

GUÍA PEDAGÓGICA - LIVRO “TÁ LIGADO? 1” DE PORTUGUÊS

O livro 1 de Português “Tá Ligado?”, está pensado para os estudantes que estão iniciando o curso no Centro de Linguas Extranjeras da ANEP pela primeira vez.

Pretende ser um material flexível e de apoio às aulas, onde o docente terá a liberdade de adaptá-lo segundo as necessidades de seus estudantes. Conta com as **personagens** do livro, que representam a diversidade dos países de língua portuguesa e o Uruguai, nação de fala hispana e que juntos, acompanham o aluno na aprendizagem do Português, contemplando a diversidade do idioma e a realidade dos alunos do interior e da fronteira do Uruguai.

Os **ícones** antes de cada atividade indicam o tipo de exercício e facilitam a compreensão com respeito ao comando de cada tarefa..

Esta guia docente pretende ser um material com sugestões para o trabalho do professor.

UNIDADE 1 – CONHECENDO A LUSOFONIA

Pág. 1 - Folha de apresentação

A partir da imagem, sugere-se que o professor indague os conhecimentos do estudante sobre a possível temática e comente os objetivos da unidade.

Pág. 3 – Bem-vindo(a)

- Tocar a pista de áudio sobre cumprimentos básicos (bom dia, boa tarde e boa noite) e orientar os estudantes quanto à pronúncia. Solicitar que escolham a forma correta de cumprimentar considerando a situação presente. O professor poderá selecionar e trazer imagens referentes aos cumprimentos e solicitar aos estudantes que utilizem a forma mais adequada de saudação para cada uma.
- A partir da apresentação das personagens, incentivar os estudantes a se apresentarem, cumprimentando e dizendo seus nomes. Para alunos mais avançados ou de fronteira, permitir que se apresentem livremente segundo seus conhecimentos.

Pág. 4 - Você fala português?

Professor, aqui você encontrará um teste para investigar as expectativas de seus alunos quanto às motivações para aprender o idioma.

Pág. 5 - Razões para aprender português

Sugere-se, a modo de continuação da atividade anterior, que se apresentem as vantagens de aprender português.

Pág. 6 - Indagando conhecimentos

Podem-se introduzir algumas curiosidades sobre a língua portuguesa antes de realizar as atividades propostas.

Pág. 7 - Falsos amigos

A partir do trabalho anterior, introduzir o conceito de falsos amigos e propor aos estudantes a atividade sugerida. A partir da correção, fazer uma lista na lousa com os falsos amigos encontrados e registrar no caderno.

Pág. 8 - Perguntando o nome

- Ouvir o diálogo número 1 e trabalhar a compreensão (quantos dialogam, onde estão, sobre o que falam, entre outros aspectos que o professor considere). Tocar novamente o áudio com o texto, confirmar hipóteses anteriores, praticar o diálogo em pares substituindo os nomes. Identificar os cumprimentos, como perguntar o nome e despedidas. Ampliar vocabulário com outras formas de cumprimentar e se despedir. Elaborar em pares, um diálogo semelhante, variando os cumprimentos e despedidas. Dramatizar.
- Ouvir o diálogo 2 e trabalhar de forma semelhante ao diálogo 1. Orientar o estudante para que perceba a diferença entre nome, sobrenome, apelido e completar a etiqueta com seus dados.

Pág. 9 – Soletrando

Introduzir o conceito da palavra “soletrar” e ensinar o alfabeto.

Pedir aos estudantes que pratiquem o diálogo 2 em pares, e realizem as atividades propostas nesta página.

Pág. 10 - Pesquisa sobre o nome próprio

A pesquisa sobre o nome poderá ser sugerida como atividade para casa e retomada na seguinte aula como insumo para a oralidade. Para a correção, o professor poderá solicitar que o estudante escreva seu nome e sobrenome na lousa e explique seu significado. Os nomes repetidos serão oportunamente evidenciados, para explicar o conceito da palavra “xará”.

Pág. 11 e 12- Pronomes pessoais

Após a visualização do vídeo, sugere-se fazer uma lista junto aos estudantes, dos pronomes pessoais mencionados e ilustrar com exemplos o significado dos mesmos. Ler a carta junto aos estudantes, certificando-se de sua compreensão e propor as atividades sugeridas na página 11.

Pág. 13 – Gramaticando: verbos Ser e Chamar-se

A partir do trabalho prévio com o nome e o sobrenome, introduzir as formas de conjugação dos verbos ser e chamar-se no Presente do Indicativo. Formular enunciados com os nomes dos estudantes. Praticar oralmente com os alunos as formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Pág. 14 - A língua portuguesa no mundo

Indagar os conhecimentos prévios dos estudantes acerca dos países que falam português antes de realizar as atividades propostas.

Pág. 15 - Países que falam português e seus sotaques

Respostas:

Exercício 1: V, V, F (apenas 40% tem o português como língua nativa), F (É o terceiro país em número de falantes de português), V, F (apenas 13% falam português o resto fala crioulo), V.

Exercício 2: Resposta livre.

Dica: O professor também poderá introduzir o uso do dicionário convencional ou sugerir um dicionário em linha para procurar o significado da palavra.

Pág. 16 - Procedência e nacionalidade

A partir da atividade de pesquisa sobre países lusófonos, o professor poderá introduzir a pergunta para indicar procedência, ensinar as nacionalidades a partir dos países pesquisados e a formação do feminino a partir do masculino.

Pág. 17 - Qual é a sua nacionalidade?

Respostas: Eu sou... de Coimbra/ de Berlim/ de Moçambique/ da Alemanha/ de Paris/ dos Estados Unidos/ de Macau/ do Rio de Janeiro/ das Filipinas/ do Canadá/ de Lisboa/ do Uruguai/ do Egito/ da Espanha/ da França/ da Itália

Masculino e feminino das nacionalidades: chinês / venezuelana/ mexicano-mexicana/ francesa/ italiano-italiana/ alemã/ japonês-japonesa/ americano/ grega/ canadense/ espanhola/ chileno

Pág. 18 - Onde você mora?

A partir da pergunta onde você mora, convidar os alunos a respondê-la seguindo o exemplo das personagens. Sugere-se abordar o uso de em, no, na, nos, nas, antes de países e cidades. **Respostas:** Eu moro...no Canadá/ em Roma/ em Porto Alegre/ em Salvador/ no Japão/ em Nova Iorque/ no Rio de Janeiro/ em Londres/ na França/ na Venezuela/ em São Paulo/ na Itália/ no Egito/ na Alemanha/ em Cuba/ na Argentina/ no Porto/ na China

Verbo Morar: ele mora.../ela mora.../nós moramos.../eles moram.../elas moram...
O estudante completará cada enunciado livremente, utilizando o vocabulário trabalhado até o momento.

Pág. 19 - O que você conhece de Portugal?

O professor poderá ampliar algumas informações sobre as imagens em questão após fazer a correção da atividade.

Respostas do exercício 1: 1.o bolinho de bacalhau 2. vinho do Porto 3. o fado 4. o Cristiano Ronaldo 5. o Santuário de Fátima 6. a queima das Fitas 7.o azulejo 8. a Dulce Pontes 9. os caretos 10. o Fernando Pessoa 11.o Cristo Rei 12. o padrão dos Descobrimentos.

Os artigos definidos presentes antes de cada nome podem ser abordados na aula.

Pág. 20 – Dados gerais de Portugal

Após a leitura silenciosa dos dados da ficha sobre Portugal e solicitar que os alunos completem o texto sobre o país. O professor poderá realizar uma leitura em voz alta para corrigir as respostas com os alunos.

Respostas do exercício 2: *Europa - Espanha - 92.226 km² - 18 distritos e duas regiões autônomas - Lisboa - mediterrâneo - 10.197.000 habitantes – português – Euro.* A atividade 3 poderá ser solicitada como tarefa para casa.

Pág. 21 – Atividades sobre Portugal

Atividade de múltipla opção sobre a bandeira de Portugal.

Respostas: 1. b, 2. c, 3. a, 4. c

Dica: Após a realização da atividade, o professor poderá solicitar que o estudante explique brevemente o significado das cores e símbolos da bandeira de seu país.

Atividade com o hino de Portugal:

Após a atividade, o professor poderá ampliar brevemente sobre alguns dados do hino: contexto de criação, autores, entre outros aspectos.

Outra sugestão ao finalizar o trabalho com Portugal e/ou outros países de língua portuguesa seria realizar mapas ilustrados com elementos culturais e simbólicos de cada país. Estes poderão ser utilizados para ilustrar vocabulário.

Pág. 22 – Qual é a sua idade?

Audição do diálogo proposto, compreensão e dramatização em pares trocando os dados segundo cada estudante. Introduzir os números até 31, os dias da semana e os meses do ano. Propor as atividades em equipe com os aniversários. O professor poderá realizar um mural de aniversários com seus estudantes e ensinar a canção “Parabéns à você” para cantar com os aniversariantes em ocasião de seus aniversários.

Pág. 23 - Contando...Respostas: a) sete dias/ b) vinte e quatro horas/ c) tres dias/ e) quinze anos / f) dezoito anos/ g) quatro semanas/ h) vinte e nove dias/ i) vinte e um/ j) resposta livre/ k) resposta livre/ l) resposta livre

Pág. 24 – Um pouco de Angola

Indagar o que os estudantes sabem sobre Angola (situação geográfica, capital, idioma, bandeira, presidente, moeda, entre outras informações). Antecipar a leitura do texto a partir das imagens sugeridas sobre o país. Propor a leitura silenciosa e a atividade proposta. Fazer a posta em comum e guiar o aluno para a observação do

e (conjunção) e é (verbo)

Pág. 25 – Para que servem os seguintes documentos?

Mostrar os documentos propostos e indagar quais o estudante conhece e para que servem. Posteriormente propor a atividade para confirmar hipóteses e fazer a correção. **Respostas:** 7, 1, 2, 9, 3, 6, 8, 4

Pág. 26 - Comparando documentos:

Semelhanças: *ambas têm nome e sobrenome, sexo, nacionalidade, data de nascimento, data de vencimento, número de identificação, assinatura, foto, imagen dos escudos de cada país, chip*

Diferenças: *nome do documento, nome do país, altura (em Portugal)*

- Incentivar o aluno a procurar essas semelhanças e diferenças na sua própria carteira de identidade.

Pág. 27 – Apresentações

Respostas:

a) Ele *se chama* Cristiano Ronaldo. *É* brasileiro. *Mora* na Arábia Saudita. *Trabalha* como jogador de futebol e empresário. *Fala* português, espanhol e inglês.

b) Nós *nos chamamos* Mary e Ashley Olsen. *Somos* americanas. *Moramos* em Nova Iorque. Nós *trabalhamos* como atrizes. *Falamos* inglês.

c) Ela *se chama* Nacira Amaral. *É* angolana. *Mora* em Luanda. Ela *trabalha* como modelo. *Fala* português.

d) Elas *se chamam* Rebeca Andrade e Jade Fernandes. *São* brasileiras. *Moram* no Rio de Janeiro. Elas *trabalham* como ginastas.

Agora é a sua vez: proposta para o aluno escrever sua apresentação, conforme os modelos vistos e acrescentando outras informações trabalhadas durante esta unidade.

Pág. 28 – Foneticando (os dígrafos)

A partir do título, indagar os estudantes sobre quem é Cecília Meireles. Identificar o gênero textual e suas características (biografia breve que contém os dados mais relevantes de um personagem destacado ou famoso). Fazer a leitura e trabalhar a compreensão. Ouvir os fragmentos de alguns de seus poemas acompanhando com os textos. Prestar especial atenção à pronúncia. Ensinar os dígrafos e ouvir novamente o áudio, identificar as palavras que contêm dígrafos em cada poema,

reproduzir o som das palavras. Finalmente, recitar os poemas respeitando os sons trabalhados.

Pág. 29 – Sinais gráficos

Esta página poderá ser abordada oportunamente, segundo a necessidade de cada professor de trabalhar com os sinais gráficos.

Pág. 30 - Boleto de saída

UNIDADE 2 – BEM- VINDOS À AULA

Pág. 31- Folha de apresentação

A partir da imagem, sugere-se que o professor indague os conhecimentos do estudante sobre a possível temática e comente os objetivos da unidade.

Pág. 33 – Volta às aulas

Após realizar a atividade, o professor poderá selecionar e apresentar um catálogo com material escolar, explicar o gênero textual em questão e calcular segundo a lista de Juca, quanto ele gastou em material escolar, quanto gastou o estudante este ano para iniciar as aulas, entre outras questões, relacionando este tema com os números. A modo de curiosidade, Manoel apresenta as diferenças de vocabulário entre palavras no Português de Portugal e Português do Brasil.

Pág. 34 – Matrícula no Cle

A partir da imagem e da sigla CLE, indagar os estudantes acerca do lugar, situação geográfica, significado da sigla CLE, idiomas que se ensinam, entre outros aspectos. Acompanhar o aluno na interpretação dos dados solicitados na ficha e propor algumas perguntas para trabalhar em pares. Posteriormente, aplicar a atividade em pares e corrigir.

Pág. 35 – Pronomes interrogativos

A partir das perguntas sugeridas para a atividade anterior, reconhecer os pronomes interrogativos e introduzi-los, explicando os usos para cada necessidade.

Pág. 36 - Situações de comunicação

Chegando no CLE- Ouvir o áudio e antecipar o conteúdo da conversa. Acompanhar com o texto e deduzir o significado da palavra “turma” e da expressão “que legal”. Aprofundar na compreensão com perguntas dirigidas.

Primeiro dia de aula- Trabalhar de forma semelhante ao diálogo anterior e introduzir a forma de responder a chamada. Pode-se fazer a simulação dos dois diálogos na aula modificando algumas informações segundo a classe.

Abordar os pronomes de tratamento: o senhor, a senhora e você, assim como a forma de uso e exemplificar. Propor as atividades sugeridas.

Pág. 37 – Conhecer pessoas

Ouvir o diálogo e observar no texto as formas de apresentar alguém a uma terceira pessoa. Identificar as expressões utilizadas no diálogo para apresentar. Praticar oralmente em grupos de três. Realizar a atividade escrita proposta na página.

Pág. 38 - A sala de português

Com a ajuda da imagem proposta e da atividade 1, identificar os objetos presentes na sala de aula e sua posição. Formular enunciados orais para e anotar na lousa (tarefa coletiva). O professor ajudará a organizar os enunciados, a modo de produzir um texto que descreva a sala de aula. Posteriormente solicitar que os estudantes produzam individualmente, a descrição da sala do colégio onde estudam.

Pág. 39 – A escola de Juca

Para realizar esta atividade, o docente utilizará a produção textual anterior para abordar e explicar as combinações e contrações (ver o quadro “Você sabia?”-pág.8) formulando exemplos orais com ajuda de seus alunos. Posteriormente solicitar que completem a atividade proposta.

Respostas:

Atividade 1:

A escola de Juca é antiga e tem muita trajetória. O edifício conta com dois andares. **No primeiro** andar estão o pátio, a cantina, a secretaria, a diretoria e as aulas de sétimo e oitavo ano. **No** andar superior estão a biblioteca, os banheiros e o restante **das** aulas.

Juca gosta muito de ir **à** escola diariamente.

Lá, além de estudar bastante, ele brinca e conversa com seus colegas.

Duas vezes **na** semana, ele vai **ao** CLE para estudar Português.

Ele está cursando o **sétimo** ano.

A diretora **da** escola onde Juca estuda é uma mulher baixa e gordinha. Seu nome é Inês. Ela é muito exigente e pede para que todos os alunos façam fila antes **do** início **das** aulas, **no** pátio **da** escola.

Juca tem aula com várias professoras porque tem muitas matérias para aprender.

Quando não está em horário de aula, Juca gosta de andar de bicicleta e ajudar seu pai com as tarefas **do** campo.

O recreio é um **dos** horários prediletos de Juca, pois esse é o momento em que ele e seus colegas se divertem. Quando está de férias, Juca sente saudade **da** escola.

Atividade 2: a) no primeiro andar b) à diretora c) ajudar seu pai
d) sentir falta de algo ou alguém

Dica: No texto destacam-se os números ordinais. O professor poderá tomá-los como exemplos e introduzir os números até 10.

Pág. 40 - Expressões na sala de aula

Ouvir as principais expressões utilizadas na sala de aula e explicar seu significado com distintos exemplos.

Observar a imagem e completar com a expressão mais adequada.

Dividir a aula em equipes e fazer cartazes com as principais expressões utilizadas pelos alunos para comunicar-se na aula. Decorar a sala e consultar sempre que necessário, insistindo em seu uso cotidiano.

Pág. 41 – Você podia...?

Ensinar os estudantes a usar a expressão para fazer pedidos e introduzir as palavras de cortesia para perguntar e responder.

Respostas: Você podia fechar a porta, por favor?/ Desculpe, você podia abrir a janela?/ Com licença, você podia me fazer um favor?/ Você podia ir ao supermercado?/ Você podia pagar as contas? /Você podia alimentar o cachorro?/ Você podia arrumar o quarto?/ Você podia lavar a louça?/ Você podia pendurar a roupa? / Você podia pôr a mesa?

Pág. 42 – Cronograma escolar

A partir do cronograma escolar do João, retomar os dias da semana e ensinar o nome das disciplinas escolares, ampliando o vocabulário com outras disciplinas conhecidas pelos alunos. Continuar com a atividade proposta e introduzir as formas *tem* e *têm* para responder às questões propostas.

Pág. 43 – Gramaticando: verbo Ter no Presente do Indicativo

Atividade 1: a) *Nós temos vários lápis pretos.*/ b) *Eu tenho uma borracha branca.*
/c) *Ela tem um apontador azul*/ d) *Pedro tem um caderno vermelho de matemática*/
e) *Léia e Lia têm livros e mochilas amarelas.*

Em base à atividade anterior, completar as formas verbais do verbo *ter* no presente do Indicativo. **Respostas:** *Eu tenho...*, *Você tem.....*, *Ele tem.....*, *Ela tem...*, *Nós temos...*, *Vocês têm...*, *Eles têm...*, *Elas têm...*

Introduzir as cores primárias explicando o conceito. Chamar a atenção para a palavra cor (gênero feminino) e seu plural (cores). Solicitar que os estudantes descubram as diferentes cores obtidas, identificando-as com o número correspondente. Reconhecê-las em distintos objetos da aula para fixar o vocabulário. **Exemplo:** *De que cor é o estojo da Lia?* *Propor a atividade 3.* Explicar que as cores se adequam ao substantivo designado sendo que têm gênero e número. *Exemplo: estojo preto, caneta vermelha, mochilas verdes*

Pág. 44 – Aula de Matemática

Para introduzir os números de 31 a 100, o professor primeiro poderá realizar uma breve revisão dos números de 0 a 30. Após esta instância, observar a união das dezenas e unidades no exemplo dado e solicitar que completem a sequência apresentada. Propor diferentes números para leitura oral.

Respostas das atividades:

2: a)79 b) 81 c)67 d)92 e) 43 f)58 g)74 h)88

3: a) 34 questões b)32 figurinhas c)36 bombons

Pág. 45 – Como você está hoje?

Página para trabalhar oralmente o vocabulário sobre emoções e estados de ânimo. O professor poderá introduzir a conjugação do verbo estar no Presente do Indicativo e seus usos, sistematizar e selecionar algumas atividades de aplicação segundo o perfil de sua turma.

Pág. 46 – Zap entre Juca e Jana

Deduzir o gênero textual com os alunos e observar suas principais características. Realizar a leitura em voz alta, alternando as vozes. Prestar atenção nas marcas da oralidade. Trabalhar a compreensão: situação, contexto, assunto do zap, expressões utilizadas, propósito, entre outros aspectos.

Pág. 47 - Aula de Geografia

Respostas: Nome: *República Federativa do Brasil* Capital: *Brasília* Idioma: *Portugues* Moeda: *Real* Divisão política: *26 Estados e um Distrito Federal* Superfície: *8.515.767.049 km²* /População: *mais de 200 milhões* / **Presidente:** *Luís Inácio Lula da Silva* **Fronteira:** **Norte:** *Guiana, Guiana Francesa, Suriname, Venezuela e Colômbia* **Sul:** *Uruguai, Paraguai, Argentina* **Leste:** *Oceano Atlântico* **Oeste:** *Peru, Bolívia*

Pág. 48 - Canção Aquarela Brasileira

Atividade com audiovisual para indagar os conhecimentos que os alunos têm sobre o Brasil a partir das imagens que aparecem no vídeo. A partir da letra da canção presente no vídeo trabalhar a compreensão e propor as atividades propostas na página seguinte.

Pág. 49 – Atividades sobre o Brasil

Respostas: 1) *Pintar no mapa os Estados do Amazonas, Pará, Ceará, Bahia, Pernambuco, São Paulo, Rio de Janeiro*

2) a) **paisagens:** *seringais, Ilha de Marajó, coqueirais, matas, serra, cachoeiras, cascatas* b)**festas e danças:** *carnaval, frevo, maracatu, samba, batucada* c) **idades:** *Brasília* d) **comidas:** *acarajé* e)**personagens:** *Timbó,Irapuã, Iracema, Tupã, malandros, mulatas* f)**escritores:** *Castro Alves*

3) **imagens:** *garoa- Iracema- cachoeira- frevo- candomblé-Ilha de Marajó*

Pág. 50 – Gramaticando: verbo Aprender no Presente do Indicativo

Respostas: Eu *aprendo*, você, ele, ela *aprende*, nós *aprendemos*, vocês, eles, elas *aprendem*. Sistematizar com outros verbos e formular enunciados.

Dica: O professor poderá, oportunamente, explicar a estrutura de formulação do enunciado e chamar a atenção para o masculino e feminino de algumas palavras segundo a desinência antes de aplicar a atividade.

Pág. 51 - Instagram

Previamente à atividade o professor poderá orientar a observação das características do gênero textual em questão e sua função, assim como propor aos estudantes que elaborem seu próprio perfil de instagram para compartilhar alguns com a turma. Os estudantes poderão dar algumas informações sobre os colegas selecionados a partir das imagens visualizadas, como atividade oral. Outra variante é fazer perguntas para formular as respostas a partir das imagens.

Pág. 52 - Foneticando: vogais abertas e fechadas

Ouvir a canção acompanhada da letra. Trabalhar a temática mediante perguntas dirigidas sobre o texto. Explicar os sons das vogais **e** e **o** aberto e fechado. Solicitar que os alunos classifiquem as palavras sublinhadas no texto. Reproduzir as palavras e ouvir novamente a canção.

Pág. 53 – A escola é...

Respostas: **a)** A escola é o lugar onde se faz amigos. **b)** A escola pode ser melhor na medida em que cada um se comporte como colega, amigo, irmão. **c)** Além de estudar a escola serve para criar laços de amizade e ambiente de camaradagem. **d, e, f, g)** resposta pessoal

Pág. 54 - Boleto de saída

UNIDADE 3 - MINHA GENTE

Pág. 55 - Folha de apresentação da unidade

Pág. 57 - Tipos de famílias: Realizar uma leitura coletiva do texto sobre a temática "família", com a participação ativa de toda a turma.

Após a leitura, promover um momento de discussão e reflexão conjunta sobre o conteúdo abordado no texto, com o intuito de identificar e compreender os principais aspectos tratados, especialmente no que diz respeito à diversidade das configurações familiares na sociedade contemporânea.

Em seguida, solicitar que os alunos se organizem em duplas para realizarem uma pesquisa ou levantamento sobre os diferentes tipos de famílias, considerando

critérios como o número de membros que compõem o núcleo familiar e os vínculos de parentesco estabelecidos entre eles.

Pág. 58 - Raízes que contam nossa história.

Aqui deverão ler a representação da família de João e Miguel e analisar. Questionar como se chama este tipo de representação da família. Porque se chama árvore genealógica. O professor logo após construir com a turma o conceito registra no quadro .

Responder às questões sobre a árvore genealógica de João e Miguel .
Observar as imagens e identificar os nomes de cada membro da família .
Depois cada estudante desenha a árvore genealógica de sua família .

Pág. 59 - A família de Manoel

Ler e responder à múltipla escolha.

Respostas da múltipla escolha: A família de Manoel .Respostas:1.C, 2.C,3.D,4.B,5.C.

Identificar no texto acima, os pronomes presentes, considerando a explicação dada no quadro 'Você sabia?'.
.

Pág. 60 - Profissões

Assistir ao vídeo sobre as diferentes profissões e marcar aquelas que são mencionadas. Logo após, responder as demais questões com a guia do professor. Cada estudante observa as imagens e completa o diagrama com a profissão correspondente. Em seguida, convidar os estudantes a fazerem mímicas de diferentes profissões para que os demais colegas tentem adivinhar.

Pág. 61- Plural

Cada estudante deverá ler e tentar explicar as regras de formação do plural. Caso os estudantes não consigam explicar, o professor deverá intervir e esclarecer as regras. Ler as imagens e escrever os enunciados no plural.

Pág. 62- Tirinha

Ler o que é uma tirinha e analisar a que está na página. Como sugestão, o professor pode pedir que os alunos tragam outras tirinhas encontradas em jornais, revistas, sites etc., para compartilhar em sala de aula. Responder umas questões sobre a tirinha apresentada .

Analisar os diferentes tipos de balões presentes na página e nas tirinhas e pesquisar o que são as onomatopeias. Identificar algumas onomatopeias nas tirinhas trazidas para a aula ou, caso necessário, o professor poderá apresentar alguns exemplos. Para finalizar, cada estudante deverá criar uma tirinha com o tema 'família

Pág. 63 - Cara de um, focinho de outro

Aqui se sugere ler o texto e logo após responder as questões.

Pág. 64 - Você é a cara de quem?

Dialogar sobre a expressão “**Cara de um, Focinho do outro**” perguntar você é a cara de quem. **Conversar com seus colegas e com ajuda das imagens**

responda: Você sabe o que significa a expressão 'a cara do dono'?

Logo após devem responder em forma oral as 3 questões (a, b, c).

Atividade com base no áudio : os estudantes devem ouvir o áudio e preencher as lacunas no texto.

Palavras a serem identificadas no texto: família - estresse - Brasil - tutores - bengala - pessoas - estimacão - animais - bichinhos

Pág. 65 - Bichos de estimacão

Identificar o nome de cada animal de estimacão e registrá-lo por escrito.

Marcar as características do seu mascote. Se não tiver um, imagine como seria o mascote dos seus sonhos

Pág. 66 - Atividade com vídeo

Aqui devem assistir o vídeo disponível neste

link:https://www.youtube.com/watch?v=_2g_iqegxnk e completar a tabela com as informações dos animais de estimacão apresentados no vídeo. Na terceira coluna completar com os dados de seu mascote.

Sugere-se que utilizem os dados da tabela acima para apresentar o seu mascote e gravar um pequeno vídeo falando sobre ele, destacando suas principais características. Quem preferir, pode levar uma foto do seu animal de estimacão (ou do mascote ideal) e apresentá-lo oralmente para a turma durante a aula.

Pág. 67- .Retrato falado

Ler o exemplo de retrato falado com os alunos e, em seguida, promover uma conversa sobre o que é um retrato falado, sua utilidade e em que situações ele costuma ser utilizado. Depois, ler com a turma a definição de retrato falado, explicar do que se trata .

Solicitar que os estudantes se organizem em duplas para criarem, com a ajuda do colega, um retrato falado de uma pessoa conhecida ou familiar, descrevendo suas características físicas e marcantes de forma detalhada. Enquanto um dos colegas faz a descrição oral, o outro deverá desenhar o rosto da pessoa com base nas informações fornecidas e depois eles trocam de função.

Pág. 68- Características físicas

Observar e analisar os diferentes tipos e tamanhos de nariz, sobrancelhas, olhos e orelhas, que servirão como referência para desenhar a pessoa descrita pelo colega durante a atividade da página 11.

Pág. 69 - O avô de Manoel

Os estudantes devem ler o texto “O avô de Manoel” e responder às questões propostas. Discutir e comentar o que é uma descrição. Depois, identificar no texto as características atribuídas ao avô.

Pág. 70- Descrição física de pessoas

Assistir ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=xr_oelj3Ong&t=1s, que trata da descrição física de pessoas. Em seguida, os alunos deverão sublinhar as características físicas e as características psicológicas apresentadas encerrar com um círculo, organizando cada tipo em uma lista correspondente. Por fim, deverão produzir uma descrição de um familiar, aplicando os conhecimentos trabalhados anteriormente.

Pág 71- Programas em família

Ler o texto “Aquele batizado pode ser um belo programão”, sublinhar os graus de parentesco mencionados e, em seguida, responder às questões propostas.

.Pág. 72- Gramaticando: verbo assistir

Sugere-se observar e ler a conjugação do verbo "assistir", fazer em forma oral e depois completar os espaços em branco com a forma correta do verbo de acordo com a categoria gramatical que indica quem pratica a ação verbal.

Pág. 73 - Convite

Sugerir a leitura do texto em duplas, com cada aluno assumindo o papel de Clara ou Rita, e, em seguida, responder às perguntas sobre o diálogo.

No contexto de fronteira, analisar o diálogo entre Clara e Rita, discutindo de que forma as experiências familiares de Clara influenciam sua maneira de se relacionar com Rita e como isso se reflete na dinâmica da conversa. Utilizar evidências do texto para apoiar sua análise.

Sugere-se apresentar uma situação, como por exemplo: se queremos organizar uma festa de aniversário e desejamos que amigos e familiares compareçam, o que devemos fazer para que todos fiquem sabendo do evento?

Em seguida, levantar a pergunta: o que é um convite?

Assistir ao vídeo proposto no enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=KIW2CHGpUs8> para aprender como fazer um convite.

Pág. 74 e 75 - Atividades com convites

Analisar os diferentes tipos de convites: chá de cozinha, Pool party , Chá de bebê. Responder que têm em comum os convites, qual deles não é convite , fazer uma lista de convites que conhecem .

Cada estudante cria um convite para seu aniversário tendo em conta as características do gênero textual .

Pág. 76- Chá de Panela

Ler o texto sobre o chá de panela e completar o quadro com os itens correspondentes a cada categoria apresentada.

Em seguida, cada estudante deve descrever um evento familiar tradicional ou comum em sua comunidade. Depois, se sugere que compartilhem essas descrições com os colegas para troca de experiências e valorização da cultura local.

Pág. 77 - Foneticando (sons nasais)

Ouçã e leia com os alunos a letra da canção, promovendo uma conversa sobre seu conteúdo para estimular a compreensão e a interpretação. Em seguida, oriente-os a identificar e circular as palavras que apresentam som nasal. Após essa etapa, classifiquem essas palavras de acordo com os diferentes tipos de sons nasais (como “ão”, “em”, “in”, entre outros) e realizem juntos a prática da pronúncia, reforçando a percepção dos sons e sua representação na escrita.

Pág. 78 - Boleto de Saída