumas rugas suaves que contam histórias da sua vida cheia de experiências. Os seus cabelos são lisos e esbranquiçados, e costuma mantê-los bem penteados. As sobrancelhas são brancas e arqueadas, o que dá ao seu rosto uma expressão sempre atenta e carinhosa. Os seus olhos são de um castanho vivo, cheios de brilho e curiosidade. O nariz é bem feito e proporcional ao rosto, e a sua boca, bem desenhada, costuma estar sempre pronta para um sorriso ou uma boa piada.



Gosto muito da sua maneira de ser, porque é compreensivo, inteligente e também um pouco extrovertido. É muito engraçado, e eu divirto-me bastante com ele. Além disso, é muito bem-educado e, mesmo sendo divertido, comporta-se de uma forma sempre gentil. O meu avô não é nada egoísta, pelo contrário, já me levou a viajar muitas vezes e é um verdadeiro amigo. Respeita muito as outras pessoas, pois acredita que o respeito é algo fundamental e que deve ser mútuo.

Ele gosta muito de ver as pessoas bem dispostas, e faz tudo para que ninguém esteja triste. Quando alguém está em baixo, ele tenta animar e fazer rir com o seu bom humor contagiante.

Este é o meu avô, e gosto imenso dele.


Responda. 

- a** Que tipo de texto é esse?
- b** Como é a relação entre o avô e o neto?
- c** Sublinhe no texto as características físicas e psicológicas que aparecem sobre o avô de Manuel.

---

---

---

**Você sabia?** A **descrição** é o tipo de texto que apresenta, com riqueza de detalhes, as características de pessoas, objetos, lugares ou situações. Ao descrever, o autor utiliza palavras para criar uma imagem mental no leitor, explorando aspectos físicos (como forma, cor e tamanho) e/ou psicológicos (como sentimentos, atitudes e comportamentos). Trata-se de uma forma de apresentar algo de maneira clara e minuciosa, permitindo que o leitor visualize ou compreenda melhor o que está sendo descrito. 

# Características físicas e psicológicas

Descrição física - Assista ao vídeo e veja exemplos de descrições.




[https://www.youtube.com/watch?v=xr\\_oelj3Ong](https://www.youtube.com/watch?v=xr_oelj3Ong)



**Eu sou...** Bonita. Magra. Gordinha .  
Ciumenta. Insegura. Baixinha. Alta.  
Simpática. Competitiva. Loira. Ruiva.  
Morena. Negra. Muito branca. Sensível.  
Generosa. Uma boa pessoa. Muito  
companheira. Amiga. Paciente. Risonha.  
Divertida. Nariguda. Bochechuda. Sexy.  
Charmosa. Forte. Feliz. Cadeiruda. Culta.  
Maternal. Organizada. Responsável.  
Pontual. Empreendedora. Chata.  
Ingênua. Maliciosa. Desconfiada.  
Estudiosa. Obsessiva. Barrigudinha.  
Sarada. Ansiosa. Impaciente.  
Perfeccionista. Preguiçosa. Romântica.  
Legal.

**Eu tenho...** Eu tenho olhos verdes. Eu  
tenho olhos castanhos. Eu tenho olhos  
azuis. Eu tenho sensibilidade. Eu tenho  
intuição. Eu tenho olhos acaramelados.  
Eu tenho olheiras. Eu tenho espinhas. Eu  
tenho cravos. Eu tenho maquiagem. Eu  
tenho lábios carnudos. Eu tenho olhos  
puxados. Eu tenho nariz grosso. Eu  
tenho aplique no cabelo. Eu tenho o  
cabelo pintado. Eu tenho permanente.  
Eu tenho cabelos encaracolados. Eu  
tenho cabelos lisos. Eu tenho cabelos  
curtos. Eu tenho cabelos compridos. Eu  
tenho charme. Eu tenho presença. Eu  
tenho boa energia

Sublinhe as características físicas (que falam do corpo) e faça um círculo nas características psicológicas (que mostram o jeito de ser da pessoa). Capriche, como se fosse destaque no seu caderno! Liste-as nos quadros abaixo.. 

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

**Agora é a sua vez!** 

Escreva uma descrição sobre você ou sobre um familiar, usando o que aprenderam sobre as características físicas e psicológicas. Capriche nos detalhes!

# Nada melhor do que a família

Aquele batizado pode ser um  
*belo programa*



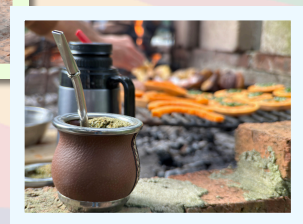
Visitar a sogra num domingo ensolarado e jogar dominó com os cunhados faz bem – acredite. Faz bem principalmente a saúde das crianças e ao relacionamento entre pais e filhos. Segundo um estudo publicado no *Journal of Family Psychology*, da Associação Americana de Psicologia, as crianças que frequentam os aniversários dos priminhos e os almoços na casa de avós têm mais saúde, melhor desempenho escolar e maior estabilidade emocional. O ganho é visível principalmente em momentos de stress, como a separação dos pais ou a morte de um deles. Entre as rotinas que fazem bem as crianças também está a ajuda nas tarefas domésticas, como secar a louça e lavar o carro. Crianças que participam de programas em família dormem mais cedo e acordam menos a noite, diz estudo. A razão dos benefícios é simples: elas sentem que estão tendo mais atenção dos pais e dos restantes da família.

29 de janeiro, 2003 veja

Sublinhe os parentescos que aparecem no texto.

Responda 

- De onde foi retirado o artigo?
- Qual o assunto central abordado?
- Segundo o artigo, quais os benefícios de compartilhar programas em família?
- Quanto a você, em que ocasiões se reúne com sua família?
- Quais parentes você visita com maior frequência?
- Que atividades gostam de fazer juntos?



# GRAMATICANDO

## Verbo ASSISTIR

Eu \_\_\_\_\_ televisão com minha família.

Você \_\_\_\_\_ o jogo do Flamengo.

Ele \_\_\_\_\_ uma obra de teatro.

Ela \_\_\_\_\_ um filme.

Nós \_\_\_\_\_ uma série interessante.

Vocês \_\_\_\_\_ desenhos animados.

Eles \_\_\_\_\_ futebol pela TV.

Elas \_\_\_\_\_ novelas brasileiras.



Como assistir, insistir, desistir, discutir, existir, dividir, decidir...



assistimos  
assistem  
assisto  
assiste

Conjuguem os verbos do quadro acima para completar o texto.




Nos finais de semana, \_\_\_\_\_ todos juntos a televisão.

Às vezes, eu \_\_\_\_\_ para minha mãe colocar a novela, mas no fim, é meu pai que \_\_\_\_\_ o programa que vamos assistir.

Meu irmão \_\_\_\_\_ com ele quando quer ver o futebol, mas a família não se \_\_\_\_\_ por causa disso. Ao contrário, todos \_\_\_\_\_ da briga.

Afinal, não \_\_\_\_\_ problemas que possam nos separar.

Leia o diálogo abaixo. 



**Clara:** Rita, quero convidar você para almoçar lá em casa. Meu avô chegou de viagem e o meu pai está preparando uma refeição especial. Ele pediu para eu vir te chamar.

**Rita:** Que legal, Clara! Fico feliz com o convite, mas acho que eu não me sentiria muito à vontade.

**Clara:** Besteira, Rita! O vovô é super legal e o papai gosta muito de você!

**Rita:** Sério? Você acha? Ele é pai do seu pai, Clara?

**Clara:** Sim. É meu avô por parte de pai. Ele morou um tempo conosco, depois foi morar com meu tio. Meu outro avô, por parte de mãe, vive no sul.

**Rita:** E sua mãe, Clara? Onde ela mora?

**Clara:** Minha mãe está a cada ano em um lugar diferente! Agora está na África, em Moçambique!

**Rita:** Sério?! E ela não volta mais para o Brasil?

**Clara:** Não tão cedo. Ela trabalha em uma ONG que defende os animais e o meio ambiente. Está sempre envolvida em ações internacionais.

**Rita:** Uau! Que aventura!

Em duplas, respondam as seguintes questões:



- a** Qual é o assunto do diálogo?
- b** Para que ocasião é o convite feito por Clara?
- c** Quem realiza o convite?
- d** Quem é a pessoa convidada?
- e** Ela aceita o convite? Por quê?
- f** Quem são as pessoas que vão participar do evento?
- g** Onde vai ser?
- h** Qual pode ser o provável horário da reunião?

## CONTEXTO DE FRONTEIRA

Analise a conversa entre Clara e Rita.



Discuta como as experiências familiares de Clara influenciam a forma como ela se relaciona com Rita e como isso se reflete na dinâmica do diálogo. Use evidências do texto para apoiar sua análise.

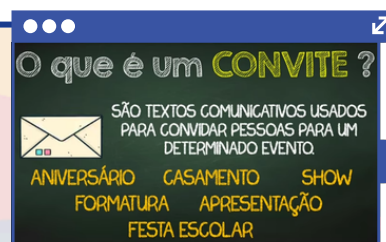
**Você sabia?** O **convite** é um gênero textual que tem como objetivo convidar alguém para um evento, destinado a pessoas conhecidas, amigos e familiares. É um texto de solicitação de presença que pode ser feito manualmente ou digitado.



Assista ao vídeo proposto no enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=KIW2CHGpUs8>

e aprenda como fazer um convite.





## Atividades



- 1 O que têm em comum os convites acima?
- 2 **Circule** o que não é um convite. Identifique quais são suas características. Socialize com seus colegas.
- 3 Faça uma lista com os tipos de convite que você conhece: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4 Agora é sua vez: elabore um convite para a celebração de seu próximo aniversário, levando em consideração as características do gênero textual.



# CHÁ DE PANELA



O chá de panela, ou chá de cozinha, é uma comemoração que tem como objetivo preparar os convidados para o grande dia. Geralmente é um encontro entre mulheres. Já faz tempo que os chás deixaram de ser temáticos, ou “de panela”; não precisa ter utensílios de cozinha em todos os detalhes nem o “de bar” precisa ter bebidas por todos os lados.

Muitas noivas passaram a apostar em decorações menos caricatas e a preferir algo mais romântico. Aliás, esta é uma tendência inclusive para o chá-bar ou qualquer outro tipo de chá em que os noivos decidam comemorar juntos!

A presença do noivo e dos convidados homens definitivamente não impede que a decoração seja fofo (e isso não significa feminina).

Além de receber presentes, é comum oferecer comida aos convidados e, para elevar o astral, realizar os típicos chás de panela, garantindo que todos se divirtam e aproveitem o momento de comemoração, criando lembranças felizes antes do grande dia.



## Atividades



- 1 Suponha que o chá de panela não é feito para uma mulher e sim para um homem. Como encarregado de organizar a festa você deve registrar no seguinte quadro os itens necessários dentro de cada categoria.

Comidas	
Bebidas	
Brincadeiras	
Presentes	

- 2 Descreva um evento familiar comum na sua comunidade.





## Família - Titãs

Composição: Arnaldo Antunes / Toni Bellotto

Família, família  
Papai, mamãe, titia  
Família, família  
Almoça junto todo dia  
Nunca perde essa mania  
Mas quando a filha quer fugir de casa (oh, oh)  
Precisa descolar um ganha pão  
Filha de família se não casa (oh, oh)  
Papai, mamãe não dão nenhum tostão

Família é  
Família, ah  
Família  
Família é  
Família, ah  
Família  
Família, família

Vovô, vovó, sobrinha  
Família, família  
Janta junto todo dia  
Nunca perde essa mania  
Mas quando o nenê fica doente (oh, oh)  
Procura uma farmácia de plantão  
O choro do nenê é estridente (oh, oh)  
Assim não dá pra ver televisão, não

Família é  
Família, ah  
Família  
Família é  
Família, ah  
Família  
Família, família

Cachorro, gato, galinha  
Família, família  
Vive junto todo dia  
Nunca perde essa mania

A mãe morre de medo de barata (oh, oh)  
O pai vive com medo de ladrão  
Jogaram inseticida pela casa (oh, oh)  
Botaram um cadeado no portão

Família é  
Família, ah  
Família  
Família é  
Família, ah  
Família

Fonte: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Tit%C3%A3s-4/Fam%C3%ADlia>

**Circule** na letra da canção acima, as palavras que contêm som nasal.

**Classifique as palavras que você encontrou, depois pratique o som nasal.**

palavras com til

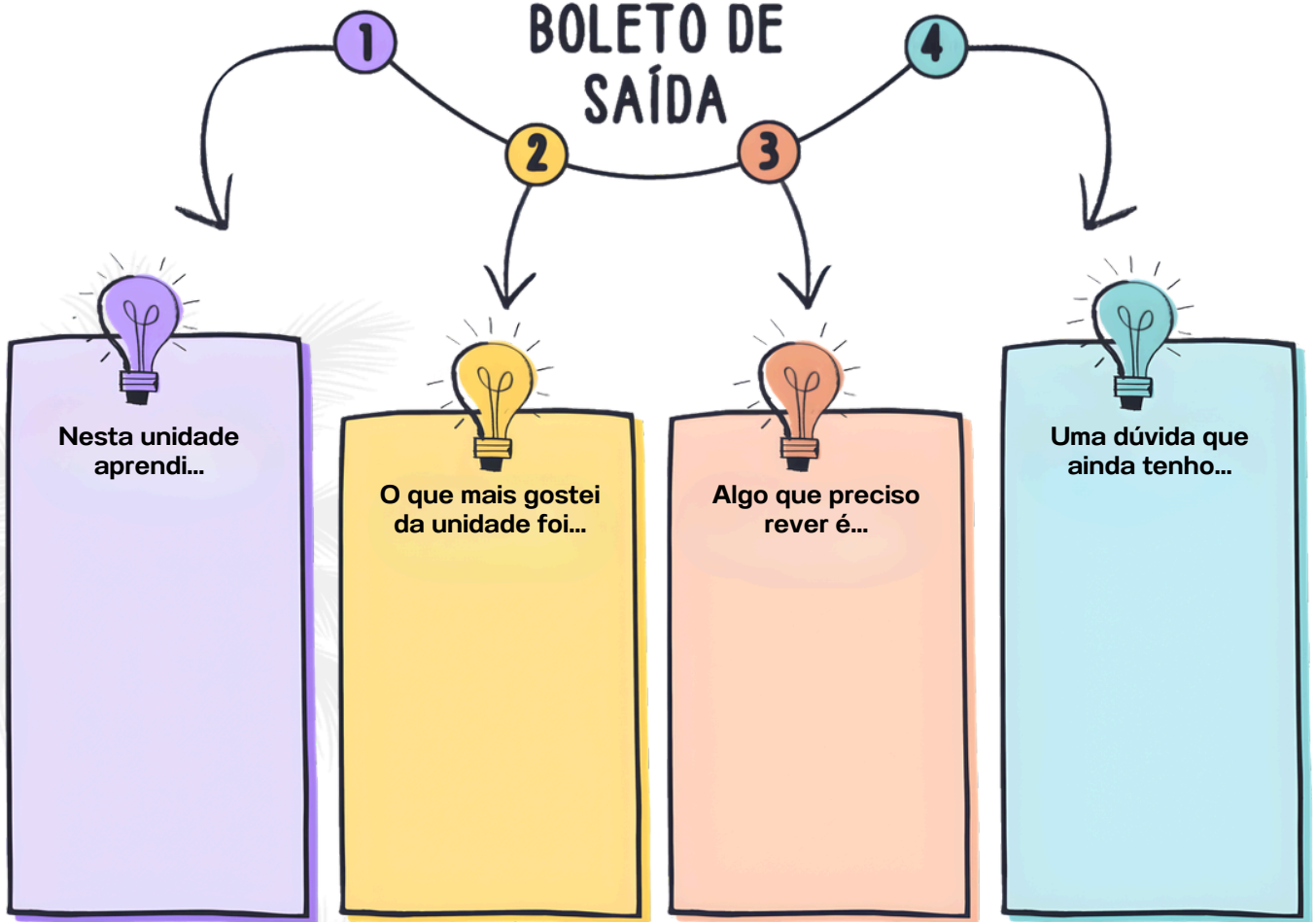
vogal + m  
na mesma sílaba

vogal + n  
na mesma sílaba

**Agora vamos cantar? Capriche na pronúncia!**



## BOLETO DE SAÍDA







# Ta ligado? **1**

**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

DIRECCIÓN DE  
POLÍTICAS  
LINGÜÍSTICAS