

# #PARTIU ESCOLA

O Uruguai fala português

4º

ANEP



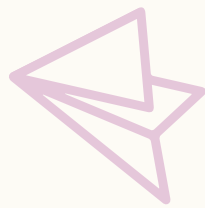




# Livro de Português para a Escola Primária

TODAS LAS IMÁGENES SIN ACREDITAR SE HAN OBTENIDO CANVA.COM  
AUDIOS CREADOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN CANVA.COM  
LOS PERSONAJES DEL LIBRO SE HAN CREADO CON BITMOJI.COM.  
TAPA Y CONTRATAPA DISEÑADAS EN LA DIRECCIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS







# AUTORIDADES

**ANEP** ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

## CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

PRESIDENTE / Mtro. Pablo Caggiani

CONSEJERA / Mtra. Elbia Pereira

CONSEJERA / Prof.<sup>a</sup> Carolina Pallas

CONSEJERA / Mtra. Daysi Iglesias

CONSEJERO / Prof. Julián Mazzone

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

DIRECTORA GENERAL / Mtra. Gabriela Salsamendi

SUBDIRECTORA / Mtra. Selva Pérez

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DIRECTOR GENERAL / Prof. Manuel Oroño

SUBDIRECTORA / Prof.<sup>a</sup> Sandra Peña

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

DIRECTORA GENERAL / Prof.<sup>a</sup> Virginia Verderese

SUBDIRECTOR / Prof. Wilson Netto

## CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN

PRESIDENTE / Prof. Walter Fernández Val

CONSEJERA / Prof.<sup>a</sup> Lic. María Laura Donya Rodríguez

CONSEJERA / Mag. Mtra. Martina Bailón Goday

CONSEJERA DOCENTE / Mag. Prof.<sup>a</sup> Nirian Carbajal Rodríguez

CONSEJERO ESTUDIANTIL / Joaquín Dauson

## DIRECCIÓN EJECUTIVA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL (CODICEN)

DIRECTORA EJECUTIVA / Ec. Daniela Corena

## DIRECCIÓN EJECUTIVA DE POLÍTICAS EDUCATIVAS (CODICEN)

DIRECTOR EJECUTIVO / Prof. Antonio Romano

## DIRECCIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS (CODICEN)

DIRECTOR / Dr. Aldo Rodríguez

SUBDIRECTORA / Mag. Leticia Andregnette

## DEPARTAMENTO DE SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS (DGEIP)

DIRECTORA / Mtra. Inspectora Claudia Pasinotti





# EQUIPO TÉCNICO

**ANEP**

CONSEJO  
DIRECTIVO  
CENTRAL

DIRECCIÓN DE  
POLÍTICAS  
LINGÜÍSTICAS

## COMISIÓN REDACTORA

Lic. Caroline Trevisan

Lic. Michele Both

## EQUIPO ARTICULADOR DEL DEPARTAMENTO DE SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS

COORDINADORA DE PORTUGUÉS: Mtra. Lauren Dimperio

COORDINADORA DE PORTUGUÉS: Mtra. Cecilia Bruno

## COMISIÓN DE REVISIÓN, CORRECCIÓN DE ESTILO Y DESARROLLO DE CONTENIDOS

COORDINADORA CELPE-BRAS - Prof. Martha Falcão

DIRECCIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS - Prof. Carolina Bustos

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

COORDINADORA CELPE-BRAS - Prof. Martha Falcão

DIRECCIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS - Prof. Carolina Bustos

## DISEÑO DE TAPAS Y RECURSOS EN PLATAFORMA CREA

Prof. Carolina Bustos





# AGRADECIMIENTOS

AL DR. ALDO RODRÍGUEZ, POR SU PERMANENTE DEDICACIÓN Y COMPROMISO CON LA CREACIÓN DE ESTOS LIBROS Y TODAS LAS ACCIONES DE LENGUA QUE SE DESARROLLAN A NIVEL DE POLÍTICAS EDUCATIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN.

A LA EMBAJADA DE BRASIL Y AL INSTITUTO GUIMARÃES ROSA MONTEVIDEO (IGR MONTEVIDEO) POR SU APOYO CONSTANTE A LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LENGUA PORTUGUESA.

A LA COMISIÓN DE PROFESORES DE PRIMARIA POR SU GENEROSIDAD, ENTREGA Y PROFESIONALISMO AL MOMENTO DE PROPORCIONAR INSUMOS ESENCIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE RECURSO.

## COMISIÓN DE PROFESORES DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN

PROF. FABIÁN ALMEIDA, PROFA. CINTIA ARMENDÁRIZ, PROFA. ANA PAZ, PROFA. MA. DEL VERDÚN BERMOLÉN, PROFA. AVANIR SOSA, PROFA. ANY CRUZ, PROFA. TAÍS DA CUÑA, PROFA. CINTIA DOS SANTOS, PROFA. YOHANA ERRECALDE, PROFA. KATIA FERREIRA, PROFA. AGUSTINA FONSECA, PROFA. VALERIA GIMÉNEZ, PROFA. SILVIA GÓMEZ, PROFA. JESSICA PEREIRA, PROFA. VANESSA LIMA, PROFA. ALEXANDRA LIMA, PROFA. FÁTIMA LESCOANO, PROFA. MARYSEL MAITIA, PROFA. PAULA MONTES, PROFA. PAULA FLEITAS, PROFA. ALINE PEREIRA, PROFA. PÁMELA PEREIRA, PROFA. MIVLA PINTOS, PROFA. SANDRA REYES, PROFA. BEATRIZ RIBEIRO, PROFA. GABRIELA SILVERA, PROF. HEBER SORIA, PROFA. HUGNEIDE SOUZA DE OLIVEIRA, PROFA. SOLANGE LOSSIO, PROFA. MA. AMELIA LUCAS, PROFA. ANA LAURA VERDÚN FIGUEROA.

A LA COMISIÓN DE REVISIÓN, POR EL APOYO PERMANENTE EN LAS INSTANCIAS DE REVISIÓN.





# ÍNDICE

UNIDADE 1 - TUDO BEM? .....	PÁGINA 02
UNIDADE 2 - O PRESENTE VIRTUAL .....	PÁGINA 36
UNIDADE 3 - NOSSA ESCOLA É DEMAIS! .....	PÁGINA 60
UNIDADE 4 - VAMOS BRINCAR, EXPLORAR E APRENDER .....	PÁGINA 86
UNIDADE 5 - CELEBRAÇÕES .....	PÁGINA 111
UNIDADE 6 - SONHAR E CRIAR .....	PÁGINA 136
UNIDADE 7 - CONHECENDO MEU BAIRRO .....	PÁGINA 157
UNIDADE 8 - COMO ISSO VEIO PARAR NO MEU PRATO? .....	PÁGINA 179

RECURSOS DIGITAIS, AUDIOS E VÍDEOS



crea



# REFERÊNCIAS:



LER



ESCREVER



ESCUTAR



FALAR



CONVERSAR



BRINCAR



APRENDER EM  
PARES



ESTUDAR EM  
GRUPO



INTERPRETAÇÃO  
DO COTIDIANO



PROCURAR NA  
WEB

crea

INGRESSAR À PLATAFORMA



DESENHAR



COLORIR



OBSERVAR



ASSISTIR VÍDEO



CORTAR



GRAVAR



RELACIONE

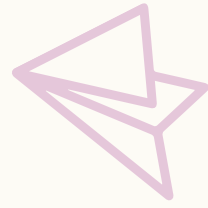


ENUMERAR /  
CALCULAR /  
ORDENAR



VOCÊ SABIA?



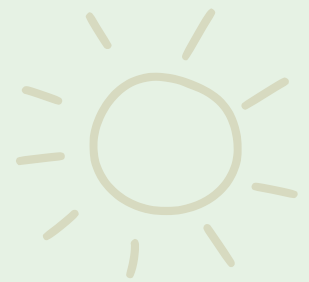


2+2=4

A B C



Tudo bom!



# UNIDADE 1

TUDO BEM?

1 2 3

Oi!


Olá!





# *o que vai relatar?*

## **NA UNIDADE 1, VOCÊ VAI:**

- conhecer os personagens do seu livro  
**#PARTIUESCOLA - O URUGUAI FALA PORTUGUÊS**
  - saber como cumprimentar as pessoas com cordialidade
  - praticar como se apresentar e a apresentar um/uma colega
  - descobrir como comentar sobre seu entorno mais próximo
- 

**BLOCO 0**  
**ANO NOVO,**  
**TURMA NOVA**

**BEM-VINDOS E BEM-VINDAS!!!**



Queridos/as alunos e alunas:

Hoje é o primeiro dia de aula e a turminha do 4º ano volta a se encontrar. Todos estão curiosos e querem saber quem será a professora de português este ano? Outra coisa: será que há colegas novos na turma?



Na escola, a hora da entrada é sempre muito especial e mais no primeiro dia de aula. Será que há alunos novos?

1

Leia o diálogo com seu colega para conhecer um pouco dos nossos amigos.



crea

**DIEGO:** Oi! Tudo bem? Você é do quarto ano também?

**MARIANA:** Oi! Sou sim, eu sou nova na escola.

**DIEGO:** Meu nome é Diego.

**MARIANA:** Eu sou Mariana. Mariana Pérez.

**DIEGO:** Legal, Mariana.

**MARIANA:** Seu sobrenome qual é?

**DIEGO:** López. E em qual quarto ano você está, no A ou no B?

**MARIANA:** Eu estou no B, com a professora Agustina. E você?

**DIEGO:** Eu não queria, mas também estou no 4°B.

**MARIANA:** Você queria estar no 4°A?

**DIEGO:** Sim, ali estão todos os meus amigos. Separaram as turmas e só eu fiquei na turma B.

**MARIANA:** Poderia ser pior... Os meus amigos estão a 500 km de distância...

**DIEGO:** Nossa! Como assim? Não entendi.

**MARIANA:** Eu sou de Artigas.

**DIEGO:** Ah, a minha prima é de Artigas! Mas eu não. Sou de Montevideú.

**MARIANA:** Aí vem a professora.

**PROF. AGUSTINA:** Bom dia, crianças!

**MARIANA:** Ué! A “maestra” fala português?

**DIEGO:** Não, essa deve ser a professora de português do quarto ano.

**MARIANA:** Ah... Claro! Coisa boa começar com aula de português!



Vamos ajudar na apresentação da Mariana?

Ingresse à plataforma Crea e **faça** a atividade.

2

Leia e entenda de que se trata.



Ué, a “maestra” fala português?  
Você sabia que em português não usamos a palavra maestra/maestro com o mesmo significado que em espanhol?

A palavra professora ou professor é usada para todo e qualquer tipo de docente, ou seja, é a profissão daqueles que ensinam algo a alguém.

Professora, e... o que seria "Ué"?



**Bem-vindos! Bem-vindas!**  
Começamos o ano com novos estudantes na escola e outros que já são velhos conhecidos.

O que a Mariana quer dizer com “poderia ser pior”?  
E por que o Diego está triste?

E você?  
Também é novo como a Mariana?  
Ou já está nesta escola há mais tempo?  
Desde que nível?

Você está na mesma turma do ano passado?  
Seus colegas são os mesmos?



crea

3

Leia novamente o diálogo do Diego com a Mariana e marque com um ✓ as sentenças relacionadas ao texto.



Diego e Mariana iniciam o 3o. ano.	
A menina se chama Mariana López.	
Ambos estudam na turma 4ºB.	
Os amigos do Diego estão na turma 4ºA.	
Os amigos da Mariana estão distantes dela.	
A Mariana é de Montevideo e o Diego é de Artigas.	
A prima do Diego é de Artigas.	
A professora Agustina não fala Português.	
A Mariana está feliz por ter aula de Português.	



4

Escreva nas frases somente as palavras adequadas, de acordo com o diálogo que você leu na página 5.



Pérez é o ..... da Mariana.

---

O ..... da professora é Agustina.

---

As ..... são 4o.A e 4o.B.

---

Diego e Mariana são .....

---

Agustina é professora de .....

---

**CAIXA DE PALAVRAS**

crianças - nome -  
 eu - sobrenome -  
 português - feliz -  
 turmas - bom dia

5

Converse com um colega e descubra o sentido de algumas palavras e expressões que estão no texto.

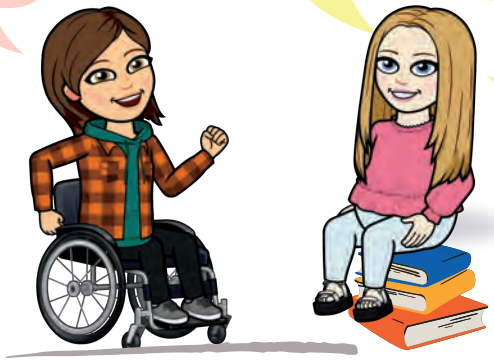


"Legal" acho que é o mesmo que...

"Uê" talvez signifique...

"Nossa" aparece quando...

"Turma" já sabemos que é...



6

Circule as respostas certas ✓ e as erradas ✗ de acordo com o texto.



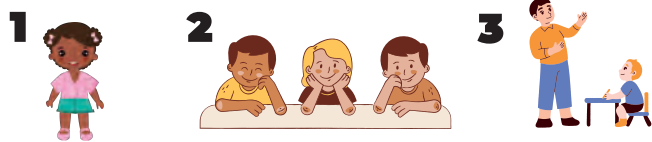
A) "Legal, Mariana!" significa:

- Feliz dia, Mariana!
- Está mal, Mariana!
- Que bom, Mariana!

B) "Nossa!", no diálogo, expressa:

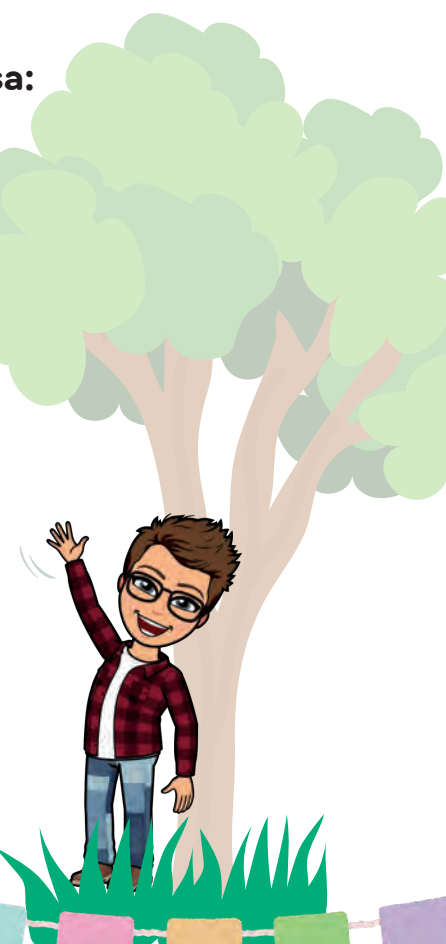


C) A palavra "turma" quer dizer:



D) Pinte a emoção que "Ué!" indica:

alegria    medo    simpatia  
surpresa    calma



Vamos conhecer  
a professora Agustina.  
Ela tem uma proposta muito legal  
para a turma!



7

Leia a apresentação da professora Agustina,  
ingresse na plataforma Crea e preencha os dados da professora.



Bom dia, turma!  
Tudo bem com vocês?  
Sejam bem-vindos  
e bem-vindas  
ao quarto ano!

Meu nome é Agustina e  
meu sobrenome é Fonseca, mas minha  
família e amigos me chamam Agus.  
Tenho 29 anos e moro em Montevidéu,  
na capital do Uruguai.

Sou uma pessoa com  
muita energia, por isso, gosto de  
fazer muitas atividades na  
semana.  
Gosto de fazer aulas de dança,  
mexer meu corpo, visitar amigas,  
compartilhar um café, estudar, ler  
contos e escutar música. Também  
gosto muito de animais; meus  
favoritos são os cachorros.



Trabalho como professora de  
português na escola.  
É um trabalho muito divertido.  
Eu gosto muito de ser  
professora. Também ensino  
português para adultos,  
crianças bem pequenas e até  
adolescentes.

Este ano, vou ser a professora  
de vocês. Espero que possamos  
nos divertir muito e aprender  
juntos!

8

Fale sobre a Agustina.



Ela gosta de  
ELA GOSTA DE  
Ela mora em  
Profissão  
Nome  
Animais favoritos  
Sobrenome  
Apelido  
ELA ENSINA  
Turma  
Idade

8

9

Leia a apresentação da professora Agustina para conhecê-la melhor.



**a** Este ano vamos trabalhar juntos aprendendo português. Neste primeiro mês, vamos revisar alguns conteúdos e aprender outros novos.



**b** Eu tenho uma proposta para nosso primeiro mês de aula. Vocês querem saber qual é?

**c** Vou ajudar a todos a se apresentar, apresentar alguém e falar sobre si mesmo. Cada estudante vai colaborar com seus colegas também.

## PROJETO

crea



Ao final desta unidade, você deverá realizar sua **apresentação completa** para ser exposta no mural da nossa sala, além de tirar uma foto para compartilhar no fórum da plataforma Crea.

Você poderá utilizar diferentes formatos ou, inclusive, aplicativos digitais que conheça para deixar sua apresentação mais atrativa.

Converse com sua professora ou seu professor para decidir qual é a melhor opção.

Este trabalho será concluído no final da unidade.

Enquanto não chega esse momento, vamos aproveitar o percurso.



9

Vamos ajudar os novos colegas?

**10** Assista ao vídeo “As letras falam”, de Jaime Zorzi, para relembrar os sons das letras.



- Você gostou do vídeo?
- a) Gostei. 😊
  - b) Gostei muito. 😍
  - c) Vamos cantar juntos! 😄

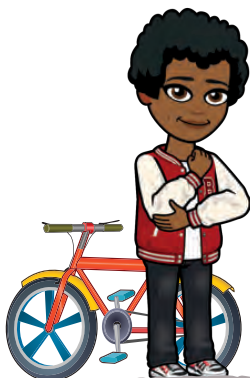


**11** Circule as letras que você acaba de escutar no vídeo “As letras falam” e que têm o mesmo nome que as letras do idioma espanhol.



freepik.com

**12** Que tal **escrever** três palavras em português que aparecem no alfabeto cantado e que são muito familiares para quem fala espanhol?



**BLOCO 1**  
**VAMOS NOS**  
**CONHECER**



Agora que vocês já me conhecem, eu gostaria de conhecer cada um de vocês. Vamos nos apresentar? Eu vou ajudar vocês com algumas dicas.  
Acompanhem!



E aí? Beleza? Eu sou o Diego, mas meu apelido é Diegol.



Olá! Boa tarde! Meu nome é Sara. Meu sobrenome é ...  
Tenho 9 anos.

**1**

A partir dos exemplos, vamos ajudar na apresentação de Mariana? **Ingresse à Plataforma Crea e faça o exercício.**



**2**

**Leia e pratique.** Na plataforma, poderá escutar e praticar a pronúncia.



Bom dia!

Boa tarde!

Olá!

Tudo bom?

Meu nome é...

Oi!

Meu apelido é...

Eu não gosto de...

Eu gosto de...





**Vamos nos apresentar  
fazendo a dinâmica do NOVELO.  
Preste atenção na explicação da professora  
e no exemplo feito pelo Diego.**

Turma! Vamos nos conhecer brincando com este novo.



Eu jogo para alguém e quando o novelo estiver em sua mão, conte quem é você: seu nome, sobrenome, se tem apelido, idade, o que gosta de fazer.

Oi, gente!

Meu nome é Diego e meu sobrenome é López. Eu tenho dez anos e gosto muito de jogar futebol e desfilhar no carnaval. Meu aniversário é em agosto.



Depois, passe para um/uma colega sem soltar o fio da sua mão. Preste atenção no exemplo do Diego. Que comece o jogo!

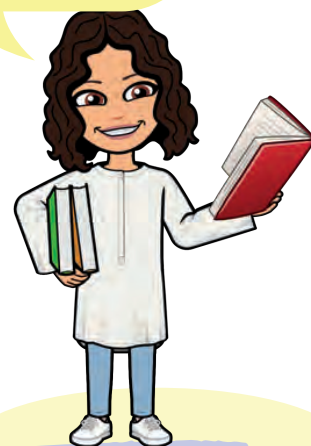
**3**

**Escreva seus dados.**



Agora que já nos conhecemos um pouco, que tal completar a ficha com as informações?

Minha apresentação		
Nome	Sobrenome	Apelido
Idade	Gosto de	Aniversário



crea

**Vamos preencher a ficha do Diego?**

**Ingresse na plataforma Crea e faça a atividade "Ficha do Diego".**

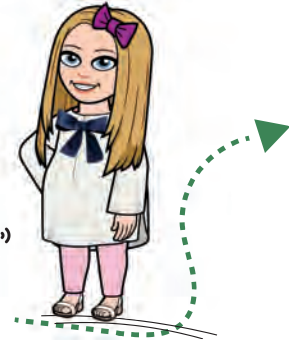
Vamos lembrar?  
Ingresse à Crea e faça o exercício.

crea

Meu nome é Diego. Eu tenho 10 anos.



Vocês são alunos desta escola.



Os alunos desta turma têm aula de português.



Eu sou a professora de português.



Nós temos uma colega nova.



4

Escreva algumas frases para nos contar sobre você.



Handwriting practice area with four horizontal lines.

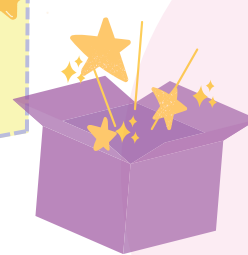
crea

Escreva sobre você!

Ingresse na plataforma Crea e faça a atividade "Eu...".



Vamos lembrar algumas  
palavrinhas mágicas  
que podem nos ajudar  
nas aulas de português?



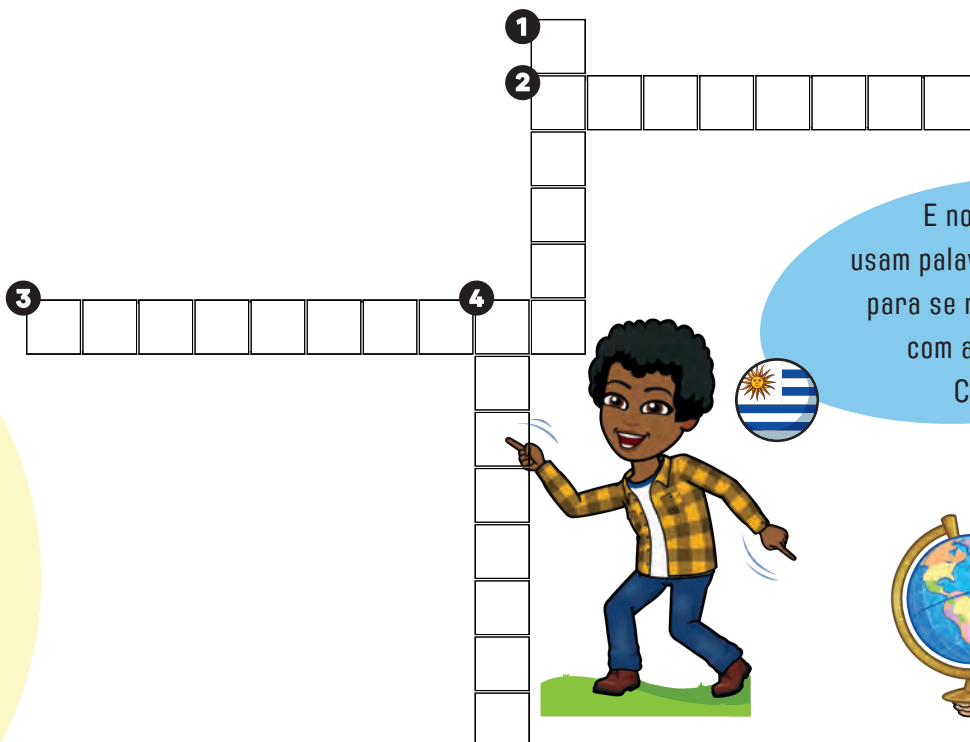
**5** Assista ao vídeo **Hora do Blec: PALAVRINHAS MÁGICAS**.



**6** Vamos **cantar** a canção do Blec!



**7** Anote na cruzadinha as palavrinhas mágicas do Blec.



Ingresse à plataforma Crea e **faça** a atividade  
"Hora do Blec - palavrinhas mágicas".



Você conhece outras palavras e expressões mágicas?



Desculpa.

Poderia repetir?

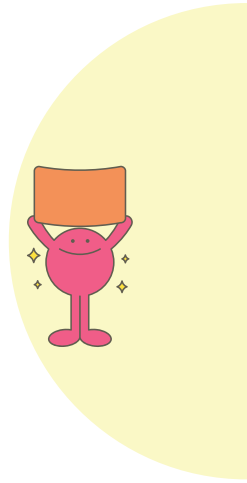
Como se diz...?

Posso ir ao banheiro?

Pode me ajudar?

Não entendi.

**8** Que tal **elaborar alguns cartazes** com frases importantes para usar nas aulas de português? Depois de prontos, **colem** os cartazes em algum mural da sala de aula.



**9** **Assista** ao vídeo do canal da Prof. Francine Goecking. Ela nos lê o conto "**A escola do Marcelo**", da autora Ruth Rocha.



**10** Depois de assistir novamente, **marque com um**  a opção correta: 

a) O nome do livro contado no vídeo é:

- A escola do Marcelo
- Ruth Rocha
- A história da escola

b) As crianças foram ao pátio pra brincar de...

- corrida
- de gato e rato
- assustar quem passava



c) Quem contou a história do rato do campo e do rato da cidade?

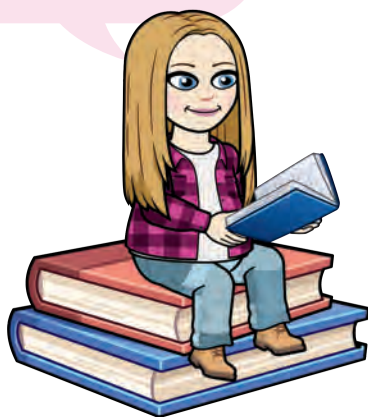
- Aninha
- Beto
- Marcia

 **Continue respondendo sobre o conto "A escola do Marcelo" em Crea.**

Fiquei pensando no que a professora disse sobre a palavra "rato" que vimos no conto.

Às vezes, eu tinha algum problema com elas lá em Artigas.

Acho que conheço outras que significam coisas diferentes em português e em espanhol.



Você sabia que há palavras que são chamadas de falsos amigos?

São palavras que são escritas iguais ou são pronunciadas de maneira muito parecida entre idiomas, mas têm significados diferentes. No caso do espanhol e do português, há palavras muito parecidas, seja na aparência ou na sonoridade, mas que possuem significados bem diferentes.



E, às vezes, elas causam a maior confusão! Vamos ver alguns casos.



O que você entende que significa a palavra "rato" que aparece no conto?  
Pode gerar alguma confusão com o espanhol?



Escreva sua resposta aqui:

---

---

---

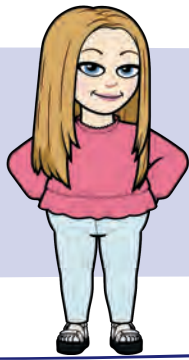


12

Com um colega, **comente** o que significam as palavras abaixo em português. **Escrevam** um exemplo de cada.



nome	
apelido	
sobrenome	
a gente	
engraçado	
brincar	



A **Mariana** tem uma amiga que mora em Quaraí, no Brasil. A amiga da Mariana se chama **Débora Borges dos Santos**. A **mãe** da Débora se chama Fátima **Borges**. E o **pai**, Jorge **dos Santos**.

Se comparamos com o Uruguai, parece que os sobrenomes estão ao contrário, verdade?



Você sabia que no Brasil o nome completo das pessoas está escrito em uma ordem diferente do que vemos aqui no Uruguai? Primeiro, anotam o sobrenome da mãe e, depois, o sobrenome do pai. Mas atenção! Na hora de chamar alguém pelo sobrenome, em geral, as pessoas usam o sobrenome paterno, como no Uruguai.

13

Escreva como é seu nome no Uruguai e como seria no Brasil: 



## BLOCO 2 CONHECENDO A TURMA TODA



**PROFESSORA AGUSTINA** - Bom dia, turma! Como vão? Hoje, temos novos **colegas**. Vou pedir que eles se apresentem, assim nos conhecemos.



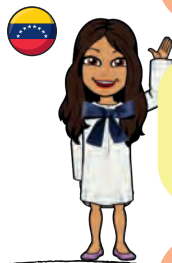
**BRUNO** - Professora, eu gostaria de começar!

**PROFESSORA AGUSTINA** - **Opa!** E em português! Muito bem, pode começar.



**BRUNO** - Eu sou Bruno, tenho 9 anos, sou brasileiro de Porto Alegre. Moro aqui no Uruguai faz pouco tempo. Sou **torcedor** do Grêmio.

**PROFESSORA AGUSTINA** - Bem-vindo, Bruno! Você vai poder nos ajudar com o idioma! E vocês, crianças, vão poder descobrir muita coisa sobre o Brasil com a ajuda do colega. Próximo?



**SARA** - Oi, o meu nome é Sara e sou venezuelana. Tenho 9 anos, mas faço **aniversário** semana que vem, dia 9. Moro com a minha família e meu **cachorro** chamado Tequeño.

**PROFESSORA AGUSTINA** - Bem-vinda, Sara! Quem quer continuar?



**LAURA** - Olá, eu me chamo Laura, tenho 10 anos e sou do interior do Uruguai. Sou nova aqui na escola e venho de uma escola rural bem diferente desta.

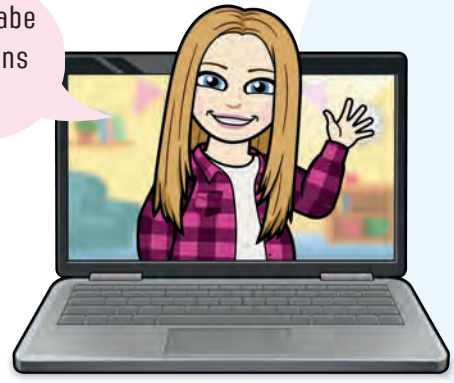
**PROFESSORA** - Que **legal!** Uma escola rural! Crianças, cada uma de vocês têm uma história bem interessante para compartilhar. Eu acho que **a gente** vai ter um ano muito rico em experiências!



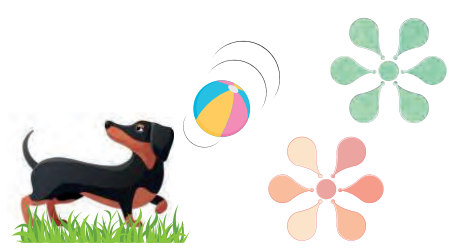
Certamente, **você encontrou palavras destacadas, coloridas no diálogo acima. Vamos conhecê-las mais na plataforma Crea.**



Vamos ver se você já sabe quem são os personagens do nosso livro?



**1** Complete o quadro abaixo, inserindo uma pequena apresentação de cada personagem.



Eu acho que a gente vai ter um ano muito rico em experiências!



A expressão **A GENTE** é equivalente a dizer **NÓS**. **A GENTE** está em aula. = **NÓS** estamos em aula.

O que vocês percebem de diferente, além de trocar **A GENTE** por **NÓS**? Fica igual?

Vamos fazer outros exemplos para mostrar o que vocês entenderam? Observem mais uma vez:

**A gente** aprende português.

**Nós** aprendemos português.

2

Escute e acompanhe a canção "Gente tem sobrenome", de Toquinho, cante a canção e depois realize as atividades.



Todas as coisas têm nome  
**Casa, janela e jardim**  
Coisas não têm **sobrenome**  
Mas a gente sim

Todas as flores têm nome  
Rosa, camélia e jasmim  
Flores não têm sobrenome  
Mas a gente sim

O Jô é Soares, Caetano é Veloso  
O Ary foi Barroso também  
Entre os que são Jorge  
Tem um Jorge Amado  
E um outro que é o Jorge Ben  
Quem tem apelido

Tom Zé, Tiritica, Toquinho e Fafá de Belém  
Tem sempre um nome e depois do nome  
Tem sobrenome também

Todo brinquedo tem nome  
Bola, boneca e patins  
Brinquedos não têm sobrenome  
Mas a gente sim

Coisas gostosas têm nome  
**Bolo, mingau e pudim**  
**Doces** não têm sobrenome  
Mas a gente sim

Renato é Aragão, o que faz confusão  
Carlitos é o Charles Chaplin  
E tem o Vinícius, que era de Moraes  
E o Tom Brasileiro é Jobim  
Quem tem apelido, Ganso, Dentinho, Xuxa  
Pelé e He-man  
Tem sempre um nome e depois do nome  
Tem sobrenome também.

3










Sublinhe os **SOBRENOMES** e circule os **APELIDOS** que aparecem na letra da música acima.



4

Na letra da canção, encontramos algumas palavras destacadas em verde. Anote a correta acima da imagem correspondente.



<p>a</p> <p>A</p> 	<p>b</p> <p>O</p> 	<p>c</p> <p>O</p> 
<p>d</p> <p>A</p> 	<p>e</p> <p>A</p> 	<p>f</p> <p>Os</p> 
<p>g</p> <p>O</p> 	<p>h</p> <p>Os</p> 	<p>i</p> <p>O</p> 



Em português podemos utilizar os Artigos na frente de nomes próprios de pessoas.

Também na frente de países:  
o Uruguai, o Brasil,  
a Venezuela.

Também encontramos os Artigos antes de outros nomes.

Oi! Eu sou a Laura!



O Uruguai é o país onde vivo agora.



O Brasil é o país onde nasci.

Viram isso ao realizar a atividade anterior com imagens?



Preste atenção na letra da canção novamente e tente identificar o uso dos Artigos.

crea

Você conhece alguma das pessoas mencionadas na canção Gente tem sobrenome? Aparecem nomes, sobrenomes e apelidos. Você sabe quem são eles?



**5** Em duplas, **escolham** três pessoas mencionadas na canção. **Anotem** como se chamam.

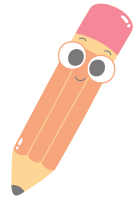


**a**

**b**



**c**



**6** **Pesquise** sobre essas pessoas e **anote** algumas das informações, como: **nome, sobrenome, apelido, idade, aniversário, profissão.** **Faça** um desenho a partir de uma foto de cada uma delas.



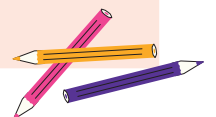
Desenho

Dados pessoais

**a**

**b**

**c**



Eu me vejo  
assim...



Meus cabelos  
são lisos, curtos  
e castanhos.  
Eu uso óculos.  
Meus olhos são  
grandes e azuis.



Meu cabelo é  
loiro, liso e  
longo. Meus  
olhos são azuis  
e grandes.

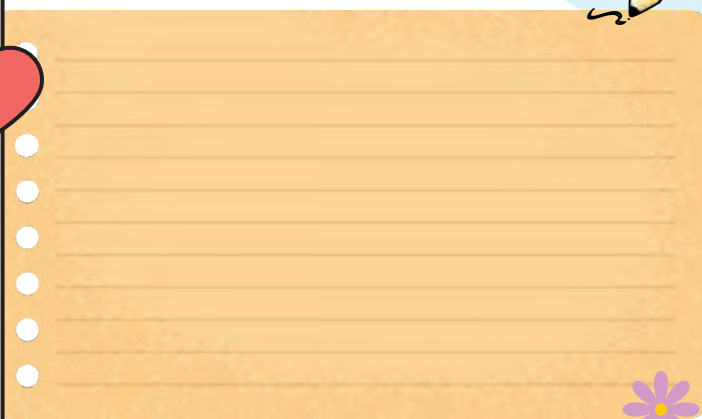
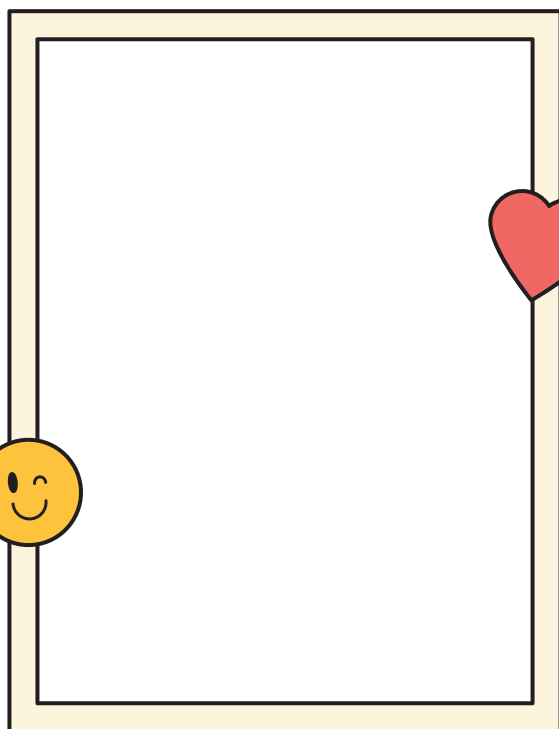


Meus cabelos são escuros,  
longos e lisos. Meus olhos  
são castanhos.



7

Faça a sua descrição física. Para acompanhar,  
cole uma foto sua ou faça um desenho.



crea

Conheça mais sobre como descrevemos as pessoas  
praticando nas atividades na plataforma.



**BLOCO 3**  
**HORA DO**  
**RECREIO**



# BRINCAR



**1**

Leia o diálogo e observe o assunto da conversa.

Depois, que tal ler o diálogo com um/uma colega?



**Diego - Para qual time você torce mesmo ?**

**Bruno - Sou do Grêmio. Tricolor gremista. E você?**

**Diego - Também sou tricolor, mas aqui é o Nacional. Sou "bolso", que é como se chamam os torcedores também. As cores são branco, azul e vermelho.**

**Bruno - Ah. O meu time é preto, azul e branco.**

**Diego - Você sabia que o seu time já teve um técnico uruguaio e que era do Nacional?**

**Bruno - Pois é! Meu pai me contou. Hugo de León, né?**

**Diego - Isso! Hugo Eduardo de León Rodríguez é seu nome completo.**

**Bruno - Ah, você lembra o apelido dele?**

**Diego - Hum, acho que tem vários, "El Hugo", "El Patrón" e "Coração de Leão".**

**Bruno - Engraçado! Os apelidos são, às vezes, meio engraçados. Você tem apelido, Diego?**

**Diego - Eu tenho. Alguns me chamam de "DieGOL". E você?**

**Bruno - Meus amigos me chamam de Piá, que é uma palavra típica da minha cidade.**

**Diego - O meu é porque sempre faço algum gol quando jogo! Hahaha!**

**Bruno - Hahaha! ' Tá bom! Vamos jogar então, antes que termine o recreio.**

**2**

Leia as perguntas e responda oralmente.

Depois, escreva o nome do seu time no escudo.



Qual o apelido do Diego? E do Bruno?



Por que eles recebem esses apelidos?



Diego e Bruno são torcedores de quais times?



Meu time é o



E você? Torce para algum time?

Eu torço  
para o Palmeiras  
e tenho apelido.  
É Agus.

Agora é a vez  
de vocês?

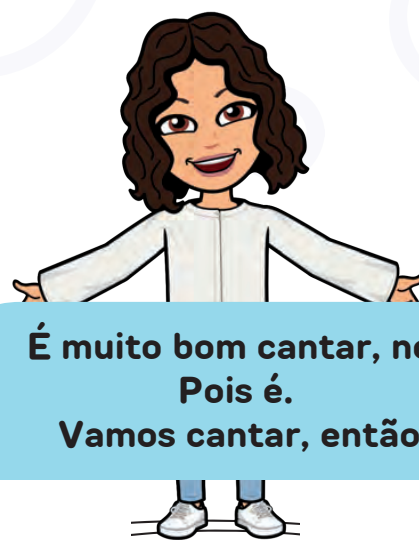
Sou torcedor/torcedora do...

Torço para o...

Minha torcida é a...



Observe que as expressões "pois é" e "né" estão destacadas no diálogo. Você sabe para que as usamos?



É muito bom cantar, né?  
Pois é.  
Vamos cantar, então!

3

**Acompanhe** a letra da música *Velha Infância* da banda Tribalistas cantada na versão do Mundo Bitá.

**Cante** junto. Depois, **realize** as atividades propostas.



crea

Você é assim, Você é assim  
Um sonho pra mim  
E quando eu não te vejo  
Eu penso em você  
Desde o amanhecer  
Até quando eu me deito



Eu gosto de você  
E gosto de ficar com você  
Meu riso é tão feliz contigo  
O meu melhor amigo  
É o meu amor



Vamos conversar!

Você conhece essa música?  
Você conhece outras músicas  
em português? Você gosta de  
música brasileira?



4

**Pesquise** o nome dos autores da canção “*Velha infância*” e **escreva** abaixo, junto ao nome de outros cantores e bandas brasileiros que você conhece.



Blank writing area with horizontal lines.

Observe:



**Bruno diz:** Eu gosto de música brasileira.

**Laura diz:** Eu gosto de dançar com as minhas amigas.

**Mariana:** A professora Agustina gosta de ver a turma participando.

**Diego diz:** Eu gosto de jogar futebol. Vocês gostam de coisas diferentes de mim.



Você gosta de quê?

4

**Elabore** 3 frases contando 3 coisas das que você gosta muito.



- a
- b
- c

Blank lines for writing answers.

No recreio a gente  
conhece mais os  
nossos colegas.

Vamos ver  
quanto já sabemos  
uns dos outros!



## Recreio e colegas

4

Complete a ficha com as informações  
descobertas nestes últimos dias.



Na última coluna, **coloque** seus dados.

	Colegas	Seu/Sua professor/a	Você
Nome			
Sobrenome			
Apelido			
Idade			
Aniversário			
Nacionalidade			
Gostar de			
Torcer por			



5

Assista ao vídeo *Olá, eu sou a Mônica* com atenção. Depois, comente com suas palavras.



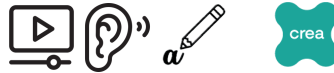
Vamos conversar sobre o texto!



A Mônica mora perto ou longe dos seus amigos?  
**E você, mora perto ou longe da escola?**  
 Ela tem medo de minhoca e não gosta de taturana.  
**De que você tem medo? Você não gosta de quê?**  
 De que você gosta de brincar? Tem brinquedos favoritos?  
**Magali é a melhor amiga da Mônica. Você tem melhores amigos?**

6

Depois, assista novamente e complete as lacunas a seguir com as palavras das nuvens.



tomo

chama

chame

acontece

sabe

Moro

sei

Você sabe quem eu sou?  
 Mônica, a sua amiguinha.  
 \_\_\_\_\_ perto do Cascão, Magali e Cebolinha.  
 Eu gosto muito de usar um vestidinho vermelho.  
 Meu brinquedo favorito é Sansão, o meu coelho.  
 Dizem que eu sou nervosinha e que eu \_\_\_\_\_ de brigar,  
 mas isso só \_\_\_\_\_ se alguém vem me provocar.  
 \_\_\_\_\_ medo de minhoca, não \_\_\_\_\_ de taturana,  
 não me \_\_\_\_\_ de gorducha com cabelo de banana.  
 Quem me \_\_\_\_\_ de baixinha, dente de abridor de lata,  
 depois \_\_\_\_\_ e sai gritando: "Oh, Mônica, não me bata."  
 Eu aviso o Cebolinha e o seu amigo Cascão  
 e eles \_\_\_\_\_ coelhadas do meu amigo Sansão.  
 Depois dessa correria, a gente fica de bem.  
 Vamos brincar todos juntos com tudo que a gente tem:  
 bola, peteca, joguinhos, bicicleta, amarelinha.  
 Os meninos só não \_\_\_\_\_ brincadeira de casinha.  
 Na hora de pôr a mesa, comer, encher a barriga,  
 quem \_\_\_\_\_ é a Magali, a minha melhor amiga.  
 Todos querem fazer parte desta turminha de sorte  
 e eu \_\_\_\_\_ conta de todos só porque sou a mais forte.  
 Apesar de nervosinha, \_\_\_\_\_ que sou muito querida.  
 A minha turma é sapeca, mas é sempre divertida.  
 Hoje eu \_\_\_\_\_ tão contente e você \_\_\_\_\_ por quê?  
 \_\_\_\_\_ gente nova na turma. Sabe quem é?  
 É VOCÊ!!

Tenho

adora

levam

estou

gosto

gosto

corre

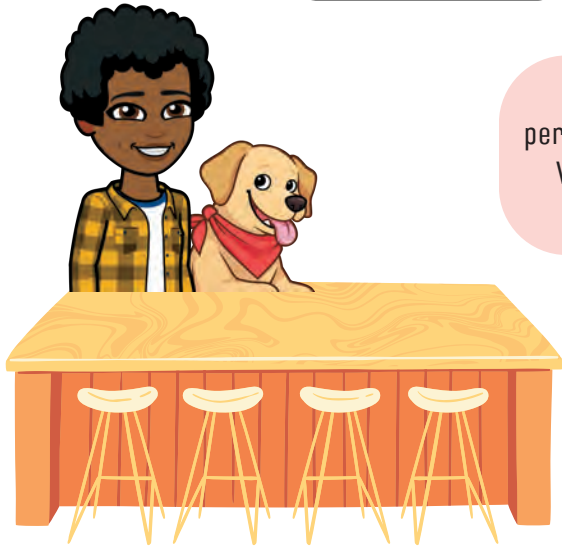
querem

**7** Escolha um dos dois personagens da **Turma da Mônica** abaixo, **ingresse** na plataforma Crea e **faça** o exercício. **Escute** e **observe** com atenção os personagens do Maurício de Souza.



Cebolinha

Cascão



Que legal conhecer os personagens da Turma da Mônica! Vamos ver o que você já sabe sobre eles.



**8** **Comente** com seus colegas sobre Cebolinha e Cascão. Depois, **anote** duas informações sobre cada e **desenhe** a carinha deles.

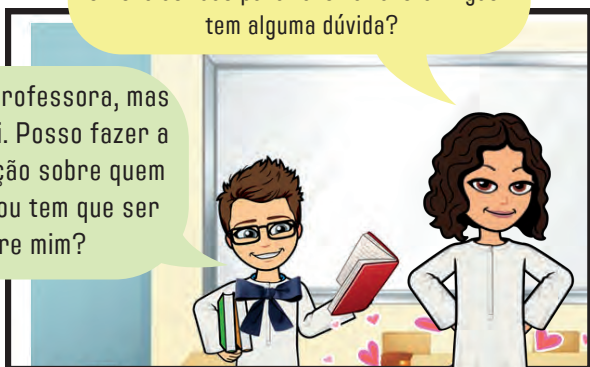


# A TAREFA



Bom, gente! Chegamos ao final de mais uma semana de aula. Espero que tenham entendido tudo para fazer a tarefa. Alguém tem alguma dúvida?

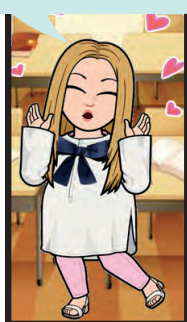
Desculpe, professora, mas não entendi. Posso fazer a apresentação sobre quem eu quiser ou tem que ser sobre mim?



Excelente pergunta, Bruno. O trabalho que nós vamos fazer agora é sobre VOCÊS. A apresentação que vocês irão fazer é de vocês mesmos.



Como é a apresentação, professora?

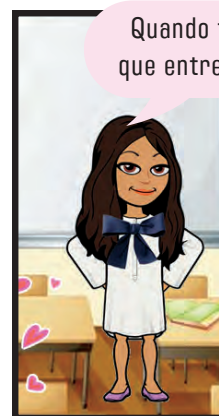


Nós vamos ver hoje na aula, Mariana. Na apresentação, você vai expor a sua informação e pode incluir imagens.



Ou você pode fazer de forma digital e depois imprimimos. Lembre-se que o trabalho ficará exposto aqui na sala para a turma toda ver

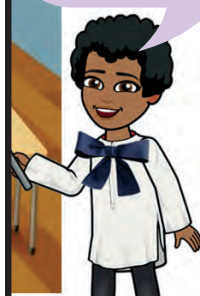
Quando tem que entregar?



É para a semana que vem, Sara.



Qual o tamanho da apresentação, professora?



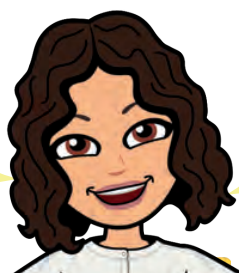
Vamos fazer do tamanho de uma folha A4. Mas isso iremos ver hoje ainda. Alguma dúvida mais?



Nãããã!!!



Bem, pessoal, vamos trabalhar antes de terminar a nossa aula.



Depois da tarefa, gravem o diálogo desta história em quadrinhos com sua turma. Escutem e divirtam-se!



Você entendeu o que precisa ser feito no trabalho proposto pela professora Agustina? **Converse** com os seus colegas e diga o que deve ser feito.



Observe as perguntas que alguns colegas fizeram para a professora.



Como é a apresentação, professora?



Quando é para entregar?

Qual o tamanho do cartaz, professora?



As palavras destacadas são usadas para elaborar perguntas em português.



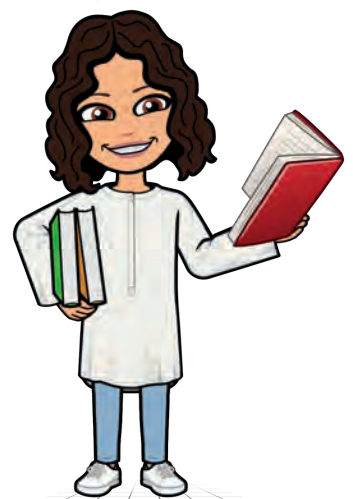
Prestou atenção como foram formuladas as perguntas pelos colegas?

Lembrem-se:

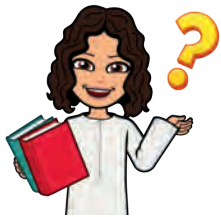
**QUAL**, **QUANDO** e **QUANTO** são escritas com a letra "Q" no início.

**Não há ponto de interrogação** no começo das frases.

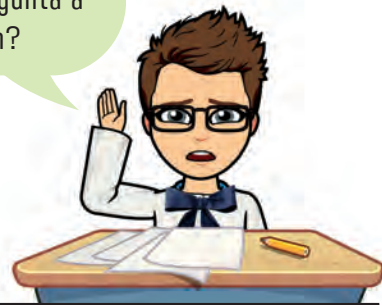
As **palavras interrogativas** não são acentuadas no início da frase.



# Alguma pergunta?



Vamos ver quem fez a pergunta a quem?



9

Una as perguntas às respostas.



Qual é a sua comida favorita?			Eu morava na Venezuela.
Onde você morava antes de vir para cá?			Minha comida favorita é pão de queijo.
Por que você está gritando?			Seu nome é África.
Quem é a sua professora de português?			Encontrei minha borracha.
Como se chama a sua gatinha?			Minha professora se chama Agustina.



Agora é a sua vez!



10

Trabalhem em pares. Façam perguntas a seu/sua colega para conhecer mais sobre ele/ela. Você pode usar algumas destas expressões.

ONDE

QUANTO

AONDE

POR QUE

QUAIS

O QUE

COMO

QUEM

QUAL

QUANDO

crea

Pratique com mais perguntas que ajudam a que você se comunique em português na atividades da plataforma.

Vamos jogar  
"Quem Sou Eu"?



Os jogadores devem ficar numa roda.

Cada um escolhe o nome de uma celebridade, escreve num papel e gruda na testa do colega da direita, sem que ele veja o que está escrito.

O colega deverá fazer perguntas para tentar adivinhar quem é.

A Sara e o Bruno trouxeram duas pessoas para a brincadeira do **Quem Sou Eu**.  
Vamos conhecê-las?



Lá na plataforma, temos vídeos para assistir. Aproveitem para prestar atenção no som das letras B e V.



Eu sou Vanessa Azevedo e sou atriz e cantora. Nasci na Venezuela e agora estou morando em Vitória, no Brasil.



Eu sou Fabio Barreto e sou comerciante. Nasci no Brasil, em Uberlândia, mas atualmente moro em Rio Branco, no Uruguai.

**11** Preste atenção ao som das **letras B e V** nas palavras destacadas nos áudios. **Os sons dessas duas letras são iguais ou diferentes?**



**12** Acesse a plataforma Crea e **faça** a atividade. Sua professora/seu professor irá dizer o nome de cada imagem. **Arraste** a imagem para a coluna correspondente, de acordo com o som que ouvir.



## PROJETO FINAL

### RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendemos sobre sentimentos, homenagear a alguém, esportes e atletas, vínculos familiares, relações de pertencimento, meses do ano e motivos de celebração. Até a próxima unidade!



Juntos  
percorremos  
esta unidade.  
Estão prontos  
para a  
próxima.



Adorei conhecer  
cada um de  
você.



B ou V?

O que você  
pode nos  
contar?



Cuidado com  
os "falsos  
amigos".



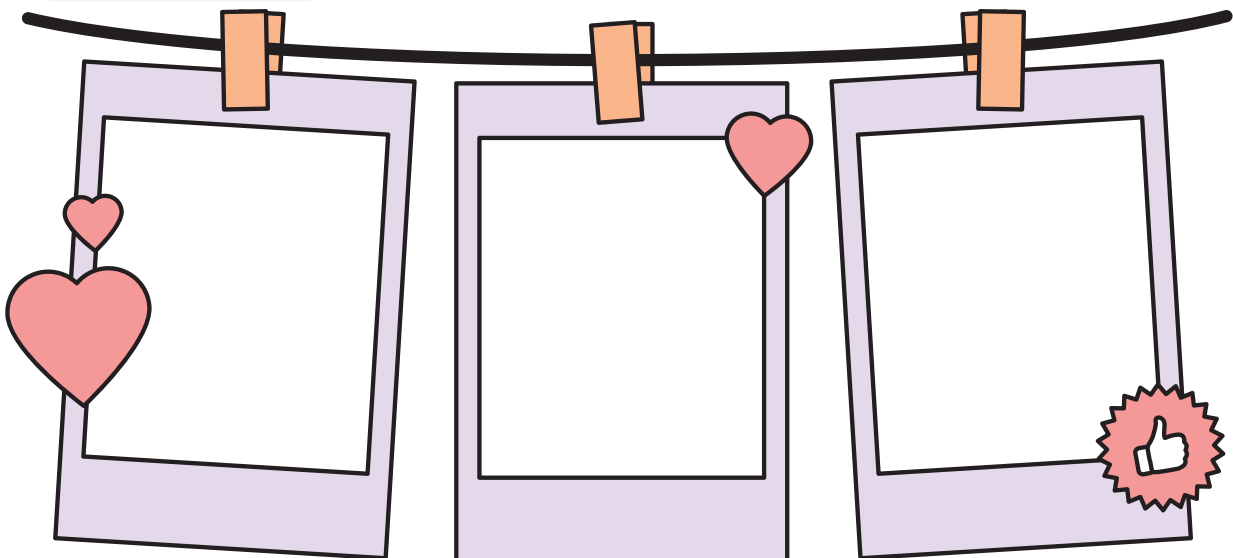
Até a próxima  
aventura!



**Elabore** a sua apresentação, contendo além dos seus **dados pessoais**, uma pequena **descrição física**.

Você pode incluir fotos, desenhos, Bitmojis seus, o que você quiser.

**Solte a sua imaginação!**



crea

**Compartilhe** seu projeto com a turma no fórum, na plataforma Crea e **envie** mensagens aos colegas **elogiando** o que você mais gostou dos trabalhos deles.

# AUTOAVALIAÇÃO



A arara é um pássaro muito bonito, típico do Brasil, que também encontramos em outros países.



Ao terminar a **unidade 1**, que arara você se sente?



**1** Circule a arara que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

**2** Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.

Eu aprendi...		
Agora eu posso...		
Foi difícil...		
Eu gostei muito de...		

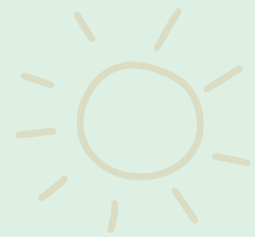




$2+2=4$



ABC

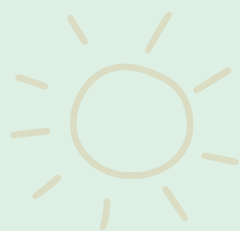


*Tudo bom!*

Oi!



123

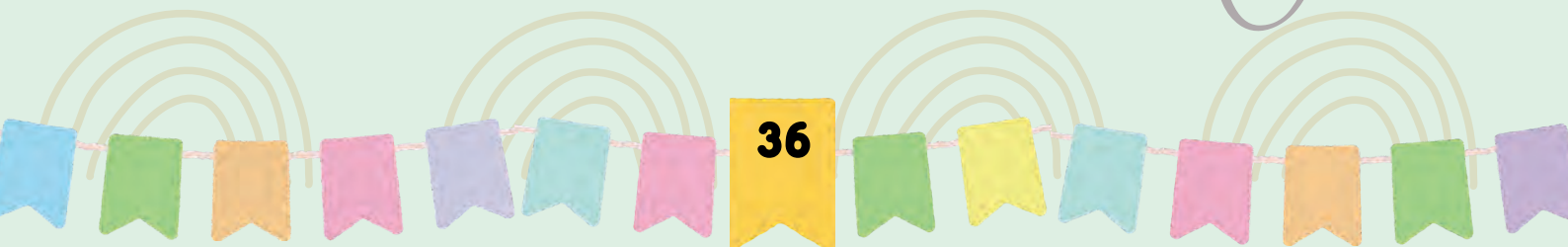


# UNIDADE 2

## O PRESENTE VIRTUAL



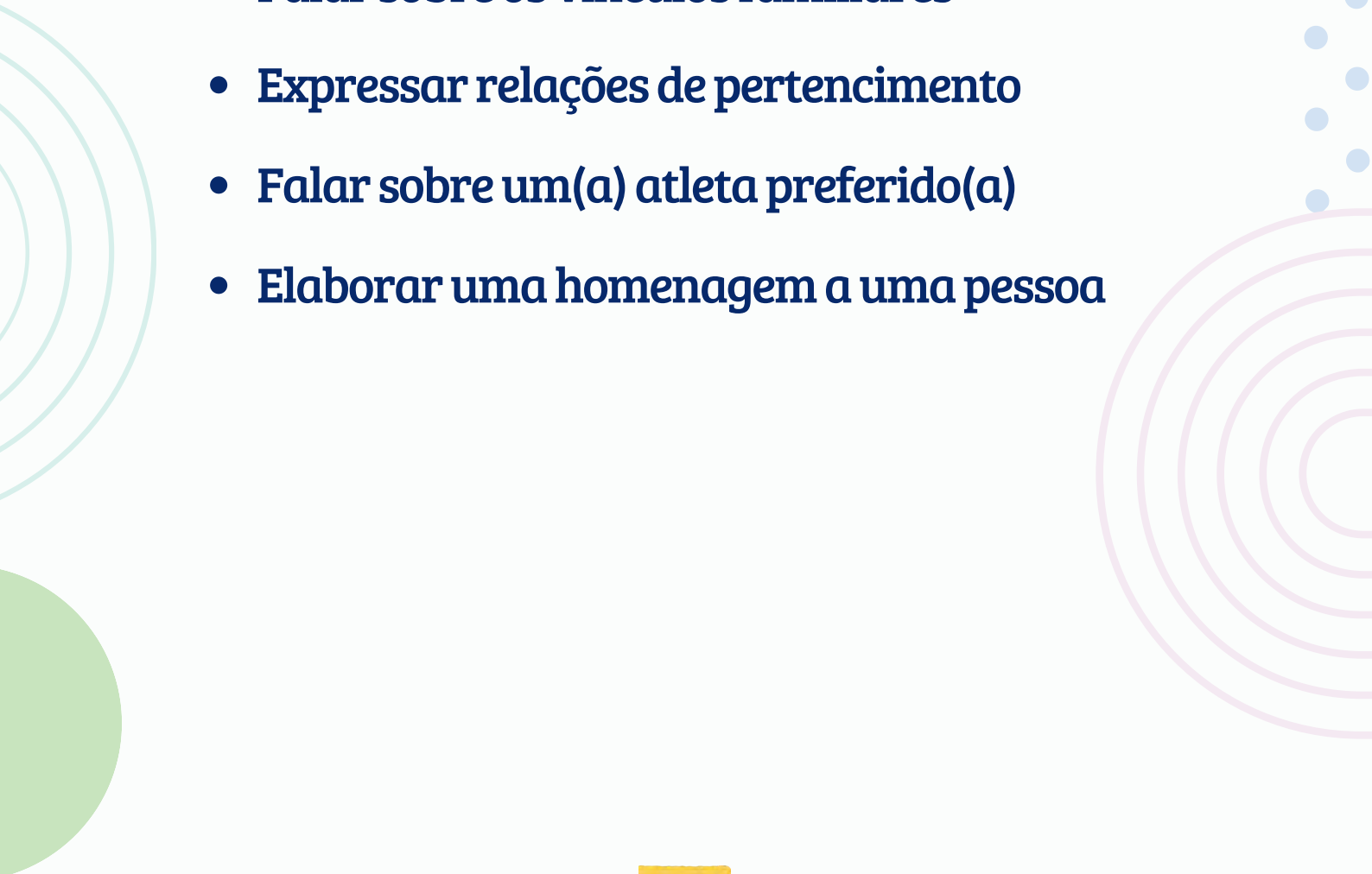
*Olá!*





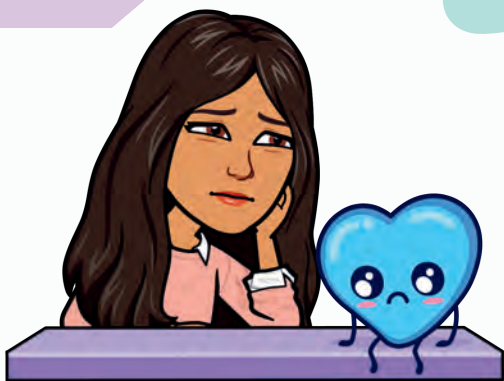
# *o que vai relatar?*

## **NA UNIDADE 1, VOCÊ VAI:**

- Falar sobre os vínculos familiares
  - Expressar relações de pertencimento
  - Falar sobre um(a) atleta preferido(a)
  - Elaborar uma homenagem a uma pessoa
- 

# O PRESENTE VIRTUAL

## BLOCO 0 AJUDANDO A SARA



**BRUNO** se encontra com a colega Sara sentada sozinha e se preocupa por ela.



1

Leiam o diálogo enquanto escutam.



Depois, façam o papel de Bruno e Sara para praticar.

**Bruno:** O que está acontecendo?

**Sara:** Nada... estou com saudades.

**Bruno:** Saudades?

**Sara:** Sim, da minha família, dos meus amigos.

[...]

**Sara:** Hoje é o aniversário do meu primo e meus tios sempre dão uma grande festa!

**Bruno:** Eu tenho uma ideia. Por que você não prepara um presente virtual para ele?

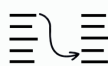
**Sara:** Excelente ideia! Como fazemos?

**Bruno:** Vamos encontrar a turma! Vou pedir para meu pai mandar um whatsapp para os pais de todos em meu nome.



2

Leia e relacione com as imagens.



- \_\_\_ meus amigos
- \_\_\_ minha família
- \_\_\_ aniversário do meu primo
- \_\_\_ Eu tenho uma ideia.
- \_\_\_ presente virtual
- \_\_\_ mandar um whatsapp
- \_\_\_ saudades
- \_\_\_ brincar com a turma



1



2



3



4



5



6



7



8

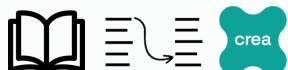


Você sabia que em português chamam o Whatsapp de **ZAP ZAP**? Existem muitas "gírias", expressões e abreviações que são típicas para se referir, principalmente, a palavras que vem do inglês.



3

Leia e relacione as colunas.



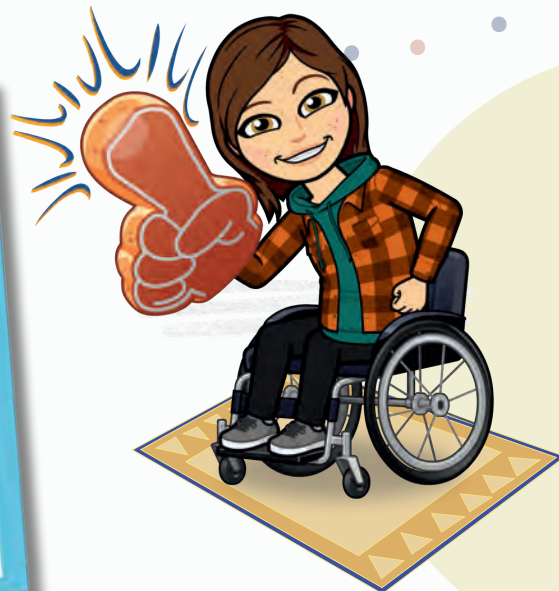
- a** Aniversário ( ) Data em que alguém comemora mais um ano de vida.
- b** Presente ( ) Grupo de alunos; grupo de amigos.
- c** Turma ( ) Algo que se dá ou se recebe ao comemorar um momento especial.

4

Depois de ler o diálogo entre Bruno e Sara, respondam em duplas.



- a) O que quer dizer “estar com saudades”?
- b) Qual é a ideia do Bruno para colaborar com a colega?
- c) Que outra ideia você tem para ajudá-la?



**PROJETO  
FINAL DO  
BLOCO 0**



Como vocês já sabem, eu propus para a Sara que a gente elaborasse um presente virtual para o primo dela que está de aniversário. Depois de ajudá-la, o que vocês acham de fazer uma homenagem para alguém da sua família? Esse será o projeto final da unidade. 'Tá legal?!



**5**

Converse com um colega sobre o assunto acima.



Depois, **escreva quatro ideias** de presente virtual, **o nome da pessoa** que vai receber e **o motivo da celebração**.



Gift icon: 

Checkmark: 

## BLOCO 1 A FAMÍLIA DA SARA



O pai do Bruno  
enviou a seguinte  
mensagem no grupo dos  
pais ou responsáveis dos  
alunos da turma:

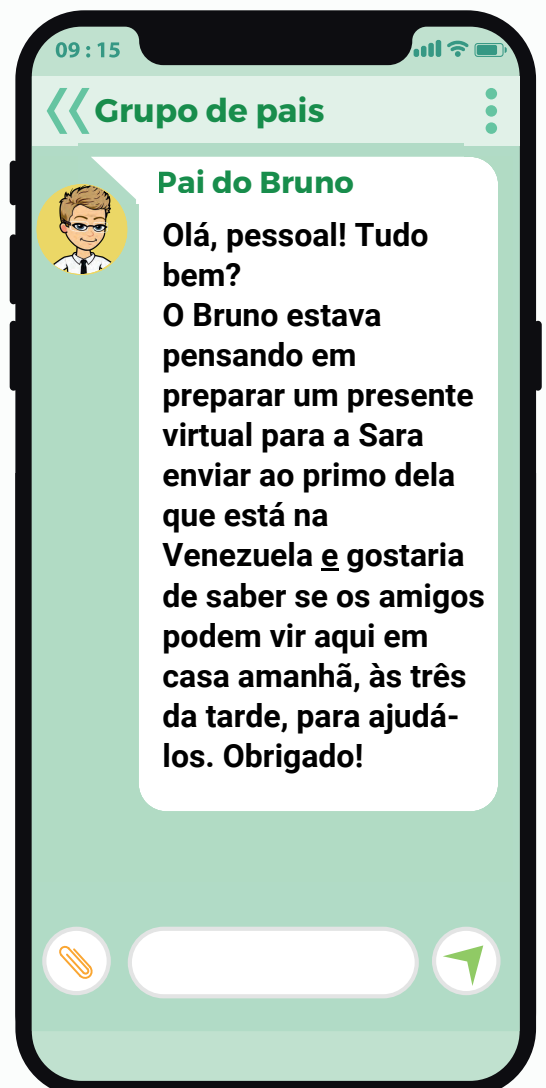
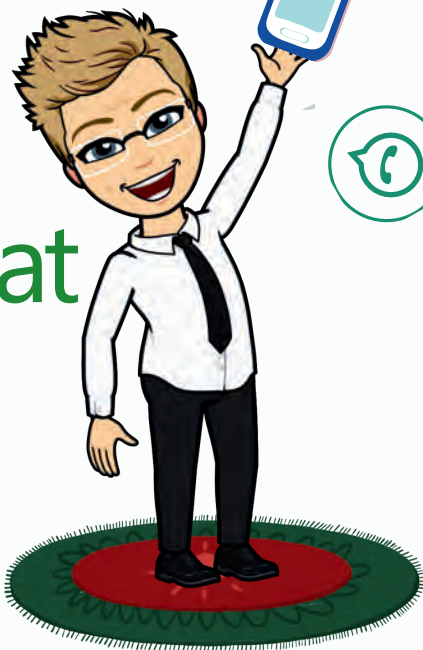


**1** Leia enquanto escuta.  

crea

Grupo de pais

Chat



A palavra **PESSOAL**  
é uma expressão de uso informal  
para se referir a grupos de pessoas,  
amigos, turmas, etc.

## CONVERSANDO SOBRE A MENSAGEM



2

Leia as perguntas e **responda** de acordo com a mensagem do pai do Bruno.



Qual a palavra usada pelo pai do Bruno para se referir aos pais dos amigos?

a)

Qual a palavra usada pelo pai do Bruno para se referir aos pais dos amigos?

Você conhece outra palavra que se poderia usar nesse caso?

b)

Você conhece outra palavra que se poderia usar nesse caso?

Quando o Bruno sugere que seja o encontro com seus amigos?

c)

Quando o Bruno sugere que seja o encontro com seus amigos?

3

Observe que a letra “e” está destacada na mensagem. **Converse** com seus colegas e professor/professora sobre a função. **Faça** as anotações necessárias.



Ao ler o whatsapp, em:

“...está na Venezuela e gostaria de saber...”

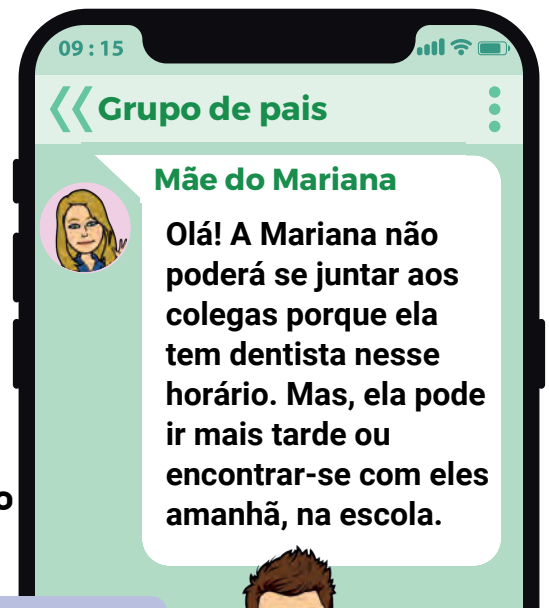
Observe que a letra “e” está destacada.

Por que será?



Blank lined area for notes, with a paperclip icon at the top and a pencil icon at the bottom right.

Mariana não pode ir à casa da Sara e sua mãe enviou a seguinte mensagem.



**4** Complete o diálogo da Mariana com o Bruno de acordo com a leitura acima:

**Bruno:** Oi, Mari! Por que você não pode ir?

**Mariana:**

**Bruno:** E quando podemos fazer? Quando você pode?

**Mariana:**



Nas mensagens enviadas pelo pai do Bruno e pela mãe da Mariana, vimos que eles utilizam algumas palavras que servem para conectar as frases.

Cada uma delas cumpre uma função diferente sobre o que queremos comunicar.



**5** Com a ajuda dos seus colegas e professor/professora, **relacione** as frases observando com cuidado as palavras destacadas:

Ela pode enviar uma mensagem **ou**...

enviar para o aniversariante por correio.

Você pode elaborar um presente **e**...

também gosto de ir a outros países.

Eu gosto de morar no Uruguai, **mas**...

festejamos com a família e os amigos.

O dia do aniversário é importante, **porque**...

mandar um email para todos.

## BLOCO 1 A FAMÍLIA DA SARA



Sara volta da aula animada com a ideia dos amigos. Quando ela chega à casa fala com sua mãe.



Sara: Mãe! Mãe!

crea

Mãe de Sara: O que aconteceu, Sara?

Sara: Meus amigos vão me ajudar a preparar um presente virtual para nossa família que está na Venezuela, pelo aniversário do primo Henrique. Nossa família é muito grande!

Mãe de Sara: Calma, Sara! Vem aqui e senta ao meu lado. Vou mostrar algo que vai matar essa curiosidade. Este é o álbum da nossa família. Aqui está toda a nossa história.



1

Leia e escute o que Sara conta sobre sua família aos seus colegas na escola.

crea



Minha família é assim: tem meu pai que se chama Francisco e minha mãe que se chama Nancy.

Minha irmã é mais nova que eu e se chama Milagros.

Tenho uma avó materna e uma avó paterna.

Eu ainda tenho um avô que é pai do meu pai e um avô que é pai da minha mãe.

Os irmãos e irmãs do meu pai e da minha mãe são meus tios e tias e os maridos e as esposas deles também.

Eu tenho muitos primos e primas!



## BLOCO 1 A FAMÍLIA DA SARA



Sara volta da aula animada com a ideia dos amigos. Quando ela chega à casa fala com sua mãe.



Sara: Mãe! Mãe!



Mãe de Sara: O que aconteceu, Sara?

Sara: Meus amigos vão me ajudar a preparar um presente virtual para nossa família que está na Venezuela, pelo aniversário do primo Henrique. Nossa família é muito grande!

Mãe de Sara: Calma, Sara! Vem aqui e senta ao meu lado. Vou mostrar algo que vai matar essa curiosidade. Este é o álbum da nossa família. Aqui está toda a nossa história.



1 **Leia e escute** o que Sara conta sobre sua família aos seus colegas na escola.



### Minha família

Minha família é assim: tem meu pai que se chama Francisco e minha mãe que se chama Nancy.

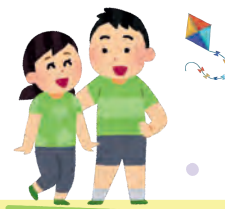
Minha irmã é mais nova que eu e se chama Milagros.

Tenho uma avó materna e uma avó paterna.

Eu ainda tenho um avô que é pai do meu pai e um avô que é pai da minha mãe.

Os irmãos e irmãs do meu pai e da minha mãe são meus tios e tias e os maridos e as esposas deles também. Eu tenho muitos primos e primas!





Em português, quando comparamos a idade das pessoas utilizamos as expressões “mais nova (o)” ou “mais velha (o)”. Como no texto da família de Sara: “Minha irmã é mais nova que eu.”

2

Responda às perguntas de acordo com o texto da página anterior:



crea

a) Como se chama o pai da Sara?

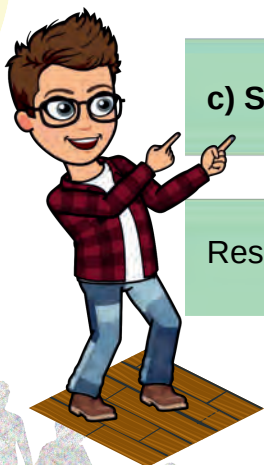
Resposta:

b) Sara tem uma irmã mais nova. Qual é o nome dela?

Resposta:

c) Sara tem poucos ou muitos primos? E você?

Resposta:



3

Escute a canção “Família”, de Rita Rameh, e cante.



crea

Diga quem mora na sua casa quem mora com você  
Com quem você divide o que gosta  
Quem olha por você



Diga quem mora na sua casa quem mora com você  
Com quem você divide o que gosta  
Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e minha irmã  
Eu moro com a minha avó  
Moro com minha mãe, meu avô e meu irmão  
Eu moro só com o meu pai



Diga quem mora na sua casa quem mora com você  
Com quem você divide o que gosta  
Quem olha por você

Diga quem mora na sua casa quem mora com você  
Com quem você divide o que gosta  
Quem olha por você

Moro com meu pai, minha mãe e três irmãos  
Meu cachorro mora aqui também  
Moro com a minha mãe, seu marido e meio-irmão  
E no sábado com meu pai



Tantas famílias tão diferentes  
Famílias com pouca, com muita gente  
Isso não importa, o gostoso é ter  
Sempre uma família bem pertinho de você

Tantas famílias tão diferentes  
Famílias com pouca, com muita gente  
Isso não importa, o gostoso é ter  
Sempre uma família bem pertinho de você.



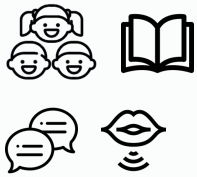
A palavra “MORAR”, em português,  
é utilizada para falar sobre onde vivemos  
ou com quem vivemos. Por exemplo:

Eu moro no Uruguai.  
Eu moro com minha tia.

Fonte: “Família, de Rita Rameh,  
canal da Prof. Dri Gomes, Youtube



## 4 Vamos conversar sobre a canção da Ruth Rameh “Família”!



crea



Como são as famílias apresentadas na canção? Você se identifica com alguma?

Quem são as pessoas que moram com você?

Você mora com pouca ou com muita gente?

Preste atenção à frase: **“Quem olha por você”.** Que significado tem?



## 5 Elabore uma nova estrofe para a música “Família” com a resposta da penúltima pergunta. Depois, apresente-a para seus colegas.

Sua resposta coincide com a de quantos colegas? Se é pouca ou muita gente... depende!



Minha resposta coincide com a resposta de \_\_ colegas.

*Família*

No texto em que Sara nos conta sobre sua família e na canção, são utilizadas as palavras **MEU** e **MINHA**, que indicam o vínculo entre as pessoas.

Por exemplo, Sara começa dizendo:



Minha família é assim...

Os irmãos e irmãs do meu pai...

Moro com meu pai, minha mãe e três irmãos.

Meu cachorro mora aqui também.



Da mesma forma, podemos utilizar essas palavras quando queremos expressar pertencimento, por exemplo, em relação a animais e objetos.



O livro dele é azul.



Meu livro é azul.



Nosso livro está aqui.



Seu livro é este.



6

Responda às perguntas abaixo com apoio da professora/do professor.

a) Como se chama a sua escola?

b) Qual é o seu (sua) cantor(a) favorito(a)?

c) Qual é o seu sobrenome?

d) Qual é o nome do seu bairro?

e) Qual é a sua matéria favorita?



7 Agora, **entreviste** um/uma colega e **escreva** as respostas dele/dela:



a)

b)

c)

d)

e)

Como na canção que você escutou, existem diferentes tipos de famílias.



Aqui, temos uma nuvem de palavras para ajudar na atividade 8.



irmã tia neto  
avó prima irmão  
filho tio sobrinha  
sobrinho avô filha  
primo pai mãe  
neta

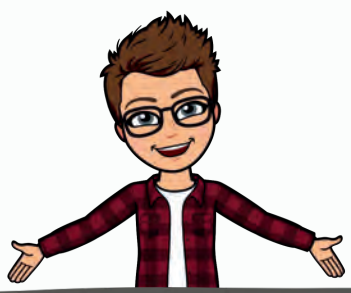
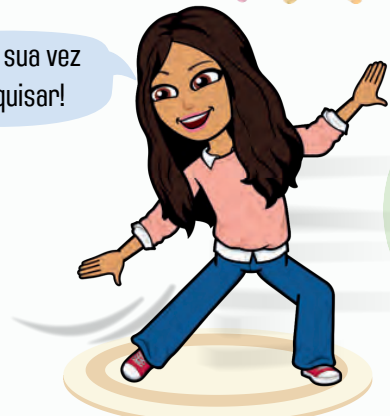
8 **Desenhe e pinte** as pessoas que moram ou convivem com você e outras pessoas que você considera importantes para sua vida.





Como está formada cada uma dessas famílias?

Agora é sua vez de pesquisar!



cria

# PROJETO

Na sua turma, certamente há famílias grandes, pequenas, com diferentes integrantes, entre outras características.

**Pesquise em casa e traga para a aula de Português algumas fotos da sua família, impressas ou digitais.**

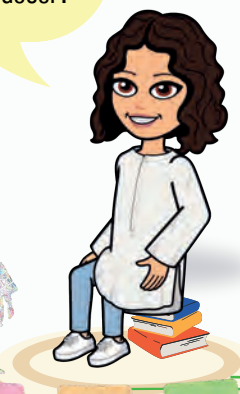
Com a orientação do seu professor/da sua professora, prepare a apresentação de cada integrante dizendo o nome e que parentesco tem com você e com mais alguém que encontramos nas fotos.

**Preparem um mural bem bonito para decorar a sala de aula da turma.**

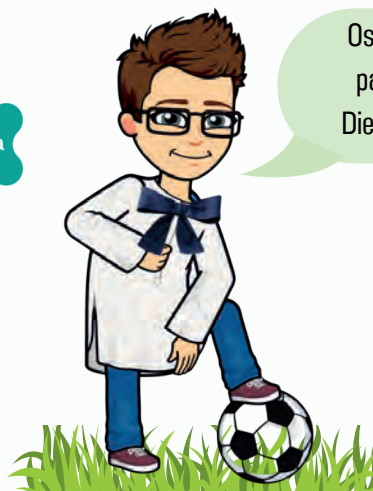


Notepad area with five green rings at the top and three horizontal lines for writing, each preceded by a blue star icon.

Já surgiram algumas ideias? Anote pra não esquecer.



### BLOCO 3 PREPARANDO O PRESENTE



Os amigos de Sara se encontram em sua casa para ajudá-la a preparar o presente virtual. Diego olha para uma foto pendurada na parede.



**Diego:** Quem é aquele na foto?

**Sara:** É meu primo, Diego Cartaya. Ele é um jogador de beisebol muito famoso na Venezuela.

**Diego:** Uau! Sara, você nunca disse que tinha um primo famoso.

**Sara:** Eu o conheço pouco, mas é o orgulho da família.



**ESPORTES**

1) Você conhece o Diego Cartaya?

2) Há alguém na sua família que também é esportista?

3) Que outro(a) esportista você conhece e admira? Por quê?

4) Observe a pronúncia da palavra beisebol e pratique.

5) Você conhece o nome de outros esportes que rimam com ela? Anote:

Na unidade anterior você aprendeu algumas formas de descrever alguém fisicamente.



Observe alguns nomes:



**Daiane dos Santos**

**Leandro Rodas**

**Deborah Rodríguez**

**Rayssa Leal**

**1**

**Pesquise sobre as pessoas mencionadas acima e responda.**

- a) Você consegue identificar quem são? Comente.
- b) Por qual esporte cada um é famoso(a)?



**2**

**Em duplas, preenchem as fichas das esportistas abaixo com nome completo, esporte em que compete e características físicas.**



**Daiane dos Santos**

**Leandro Rodas**

**Deborah Rodríguez**

**Rayssa Leal**

**3**

**E você? Faz algum esporte? Conte para a turma.**



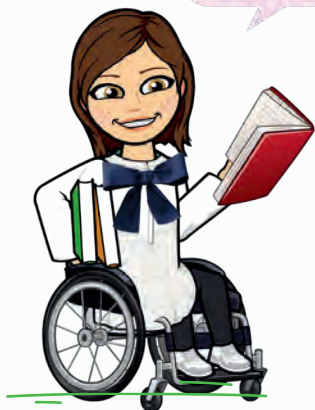
Hora da  
leitura

4

Leia e escute o texto abaixo para conhecer a Rayssa.



Quem é  
Rayssa Leal?



**Nome completo:**

*Jhulia Rayssa Mendes Leal*

**Data de nascimento:**

*4 de janeiro de 2008.*

**Local de nascimento:**

*Imperatriz, MA*

crea

### Rayssa Leal - A “fadinha do Skate”

Rayssa Leal conquistou a medalha de prata no street\*, nos Jogos Olímpicos de Tóquio, e encantou o mundo ao torcer pelas outras atletas durante a disputa.

Com isso, ela venceu o The Visa Awards, prêmio que reconhece o atleta que mais representou os Valores Olímpicos durante os Jogos.

A campeã mundial de 2019 e bronze em 2021 ficou famosa na internet ao publicar um vídeo realizando manobras de skate fantasiada de Sininho, personagem de Peter Pan.

As imagens viralizaram e a adolescente passou a ser chamada de Fadinha.

Fonte: <https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/atletas/rayssa-leal>

5

Agora, **responda** sobre o que descobriu sobre a atleta.



crea

1. Você conhecia essa atleta?

---

2. Por que ela ganhou o *The Visa Awards*? Você acha isso importante em uma competição?

---

3. O que fez com que ela recebesse o apelido de “Fadinha”?

---

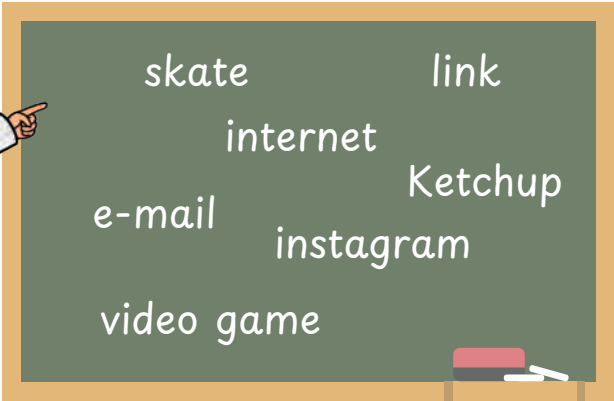
4. Você sabe o significado da palavra “fada”?

Converse com seus colegas e professores e anote abaixo:

---

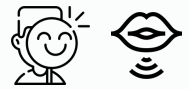
Observe que a pronúncia da palavra Skate.

Assim como outras de origem inglesa, a pronúncia é um pouquinho diferente de como pronunciamos em espanhol.



6

Com a orientação de seu professor/sua professora, **pratique** a pronúncia das palavras acima, como se fala no Brasil.



Agora é sua vez!

Abaixo estão as informações que deve pesquisar.

7

**Escolha** um/uma esportista que você admira e **descreva** para seus colegas. Eles precisam adivinhar de quem se trata sem dizer o nome.



Nome completo:	
Data de nascimento:	
Local de nascimento:	
Esporte que pratica:	
Ele/ela me inspira porque...	

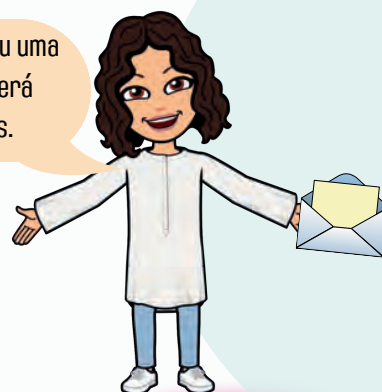
Para falar sobre a data de nascimento de alguém, precisamos nos lembrar dos nomes dos meses do ano:

crea



Janeiro Fevereiro Março  
Abril Maio Junho Julho  
Agosto Setembro Outubro  
Novembro Dezembro

Com a ajuda dos seus colegas, Sara elaborou uma homenagem ao seu primo Henrique, que será enviada à Venezuela: uma foto deles dois.



8

## Elaboremos o "Presente virtual". Chegou a hora!



crea

- 1) Elabore uma foto dos dois como se ele estivesse no Uruguai também. Utilizar a ferramenta digital indicada na plataforma.
- 2) Um bilhete que acompanha essa homenagem. Entra na Crea e confirma se você completou corretamente o bilhete.



### Querido primo:

Como hoje é seu \_\_\_\_\_ resolvi enviar esse \_\_\_\_\_ para você. É uma pequena lembrança que preparei com meus \_\_\_\_\_.

Eles são muito \_\_\_\_\_! Espero que você goste.

Estou com \_\_\_\_\_ de você.

\_\_\_\_\_ da sua prima,

Sara

## RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendemos sobre sentimentos, homenagear a alguém, esportes e atletas, vínculos familiares, relações de pertencimento, meses do ano e motivos de celebração. Até a próxima unidade!



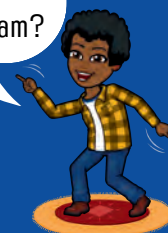
Juntos percorremos esta unidade.

Estão prontos para a próxima.



Adorei conhecer cada um de vocês.

Esta unidade foi muito legal. Vocês gostaram?



Já estou com saudades de vocês!



Faça algum presente virtual para mim também!



Lembre repassar o nome dos meses do ano.



### PROJETO FINAL

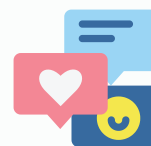


### Agora é sua vez!

Prepare uma homenagem para alguém que você considera importante na sua vida. Você pode escolher mais de uma pessoa, se quiser. A homenagem pode ser em forma de desenho, palitochê, colagem, entre outras.

Converse com seu professor/sua professora sobre sua forma preferida. Não esqueça de elaborar um pequeno texto que acompanhará sua produção, como o que Sara escreveu para seu primo.

Ao final, você vai compartilhar com a turma a sua produção.



# AUTOAVALIAÇÃO



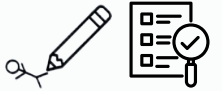
Em meio às altas temperaturas típicas do norte do Brasil, a beleza e o canto das araras chamam a atenção.



Ao terminar a **unidade 2**, que arara você se sente?

1

Circule a arara que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

2

Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.



Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	



Tudo bom!

Be...

ABC



$2+2=4$

# UNIDADE 3

Oi!

## NOSSA ESCOLA É DEMAIS!

$2+2=4$

st

1 2 3

Olá!



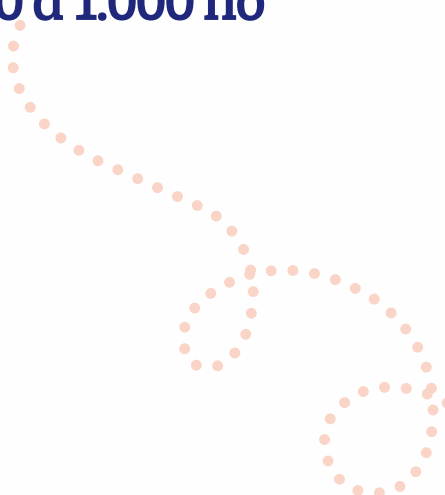





# *Q que vai rolar?*



## **NA UNIDADE 3, VOCÊ VAI:**

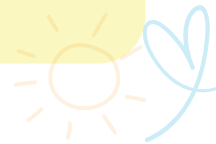
- O presente virtual
  - Formas de cumprimentar
  - Descobrir a falar sobre a escola e os materiais escolares.
  - Saber como comparar sua escola com outras.
  - Conhecer vocabulário para descrever e qualificar objetos.
  - Assinalar elementos do seu entorno e onde estão.
  - Dscobrir como aplicar números de 0 a 1.000 no dia a dia.
  - Refletir sobre seu entorno escolar.
- 
- 
- 
- 

# NOSSA ESCOLA É DEMAIS

## BLOCO 0 NOSSA ESCOLA



Como vimos nas unidades anteriores, este ano há colegas novos na escola da nossa turminha. A Mariana e a Laura ainda não conhecem bem a escola.



1

Leia e escute o diálogo.



Oi, Laura! Tudo bem?



Oi, Mariana! Tudo beleza! E você?



Muito bem! Estou feliz com a escola e com os novos amigos que estou fazendo. Ainda me sinto um pouco perdida porque não sei onde ficam alguns lugares.



Eu também estou meio perdida... A minha escola anterior era bem menor que esta daqui.



Bruno, vocês podiam nos mostrar a escola, 'né?



Claro! Podemos fazer uma missão exploradora e descobrir lugares escondidos...



Hahahahaha!



Está chegando a Profª Agustina.



Bom dia, crianças!

Bom dia, profe!



“Bruno, vocês podiam nos mostrar a escola, né?” Em português, usamos a palavra “né” para confirmar o que foi falado ou para pedir aprovação sobre alguma coisa. É a forma contraída da expressão “não é”.



### VAMOS CONVERSAR

Que dificuldade Laura e Mariana estão tendo?  
O que você acha que pode ser feito para ajudá-los?  
Como é a sua escola?

2

Escute a lista da profe Agustina.

Depois, leia você mesmo e pratique a pronúncia.



Vamos conhecer o nome dos materiais que a gente usa na escola?

- LÁPIS - MARCA - TEXTO -
- GIZ DE CERA - LIVRO - BORRACHA
- LAPISEIRA - TESOURA - MOCHILA -
- CANETA - LÁPIS DE COR - RÉGUA
- APONTADOR - CADERNO -
- CANETINHA - ESTOJO - PAPEL

3



Assinale 16 materiais escolares.



I X T P Y E A D G A I I E D O T I K V Q  
 I A M F O O K G A P O N T A D O R M P P  
 E R F F U Z V R É G U A W V G N Y W W B  
 K Y Z Q V T E S O U R A M R K K J K U L  
 C A N E T A L C P T C T C U T N O A P D  
 T P R O S V K Â P E G W L O F W R M W R  
 Z A A F U Z X S P V M T Y F R P V X V G  
 B Y H I F K L E N I U T H K U H I H H E  
 O Q N O I C O Y P D S A I O X C L E P O  
 G T I F C O V M L Z G D V M W P O I I A  
 Z D T I S U T Z E G N Y E Q V T Q A A D  
 I T E N N P A O P H C Z P C W O L N V J  
 S J N H M U H L A L A D I P O E N J Q N  
 D R A L O K C U P K D D O Z W R M A G T  
 V O C J C E A J V X E H V B L N W A N M  
 L A N C H S R G D I R M O W E D R E D E  
 M A U T I T R K I N N K A W L E W X D Z  
 I S P K L O O A R W O J W O C J Q D A U  
 P L A I A J B L U Y N P P E W T S T G H  
 T U C I S O C X Â W Y P D O H E X Q U P  
 N O W W G E Y Q A P N Z M Z Z L M J W E  
 L G I X R V I J F R I I L E C Q V X J R  
 H I J V V G D R C G B S R T D X N Z B E  
 I K G I R B G M A R C A T E X T O N V R  
 A F R L D V Y J Q F B Q R F I S C H X D



Vamos revisar e ampliar o que vocês já sabem. No caça-palavras ao lado há 16 materiais escolares escondidos. Vejamos se você consegue encontrar todos.



4

Escute o diálogo. Depois, leia em voz alta com seus colegas.



**Profª Agustina:** Turma, como este ano temos colegas novos, vamos fazer uma atividade diferente. Hoje, vamos aprender como se chamam os diferentes setores da escola fazendo um passeio pelo nosso edifício.

**Mariana:** Olha só, Laura! Que legal! Vamos conhecer a escola!

**Laura:** Sim! Que divertido!

**Profª Agustina:** Vamos nos organizar. Vocês precisam levar com vocês lápis, borracha, caderno e marca-texto.

**Laura:** Mariana, você sabe o que são todas essas coisas?





Ao final desta unidade, nós iremos elaborar uma **maquete da nossa escola**. Este será um trabalho coletivo. Nos dividiremos em pequenas equipes que serão responsáveis por elaborar a maquete de cada setor da escola. E assim, formaremos a maquete da escola toda. Sigam as instruções do seu professor / da sua professora para a realização deste trabalho. Este trabalho será concluído no final da unidade.

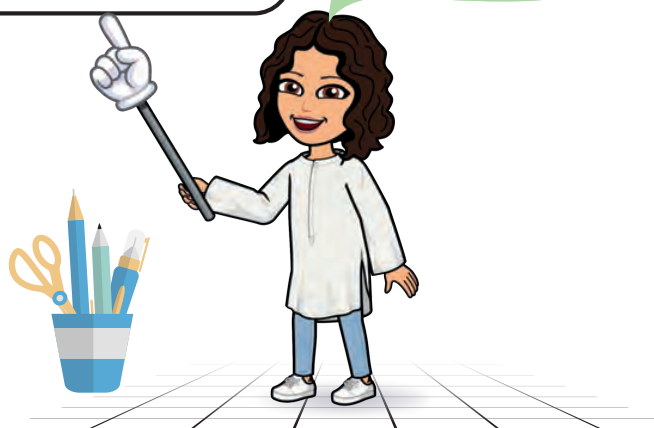
# Maquete



Vamos usar os materiais escolares para elaborar a maquete?

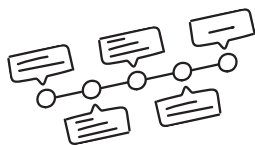


CANVA.COM



1

Desenhe o projeto da maquete em uma folha de papel.



2

Escolha os materiais necessários para elaborar a maquete escolar

3

Faça em equipe com algum colega da aula. Peça orientação a sua professora.

crea

Ingressa na plataforma Crea e compartilhe com seus colegas uma foto da maquete da sua equipe

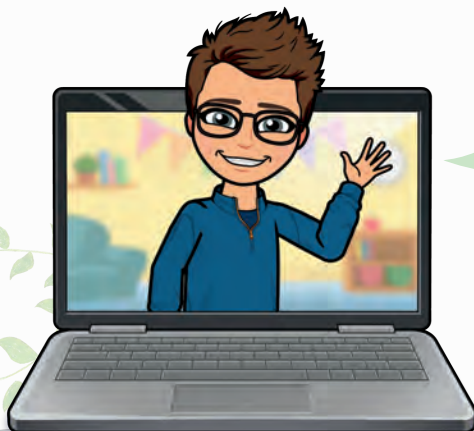
## BLOCO 1 PASSEIO PELA ESCOLA

1

Leia e escute.



crea



Pessoal! Eu encontrei uma notícia sobre uma escola uruguaia que foi publicada no Brasil. Vejam só:



Dizem que as crianças são como esponjas na hora de absorver conhecimento, e, em um mundo que luta contra as mudanças climáticas, aprender a cuidar do meio ambiente é fundamental. Essa é a proposta da primeira escola pública sustentável da América Latina, construída no Uruguai.

Construído a partir de pneus cheios de areia, latas e garrafas usadas e unido com cimento, além de grandes estruturas de madeira e troncos de eucalipto que sustentam um teto verde e o peso da terra utilizada como isolante, o imóvel é luminoso e tem espaços bem distribuídos, de modo que nada parece estar apertado.

# ESCOLA



Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2016/07/uruguai-tem-primeira-escola-publica-sustentavel-da-america-latina.html>



Você sabia que no Brasil chamamos de **Ensino Fundamental** os anos escolares referentes a EBI do Uruguai? A nossa turminha do PARTIU ESCOLA está nos anos iniciais do **Ensino Fundamental do Brasil**.




**PESQUISA**  
Turma, vocês conhecem a **escola de Jaureguiberry**? O que vocês acham de pesquisar mais informações sobre esta linda escola que temos no Uruguai?

**2**

Ingresse na plataforma leia, escute e escreva.



 **Dados da escola de Jaureguiberry...**

.....

.....

.....

.....

.....

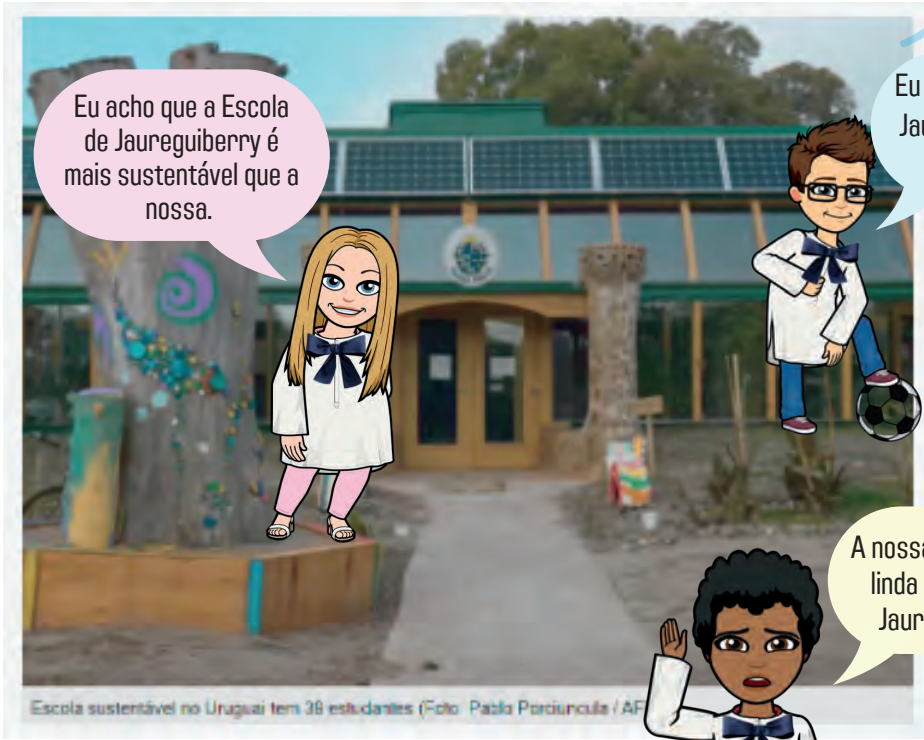
.....

.....

.....

# 3

Leia e escute.

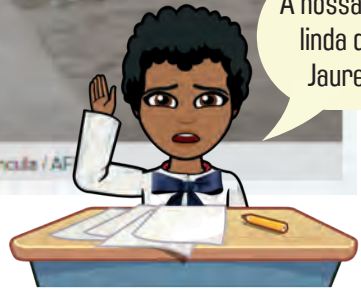


Eu acho que a Escola de Jaureguiberry é mais sustentável que a nossa.

Eu acho que a Escola de Jaureguiberry é menor DO que a nossa.

A nossa escola é tão linda quanto a de Jaureguiberry.

Escola sustentável no Uruguai tem 38 estudantes (Foto: Pablo Parciuncula / AFP)



## COMPARATIVOS

**+** MAIS QUE ou MAIS DO QUE

**-** MENOS QUE ou MENOS DO QUE

**=** TÃO ... QUANTO ou TÃO ... COMO



Cuidado!  
Em português, sempre dizemos **MAIOR** ou **MENOR** para comparativos de tamanho.

A escola de Jaureguiberry é **mais** sustentável **DO QUE** a escola onde eu estudo.



4

Compare a escola de Jaureguiberry e a sua.



### ADJETIVOS

MODERNA/O - ANTIGA/O - GRANDE PEQUENA/O - ESPAÇOSA/O -  
AMPLA/O - APERTADA/O - LIMPA/O - ORGANIZADA/O -  
ILUMINADA/O

1

\_\_\_\_\_

2

\_\_\_\_\_

3

\_\_\_\_\_

4

\_\_\_\_\_

5

\_\_\_\_\_



Ingressa na plataforma Crea e faça o exercício "Comparando duas escolas".

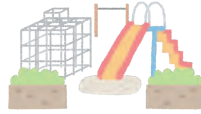
5

Leia e complete as frases.



- a) O prédio da minha escola é \_\_\_\_\_ do que o da escola de Jaureguiberry .  
(mais alto/menos espaçoso)
- b) As salas de aula da minha escola são \_\_\_\_\_ do que as da escola de  
Jaureguiberry . (mais iluminadas/menos ventiladas)
- c) O pátio da minha escola é \_\_\_\_\_ do que o da escola de Jaureguiberry. (mais  
amplo/menos arborizado)
- d) A fachada da minha escola é \_\_\_\_\_ do que a da escola de Jaureguiberry.  
(mais bonita/menos colorida)

# DESCOBRIMOS A NOSSA ESCOLA



Quantas salas de aula há em  
nossa escola?  
Quantos banheiros?  
Há mais de um pátio em nossa  
escola?

Hoje vamos visitar a nossa  
escola. Separem caderno, lápis,  
borracha e marca-texto para  
fazer as anotações.



## ADJETIVOS

NA FRENTE, ATRÁS, AO LADO,  
À DIREITA, À ESQUERDA,  
EMBAIXO, EM CIMA, PERTO,  
LONGE, DENTRO, FORA, ENTRE.

banheiro • sala de aula • pátio •  
cozinha • direção • secretaria •  
refeitório • biblioteca • quadra  
esportiva

## ANOTAÇÕES...



6

Durante o passeio, anote o que você consegue observar.



	A escola tem?	Quantidade	Onde fica/ficam?
Sala de aula	Tem	seis	Perto do pátio
Sala dos professores			
Direção			
Secretaria			
Refeitório			
Pátio			
Banheiro			
Sala multimídia			
Biblioteca			
Quadra esportiva			



Esta aqui é a planta de uma escola que fica no departamento de Colonia. Vamos desenhar a planta da nossa escola?



imagens:wikipedia.com

7

Converse com a sua turma sobre o que vocês observaram no passeio feito pela escola. Em duplas, elaborem uma planta da escola no caderno de português e/ou na plataforma.



Esta aqui é a sala de aula do 4º ano A!

Aquela ali é a sala de aula do 4º ano B!

Observe que as palavras destacadas na fala ajudam a indicar a localização dos lugares mencionados. Elas estão marcando se a aula está mais próxima ou mais distante da Mariana.



No quadro a seguir se encontram palavras que ajudam na localização dos lugares da sua escola:

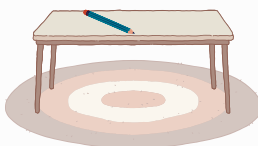
ESTE(s)	ESSE(s)	AQUELE(s)
ESTA(s)	ESSA(s)	AQUELAS(s)
ISTO	ISSO	AQUILO

8

Leia com atenção e pratique com seu/sua colega.



Esse lápis aí é meu sim.



Esta caneta que está aqui é da Sara!

Aquele lápis que está lá na mesa da professora é o seu, Mariana.



Vamos compartilhar com nossos colegas o nosso passeio pela escola hoje? Com a ajuda da professora e dos colegas elaborem ou desenhem uma breve história em quadrinhos relatando o que viram e compartilhem na plataforma.



## BLOCO 2 NOSSA ROTINA NA ESCOLA

crea



Tudo bem. E você, Laurinha?

Oi, Diego! Tudo bem?



Estou bem, só que um pouco esquecida!



Esquecida?



Sim, tenho pouca memória para lembrar os dias e horários das matérias!



Já sei! Tive uma ótima ideia: vamos fazer uma grade escolar!

É verdade, isso seria muito legal!



Então, mãos à obra!



1

Escute o áudio da Prof<sup>a</sup> Agustina contando as atividades curriculares que os nossos personagens têm em cada dia da semana e complete a agenda.



HORA	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8h às 9h					
9h às 10h					
10h às 10h30	RECREIO				
10h30 às 11h15					
11h15 às 12h					

2

E como são seus horários na escola? Preencha o seguinte quadro de acordo com suas informações.



HORA	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
	RECREIO				

3

Pergunte para seus colegas e faça anotações.



Em quais dias a sua turma tem aula de português?

Qual é o dia da semana DE que você mais gosta?

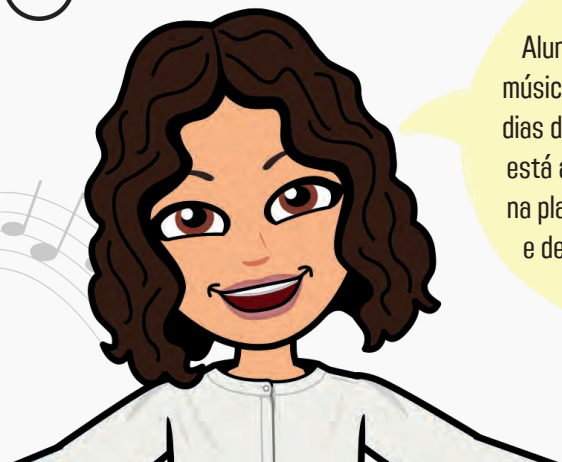
Você precisa acordar cedo para ir à escola?

Qual é o dia da semana que você menos gosta? Por quê?



4

Escute a música na plataforma, complete a letra e depois, cante com sua turma.



Alunos! Eu conheço uma música muito legal sobre os dias da semana, a letra dela está abaixo. Vamos ouvi-la na plataforma, completá-la e depois cantar juntos?

Sete dias a \_\_\_\_\_tem,  
quando um acaba outro logo \_\_\_\_\_

Sete dias a semana tem,  
quando \_\_\_\_\_ acaba outro logo vem.

**Domingo \_\_\_\_\_, Terça-feira**

Sete dias a \_\_\_\_\_tem,  
quando um acaba outro logo \_\_\_\_\_

Sete dias a semana tem,  
quando \_\_\_\_\_acaba outro logo vem.

**Domingo, \_\_\_\_\_, Terça-feira,**  
**\_\_\_\_\_ -feira, Quinta-\_\_\_\_\_,**  
**Sexta-feira, \_\_\_\_\_.** Que bom!



# OS NÚMEROS



Você poderia me ajudar com esta tarefa? Eu preciso escrever os números que faltam na tabela.

5

Escute na plataforma e complete os números.



1 - um, uma	2 - dois, duas	3 - três	4 -	5 - cinco
6 - seis	7 -	8 -	9 - nove	10 -
11 -	12 -	13 - treze	14 -	15 - quinze
16 -	17 -	18 -	19 -	20 - vinte
21 - vinte e um	30 -	37 -	40 -	48 -
50 -	60 -	70 -	80 -	90 -
100 - cem	102 -	120 -	123 -	1.000 - mil

6

Responda usando os números por extenso.



- Quantos alunos há em nossa escola? \_\_\_\_\_
- Quantas turmas há? \_\_\_\_\_
- Quantos professores e professoras trabalham aqui? \_\_\_\_\_
- Quantos dias da semana você tem aula de português? \_\_\_\_\_
- Que dia do mês é hoje? \_\_\_\_\_
- Qual o dia do aniversário do seu colega à sua direita? \_\_\_\_\_

Por extenso?



7

Leia e escute o diálogo com seus colegas:



E aí, Bruno! Tudo bem?

Tudo ótimo! E você?



Muito bem! Eu estou adorando a escola.

Eu não gosto tanto de ir à escola.



Bruno, é tão bom! Eu amo!

Na verdade, eu não gosto de levantar cedo e ter que fazer tantas tarefas.



Você gosta das brincadeiras? De ler e escrever? Conhecer um monte de coisas novas? Ter muitos amigos?

Claro que sim!



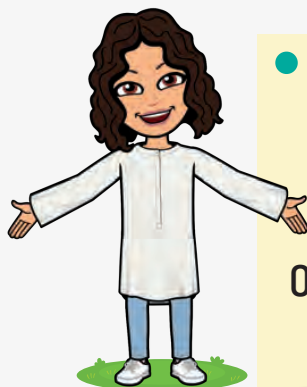
Então você gosta da escola!

Sabe que você tem razão, Mariana. Eu acho que eu gosto sim!



8

Converse com seus colegas.



Você concorda com a Mariana?

O que você mais gosta na sua escola?

9

Ingresse na plataforma, assista o video e preencha o quadro com as informações dadas:



Escreva 3 coisas que as crianças mencionam que gostam da escola:

.....

.....

.....

Escreva 3 motivos que as crianças dão para explicar por que é importante ir à escola:

.....

.....

.....

Escreva alguma das informações que a diretora Sueli explica para o Ludi:

.....

.....

.....

10

Converse com seus colegas.



Você gosta da escola?



Gosto sim.  
Não gosto não.



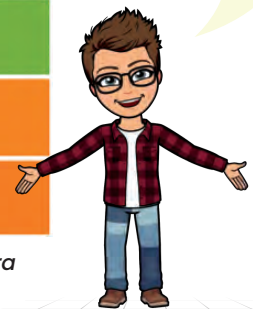
AS

## matérias

As matérias da escola não são as mesmas em todos os países. Quais são as matérias na escola do Uruguai? e na escola do Brasil?

Anos Iniciais (1° ao 5° ano)	Anos Finais (6° ao 9° ano)
Língua Portuguesa	
Arte	
Educação Física	
	Língua Inglesa
Matemática	
Ciências	
Geografia	
História	

Essas são as matérias que meus amigos brasileiros do 4º ano do Ensino Fundamental têm.



Fonte: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>

11

Converse com a sua turma e responda por escrito:



- Você possui as mesmas matérias ou há alguma que você não tem?

---

---

---

- Escreva o nome das matérias que você tem na escola.

---

---



Aqui na nossa escola, temos algumas atividades extracurriculares, aquelas que fazemos depois do horário da aula. A minha preferida é o xadrez! Você tem atividades extracurriculares na sua escola? Qual é a sua preferida?



INGLÊS • TEATRO • FUTEBOL  
XADREZ • PORTUGUÊS • NATAÇÃO •  
ARTE • COMPUTAÇÃO • ESPORTES



12

Ingresse na plataforma e marque as atividades mencionadas.



13

Escreva na lista:



Quais outras atividades você gostaria que a sua escola tenha?

1

2

3

4

5

---

---

---

---

---



14

Encontre, assinale e comente com sua turma.



C	L	A	V	A	R	M	A	O	S	F	C
A	H	B	C	D	E	F	G	H	R	A	U
I	J	E	K	L	M	N	O	P	E	Z	M
Q	R	S	G	L	T	U	V	W	C	E	P
X	Y	Z	A	A	B	C	B	E	R	R	R
F	G	H	I	N	R	J	K	L	E	T	I
M	N	O	P	C	Q	C	R	S	I	A	M
T	U	V	W	H	A	B	E	C	O	R	E
D	E	F	G	E	H	I	J	D	W	E	N
B	R	I	N	C	A	R	S	T	O	F	T
K	L	M	N	O	P	Q	R	U	V	A	A
D	E	S	P	E	D	I	D	A	X	S	R

No caça-palavras a seguir temos algumas expressões que fazem parte da nossa rotina escolar.

Você consegue encontrá-las?



chegar cedo - lavar mãos - fazer tarefa - cumprimentar - despedida - brincar - lanche - recreio

15

Escreva sobre a sua rotina a partir das palavras encontradas:

Como é a sua rotina escolar?



1

2

3

4

5

---



---



---

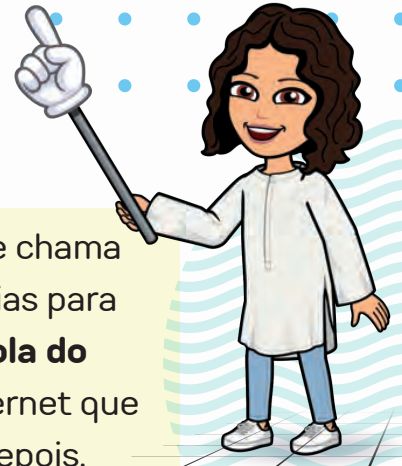


---



---

**BLOCO 3**  
**QUE DIVERTIDO É**  
**APRENDER**



Eu conheço uma autora brasileira que se chama **Ruth Rocha**. Ela escreveu muitas histórias para crianças. Uma dessas histórias é a “**Escola do Marcelo**”. Eu encontrei um vídeo na internet que nos conta essa história. Vamos ouvir e depois, responda às perguntas abaixo?

**1** **Ingresse na plataforma, assista o video e responda.**



Escreva o nome de dois amigos que vão à escola com o Marcelo.

.....

Qual é o nome da professora do Marcelo?

.....

A história que a professora contou para a turma era sobre que animal?

.....

O que a turma fez na aula de Ciências?

.....

Que outras coisas Marcelo e seus colegas aprendem na escola?

.....

O que podemos fazer para produzir esse som?

**J g R**



**Som de R, J e G.**

Escute com muita atenção aos fragmentos da história *A Escola do Marcelo*. Aí a gente teve aula de ciências e foi observar um rato de verdade.

**... e a gente estuda junto...**

Aí a gente teve aula de ciências e foi observar um rato de verdade.

**... e a gente estuda junto...**

## O que vimos nesta unidade?

### RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendimos sobre a escola, suas matéria, expressões que fazem parte da nossa rotina escolar, materiais e atividades extracurriculares. Também conhecemos a conhecida escritora Ruth Machado e praticamos a diferença do som g e j. Espero que tenham aprendido muito e gostado desta unidade. Até a próxima!



Juntos  
percorremos  
a unidade 3.

Estão prontos  
para a próxima?



Adorei conhecer  
cada um de vocês.

Esta unidade foi  
muito legal. Vocês  
gostaram?



Já tenho saudades  
de vocês!



Compartilhem fotos de  
suas maquetes!



Eu sugiro repasar  
expressões que fazem parte  
da nossa rotina escolar



Agora é a sua vez..  
Vamos preparar o nosso  
projeto da unidade 3?



## PROJETO



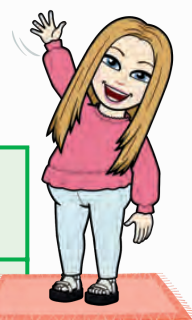
Ao longo da unidade nós conhecemos mais sobre nossa **escola** e as atividades que desenvolvemos nela. Agora, chegou a hora de desenvolvermos nosso projeto. Em grupo e utilizando materiais recicláveis, elabore uma maquete da sua escola para expor. Utilizar as informações adquiridas na visita à escola e registradas no seu caderno e/ou livro. Depois, conte para a sua turma como você elaborou a maquete, tire fotos do processo de elaboração e compartilhe na plataforma.

A seguir você pode ler alguns materiais que podem ser utilizados na elaboração da maquete.

Há outros materiais que seu grupo utilizará?



REVISTAS
CAIXAS DE PAPELÃO
GARRAFAS PET
TAMPINHAS DE GARRAFA
ROLO DE PAPEL
EMBALAGENS
BOTÃO
RETALHO DE TECIDOS
JORNAIS



# AUTOAVALIAÇÃO



Dependendo do lugar, a ave é chamada arara-azul, arara-canindé ou arara-de-barriga amarela.



Ao terminar a **unidade 3**, que arara você se sente?

1

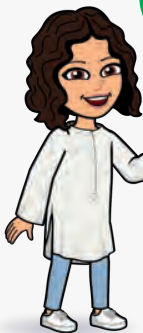
Circule a arara que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

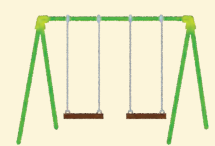
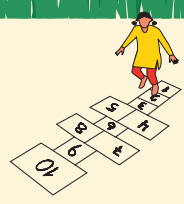
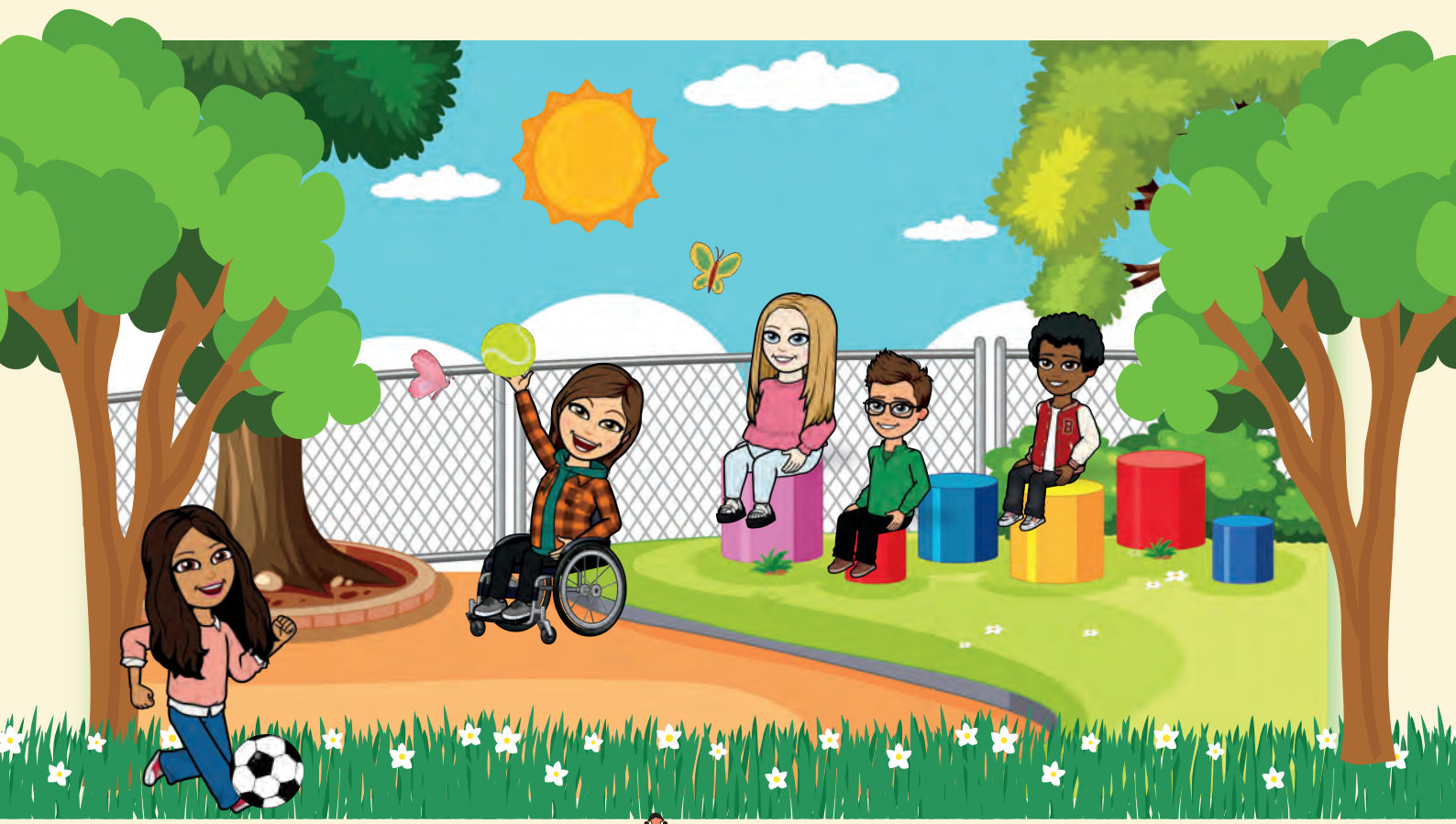
2

Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.



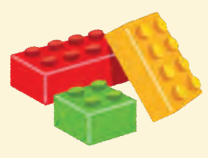
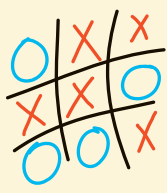
Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	





# UNIDADE 4

VAMOS BRINCAR,  
EXPLORAR E APRENDER





# *O que vai relatar?*

## **NA UNIDADE 4, VOCÊ VAI:**



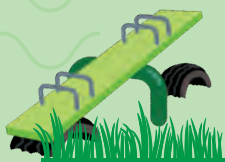
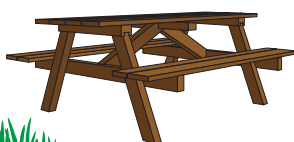
- **Descobrir e expressar nossos gostos sobre brincadeiras e jogos.**
- **Dar instruções de brincadeiras ou jogos.**
- **Conversar sobre os direitos das crianças.**
- **Conhecer novas brincadeiras.**
- **Elaborar um brinquedo.**



# VAMOS BRINCAR, EXPLORAR E APRENDER

## BLOCO 0 NOSSAS BRINCADEIRAS FAVORITAS

Professora, você notou  
que a Laura não brincou  
no recreio?



Sim, Sara. Eu venho observando  
isso nestes dias, estou pensando  
em trabalhar com vocês algumas  
brincadeiras para animar a  
turma!



Que legal! Podemos  
conhecer um monte de  
brincadeiras novas.



Vamos lá!



**1** Leia as perguntas e converse com sua professora e colegas de aula. Depois, responda por escrito na plataforma.



- a) Qual a preocupação que Sara apresenta à professora?
- b) Você sabe o que significa a palavra “brincou” nesse caso?
- c) Quais são suas brincadeiras favoritas?

**2** Dialogue com seus colegas e professor/professora sobre a diferença entre brincar e jogar. Escreva exemplos no quadro abaixo:

BRINCAR	JOGAR

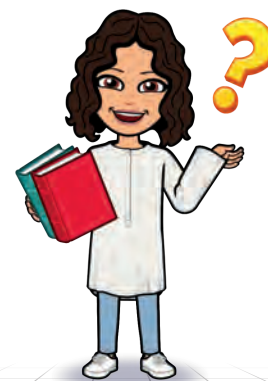


Cuidado com os falsos amigos...

### Jogar ou brincar?

A principal diferença entre jogar e brincar é a existência de regras e a finalidade da atividade.

Alguma pergunta?



Na plataforma temos alguns exemplos



# PROJETO

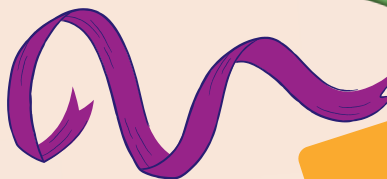
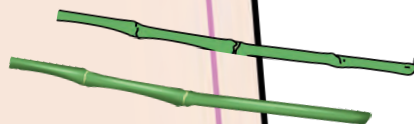
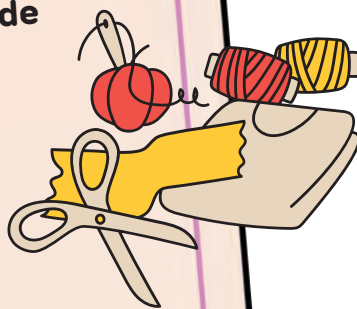


Como vocês já notaram, ao longo desta unidade a gente vai falar sobre várias **brincadeiras**. O desafio final será a produção de um **brinquedo**. Você consegue adivinhar qual é?

123

## Aqui vão algumas pistas:

- É um brinquedo que pode ter vários tamanhos e cores.
- É possível elaborá-lo em casa.
- Ele pode ter diversos nomes.
- Para brincar é preciso um dia de muito vento.



**BLOCO 1**  
**VOCÊ CURTE**  
**BRINCAR?**

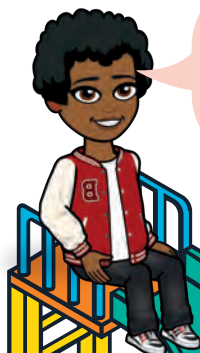
1

Leia e/ou escute o poema na plataforma.



Você curte  
brincar?

Eu conheço um poema  
muito legal que fala  
sobre brincadeiras.  
Vamos ler?



## Brincadeira é alegria

Brincadeira é alegria,  
é um direito da criança,  
O sorriso e a fantasia,  
Fazem parte da infância

Pique-esconde e carrinho,  
Jogar bola e peteca,  
Roda-roda, amarelinha,  
Passa anel, pião, boneca.

bambolê, batata quente,  
Cavalinho e pega-pega,  
Resta um, quebra-cabeça,  
Lobo-mau e cabra-cega.

Vem brincar de escorrega,  
De gangorra e de casinha,  
Vem girar, vem rodar,  
Na ciranda-cirandinha.

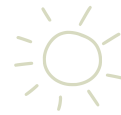
ioiô e vivo ou morto,  
Soltar pipa todo dia,  
Isso é o que interessa,  
Isso sim é alegria.

Autora: Sandra Ferreira Barbosa.

Algumas das palavras utilizadas no poema produzem rimas, você pode identificar quais são?



Palavras rimam quando têm sons finais iguais ou parecidos. As rimas perfeitas são as mais utilizadas e procuradas, pois têm uma correspondência total dos sons finais das palavras.



Você conhece todas as brincadeiras presentes no poema?

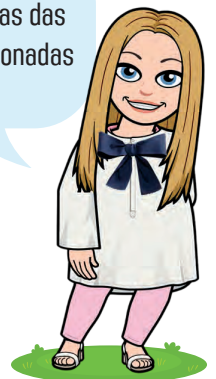


## 2 Marque as brincadeiras na sopa de letras.



E	V	M	B	O	O	T	C	H	L	T	L
T	I	I	A	L	D	P	F	P	O	E	B
R	V	N	T	E	R	I	G	E	S	O	P
T	O	I	A	C	D	Ã	N	T	N	E	A
C	O	D	T	A	E	O	R	E	T	A	S
A	U	U	A	B	B	H	C	C	S	I	S
R	M	M	Q	R	R	A	E	A	I	L	A
R	O	S	U	A	O	K	M	R	M	B	A
I	R	L	E	C	E	D	B	B	O	L	N
N	T	I	N	E	B	E	A	L	O	O	E
H	O	P	T	G	T	P	A	R	D	L	L
O	N	E	E	A	T	H	S	I	E	A	Ê

No caça-palavras estão escondidas algumas das brincadeiras mencionadas no poema.



**Dica:** pode ser na horizontal, vertical e diagonal.





Gostar, seguido por uma dessas palavras: “de”, “do” ou “da”, de acordo com o que vem depois.



Observe como os personagens utilizam outras palavras para expressar seus gostos.

3

Leia e/ou escute o diálogo.

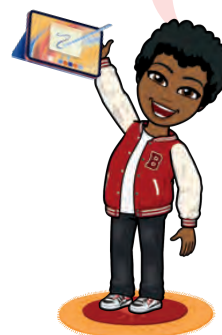


crea

Eu gosto muito de jogar xadrez e andar de patins.



Eu curto muito desenhar.



Eu detesto desenhar, mas adoro brincar de pique-esconde.



E você Sara?



Eu amo andar de skate.



gostar + de do da + alguma coisa



curtir e detestar + alguma coisa



4

Complete as frases com as palavras da nuvem.



1. Eu ----- jogar bola.
2. Eu ----- escrever poesias.
3. Eu ----- pular corda.
4. Eu ----- andar de bicicleta.
5. Eu ----- brincar de boneca.
6. Eu ----- pintar.
7. Eu ----- da minha escola.
8. Eu ----- do meu bairro.
9. Eles ----- de jogar futebol.
10. A gente ----- muito de chocolate.



gosto de  
curto  
detesto  
adoro  
amo  
odeio



Com qual das frases você concorda? Com qual você discorda?



5

Converse com sua/ seu colega e complete.



Agora escreva abaixo de cada brincadeira seu gosto em relação a ela. Depois, entreviste um (a) colega e elabore as frases de acordo com o gosto dele (a).

Brincadeira	Eu...	Meu/minha colega...
Pique-esconde		
Bambolê		
Quebra-cabeça		



Há alguma brincadeira que os dois gostam?



Nós dois gostamos de \_\_\_\_\_

No poema anterior, lemos que brincar é um direito da criança.

Você conhece outros direitos da criança? Converse sobre o tema com seus colegas e professor (a).



6

Leia e escute, depois comente com sua turma.



crea



A Declaração Universal dos Direitos da Criança foi aprovada pela Assembleia das Nações Unidas de 20 de novembro de 1959. Ela é formada por 10 princípios básicos. Vamos conhecê-los?

Você já escutou falar das Nações Unidas? Ingresse na plataforma para saber mais.



**Direito à vida.**

**Direito à saúde.**

**Direito à liberdade.**

**Direito ao respeito.**

**Direito à dignidade.**

**Direito à convivência familiar e comunitária.**

**Direito à educação.**

**Direito à cultura.**

**Direito ao esporte e lazer.**

**Direito à proteção contra violência e exploração.**

Vamos ingressar na plataforma para aprender mais sobre os direitos das crianças?



Os direitos das crianças são fundamentais para o seu desenvolvimento e dignidade.



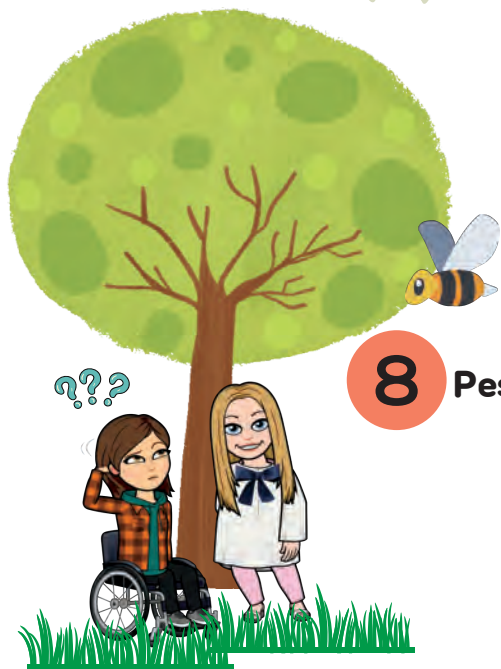
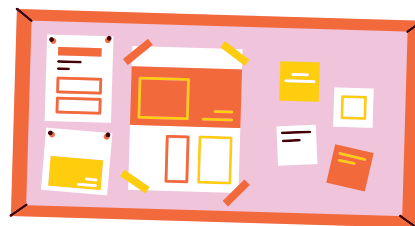
7

Leia e escute, depois comente com sua turma.



O que você acha de compartilhar esses direitos com outras crianças da sua escola?

Junto com seus colegas e professor (a) elaborem um mural. Para isso, façam desenhos relacionados a cada um dos direitos das crianças.



8

Pesquise, comente e anote abaixo.

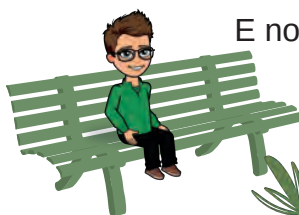


Blank lined area for notes.

- Você sabe se existe alguma lei em seu país que ampare os direitos das crianças?
- Faça uma pesquisa com seu (sua) colega e anote o que vocês encontraram:
- Faça uma pesquisa com seu (sua) colega e anote o que vocês encontraram:



No Brasil, o dia da criança é comemorado no dia 12 de outubro.



E no seu país também é comemorado o dia da criança nessa data ou em outra? Quando e como o dia da criança é celebrado?

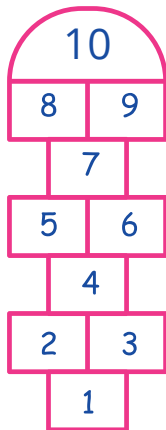
**BLOCO 2**  
**VOCÊ CONHECE**  
**ESSE JOGO?**



No poema que eu mostrei para vocês anteriormente aparecia o nome de muitas brincadeiras. Uma delas se chama “**amarelinha**”, mas existem outros nomes para essa brincadeira. Você conhece algum nome diferente? E em espanhol ou outra língua?



**Amarelinha**



**Materiais**  
giz e pedrinhas



**Instruções para jogar:**

- 1- Desenhar os quadrados no chão.
- 2- Dentro de cada um dos quadrados, escrever os números de 1 a 10.

Quais são as regras da amarelinha?



**RECOLHER**  
**PULAR**    **PISAR**  
**CAIR**    **PISAR**

**1** Complete com as palavras da nuvem.



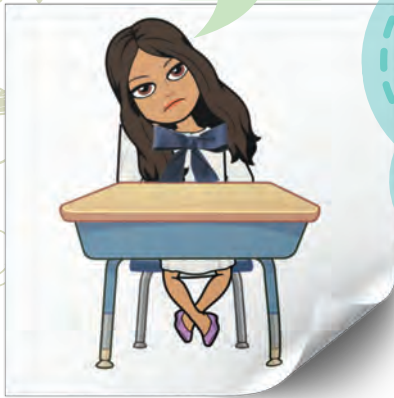
- O jogador não pode \_\_\_\_\_ fora do quadrado.
- A pedrinha precisa \_\_\_\_\_ dentro do quadrado e do número correto na sequência.
- O jogador só pode \_\_\_\_\_ com um pé em cada quadrado.
- O jogador não pode \_\_\_\_\_ no quadrado que está com a pedra.
- O jogador deve \_\_\_\_\_ a pedra na volta.



2

Escute, leia e converse com sua/ seu colega, depois responda as perguntas de Sara. 

Não entendi



Sara não entendeu muito bem como são as regras desse jogo. Vamos ajudá-la respondendo às perguntas abaixo?



**O QUE VOCÊ PODE E O QUE VOCÊ NÃO PODE FAZER NA AMARELINHA?**

**EU POSSO:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EU NÃO POSSO:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EM QUE LUGARES É POSSÍVEL JOGAR AMARELINHA?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



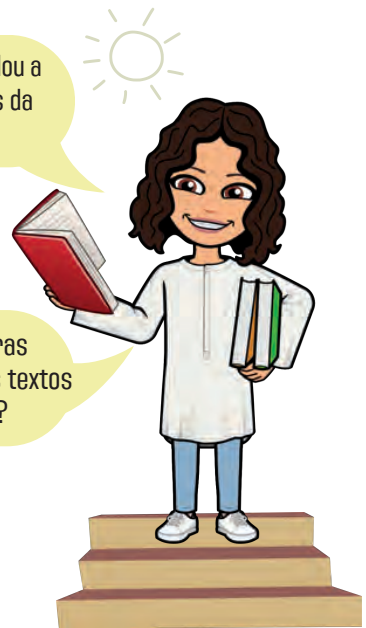
3

Escute, leia e converse com sua/seu colega, depois responda as perguntas de Sara.



O texto que você leu ajudou a compreender as regras da amarelinha?

E em que outras situações usamos textos instrutivos?



123



ABC



4

Pesquise com um (a) colega sobre uma das brincadeiras do poema **“Brincadeira é alegria”** e escrevam as informações abaixo.



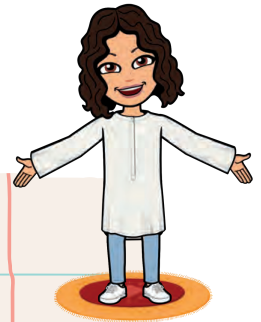
É hora de investigar!



Nome do jogo/brincadeira	
Quantidade de participantes	
Materiais (se necessário)	
Instruções	

5

Escreva as regras da brincadeira escolhida na atividade 4, depois comente com seus colegas.



REGRAS DO/DA .....

Large lined area for writing rules.

6

Assista o video e escreva os dados pedidos abaixo.



Você conhece uma brincadeira chamada amarelinha africana ou teca-teca?



Eu sei de um vídeo muito legal que conta mais sobre essa brincadeira. Vamos ver?

O que você acha de compartilhar essa pesquisa com colegas de outras turmas? Converse com seu (sua) professor (a) sobre as possibilidades de realizar essa socialização.

ABC



AMARELINHA AFRICANA

Recursos para jogar	
Número de jogadores	
Principais regras	



7

Comente com sua turma, jogue amarelinha africana, tire uma foto e compartilhe na plataforma.



crea



Agora que você conhece essa brincadeira, o que acham de colocá-la em prática com sua turma?

Dica: a amarelinha africana também pode ser jogada usando um tabuleiro com tampinhas e de outras formas.



123



8

Pesquise na plataforma sobre brincadeiras desconhecidas e/ou antigas e escreva embaixo.



crea

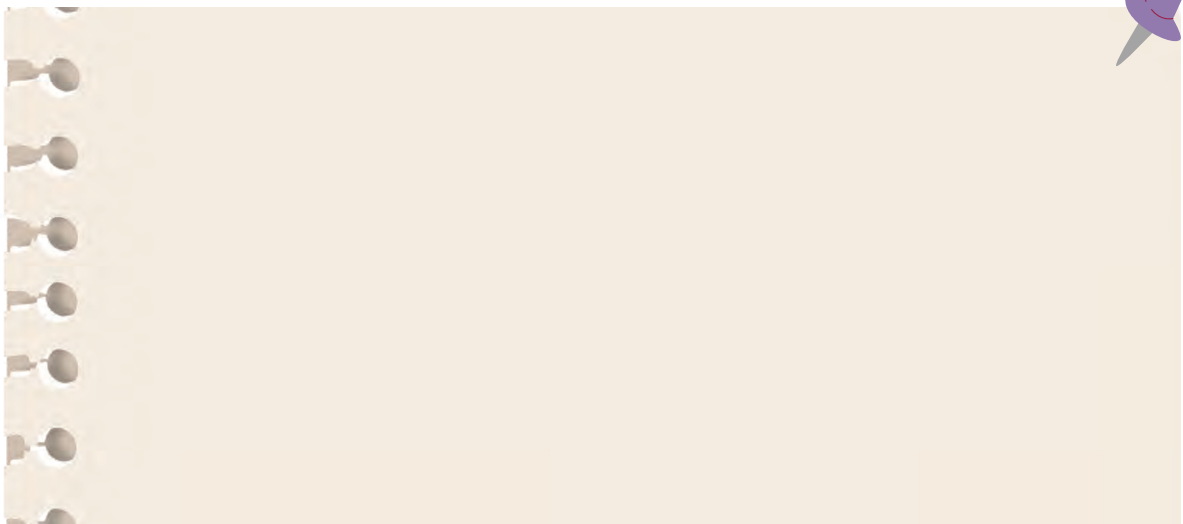


Que legal saber mais sobre como as pessoas ao redor do mundo brincam de amarelinha.



Verdade, eu não conhecia essa outra forma de brincar. É muito divertida!

¿Que bom que vocês gostaram, crianças. O que acham de fazer uma pesquisa sobre outras brincadeiras desconhecidas?

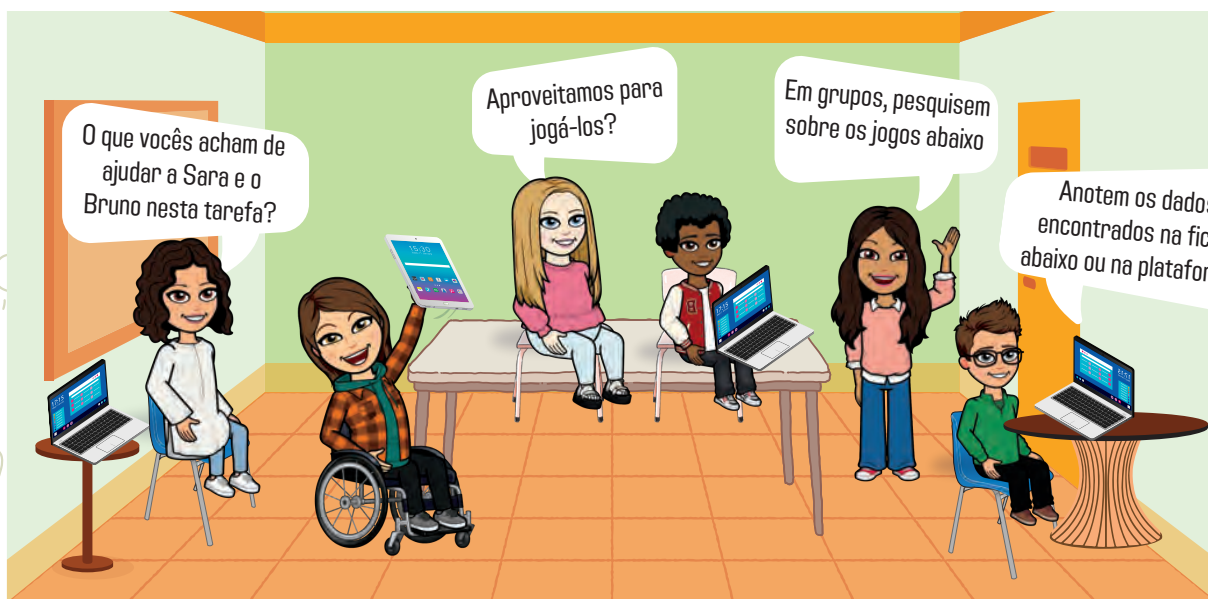


9

Pesquise com sua/seu colega e preencha a tabela abaixo.



ABC



Aproveitamos para jogá-los?



	Lugar de origem	Recursos para jogar	Número de jogadores	Principais regras
Flongodo				
Petanca australiana				
Tejo (malha)				
Terra ou mar				

10

Leia o diálogo, escute a música e complete a letra.



# ESTÁTUA DIFERENTE

O que você acha de brincar aí com sua turma também? A letra dela está a seguir, para você poder cantá-la.

Levanta, levanta, levanta \_\_\_\_\_!  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_!  
 Dança, dança, dança \_\_\_\_\_!  
 Roda, roda, roda, \_\_\_\_\_!  
 Eu quero ver uma estátua diferente  
 Uma estátua inteligente  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_!  
 Eu quero ver quem é que constrói  
 Aquela estátua de Super-Herói Pula, pula,  
 pula \_\_\_\_\_!  
 Roda, roda, roda Roda que legal  
 Eu quero ver agora uma estátua de animal  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_! Pula, pula, pula  
 Eu quero ver agora uma estátua bonita  
 Parecendo uma capa de revista  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_!  
 Dança, dança, dança. Dança criançada  
 Eu quero ver agora uma estátua engraçada  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_!

Pula, pula, pula. Pula e sai do chão  
 Eu quero ver uma estátua fazendo coração.  
 Pula, pula, pula \_\_\_\_\_!  
 Dança, dança, dança  
 Eu quero ver agora uma estátua sorrindo  
 Uma estátua que parece estar dormindo  
 Acorda, acorda, acorda \_\_\_\_\_!  
 Pula, pula, pula Estátua!  
 Dança, dança, dança Estátua!  
 Roda, roda, roda Estátua!  
 Mão na cabeça, mão nas orelhas  
 Mão nas bochechas e no nariz  
 Mão na barriga, mão no pé Estátua!  
 Batendo o pé no chão, palma com a mão  
 O pé no chão, palma com a mão Estátua!  
 Pula, pula, pula. Agora eu quero ver  
 Quem fica sem se mexer, dança, dança, dança.  
 Pula, pula, pula, Roda, roda, roda, pedi pra  
 parar, \_\_\_\_\_!



Cantor e compositor: Tio Ricardo. Fonte: <https://soundcloud.com/tio-ricardo/estatua-diferente-brincadeira-cantada-com-tio-ricardo>

### BLOCO 3 A ARTE DE BRINCAR



ABC



Ivan Cruz em seu atelier. Foto: Divulgação

### Iván Cruz

Eu adoro pintar e gosto muito de um artista plástico brasileiro, do Rio de Janeiro, que se chama Iván Cruz. Esse artista retrata em suas telas diversas brincadeiras. As cores que utiliza são fortes e variadas. Ele também faz esculturas sobre brincadeiras. Você quer conhecer algumas das obras dele?

Informações adaptadas de: [ivancruz.com.br](http://ivancruz.com.br)

Que legal! Não conhecia. Me fez lembrar das obras de uma artista uruguaia: Petrona Viera. Você já ouviu falar dela?



fonte: <https://mnav.gub.uy/cms.php?a=491>

1

Ingresse na plataforma e pesquise sobre os artistas.



2

Responda oralmente e por escrito.



ABC

Em quais cenários as crianças aparecem brincando?

Como estão retratados os personagens dos quadros dos dois artistas?

Escolha um quadro de cada artista e coloque um nome para cada um deles.

Como são lindas as obras desses artistas! Adorei **as cores** que eles usam, mas não lembro o nome delas em português. Vocês podem me ajudar?



3

Ingresse na plataforma, escute o nome das cores e complete as palavras abaixo, depois comente e compare com sua turma.



 P \_ ET \_

 VER \_ \_

 VER \_ E \_ \_ O

 A \_ \_ L

 A \_ A \_ E \_ O

 RO \_ O

 LA \_ AN \_ A

 C \_ N \_ \_

 R \_ S \_

 MA \_ \_ OM

 A \_ \_ L CLARO

 B \_ A \_ CO



4

Ingresse na plataforma, escute o nome das cores e complete as palavras abaixo, depois comente e compare com sua turma.



Handwriting practice area with a grid and a red brushstroke at the top.

Escreva quais são as principais cores presentes nos quadros dos artistas.



123



ABC



ABC



123



Gostaram de conhecer tantos jogos e brincadeiras? É hora de envolver nossas famílias e amigos! Se possível, **convide-os** para um workshop na escola e crie brinquedos com eles. Vai ser super divertido!



## O que vimos nesta unidade?

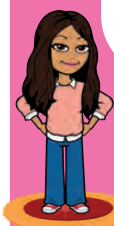
### RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendimos a expressar nossos gostos sobre brincadeiras e jogos, dar instruções de brincadeiras ou jogos e novas brincadeiras. Também conhecemos sobre os direitos das crianças. Conhecemos os artistas Iván Cruz e Petrona Viera, eles pintam sobre brincadeiras e jogos de crianças. Finalmente elaboramos uma pipa com a turma. Foi muito legal!



Juntos percorremos esta unidade.

Estão prontos para a próxima.



Adorei conhecer cada um de vocês.

Esta unidade foi muito legal. Vocês gostaram?



Já estou com saudades de vocês!



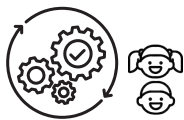
Compartilhem fotos de sua pipa!

Eu sugiro reparar os nomes das brincadeiras e dos jogos.



Agora é a sua vez.. Vamos preparar o nosso projeto da unidade 4?

## PROJETO

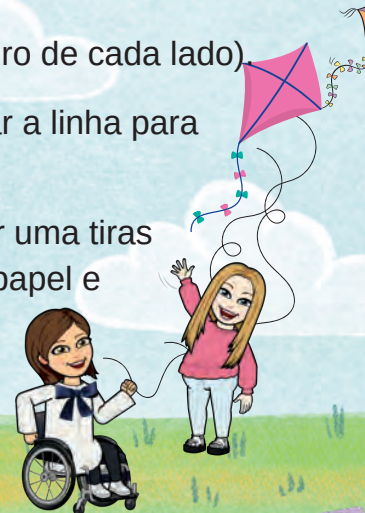


Como vocês já notaram, ao longo desta unidade a gente falou sobre várias brincadeiras. O desafio é a produção de uma pipa. O texto a seguir mostra as instruções para montar uma pipa. Você consegue associar cada uma delas ao objeto que precisamos para executar cada um dos passos?

Leia e escute as instruções para elaborar a pipa, depois converse com sua turma e organize os materiais para iniciar o projeto. Lembre-se de compartilhar alguma foto ou vídeo na plataforma.



- 1 - Recortar o papel de seda em forma de quadros, com aproximadamente 30 cm.
- 2 - Colar uma das varetas na diagonal.
- 3 - Fazer um arco com a outra vareta e colar ela cruzando por cima da vareta que já está colada.
- 4 - Fazer dois furos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado).
- 5 - Passar a linha pelos buracos e, sem cortá-la, dar um nó. Amarrar a linha para puxar a pipa a partir do nó (deixando um espaço).
- 6 - Fazer uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só cortar uma tiras de papel crepom colorido) ou papel seda (cortar uns pedaços do papel e colar num fio de linha). Por último, é só amarrar na pipa (na parte de baixo da vareta reta)



# AUTOAVALIAÇÃO



Em meio às altas temperaturas típicas do norte do Brasil, a beleza e o canto das araras chamam a atenção.








Dependendo do lugar, a ave é chamada arara-azul, arara-canindé ou arara-de-barriga amarela.


1

Circule a arara  que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

2

Combine com sua professora se você usará português ou espanhol para fazer os comentários abaixo. 

Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	





Oi!

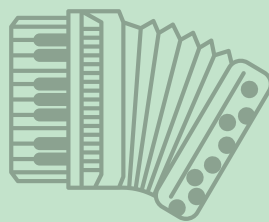


# UNIDADE 5

## CELEBRAÇÕES




Tudo bom!





# *Q que vai relatar?*

## **NA UNIDADE 5, VOCÊ VAI:**

- Conhecer algumas celebrações que acontecem no Brasil
  - Descobrir diferenças e semelhanças nas festividades do Brasil, Uruguai e outros países
  - Saber mais sobre os instrumentos musicais e artistas destacados
  - Praticar o português com canções
  - Elaborar cartazes com informações
- 

# CELEBRAÇÕES

## BLOCO 0 VOCÊS ESTÃO OUVINDO ISSO?

1

Leia e escute o diálogo.



Vamos cair na folia!



**Bruno:** Laura, você está ouvindo essa música?

**Laura:** Sim, eu estou escutando! O que será?

**Diego:** Amigos, é o som dos tambores do Candombe!

**Mariana:** É verdade! Agora eu estou lembrando que minha prima de Montevideú me falou sobre isso. Mas as apresentações não acontecem durante o carnaval?

**Diego:** Muitas sim, mas as comparsas ensaiam em outros momentos do ano!

**Marina:** Que legal, Diego! Eu não sabia de nada disso. Na fronteira nós comemoramos o carnaval de um jeito bem diferente.

**Diego:** Como vocês festejam?

**Mariana:** Com desfiles de escolas de samba e trio elétrico.

**Bruno:** Trio elétrico? Como na Bahia?

**Mariana:** Isso mesmo, Bruno.

**Bruno:** Uau! Eu não tinha ideia.



2

Converse com seu professor ou sua professora e com a turma:

- Você sabe o que é o Candombe?
- Conhece alguém que participa de uma comparsa?
- Que formas de celebrar o carnaval no Uruguai você conhece?
- E sobre as celebrações do Brasil, o que você sabe?
- Que tal buscar imagens que representem as palavras destacadas no diálogo?



3

Leia e conheça mais.  
Depois, escute na plataforma.



Candombe é uma palavra que se forma a partir do prefixo Ka e de Ndombe (povo angolano). Vem do idioma kimbundu, uma das Línguas Bantas faladas em algumas regiões da África do Sul, e significa “pertencente aos negros”.



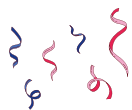
A língua portuguesa possui muitas palavras de origem africana. Uma delas é a palavra **caçula**, que também vem do kimbundu e significa “o membro mais novo de uma família”.



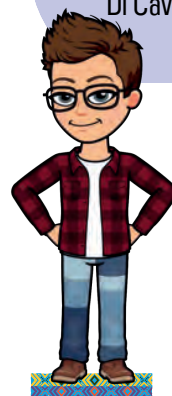
Minha irmã mais nova, Milagros, é a **caçula** da família. Quem é o **caçula** da sua família?



Que interessante, Diego. Eu também conheço alguns artistas que retrataram o carnaval brasileiro, como: Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral e Cândido Portinari.



Como eu contei para vocês, eu gosto muito de pintar. Um dos meus pintores favoritos é Pedro Figari. Você o conhece? Ele retratou diversos cenários, entre eles, as apresentações de Candombe.



4

Com ajuda do/a professor/a, faça uma pesquisa na internet e descubra mais sobre os carnavais que esses artistas representaram em suas obras.



5

Em dupla com um/uma colega escolham a obra de um artista brasileiro que vocês mais gostaram e elaborem um cartaz para decorar a aula com as seguintes informações:



Será que nas imagens estão cantando, dançando, pulando ou se divertindo?



O que as pessoas retratadas parecem estar fazendo?



É possível identificar quais pessoas são? Por quê?



Em que lugar parecem estar?



Quais são as principais cores presentes?



Quais elementos das imagens fazem vocês se lembrarem do carnaval?



Elaborem um pequeno conto que se refira à imagem que vocês selecionaram.

COMPARTILHE



crea



Em algumas das obras dos artistas aparecem os **instrumentos** utilizados nas músicas de carnaval.

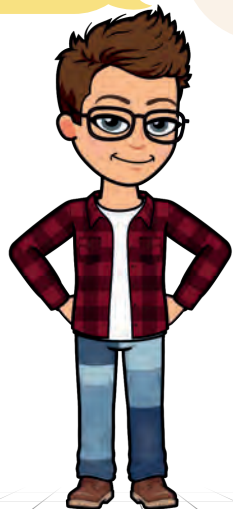
No **Candombe**, por exemplo, existem três tipos de tambores que produzem sons diferentes: **chico**, **piano** e **repique**.

Você sabe tocar algum instrumento?

Eu estou aprendendo a tocar tambor e o meu pai toca o repique e a minha mãe o piano.

Qual instrumento toca o resto da turma?

crea



repique



piano



chico

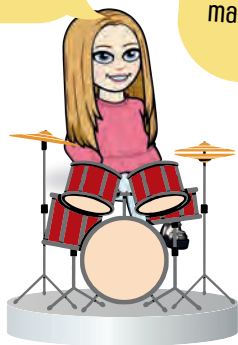


6

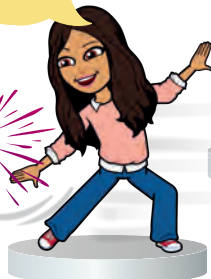
Escute o som e tente adivinhar qual instrumento é.



Eu toco **bateria**.



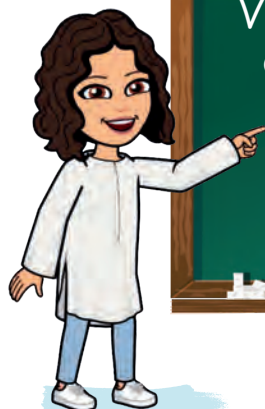
Eu não sei nenhum, mas gosto de cantar e dançar!



Eu posso tocar um pouco de **flauta**.



Eu consigo tocar **violão e guitarra**.



Vamos conhecer os nomes de outros instrumentos em português:  
teclado, **piano**,  
saxofone, **violino**,  
ukulele, **pandeiro**.



7

Leia e escute as perguntas e resposta.



● E você? Sabe tocar algum instrumento?

Eu sei... \_\_\_\_\_

● Que instrumento você não consegue tocar, mas gostaria de aprender?

Eu não sei... \_\_\_\_\_

● Atualmente você está aprendendo a tocar algum instrumento?

( ) Sim

( ) Não



8

Faça entrevistas com colegas da turma para outros alunos da escola perguntando sobre os instrumentos que eles sabem tocar. **Anote** o nome do colega e o nome do instrumento que toca.



Nome do colega

-----

-----

-----

Instrumento

-----

-----

-----

Nome do colega

-----

-----

-----

Instrumento

-----

-----

-----

Nome do colega

-----

-----

-----

Instrumento

-----

-----

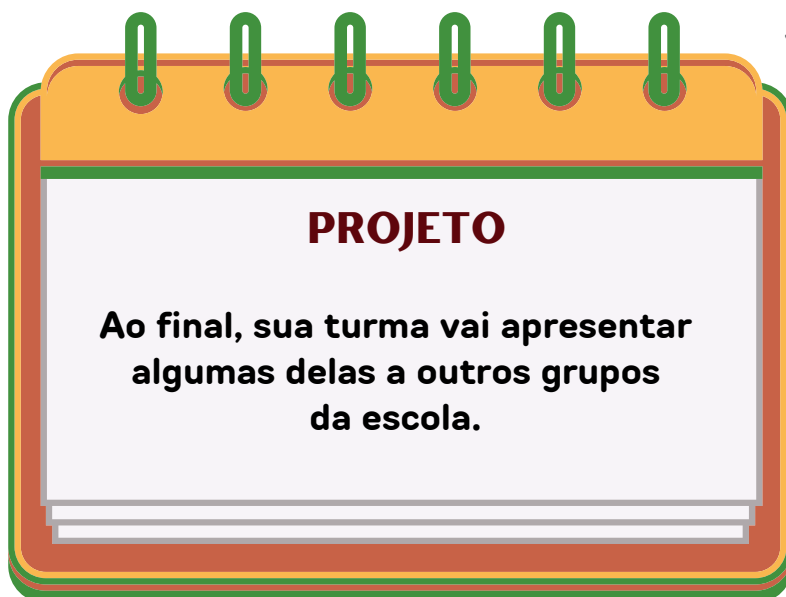
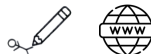
-----





Como vocês já notaram, ao longo desta unidade a gente vai falar sobre várias coisas e conhecer mais sobre algumas celebrações do Brasil.

Cada um de vocês vai trazer à aula um objeto que lembra o carnaval.



8

Agora, você vai **escolher** com qual (quais) colega(s) vai **trabalhar** e que festividade vocês **apresentarão**. A turma pode sugerir outras alternativas.



Arraial de  
Belo  
Horizonte

Arraiá do  
Banho de  
São João

São João de  
Campina  
Grande

São João  
de  
Caruaru

Bumba-  
meu-  
boi

Festival de  
Parintins

?

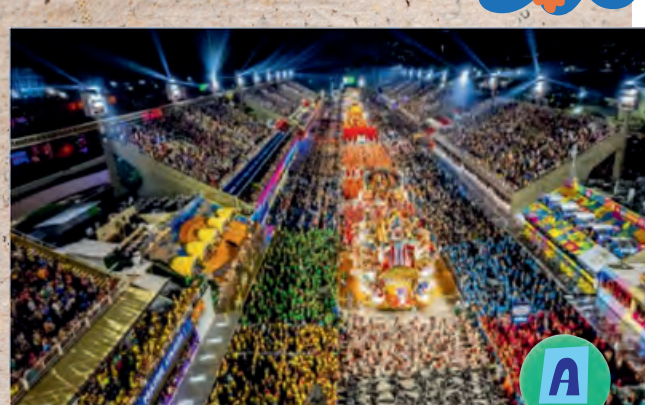
**BLOCO 1**  
**MUITOS E DIVERSOS**  
**CARNAVAIS**

Antes de eu me mudar do Brasil para o Uruguai, não sabia como era o carnaval aqui.

Verdade! No Brasil também há vários jeitos de comemorar.

Sério, Bruno? Há várias formas de celebrá-lo.

Essas fotos mostram alguns deles:



**A**

**Operadoras de Turismo projetam crescimento de 20% nas vendas para as festividades carnavalescas**  
Levantamento também traz os destinos mais vendidos para o feriado de Momo  
Ministério do Turismo



**Dia do Frevo: ritmo que encanta é patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade**

No Dia Nacional dessa manifestação nordestina cheia de cores (14/09), aproveite para conhecer mais sobre o ritmo que ferve o país  
Ministério do Turismo

**B**



**Ele começou com um Fusca e já fez até o Carnaval de Ivete Sangalo**  
Marcelo Borgerth lançou em 1994 a MB Produções, que constrói plataformas itinerantes como trios elétricos, com tickete médio de R\$ 1 milhão a R\$ 5 milhões

**C**



**Fim de festa? Seis blocos ainda desfilam em BH nesta quarta; veja**  
Veja os blocos que ainda desfilam nesta Quarta-Feira de Cinzas, em BH

**D**

As fotos anteriores exemplificam algumas formas das festas de carnaval no Brasil.

# 1 Leia e escute as definições abaixo e relacione-as com as imagens.

**Frevo e Bonecos de Olinda:** essa forma de celebrar o carnaval acontece no estado de Pernambuco. O frevo é uma dança na qual as pessoas se caracterizam com roupas coloridas e usam uma sombrinha como acessório. Os bonecos de Olinda são bonecos gigantes construídos para representar ícones históricos, brasileiros e mundiais.

**Desfile de escolas de samba:** as escolas de samba se preparam durante todo o ano e nos dias do carnaval desfilam no sambódromo ao som do samba enredo - música que fala sobre o tema que a escola escolheu representar.

**Blocos de ruas:** nessa forma de celebrar o carnaval, as pessoas se fantasiam e saem caminhando pelas ruas da cidade ao som de diversas canções de carnaval, como as marchinhas. Geralmente há um grupo de pessoas tocando vários instrumentos e guiando a multidão.

**Trios Elétricos:** são bandas que se apresentam em um carro de som enquanto as pessoas dançam pelas ruas acompanhando-as.

**B**



**A**



**C**



**D**



Cada uma destas festas tem suas canções e ritmos característicos.

2

**Pesquise sobre as canções e ritmos das celebrações carnavalescas acima.**

**Compartilhem o áudio com a turma e curtam a festa!**

Na página 117 do bloco O, seu grupo escolheu uma celebração. Qual?



3

Junto com seus colegas completem as informações da celebração escolhida:



Nome da celebração:

Em quais locais as pessoas celebram?

Principais elementos presentes.



Você já participou de alguma celebração de carnaval no Brasil, no Uruguai ou em algum outro país? Como foi?

Você conhece outra forma de celebrar o Carnaval aqui no Uruguai ou em outro país?



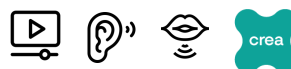
Atenção!!  
As respostas dessa atividade fazem parte do projeto final.

E, agora, vamos cantar?!  
Vamos sambar?!



4

Ingresse na plataforma, assista o vídeo Favo de Mel Real in Rio e cante.



Minha mãe está viajando pelo Brasil e encontrou esse cartaz.



Vamos ajudar o Bruno a ver de que trata o cartaz!



5

Leia o cartaz e responda às perguntas:



1 Para qual festa o convite é realizado? \_\_\_\_\_

2 Que atividade vai ter? \_\_\_\_\_

3 Quando será? \_\_\_\_\_

4 Para qual público está destinado? \_\_\_\_\_

5 O que significa "Entrada livre"? \_\_\_\_\_

6 Se você fosse convidado (a) para essa festa, qual seria sua fantasia? \_\_\_\_\_

Vocês já perceberam que há cartazes em muitos lugares diferentes?

Vamos conhecer um pouco mais sobre os cartazes!



Um cartaz serve para: informar, divulgar.  
E precisa ter basicamente:

- título
- imagem
- mensagem
- a quem vai dirigido
- como entrar em contato

Imagine que você e seu grupo estão organizando uma festa para a celebração escolhida anteriormente.

Para participar do evento as pessoas precisam de informações importantes. Quais serão?



horário dia da semana  
custo local nome  
imagem  
detalhes importantes data



**6** Elaborem um cartaz que forneça as informações do evento para sua turma.



**7** Observe o diagrama e descubra quais são esses objetos. Depois, anote abaixo.



Sara: D4 C2 B4 D5 E2 C1 A5 D1

Diego: E5 E2 A5 D4 E2 B4 E3 C1 B4 C2

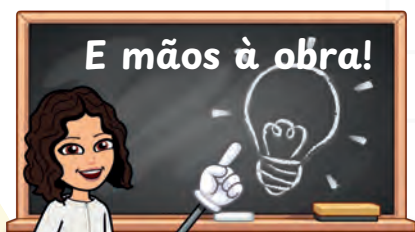
Mariana: A3 B1 E5 A1 C2 A5 C2

Bruno: A5 E2 D4 C1 C4 D2 E2

Laura: E3 C1 C2 A5 C2

	A	B	C	D	E
1	c	á	i	o	l
2	ã	b	a	u	e
3	m	v	í	f	t
4	j	n	q	p	ê
5	r	g	h	d	s

**8** Pensem em que materiais vocês precisam para construí-lo.



Que tal elaborar também um objeto que represente a festividade escolhida pelo seu grupo?



A Mariana tem...



O Bruno gosta do...



A Laura adora ...



O Diego mostra...

A Sara trouxe...

## BLOCO 2 AS FESTAS JUNINAS

01

Que legal conhecer um pouco mais dos diversos carnavais do Brasil.



02

No período do inverno também há celebrações?

03

Sim, várias. Uma das mais conhecidas são as festas juninas.

04

Será que é a mesma que a noite de San Juan que existe aqui no Uruguai?



05

Acho que sim!

07

Acho que sim!

06

Meninos, as festas juninas são celebrações antigas e celebradas por muitos povos ao redor do mundo.



A noite de celebração de **San Juan** uruguaia comemora a chegada do inverno e ocorre em diferentes locais do país, com diversas propostas de músicas, comidas e várias atividades de entretenimento.



1

Ingresse na plataforma e ingresse o Ministério de Turismo do Uruguai e **conheça** sobre a Noche de San Juan no Uruguai:



Você já esteve em uma celebração de San Juan aqui no Uruguai? Como é?

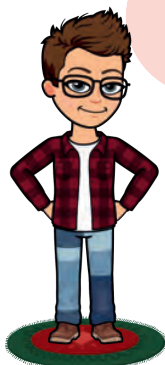
Se nunca esteve, gostaria de conhecer?



San Juan

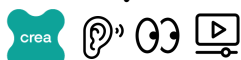


Eu encontrei um vídeo muito legal que conta sobre a origem das festas juninas. Vamos assistir?



2

Assista o vídeo “A origem da Festa Junina” do Canal History Brasil e faça anotações no seu caderno.



A seguir, você vai encontrar duas frases que não correspondem ao que o vídeo “A origem da Festa Junina” nos conta.

Eu pude fazer algumas anotações sobre o vídeo, mas acho que duas delas não estão corretas. Quais são?



3

Marque com um X as frases que não se relacionam com o vídeo.

- a) As festas juninas têm sua origem na Ásia.
- b) Portugal trouxe para o Brasil essa tradição.
- c) A festa junina no Brasil se misturou com costumes indígenas e africanos.
- d) As festas juninas no Brasil são todas iguais.
- e) Em Campina Grande, Pernambuco, acontece a maior festa junina do país.

4

Agora, comente o que você encontrou de errado nas frases que marcou.

➡ A opção \_\_\_ é incorreta porque \_\_\_\_\_.

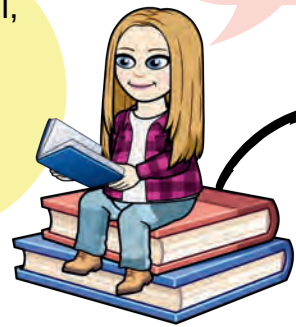
➡ E a opção \_\_\_ é incorreta porque \_\_\_\_\_.



Antes da chegada dos portugueses ao Brasil, os povos originários já celebravam as colheitas no mês de junho. Também encontramos contribuições de povos originários à conformação do Uruguai.



Eu já estive numa festa junina no sul do Brasil e gostei muito das comidas!



Eu vou mostrar algumas bem típicas pra vocês.

**5**



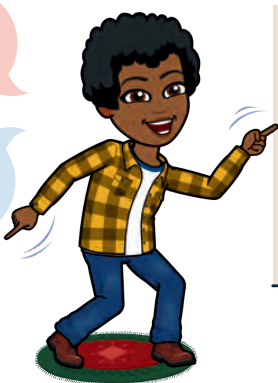
Observe as imagens e pesquise seus nomes com apoio de seu/sua professor/professora.



Five empty orange rounded rectangular boxes with a small orange circle on the left side, intended for labeling the images above.

Que tal a gente brincar de "charada junina"?




Você sabe o que é uma "charada"?



**CHARADA**  
 1. Enigma para adivinhar.  
 2. Palavra ou frase que guarda informação para descobrir.



**6**

Leia as charadas e descubra de que alimento se trata. Dica: São as mesmas das imagens acima.   

Alguma pergunta?



- a) Pulo no fogo até ficar branquinha: \_\_\_\_\_.
- b) Sou feita de açúcar e amendoim: \_\_\_\_\_.
- c) Tenho barba mas não sou velho: \_\_\_\_\_.
- d) Fico em um palito e sou coberta de açúcar: \_\_\_\_\_.
- e) Sou muito fofinho e pareço uma nuvem: \_\_\_\_\_.

**7**

Agora é sua vez! **Pesquise** outra comida das festas juninas brasileiras e **escreva** uma charada para que seus colegas tentem adivinhar qual é:



\_\_\_\_\_

8

Leia e escute depois, comente com seus colegas.



Vamos conhecer como alguns outros países celebram o São João?



**Alemanha**  
As pessoas dançam ao redor de uma fogueira e jogam flores e ervas para comemorar a chegada do verão.

Fonte: <https://www.awebic.com/sao-joao-em-outros-paises/>



**Polônia**  
Nesse país, as pessoas comemoram o São João fantasiando-se de roupas que lembram os piratas.

Fonte: <https://www.awebic.com/sao-joao-em-outros-paises/>



Conheça como são celebradas as festas juninas pelo mundo: Durante o solstício de verão (21 de junho) milhares de balões iluminam o céu de Poznan, na Polônia, como se fossem estrelas no céu. [ViaGrama](#)

As festas juninas podem ser muito diferentes dependendo da região do país que acontecem. Dessa forma, as comidas presentes também mudam.

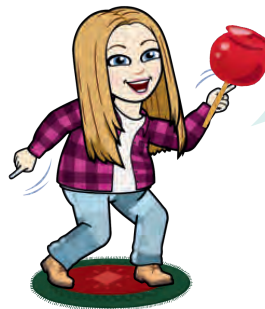
**Suécia**  
As crianças e adultos dançam ao redor de um pilar com flores e folhas. As principais comidas dessa festa são: peixe, batatas e morangos.

Fonte: <https://www.awebic.com/sao-joao-em-outros-paises/>



Festas de solstício de verão estimulam fertilidade no Hemisfério Norte. No dia mais longo do ano, acima da linha do Equador, celebrações comemoram o início do verão. [YouTube](#)

Você sabe quais são as comidas típicas da festa que seu grupo escolheu para apresentar, lá no Bloco 0?



9

Façam a pesquisa sobre a comida típica do seu grupo e anotem os principais ingredientes e alguma curiosidade que chame a atenção.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### BLOCO 3 UM POUCO MAIS DE RITMO

Meu pai é fã de Luiz Gonzaga!  
Ele é considerado o Rei do Baião!



Anteriormente, vimos que as festas juninas brasileiras podem ser diferentes de acordo com a região em que ocorrem. Isso faz com que possam ter diversos ritmos musicais. Um deles é o Baião, muito expressivo na Região Nordeste do Brasil.



Opa! Então, vamos escutar uma canção do Luiz Gonzaga e entender porque ele é fã.



“Fã” é um indivíduo que tem grande admiração por uma pessoa pública.

1

Assista o vídeo. Preste atenção nas imagens e escute a canção.



2

Agora, leia e conheça um pouco da história deste grande nome da cultura do Brasil.



Luiz Gonzaga do Nascimento foi um compositor e cantor brasileiro. Considerado o Rei do Baião, foi um dos artistas mais completos, importantes e criativos da música popular brasileira.

Ele cantava acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo e levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró pé de serra.

Suas composições descreviam a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua terra, o sertão nordestino. Luiz Gonzaga se tornou muito conhecido com as canções "Asa Branca" (1947), "Juazeiro" (1948) e "Baião de Dois" (1950).

Esta fotografia é de domínio público no Brasil. Foi criada antes de 19 de junho de 1998 e, de acordo com a lei brasileira de direitos autorais de 1973, não é considerada uma criação artística.

Fonte do texto: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Luiz\\_Gonzaga](https://pt.wikipedia.org/wiki/Luiz_Gonzaga)



3

Leia as informações sobre o Luiz Gonzaga novamente e responda às perguntas abaixo.  

Luiz Gonzaga foi homenageado com seu nome em uma rodovia, uma usina hidroeétrica, vários documentários e dois filmes.



a) Por que Luiz Gonzaga ficou conhecido como o Rei do Baião?

b) Quais instrumentos faziam parte das suas apresentações?

c) Qual desses instrumentos ele está tocando na imagem ao lado do texto?

d) Quais eram os temas das suas canções?

Você conhece as canções dele citadas ao final do texto?

O que acha de buscá-las e escutá-las com sua turma?



Além do baião, Luiz Gonzaga também cantava e tocava: **xaxado**, **xote** e o forró do pé de serra. Vocês conhecem algum deles?

4

Preste atenção a cada um dos ritmos que sua professora/seu professor vai mostrar para vocês. Observe e comente semelhanças e diferenças com ritmos que escutamos no Uruguay.



5

Assista o vídeo com seus colegas. Depois, cante a canção acompanhando a legenda do vídeo.    

6

Anote as três palavras que você mais gostou na canção. 

Three horizontal lines for writing, each preceded by a colored square (yellow, light blue, red).



Que outros ritmos musicais você conhece?

Qual é o seu favorito?

E em sua casa? Que ritmos preferem?



7

Pinte a estrela com os ritmos que você e sua família gostam e escreva algum outro.

jazz rap cumbia  
rock  
salsa samba pop  
tango



9

Comente sobre suas preferências.



Meu ritmo preferido é o/a \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.



O ritmo que eu menos gosto é o/a \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_.



Alguns ritmos musicais brasileiros são tão importantes ao Brasil que foram declarados Patrimônios Imateriais da Humanidade. O **forró**, muito expressivo nas festas juninas, é um deles.



10

Pesquem e comentem sobre três os Patrimônios Materiais e três Patrimônios Imateriais do Uruguai e do Brasil.



O que é um Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade?

Vocês conhecem outros Patrimônios Culturais Imateriais do seu país?

E Patrimônios Materiais?

O que será que faz algo ser declarado como Patrimônio Material ou Imaterial?



Já pensaram como as celebrações são importantes para os povos?



Vai ser muito legal compartilhar exemplos de expressões culturais que são Patrimônios Imateriais.

Eu tenho uma prima que mora em Porto Alegre e ela me mandou uma foto dela dançando quadrilha com os colegas de escola.



As quadrilhas são coreografias que se dançam em pares nas festas juninas.

Como nas fotos que a prima da Mariana mandou. Olha só:



Vejo que usam roupas típicas parecidas com as de algumas festividades do Uruguai!

**11** Circule os nomes das roupas e acessórios que as pessoas da imagem estão usando.



**12**

Anote três roupas ou acessórios no quadro correspondente.



As roupas que não aparecem nas fotos vestimos em outras ocasiões.



Que roupas você veste para ir a outros lugares que você costuma frequentar.



Para vir à escola eu visto uma túnica.



**13**

Escreva e comente sobre suas preferências:



Para ir ao parque, eu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Para ir ao parque \_\_\_\_\_, ela  
\_\_\_\_\_.

Para ir a um aniversário, eu \_\_\_\_\_.

Para ir um aniversário, ele \_\_\_\_\_.

Para ir \_\_\_\_\_, eu \_\_\_\_\_.

Para ir \_\_\_\_\_, nós \_\_\_\_\_.

Para ir \_\_\_\_\_, eu \_\_\_\_\_.

Para ir \_\_\_\_\_, nossa turma \_\_\_\_\_.

**DICA DE PRONÚNCIA:**  
Observe a pronúncia das palavras “chapéu”, “chinelo” e “cachecol”.  
O “ch” tem o mesmo som da letra “x” nas palavras “xaxado” e “xote”, vistas anteriormente.



Você sabe se há vestimentas típicas da festa que seu grupo apresentará?

**14**

Pesquise com seus colegas e anote.



\_\_\_\_\_

Querem

saber

qual

a

origem

das

quadrilhas?



15

Leia o texto do site da Agência Brasil “Saiba de onde vem a quadrilha, dança típica das festas juninas”.



16

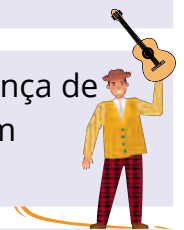
Depois de ler o texto, enumere as informações abaixo em ordem cronológica.

( )

Essas danças **chegaram** ao Brasil por volta de 1830, onde se **popularizaram**.

( )

As quadrilhas **tiveram** sua origem nas danças de salão da França de muitos séculos atrás, chamadas *quadrille*. Naquela época eram formadas por apenas quatro casais.



( )

Hoje em dia, elas são mais expressivas durante o período das festas juninas, mas também há grupos que ensaiam e se apresentam durante todo o ano.

( )

Depois, elas **sofreram** algumas modificações, como o aumento do número de duplas que dançam e a incorporação de ritmos brasileiros no lugar de músicas francesas.

17

Com a ajuda do/da professor/professora, **busque** na internet fotos que retratam como eram essas quadrilhas na França e como são no Brasil.

**Compare** as imagens, inclusive com as fotos que a prima da Mariana enviou.

Tendo em conta as informações dadas anteriormente, **descreva** que outros aspectos mudaram.



O que você sabe sobre a origem da festa que seu grupo escolheu para apresentar à escola?

Que tal construir juntos um texto informativo simples sobre a origem?

Sim! Que conte como e por que essa festividade começou a acontecer.

Com alguma curiosidade sobre um aspecto: comida ou música ou roupas, etc.?

**18** **Façam uma busca, elaborem um pequeno texto e leiam para a turma.**

## PROJETO FINAL

Ao longo dos blocos desta unidade, você e seus colegas do grupo foram pesquisando e desenvolvendo diferentes aspectos das festas juninas brasileiras.

Agora é o momento de reunir todo o conteúdo pesquisado e elaborar uma forma de expor essas informações aos seus colegas da sua turma e, se possível, à toda a escola.

Você pode trabalhar com rodas de conversa, exposição oral, montar um livro, elaboração de folhetos, cartazes, etc.

De acordo com os recursos disponíveis e a forma com que seus alunos costumam trabalhar.

# AUTOAVALIAÇÃO



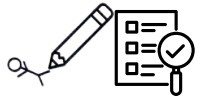
A arara é um pássaro muito bonito, típico do Brasil que também encontramos em outros países.



Ao terminar a **unidade 5**, que arara você se sente?

1

Circule a arara que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

2

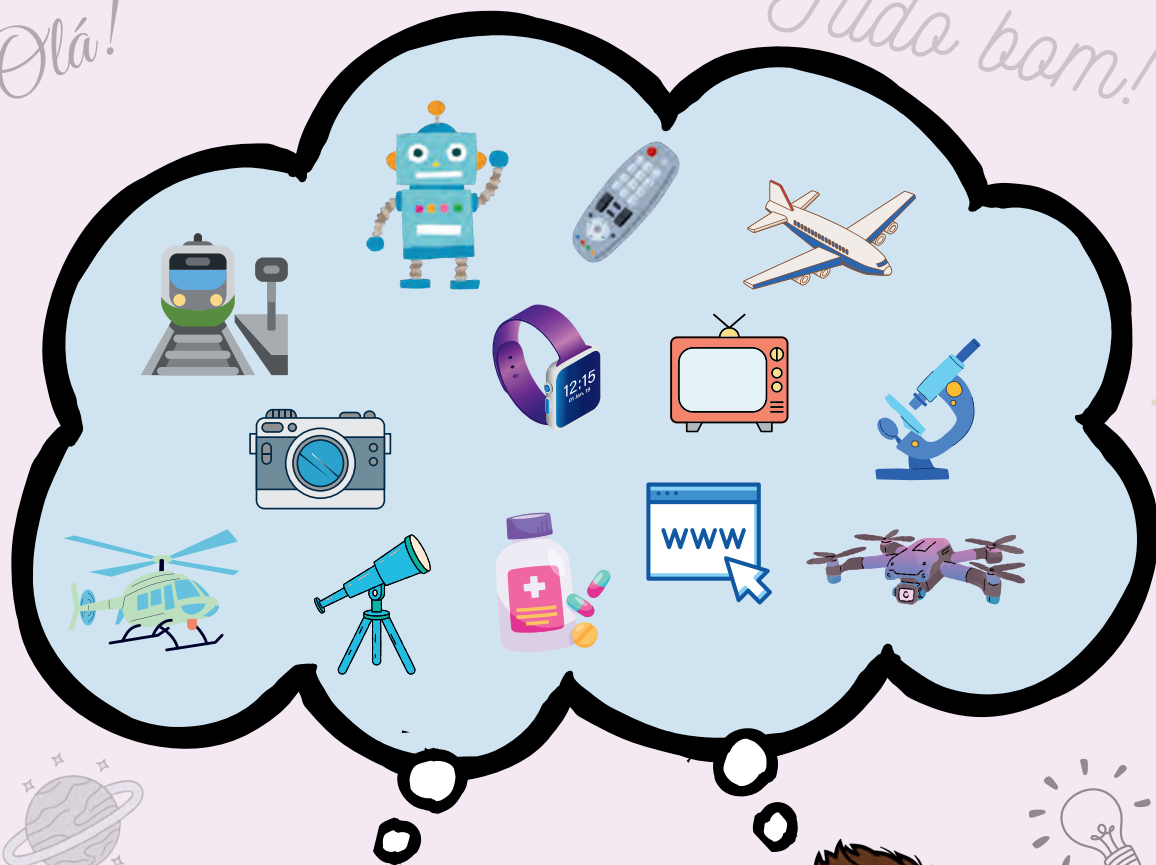
Combine com sua professora se você usará português ou espanhol para fazer os comentários abaixo.

Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	



*Olá!*

*Tudo bom!*



# UNIDADE 6

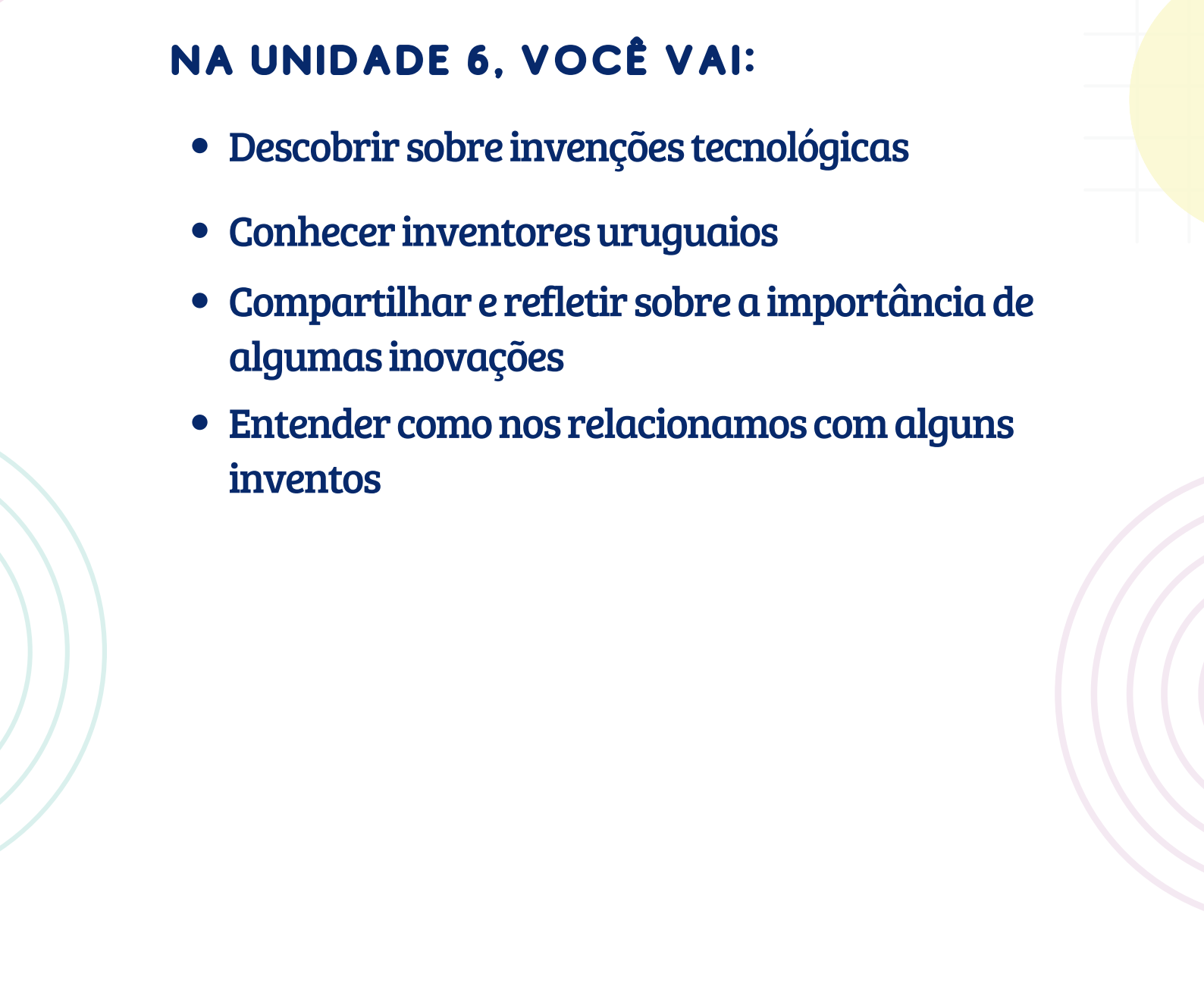


# SONHAR E CRIAR *Oi!*



# *Q que vai relatar?*

## **NA UNIDADE 6, VOCÊ VAI:**

- **Descobrir sobre invenções tecnológicas**
  - **Conhecer inventores uruguaiois**
  - **Compartilhar e refletir sobre a importância de algumas inovações**
  - **Entender como nos relacionamos com alguns inventos**
- 

# SONHAR E CRIAR

## BLOCO 0 VAMOS FALAR DE INVENÇÕES?

1

Leia e/ou escute o diálogo.



crea



**MARIANA:** Amigos, sabiam que a Sara veio da Venezuela de avião?

**DIEGO:** Isso é verdade?

**SARA:** É verdade, meus pais e eu tivemos que viajar de avião para chegar aqui no Uruguai.

**DIEGO:** E por que não vieram de ônibus?

**SARA:** Porque é muito longe.

**BRUNO:** Eu também vim de avião.

**LAURA:** Eu gosto muito de aviões.

**BRUNO:** Uma vez meus pais me contaram que quem inventou o avião foi um brasileiro, assim como eu.

**MARIANA:** Nossa, que interessante Bruno. Depois, vamos perguntar à professora quem foi esse brasileiro que inventou o avião.



2

Converse com seus colegas e professor/professora:




crea


- Por que Sara e Bruno vieram para o Uruguai de avião?
- Você já viajou ou gostaria de viajar de avião? Por quê?
- Será que o homem criou outras invenções?

3

Escute a canção “Tudo é invenção”, de Bia Bedran, e complete com as palavras que faltam.   

Tudo na vida é invenção  
rádio, jangada, chuveiro, \_\_\_\_\_  
Tudo na vida é invenção  
uma eletrônica, bina, balão,  
\_\_\_\_\_, relógio de pulso,  
walkman, máquina de escrever,  
escorredor de arroz,   
bússula, caravela,  
\_\_\_\_\_, anestesia,  
roda e ferramenta de \_\_\_\_\_  
São milhões de invenções  
A gente vive a \_\_\_\_\_  
São milhões de invenções  
A gente vive a \_\_\_\_\_



Tudo na vida é invenção  
\_\_\_\_\_ de dente, moinho, pião  
Tudo na vida é invenção  
livro, moeda, \_\_\_\_\_  
pilhas, asa delta,  
escada, \_\_\_\_\_  
MP3, xadrez,  
vitrola, gravador, válvula coronária  
guarda-chuva, telefone,   
carta, e-mail  
\_\_\_\_\_  
São milhões de invenções  
A gente vive a inventar (4 vezes)

Fonte: Youtube, “Tudo na vida é invenção”, de Bia Bedran.





Vocês querem saber mais sobre as invenções? Eu conheço uma música muito legal pra gente falar disso!

Esta é a letra dela, mas faltam algumas palavras, vamos completá-la?



4

Com a ajuda da profesora/do professor, pratique como se pronunciam em português as seguintes palavras.   



Estamos falando português cada vez melhor! Então, agora é hora de cantar!



5

Agora, cante “Tudo é invenção” e divirta-se!   



6

Pense, pesquise sobre o significado dos inventos a seguir e reescreva-os na frase correspondente.



A injeção

O guarda-chuva

O telefone

O moinho

O rádio

\_\_\_\_\_ é a comunicação de voz e a transmissão de som através de ondas eletromagnéticas.

\_\_\_\_\_ permite a comunicação de voz entre duas ou mais pessoas que, geralmente, estão distantes.

\_\_\_\_\_ aproveita a energia do vento ou da água para movimentar outros equipamentos ou para gerar eletricidade.

\_\_\_\_\_ introduz um medicamento diretamente no corpo, evitando a absorção pelo sistema digestivo.

\_\_\_\_\_ proteger da chuva e do sol.

7

Pense e converse com um (a) colega, depois responda:



- a) Você conhece outras invenções que facilitam o nosso dia a dia?
- b) Cite uma invenção que você considera importante e sua função.
- c) Todas as invenções estão relacionadas com a tecnologia?

8

Pesquise com seu colega e compartilhe com a turma nome da invenção e para que serve.



Muitas pessoas do nosso país também inventaram recursos muito importantes.

Você conhece alguma invenção uruguaia?

## PROJETO FINAL



### INVENÇÕES

A sua turma conhecia essa invenção uruguaia que você e seu/sua colega compartilharam?

Assim como eles, outras pessoas também poderiam gostar de saber. Ao longo desta unidade nós vamos conhecer várias invenções tecnológicas e falar sobre elas.

No final dela, você e seu colega vão elaborar um pôster para compartilhar com a escola sobre essa invenção uruguaia.



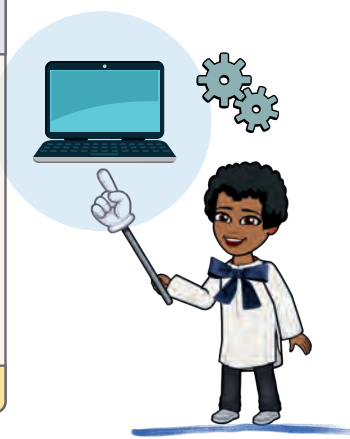
Vamos lá?



# BLOCO 1

## AS PRIMEIRAS INVENÇÕES TECNOLÓGICAS

A música que escutamos anteriormente conta que o homem sempre está procurando criar novas invenções para melhorar o seu trabalho e facilitar o seu dia a dia, surgindo o computador, uma invenção tecnológica.



Quando falamos de tecnologia pensamos na era da informática, na medicina, etc.

Mas vocês sabem quais foram as primeiras invenções consideradas tecnológicas?

E isso porque o ser humano procura facilitar sua vida, fazendo com que a ciência siga evoluindo.



1

Responda junto com um (a) colega:

a) O que faz essas invenções serem tecnológicas?



A lança, o fogo e o machado

Lápis e papel

A roda

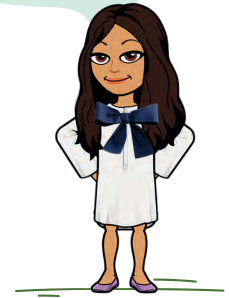
Agricultura

O calendário

Blank lined area for writing answers.

b) Circule as respostas corretas para a pergunta da Sara.

Que outras tecnologias podemos encontrar na sala de aula, além do lápis e do papel?



**Laura:** Fiquei surpresa, não imaginava tanta tecnologia a sala de aula.

**Mariana:** Gente, podemos encontrar as tecnologias em qualquer parte!

**Diego:** Como assim Mariana?

**Mariana:** As tecnologias vão ser todos os objetos que o homem criou para facilitar o nosso dia a dia.

**Sara:** E não apenas os objetos, métodos também!

**Bruno:** Verdade! Na agricultura o homem criou o método de plantação.

**Diego:** Como o regador, que serve para levar a água até as plantas.

**Laura:** Então as tecnologias servem para muitas coisas!

**Diego:** A porta então seria um exemplo, porque serve para fechar ou abrir um lugar.

**Mariana:** Isso mesmo. Servem para atividades na escola, na casa,



2

Converse com um/uma colega e respondam.



Estou observando que aqui na sala de aula estamos rodeados de tecnologias! A régua, por exemplo, serve para medir!



A tesoura serve para \_\_\_\_\_.

Os lápis de cor servem para \_\_\_\_\_.

O giz serve para \_\_\_\_\_ na lousa.

Os livros servem para \_\_\_\_\_.

3

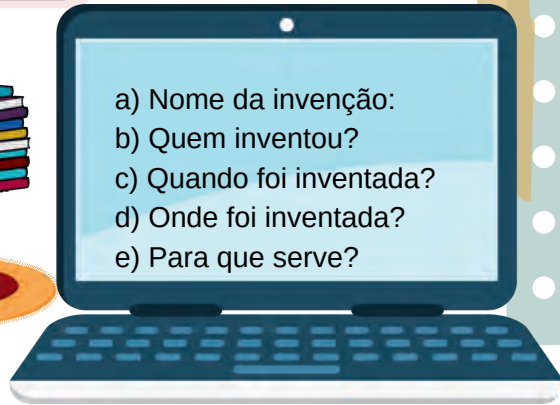
Volte a pesquisar sobre ela com seu/sua colega e preencham juntos a ficha abaixo.



Lembra da invenção uruguaia que você descobriu anteriormente e compartilhou com a turma?



### PESQUISA



- a) Nome da invenção:
- b) Quem inventou?
- c) Quando foi inventada?
- d) Onde foi inventada?
- e) Para que serve?

4

Desenhe ou escreva sobre o invento que vocês pesquisaram e apresentaram.



5

Assista o vídeo “Quem Inventou a Lâmpada? Depois, comente e anote qual é sua importância e as informações relevantes.



## BLOCO 2 QUEM INVENTOU ISSO?



1

Assista ao vídeo **Pequenos Ilustres: A História de Santos Dumont**, faça anotações, conheça sua história e descubra quem foi ele.



2

Complete as frases abaixo com as palavras que aparecem nos quadros, segundo as informações do vídeo.



Albert Santos Dumont ficou conhecido como o \_\_\_\_\_.

Ele queria alcançar os céus como um \_\_\_\_\_.

No dia \_\_\_\_\_ Dumont apresentou ao mundo a sua maior invenção o \_\_\_\_\_.

3

Responda às seguintes perguntas:



Qual era o maior sonho de Santos Dumont?

O maior sonho dele era \_\_\_\_\_

Ele conseguiu realizá-lo? Como?

Ele realizou o sonho \_\_\_\_\_

Você já sonhou em ser um (a) inventor (a)?

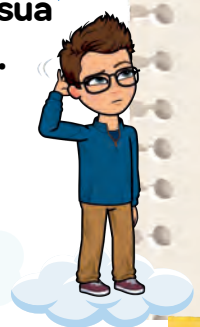
\_\_\_\_\_

O que você gostaria de inventar ou melhorar?

Eu gostaria de \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

4

Assista ao vídeo Por que sonhamos? escreva alguns dados e converse com sua turma sobre os sonhos.



Blank lined paper for writing.



5

Desenhe de acordo com os sonhos:

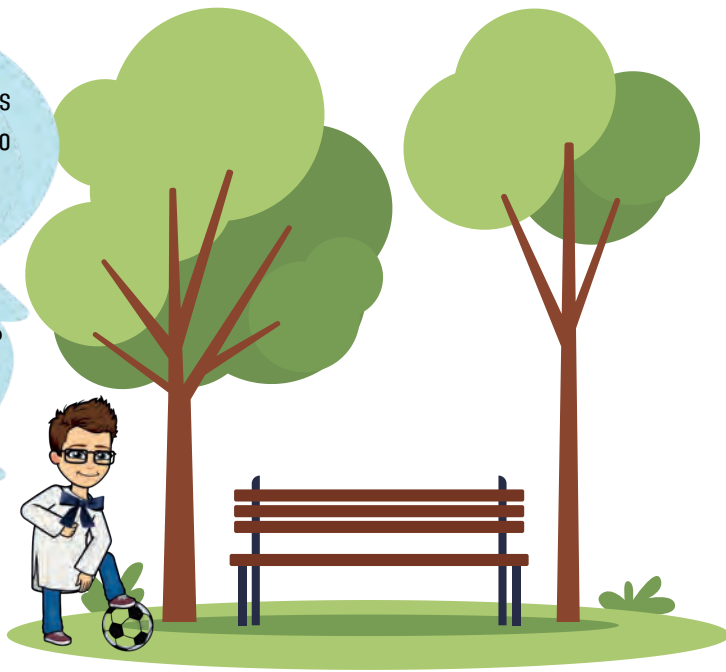


Qual invenção você gostaria de criar ou melhorar? Desenhe e comente com sua turma.



Eu estava vendo na televisão outras invenções muito importantes para o nosso dia a dia, mas esqueci os nomes.

Você me ajuda a lembrá-las? Abaixo estão algumas dicas!

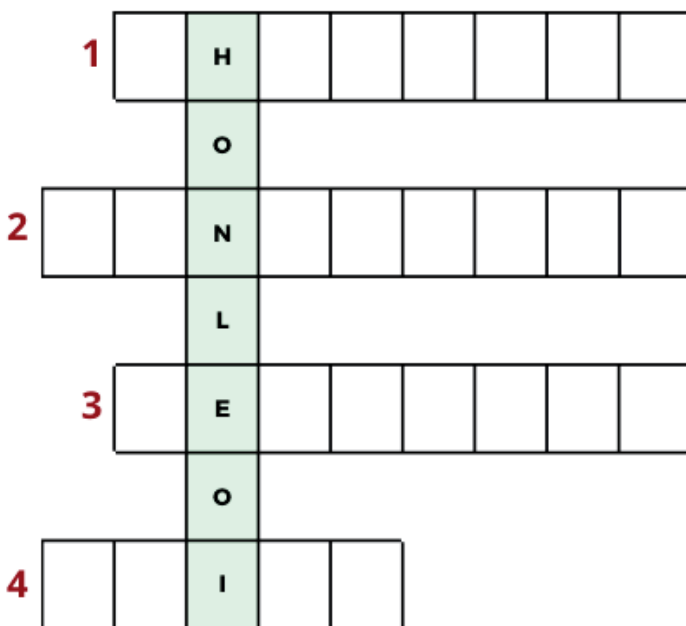


6

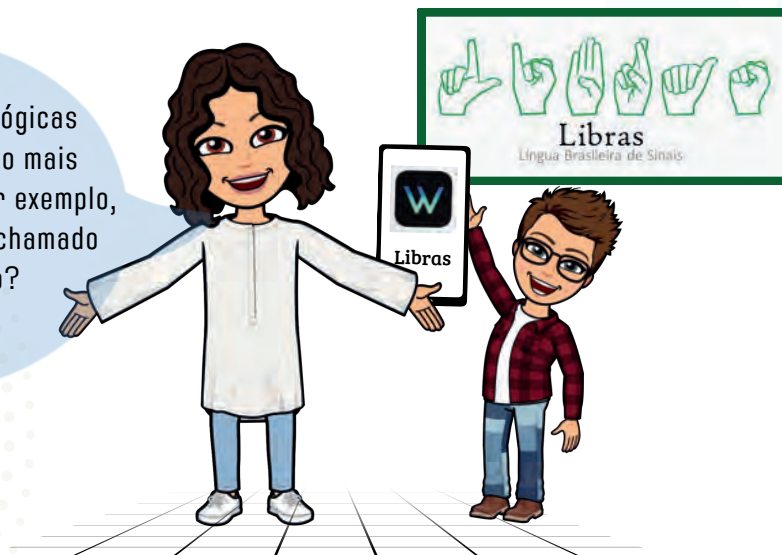
Descubra qual é a invenção correta para cada comentário.



- 1- A água quente do \_\_\_\_\_ é para tomar banho.
- 2- Como é chamado o avião pequeno, que pode transportar uma ou duas pessoas?  
\_\_\_\_\_
- 3- O \_\_\_\_\_ serve para indicar as horas.
- 4- Meio de transporte aéreo \_\_\_\_\_.



Muitas das invenções tecnológicas ajudam a criarmos um mundo mais acessível para todos, como por exemplo, o aplicativo criado no Brasil chamado Wyz. Vamos conhecê-lo?



7

Leia e ouça o texto com atenção:



## SURGIMENTO DO WYZ



**Você sabe o que é a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e para que serve?**

No ano de 2015 surgiu o aplicativo Wyz, um jogo feito para ajudar pessoas surdas na aprendizagem do português. A ideia do projeto apareceu durante a graduação da programadora Patricia Leite, mas só saiu do papel quando ela participou de um programa de parceria entre a universidade PUC/PR e a Apple.

Foi em conjunto com a designer Nicole Ribeiro e o ilustrador Eduardo Stumpf que a programadora colocou em prática suas ideias para desenvolver o jogo.

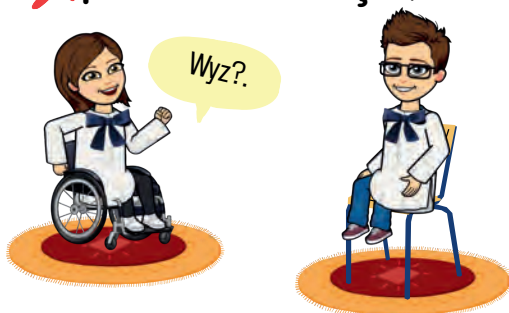
O jogo se desenvolve no planeta Z quando Wyz, um viajante espacial, personagem da história e que dá nome ao jogo, perde o controle da sua nave. Wyz quer voltar para sua casa, mas para isso precisa recuperar as partes da nave enquanto explora o novo planeta.

Assim o jogador surdo vai aprendendo português e novo vocabulário enquanto se diverte tentando superar obstáculos, pegando letras na ordem correta para que forme palavras, por exemplo.

Fonte: <https://jornalcomunicacao.ufpr.br/jogo-gratuito-ensina-portugues-para-criancas-surdas/>

8

Depois de ler o texto da página anterior, marque na coluna de **CERTO** ✓ ou **ERRADO** ✗ para cada afirmação, de acordo com a leitura:



	✓ CERTO	✗ ERRADO
<b>Wyz</b> é um jogo que ajuda pessoas surdas na aprendizagem do português.		
O nome do aplicativo é <b>Wyz</b> .		
O jogo se desenvolve no planeta X.		
<b>Wyz</b> não quer voltar para sua casa.		
<b>Wyz</b> é um viajante espacial.		
Nicole Ribeiro foi quem programou o jogo.		

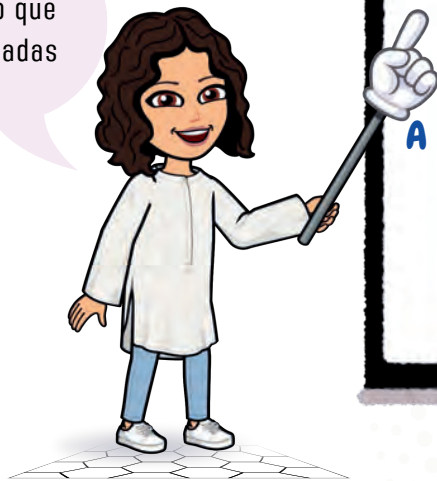


Assim como no Uruguai se fala, na maioria das vezes, espanhol, se aprende português e língua de sinais do Uruguai LSU, com a língua de sinais do Brasil não é diferente. Cada país tem a sua própria língua de sinais e segundo a professora Sueli Fernandes deve ser a primeira a ser aprendida pelas pessoas surdas para depois aprender português.



Fonte: Adaptado de <https://agenciabrasil.etc.com.br>

Vamos analisar algumas palavras do texto que aparecem destacadas aqui?



... quando ela participou de um...  
A ideia do projeto apareceu quando...  
... surgiu o aplicativo...  
Foi em conjunto...

9

Discuta com sua turma o que essas palavras sugerem.  
Anoto o que você e sua turma considerem importantes.



A large sheet of lined paper with a paperclip on the left side, intended for student notes.

Aqui no Uruguai foi elaborado um aplicativo envolvendo a LSU - Lengua de Señas Uruguaya. Você sabia?



O que você acha de se juntar com um(a) colega e pesquisar algumas informações sobre esse aplicativo:

10

Pesquise com seu/sua colega algumas informações sobre o aplicativo LSU.



a) Quem inventou o LSU?

b) Quando foi criado?

c) Quem pode se beneficiar?

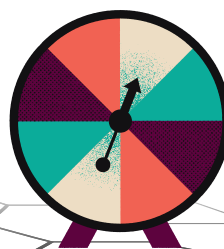
d) Como se utiliza?

e) O que você achou de saber disso?

Vamos falar de mais coisas no passado? O jogo da roleta vai nos ajudar. Preparado/a?



jogo da roleta



### BLOCO 3 AS INVENÇÕES EM NOSSA VIDA



**Sara:** Graças às tecnologias eu posso falar com a minha família e amigos que ficaram na Venezuela.

**Bruno:** Nossa, minha mãe e eu falamos com os meus avós todas as semanas por vídeo chamadas.

**Mariana:** Sem dúvida que a tecnologia tem grande importância na vida da família de vocês.

**Diego:** Todos usamos muito, até na escola.

**Laura:** Minha mãe falava que na sua época, as pesquisas eram feitas nos livros, não com os computadores como fazemos hoje.

**Mariana:** Ainda bem. Porque eu estou gostando muito do meu computador e estou até pensando em fazer um canal no Youtube ou um blog.

**Sara:** Que legal! Vou ter uma amiga famosa na internet.

**Diego:** Eu não vejo a hora de chegar em casa e poder jogar no celular do meu pai.



1

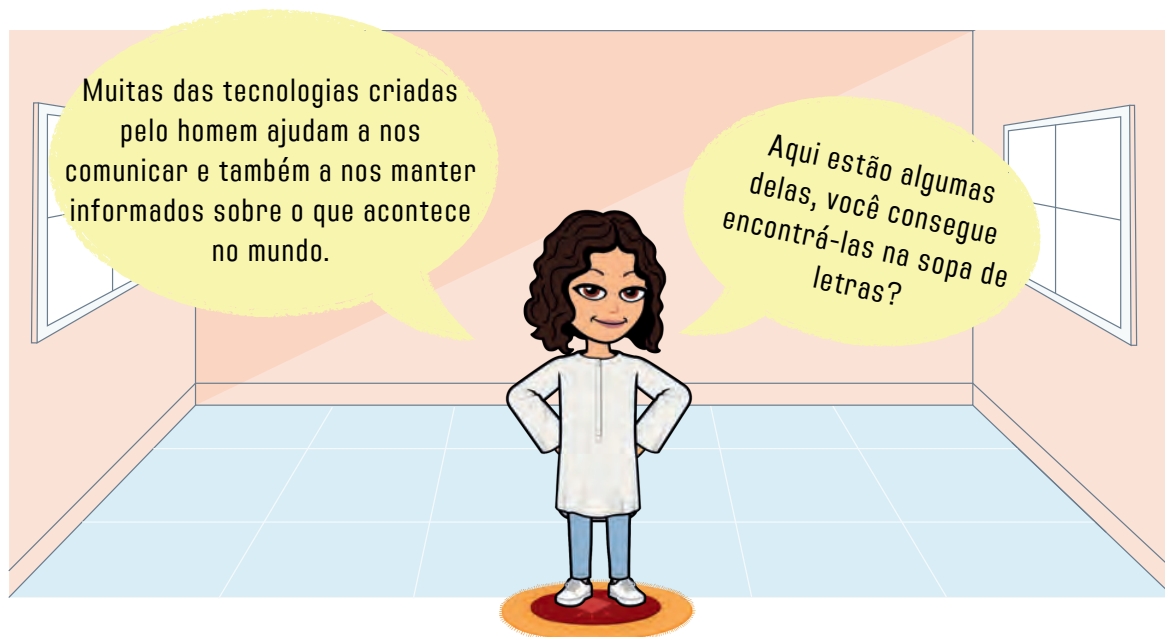
Converse com sua turma e professor/professora:




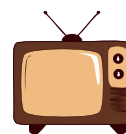
Quais tecnologias você utiliza para se comunicar com seus amigos ou familiares?

Você conhece outros meios de comunicação? Quais?

Será que as pessoas sempre se comunicaram através das mesmas tecnologias?



**2** Observe os objetos antigos e tecnológicos. Encontre o nome de cada um deles e desenhe uma linha em volta. Repare no exemplo. 



S	I	N	T	E	R	N	E	T	J	N	I
A	E	T	L	R	Y	D	W	O	T	M	C
I	U	N	T	A	A	E	R	O	I	T	I
W	S	I	E	E	D	N	C	A	R	T	A
E	T	B	L	E	A	H	F	S	T	A	R
F	T	T	E	L	E	F	O	N	E	A	A
I	N	K	V	P	A	H	I	A	A	S	T
A	E	A	I	E	E	P	D	H	O	N	A
N	T	S	S	E	F	D	Á	H	P	S	C
I	N	E	Ã	G	T	O	R	N	G	I	C
M	L	F	O	O	R	N	W	N	I	E	U
R	A	O	I	N	S	S	D	E	L	A	A





Nesta unidade, nós fizemos muitas atividades, brincadeiras, jogos. Cada um utiliza diferentes tecnologias para sua realização.



Eu assisti a um vídeo que fala sobre os recursos que temos atualmente e gostaria de assistir com vocês



**3** Assista ao vídeo “Histórias para crianças - Joãozinho, Mariazinha e essa tal de tecnologia e anote alguns dados.    



**4** Converse com sua turma e professor/professora sobre os seguintes aspectos: 

**a** Os jogos na internet nos permitem fazer novos amigos. Mas o que acontece com os amigos que já brincavam com você?



**b** O que acontece se passamos muito tempo jogando apenas virtualmente?

**c** Nem todos os jogos são digitais, sabia? Você conhece algum jogo que não necessite tecnologias digitais?





Que tal convidar um/uma colega para jogar o jogo da memória e lembrar de algumas brincadeiras que já estudamos e conhecer outras? Preparados?

5

**Encontre os pares dos jogos de mesa no link do jogo.**



## PROJETO FINAL



Enquanto trabalhamos com essa unidade você e seu colega puderam coletar diversas informações sobre uma invenção uruguaia.

Chegou a hora de compartilhar a investigação realizada com a turma e, quem sabe, com toda a escola!

Para isso, vocês podem, com a ajuda do/da professor/professora realizar os seguintes passos:

**Passo 1:** Pesquisar e selecionar entre três a cinco imagens que representem como evoluiu a tecnologia escolhida anteriormente, detalhando o ano e os seus avanços.

**Passo 2:** organizar sua pesquisa em ordem cronológica, exibindo as imagens e comentando sobre a evolução da invenção em cada etapa escolhida.

**Passo 3:** elaborar um pôster para expôr a pesquisa realizada na sua escola.

# AUTOAVALIAÇÃO



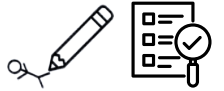
As araras geralmente gostam de viver em florestas tropicais, como a Amazônica, a Mata Atlântica e o Pantanal.



Ao terminar a **unidade 6**, que arara você se sente?

1

Circule a arara que mais representa você em cada item.



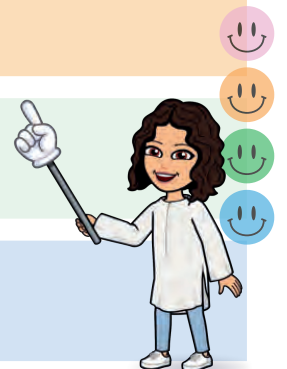
	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

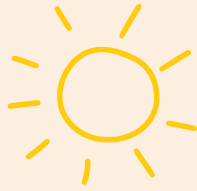
2

Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.



Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	



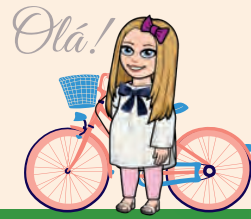


$2+2=4$

123



Oi!



Olá!



# UNIDADE 7

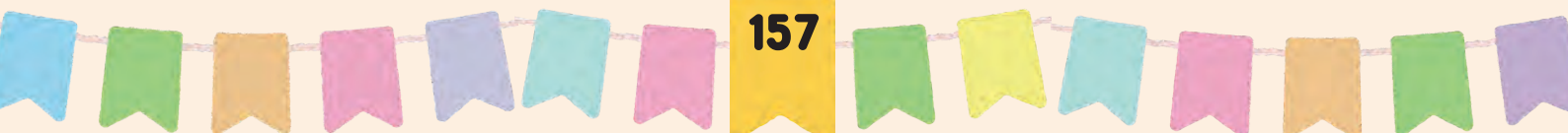
## CONHECENDO MEU BAIRRO

*Como vai?*



*Tudo bom!*



ABC





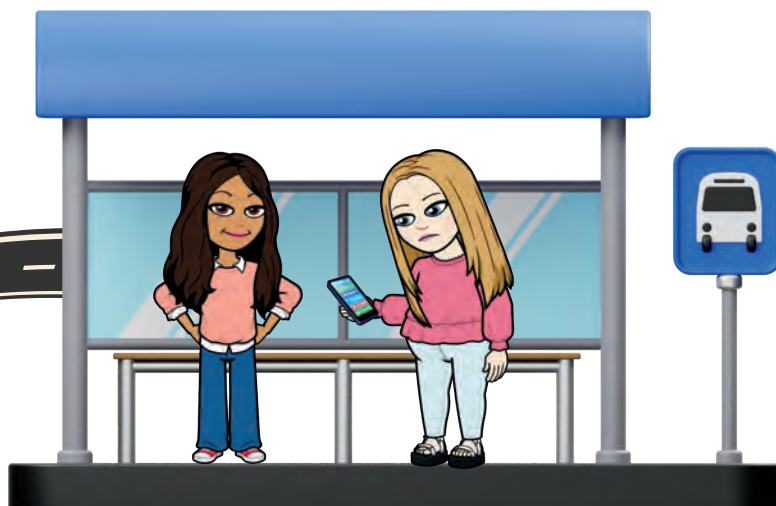
# *o que vai rolar?*

## **NA UNIDADE 7, VOCÊ VAI:**

- Falar sobre o nosso bairro e o bairro onde fica nossa escola.
  - Expressar localização e como chegar nos diferentes locais do bairro.
  - Falar sobre meios de transporte.
  - Elaborar um mapa do bairro compartilhar com a turma.
- 
- 

# CONHECENDO O MEU BAIRRO

## BLOCO 0 ONDE FICA NOSSA ESCOLA



1

Leia e escute o diálogo.



crea

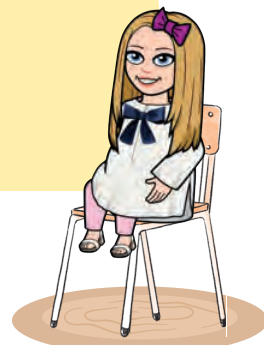


**Sara:** Eu gosto muito do bairro da nossa escola!

**Mariana:** Eu também! Como será que era esse bairro antigamente?

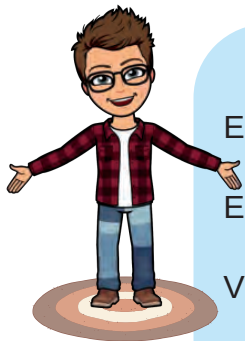
**Professora:** Turma, o que vocês acham de investigar sobre a história desse bairro?

**Todos:** Sim!



2

Leia e escute as perguntas, responda por escrita e comente as respostas com um/uma colega.



Em qual bairro você mora? .....

Em que bairro fica a sua escola? .....

Você estuda no mesmo bairro em que mora? .....

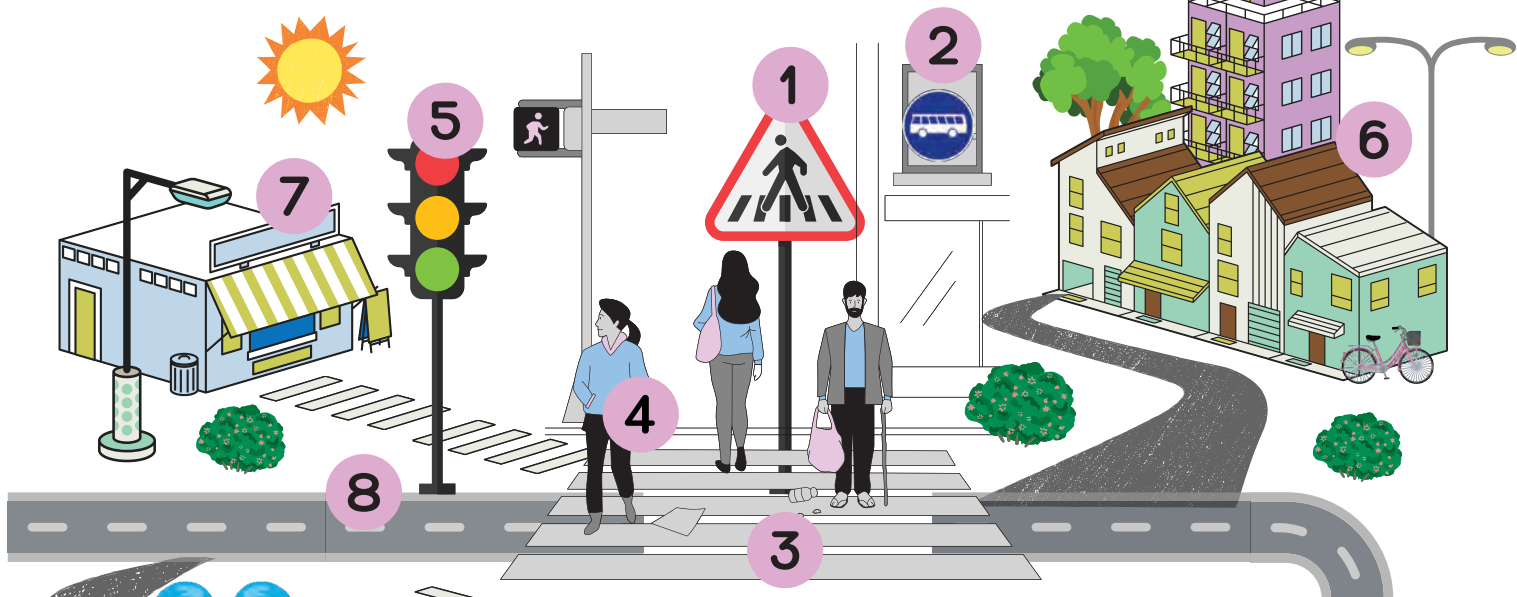
Sua casa é perto ou longe da escola? .....

3

Observe o mapa do bairro da escola e relacione.



Este é o mapa do bairro da escola. Vamos identificar o que temos nele?



rua

semáforo

prédios e casas

parada de ônibus

sinal de trânsito

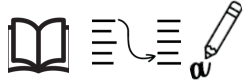
faixa de pedestre

pedestre

loja

4

Leia e relacione.



crea

É muito importante circular no bairro com muito cuidado e respeitar os lugares indicados. Você já escutou as palavras abaixo?



1- rua



( ) Indica quando os veículos podem seguir ou devem parar.

2- semáforo/sinal

( ) lugar onde circulam os carros, ônibus, bicicletas e pedestres.

3- faixa de pedestre

( ) lugar exclusivo de circulação de pedestres.

4- calçada

( ) área para que pessoas atravessassem a rua com segurança.

5

Leia e complete abaixo com as suas informações, depois comente com sua turma.



crea

Com o nome do nosso bairro, da nossa rua e o número da nossa casa ou apartamento, podemos escrever nosso endereço.

O endereço da minha escola

é bairro \_\_\_\_\_, rua

\_\_\_\_\_, número \_\_\_\_\_.

Meu endereço é:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



6

Converse com um colega sobre as características do bairro da sua escola, depois marquem embaixo.



A rua da minha casa é estreita e muito tranquila,  
não tem nenhum comércio, apenas casas.

Como é a rua da sua escola?



- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tranquila   | <input type="checkbox"/> Sem árvores |
| <input type="checkbox"/> Larga       | <input type="checkbox"/> Curta       |
| <input type="checkbox"/> Estreita    | <input type="checkbox"/> Com árvores |
| <input type="checkbox"/> Sem saída   | <input type="checkbox"/> Longa       |
| <input type="checkbox"/> Movimentada | <input type="checkbox"/> Barulhenta  |

Outras características do bairro, quais?

crea

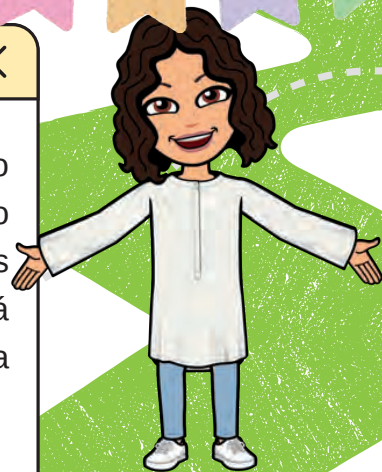
Vamos escutar  
o som r na  
plataforma?  
rua                      bairro



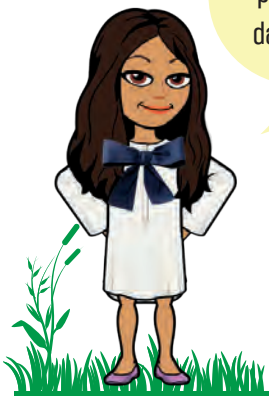
**PROJETO  
FINAL DO  
BLOCO 0**



Nesta unidade vamos falar sobre o bairro da nossa escola e sobre o bairro em que cada um de nós moramos. Ao final, cada aluno fará uma apresentação para sua turma sobre o bairro em que vive.



Seu bairro é parecido com algum das imagens abaixo?



# BAIRRO

tranquilo

antigo

barulhento

O bairro da minha escola é antigo e o seu?



imagens: canva.com



## BLOCO 1 O ENTORNO DA NOSSA ESCOLA

Turma, vamos conhecer um pouco mais do bairro da nossa escola? O que acham de darmos um passeio?

1

Leia e/ou escute as perguntas e responda.



### O BAIRRO DA MINHA ESCOLA

1. Como são as ruas do bairro da sua escola? \_\_\_\_\_
2. Há muitas casas ou prédios no bairro da sua escola? \_\_\_\_\_
3. No bairro da sua escola há muitas árvores? \_\_\_\_\_
4. No bairro da sua escola as construções são novas ou antigas? \_\_\_\_\_
5. No bairro da sua escola há algum tipo de comércio? \_\_\_\_\_
6. No bairro da sua escola há muito barulho? \_\_\_\_\_
7. No bairro da sua escola há lixeiras? Quantas? \_\_\_\_\_
8. No bairro da sua escola há parques ou praças? \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Eu conheço um livro que se chama “Meu bairro é assim”, escrito por César Obeid. Vamos ler um trecho dele?



Fonte: <https://blimunda.josesaramago.org>

2

Escute o trecho do livro, depois leia em voz alta.



“Todo **bairro** tem um nome  
E, às vezes, sobrenome.

Nomes de origem tupi  
Que quem ouve até sorri.

**Bairros** com nomes de santos  
ou de flores com encantos.

Com os nomes de animais  
Minerais ou vegetais.

**Bairros** com nomes de gente  
Do passado ou do presente.

Nome sério e hilário  
Todo nome é necessário.”

Fonte: Obeid, César. Meu bairro é assim. Editora: Moderna. 2016. p. 8.

Você conhece algum bairro que tenha o nome inspirado nos elementos que aparecem no trecho anterior?



3

Pesquise sobre seu bairro e faça as anotações necessárias abaixo, depois, compartilhe com os colegas.



## SEU BAIRRO

Qual é o nome do seu bairro?

-----

Porque se chama assim?

-----



4

Pesquise sobre seu bairro antes e agora, depois **compartilhe** com a turma.



Quando eu morava no campo, meu **bairro** era muito tranquilo e havia mais casas do que prédios.

Agora, aqui na cidade, meu **bairro** é muito agitado, as ruas são movimentadas e quase não há árvores.

E como é o **bairro** onde você mora?



5

Leia e/ou escute as perguntas e responda.



Como é o seu bairro?

**Resposta:**

Que tem seu bairro?

**Resposta:**

Como era o bairro da sua escola antigamente?

**Resposta:**

Busque fotos antigas do seu bairro ou do bairro da escola e traga à aula para compartilhar com os colegas.



Nossa escola era...  
Meu bairro era...  
Nosso bairro era...  
As casas eram...  
As ruas eram...



## BLOCO 2 A HISTÓRIA DO MEU BAIRRO



### 1 Escute e leia o diálogo.



**Mariana:** Professora, eu gostei muito de conhecer um pouco mais do bairro da escola.

**Professora:** Que bom, Mariana. Os bairros têm histórias muito interessantes mesmo.

**Mariana:** Fiquei com vontade de conhecer um pouco mais sobre o bairro onde minha família morava, em Artigas.

**Professora:** Por que você não conversa com algum morador mais antigo de lá? Você pode fazer uma pequena entrevista e compartilhar com o grupo.

**Mariana:** Boa ideia! Vou pedir para minha tia me ajudar.

*A tia da Mariana ajudou-a com a tarefa entrevistando o Sr. Britos, morador do bairro Pintadito de Artigas. **Vamos ouvi-la?***



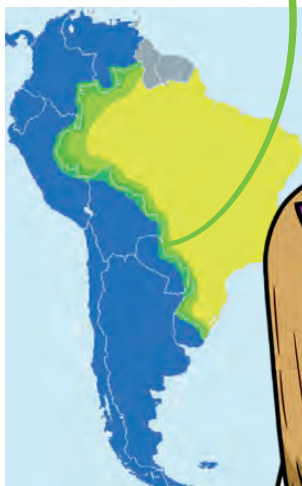
2

Escute a entrevista e responda.

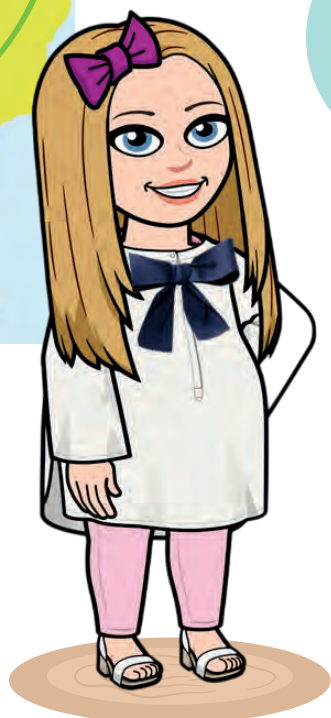


1. Quando o morador se mudou para o bairro?
2. O que aconteceu um ano antes disso?
3. Por que ele gosta de morar ali?
4. Qual problema ele destaca quando relata sobre o bairro antigamente?
5. Como isso se solucionava?
6. Atualmente, ainda existe esse problema?
7. Em seu bairro, há algum tipo de problema que os moradores enfrentam?
8. Observe as palavras da entrevista que estão destacadas.
9. O que elas têm em comum? Você consegue entendê-las?
10. Converse com sua turma e professor (a) sobre elas.

## Portunhol



wikipedia



Em Artigas muitas pessoas falam em portunhol. Para muitos de nós é nossa língua materna, a forma como nos expressamos e damos significado ao mundo.

**O que você sabe sobre o portunhol? Você fala ou conhece alguém que fala?**

3

Converse e escreva com sua turma as perguntas da entrevista.



Gostaram de conhecer um pouco mais sobre o bairro em que Mariana morava?

O que você acha de entrevistar um morador antigo do seu bairro para conhecer um pouco mais da história?

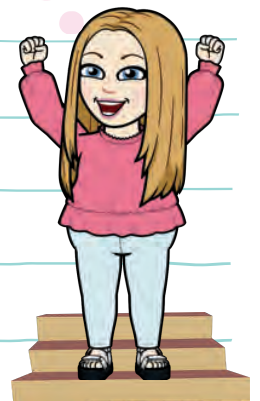
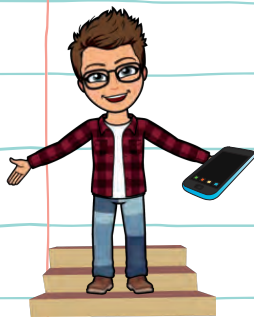


Eu vou gravar a entrevista no celular do meu pai

E qual pergunta podemos fazer?

# entrevista

MORADOR ANTIGO DO BAIRRO



**BLOCO 3**  
**COMO EU**  
**CHEGO À**  
**ESCOLA?**

Eu chego até a escola de bicicleta. E você?



**1** Escute e leia o diálogo, depois comente com sua turma.



Diego, você não sabe o que aconteceu hoje.

O que foi, Sara?



Quando meu pai estava me trazendo para a aula, erramos o caminho e nos perdemos. Fomos parar na rua ao lado!

Não acredito, Sara. Como vocês resolveram isso?



Por sorte o Bruno estava passando por ali com a mãe dele e eles nos avisaram.

Ufa!



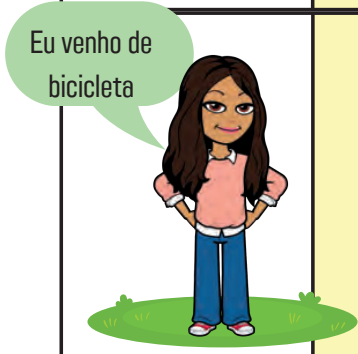
2

Leia e escute o diálogo na plataforma, observe o quadro abaixo e depois complete as frases.



# meios de TRANSPORTE

Eu venho	A	pé
Eu venho de bicicleta		táxi
		moto
		ônibus
		ônibus escolar
Eu vou à escola	DE	
		carro
		patinete
		bicicleta
		skate



Como você vem à escola?



Vamos organizar as sílabas e descobrir outros meios de transporte?

Exemplo: *Bar* *co*

**CO BAR**

VI A AO

CLE TA CI BI

TI NE PA TE

TO MO CLE CI TA

RO CAR

VIO NA



Eu venho  
Ele/ela vem  
Nós vimos  
Eles/elas vêm

1. Mariana sempre vem a escola \_\_\_ patinete.
2. Nós nunca vamos \_\_\_ carro.
3. Eu vou até o clube \_\_\_ ônibus.
4. Eles vêm a sua casa \_\_\_ pé.
5. Laura vem à escola \_\_\_ cadeira de rodas.

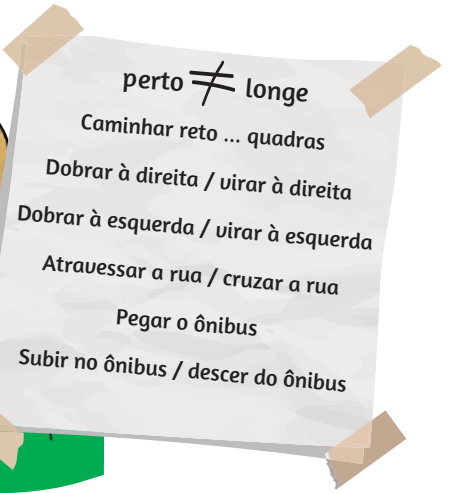
3

Escute e leia o diálogo, depois observe o mapa e converse com sua turma como ir até a escola.



Para vir à escola, eu preciso pegar o ônibus na parada perto da minha casa e depois caminhar reto duas quadras.

Eu moro pertinho da escola. Somente preciso caminhar reto três quadras, depois dobrar à direita e caminhar uma quadra.



perto  $\neq$  longe

Caminhar reto ... quadras

Dobrar à direita / virar à direita

Dobrar à esquerda / virar à esquerda

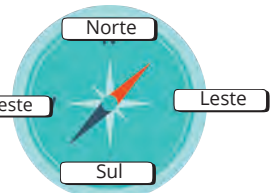
Atravessar a rua / cruzar a rua

Pegar o ônibus

Subir no ônibus / descer do ônibus



Oi Bruno! Como é o caminho que você faz para chegar à escola?



4

Escute e leia o diálogo, comente com sua turma e complete as frases usando o mapa da página anterior.



Acho que vou precisar de uma ajudinha de vocês. Depois da aula, meu pai vem me buscar e nós vamos ao supermercado de bicicleta.

Como chegamos lá?



Primeiro caminhe pela rua pintinho durante duas quadras até chegar na rua Brasil.

Depois vire à direita e siga reto mais uma quadra.

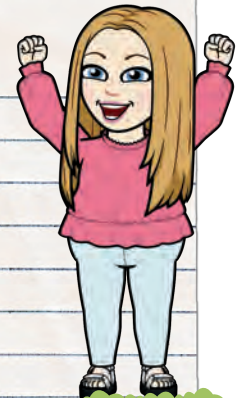
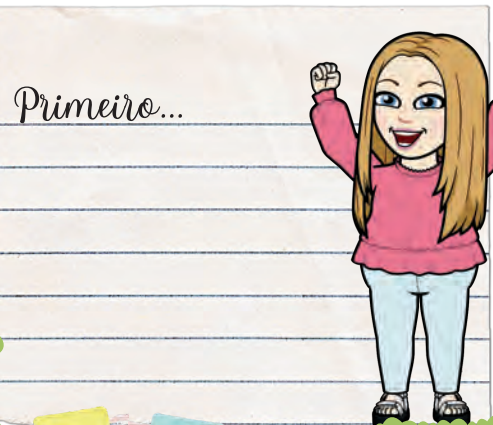
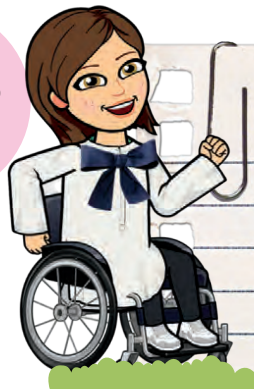
Por último, atravesse a rua Porto e achará o supermercado.



Oi professora, voce poderia me ajudar? Como faço para chegar na padaria. Vou sair da escola de bicicleta.

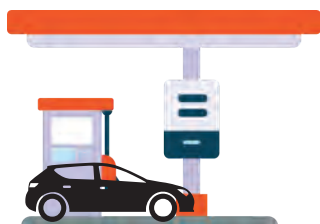
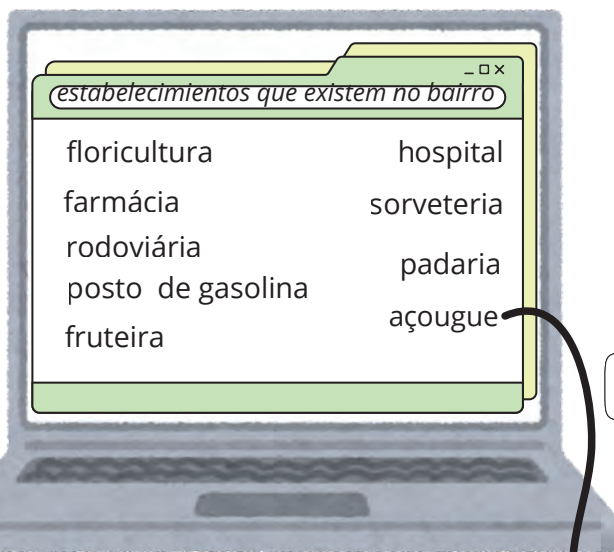
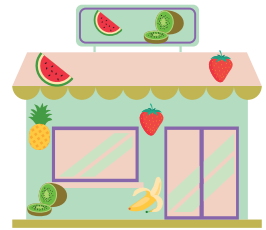


Oi Mariana, voce poderia me ajudar? Como faço para chegar no Parque Nacional? Vou sair da escola de ônibus



5

Leia e escute os tipos de estabelecimentos que existem no bairro e ligue a palavra com a imagem, depois escreva os nomes embaixo.



açougue



Quais desses estabelecimentos existem perto da sua casa?

Hand-drawn grid for writing answers.



## PROJETO



Chegamos no final da unidade 7

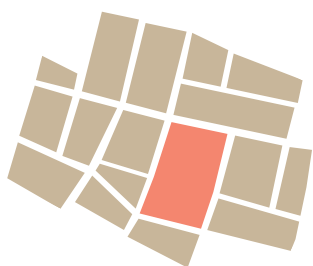


Ao longo da unidade você foi coletando diversas informações sobre seu bairro: como ele é agora e como era antigamente. Que tal compartilhar o que você descobriu com seus colegas?

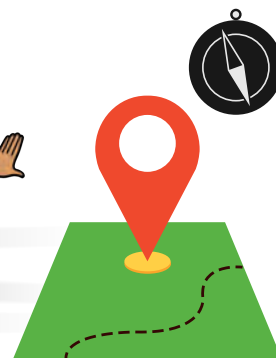
Para isso, faça um mapa do seu bairro, tendo sua casa como ponto central. Na plataforma encontrará alguns aplicativos que vão ajudar no projeto.

Tire uma foto do mapa e compartilhe na plataforma com a sua turma. Depois, apresente as características dele para a turma e conte um pouquinho da história, com os dados que você obteve:

- Nome do bairro e história do nome.
- Como ele é hoje e como ele era (o que havia antes e o que há agora).
- Quais são os principais estabelecimentos perto da sua casa.



Sua escola fica perto ou longe da sua escola?



## RECAPITULANDO - O que vimos nesta unidade?

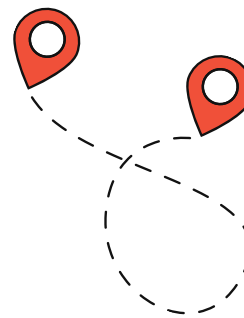
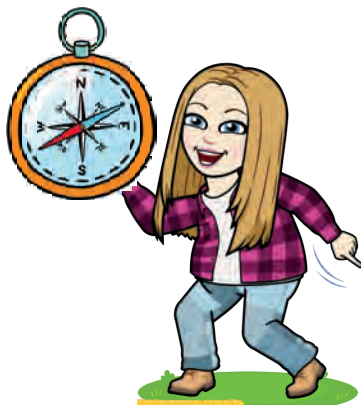
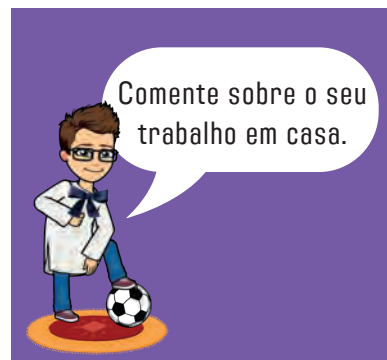
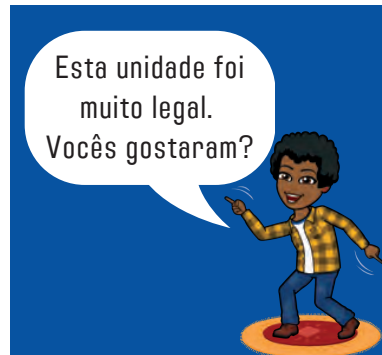


### RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendimos sobre o nosso bairro e o bairro onde fica nossa escola. Expressamos localização e como chegar nos diferentes locais do bairro. Falamos sobre meios de transporte. Elaboramos um mapa e compartilhamos o projeto com a turma. Foi um excelente trabalho!!! Meus parabéns!!! Até a próxima unidade!

Juntos percorremos esta unidade.

Estão prontos para a próxima.



# AUTOAVALIAÇÃO



Em meio às altas temperaturas típicas do norte do Brasil, a beleza e o canto das araras chamam a atenção.















Ao terminar a **unidade 7**, que arara você se sente?

Dependendo do lugar, a ave é chamada arara-azul, arara-canindé ou arara-de-barriga amarela.

1

Circule a arara  que mais representa você em cada item.



	UM POUCO	BASTANTE	MUITO
Compreendi a língua portuguesa e as atividades.			
Pratiquei bastante o idioma.			
Escrevi em português.			
Falei em português.			

2

Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.



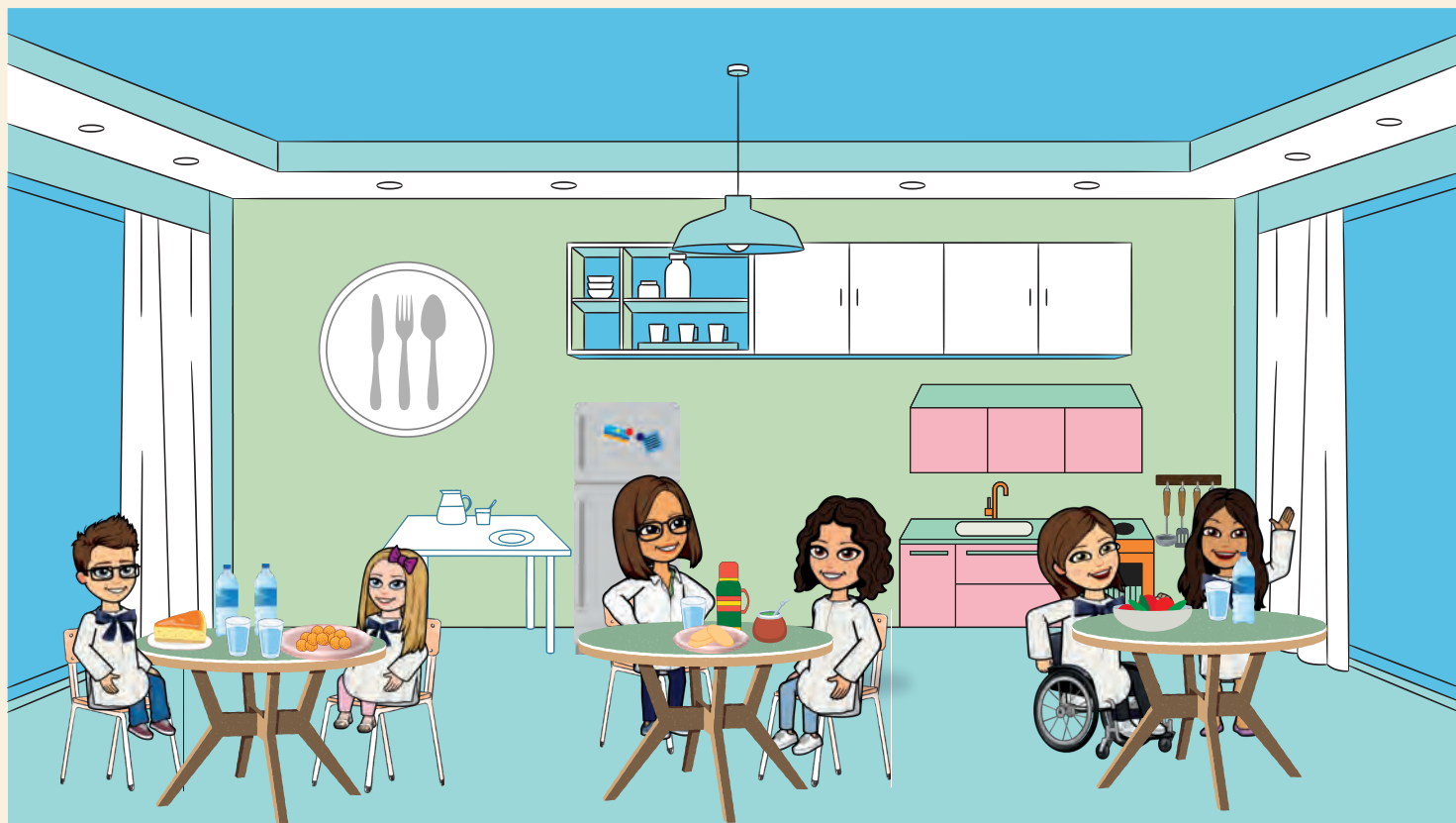
Eu aprendi...	
Agora eu posso...	
Foi difícil...	
Eu gostei muito de...	



Oi!

Olá!

Como vai?

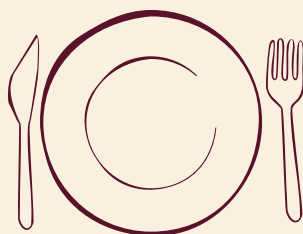


# UNIDADE 8



## COMO ISSO VEIO PARAR NO MEU PRATO?

Tudo bom!



# *o que vai rolar?*

## **NA UNIDADE 8, VOCÊ VAI:**

- Conhecer sobre alimentação saudável.
- Descobrir o vocabulário dos talheres e dos utensílios.
- Usar expressões relacionadas à alimentação.
- Reconhecer as categorias dos alimentos.
- Descobrir as comidas típicas brasileiras.
- Conhecer sobre sabores dos alimentos.
- Identificar as embalagens e unidades dos alimentos.
- Escrever uma lista de compras para elaborar um prato.

# COMO ISSO VEIO PARAR NO MEU PRATO?



## BLOCO 0 O QUE VOCÊ TROUXE DE LANCHE?

Vemos ler e escutar o diálogo de Mariana e Bruno durante o lanche?



**Bruno:** E aí, Laura! Tudo bem? Opa, isso é pão de queijo, né?

**Laura:** Oi, Bruno! Sim! É pão de queijo feito pela minha mãe. Você gosta?

**Bruno:** A-do-ro!

**Laura:** Você quer um? Eu divido meu lanche contigo.

**Bruno:** Eu quero sim. Eu trouxe um bolo de laranja que a minha mãe fez. Você quer?

**Laura:** Obrigada, Bruno. Mas eu não posso comer bolos feitos com farinha de trigo. Eu sou celíaca.

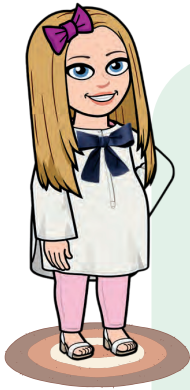
**Bruno:** Celíaca? O que é isso, Laura?

Vocês já conhecem  
alguem celíaco?  
O que é ser celíaco?



2

Leia e escute, responda por escrita e comente as respostas com um/uma colega.



As pessoas que são **celíaca** possuem intolerância ao glúten, uma proteína encontrada no trigo, aveia, cevada, centeio e seus derivados, como massas, pizzas, bolos, pães, biscoitos e alguns doces. Ela provoca dificuldade no organismo para absorver os nutrientes dos alimentos.

Fonte: <https://bvsmms.saude.gov.br/doenca-celiaca/>

Ingresse na plataforma e assista o vídeo para conhecer mais?



3

Observe tudo o que a professora Agustina tem que guardar na sua prateleira. Relacione a imagem com a palavra correta, depois comente com um/uma colega.



colher de sobremesa

faca

taça

prato de sobremesa

guardanapo

garrafa

xícara

garfo

colher

xicrinha

copo

prato raso

4

Escute e/ou leia o texto e observe as palavras destacadas.



Lembre-se que é muito importante se alimentar variado para ter muita energia e aprender muito!



## Dez Passos para uma Alimentação Saudável

Fazendo todas as **refeições** você evita que o estômago fique vazio por muito tempo, diminuindo o risco de ter gastrite e de ficar com muita **fome** e exagerar na quantidade quando for comer. Evite “**beliscar**” entre as **refeições**, isso vai ajudar você a ter uma boa saúde. Aprecie a sua refeição, coma devagar, **mastigando** bem os alimentos. **Saboreie** refeições variadas dando preferência a **alimentos saudáveis** típicos da sua região e disponíveis na sua comunidade.

Fonte: [www.saude.gov.br/nutricao](http://www.saude.gov.br/nutricao)



Saiba mais: *ingresse à plataforma, curso 4º, unidade 8.*



No Uruguai, as pessoas comem diferente segundo a região ou localidade?

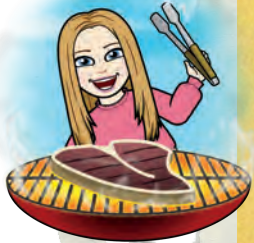


Observe o mapa dos alimentos típicos de cada região do Brasil

Fonte: [www.saude.gov.br/nutricao](http://www.saude.gov.br/nutricao)

6

Leia as palavras e relacione com o significado correto.  
Comente as respostas com sua turma.



As principais refeições do dia são:

**Café da manhã** – É a primeira refeição do dia, feita ao acordar. Ajuda a dar energia para começar bem a manhã.

Exemplos: pão, frutas, leite, café, iogurte.

**Almoço** – Geralmente feito no meio do dia. É uma das refeições mais importantes, com alimentos variados.

Exemplos: arroz, feijão, carne, salada, legumes.

**Lanche da tarde** – Ajuda a manter a energia até a hora do jantar. Exemplos: frutas, pão, suco, biscoito.

**Jantar** – Refeição feita no início da noite. Pode ser parecida com o almoço, mas um pouco mais leve.

Exemplos: sopa, arroz, salada, omelete.

**Ceia (opcional)** – Uma refeição leve antes de dormir, para quem sente fome mais tarde.

Exemplos: leite, chá, frutas, torrada.

7

Fique de olho no texto para ligar corretamente as palavras com o seu significado. Escreva o número em cada caixa.



Verifique as respostas corretas com seus colegas da turma.

refeições

fome

beliscar

mastigando

saudável

saboreie

alimentos

aprecie

1 Algo que faz bem para o corpo e para a mente.

2- Tudo o que comemos ou bebemos para fornecer energia e nutrientes ao nosso corpo.

3- Momentos do dia em que as pessoas se alimentam.

4- Sensação que sentimos quando nosso corpo precisa de comida.

5- Comer pequenas quantidades de comida várias vezes ao longo do dia.

6- Triturar os alimentos com os dentes antes de engolir.

7 Sentir e aproveitar o gosto dos alimentos.

## PROJETO FINAL DO BLOCO 0

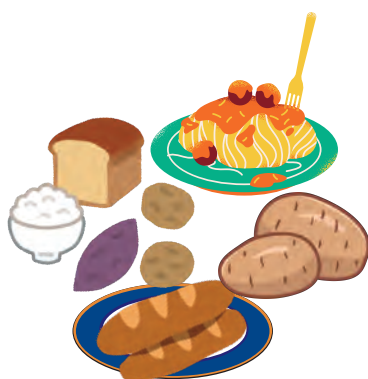


Nesta unidade, vamos falar sobre alimentação saudável. Nosso objetivo será trabalhar em grupos e descobrir como alguns alimentos chegam em nossa mesa. Ao final, cada grupo escolherá um alimento e apresentará como é produzido. Vamos pensar juntos que alimentos podemos pesquisar?



Vamos anotar os nomes dos alimentos?

## GRUPOS DE ALIMENTOS



### CARBOIDRATOS



### FRUTAS



### VERDURAS E LEGUMES



### AÇÚCARES E DOCES



### PROTEÍNAS

# BLOCO 1 COMIDA SAUDÁVEL SIM!

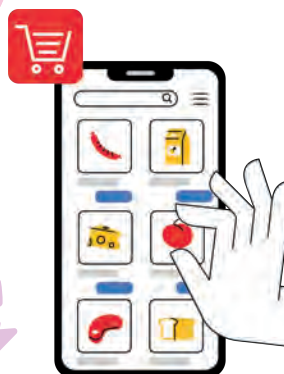
Bruno está adicionando alimentos para a sua mãe no carrinho do aplicativo. Qual deles é saudável?

1

Leia e/ou escute a lista dos alimentos. Depois, escreva na categoria saudável ou nociva para a saúde.



Suco de laranja, sanduíche natural, leite, prato com arroz, feijão e carne, maçã, banana, melancia, alface, tomate, refrigerante, cachorro-quente, achocolatada, hambúrguer, balas, pirulito, bolacha recheada, bolo de chocolate caseiro, batatas fritas.



Tomate,

---

---

---

---



Hambúrguer,

---

---

---

---

Com a ajuda do seu professor ou da sua professora, busque outras imagens em revistas, recorte e aumente a lista acima.



## 2 Escreva os nomes dos seus alimentos favoritos. Depois, comente com sua turma.



Eu amo as arepas que a minha mãe faz. Elas são deliciosas!



Nenhum alimento, isoladamente, fornece tudo o que uma pessoa precisa consumir para ter um crescimento saudável.

Qual é a sua comida favorita?

---

---

---

A sua comida favorita é saudável?

---

---

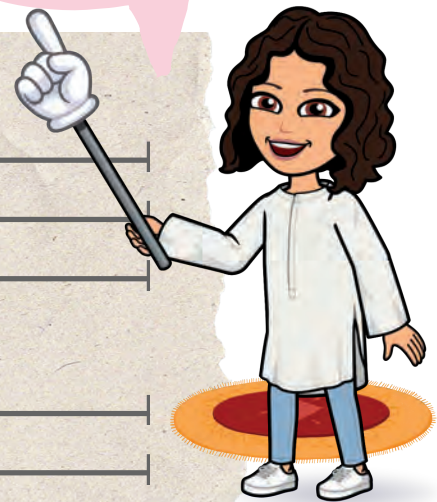
---

Quando é saudável uma comida?

---

---

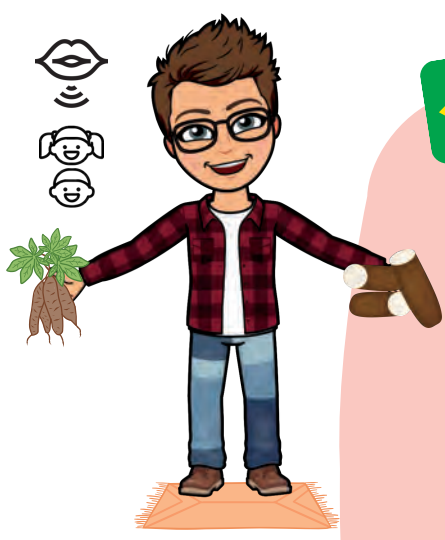
---



Minha comida preferida é churrasco!

Eu adoro aipim! Sinto muita saudade porque aqui no Uruguai quase não encontramos.





# AIPIM

Você conhece o **aipim**? No Brasil, esse tubérculo pode ser chamado de diferentes formas. O Bruno é de Porto Alegre e lá é chamado dessa maneira. Mas em outras partes do Brasil o aipim é conhecido por outros nomes: mandioca, macaxeira, maniva, etc.



Imagens: canva.com

3

Registre no espaço abaixo o nome de algumas frutas ouvidas na música e faça um desenho de cada uma.



Eu gosto muito de comer frutas. Elas são saudáveis e deliciosas! Escute a música Rock das Frutas, da Turma do Seu Lobato e descubra como se chamam algumas frutas.



A large yellow rectangular area with a red pushpin at the top center and several horizontal lines for writing.

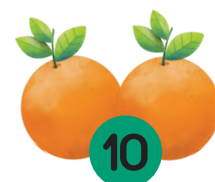
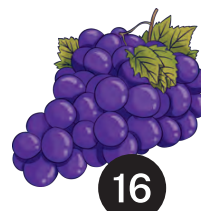
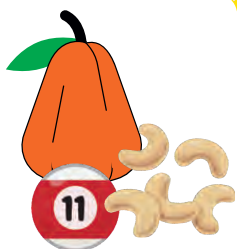
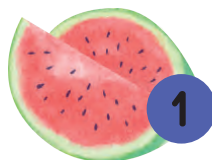


4

Leia e/ou escute os nomes dos alimentos.  
Depois, relacione a imagem com a palavra correta.



Eu gosto muito das frutas!  
Você já experimentou  
alguma destas?



- manga
- banana
- laranja
- ameixa
- pera
- goiaba
- abacaxi
- uva
- caju

- jaca
- limão
- melão
- carambola
- mamão
- graviola
- tomate
- abacate
- açaí

- melancia
- fruta do conde
- maçã
- kiwi
- jambo
- acerola
- morango
- jabuticaba

Imagens: canva.com

Nossa comida é...  
Minha fruta é...  
Nossa comida era...  
Sua fruta está...  
A fruta é...

5

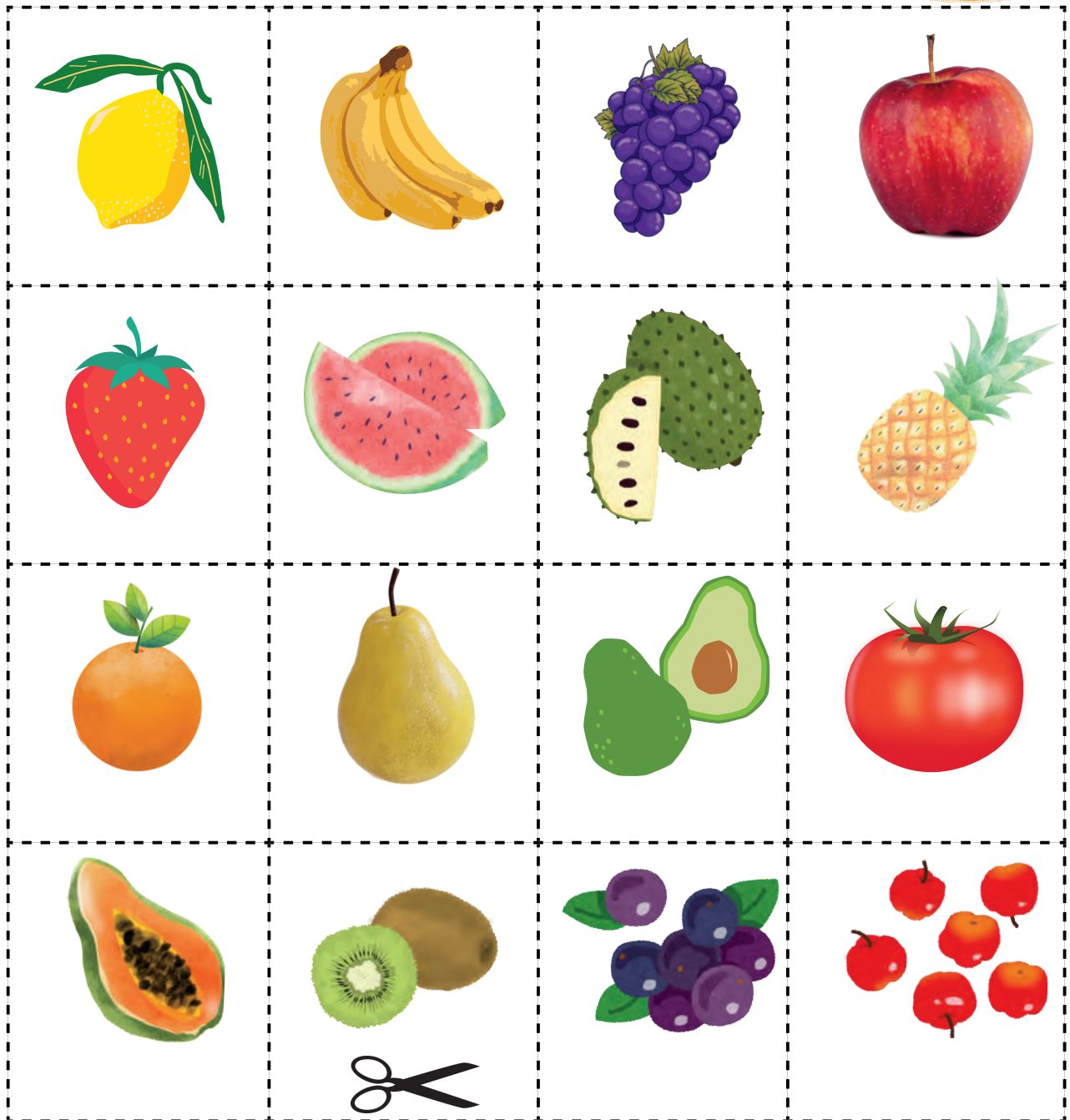
## JOGO DA MEMÓRIA

crea

Vamos organizar o jogo da memória das frutas?

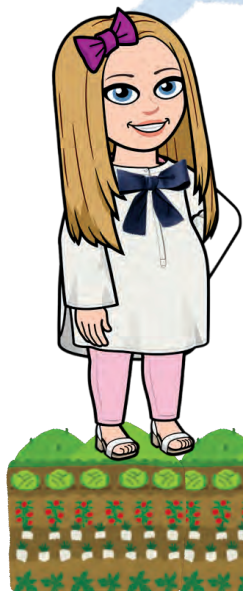


1. Corte as imagens pela linha pontilhada e coloque-as com o desenho voltado para baixo.
2. Misture os papéis e vire apenas dois deles. Se forem iguais, fique com o par. Caso contrário, volte-os para a posição original e tente lembrar onde estão.



Por que alguns alimentos são mais difíceis de se encontrar aqui no Uruguai? Quando fui ao Brasil, experimentei açaí e adorei. Que legal seria se tivéssemos açaí no Uruguai.

Nossa! Fiquei mais curiosa agora. Vamos descobrir de onde vem alguns alimentos? Vejamos quais são cultivados aqui no Uruguai e quais não.



A agricultura depende das condições climáticas de cada país ou região. Sendo assim, algumas espécies de frutas, verduras e legumes são mais propícias de serem cultivadas em regiões que apresentam os tipos climáticos mais adequados para a sua manutenção. É por esse motivo que não encontramos com tanta facilidade alguns alimentos.

6

Leia ou escute o diálogo.

Depois, pesquise na plataforma para completar a tabela.



Alimento	País de origem	Curiosidades
Maçã		
Banana		
Mamão		
Abacaxi		
Feijão		
Arroz		
Mandioca		

## BLOCO 2 QUE SABOR É ESSE?

Eu comi tapioca pela primeira vez quando era criança. Achei muito gostosa!



Imagens: canva.com

### 1 Escute e leia o diálogo, depois comente com sua turma.



A minha mãe me disse que o pão de queijo é apto para celíacos. Ele está feito de fécula de mandioca e ela não contém glúten, né?

Isso mesmo! Fécula de mandioca é tipo uma farinha.



A minha mãe é nutricionista e ontem ela me explicou que a mandioca é um alimento muito importante na culinária brasileira. Você já experimentou tapioca, por exemplo?

Eu já! Parece uma panqueca, só que com um sabor diferente. Eu achei estranho.



Hahaha! O sabor é diferente sim. Mas é muito gostoso.



Eu nunca comi tapioca. Eu tenho uma tia que mora em um sítio em Santana do Livramento e ela planta muitas coisas lá. Inclusive mandioca!



Que legal!



Foi na casa dela que experimentei algumas frutas que eu não conhecia.



A Mariana experimentou tapioca e não gostou. A Laura e eu experimentamos tapioca e gostamos. Vocês experimentaram algo diferente ultimamente?





Você já comeu empadas?



Você já provou a feijoada?



Você experimentou pão de queijo?



Você conhece a tapioca?



Você conhece coxinha?



Você experimentou brigadeiros?

Vamos cozinhar?



Imagens: canva.com

## 2 Complete as frases com sentido.



### SABOR

- Gostoso - Delicioso
- Amargo - Agridoce
- Sem sabor - Azedo
- Salgado - Doce
- Cremoso - Ruim

- Eu experimentei...
- Eu não gostei...
- Eu gostei...
- Eu achei...
- Eu nunca comi

- Mariana \_\_\_\_\_ brigadeiros e \_\_\_\_\_.
- Eu \_\_\_\_\_ coxinhas e \_\_\_\_\_.
- Sara \_\_\_\_\_ feijoada e \_\_\_\_\_.
- Nós \_\_\_\_\_ empadas de queijo e \_\_\_\_\_.
- Bruno \_\_\_\_\_ tapioca doce e \_\_\_\_\_.



3

Escreva o nome de pratos que podem ser preparados com frutas e adicione informação sobre ingredientes e sabores dos pratos. Depois, comente com os/as colegas.



Imagens: canva.com



Nome do Prato	Ingredientes	Sabor



Façam uma votação na turma para escolher uma das receitas. Se for possível, elaborem-na com a cozinheira da escola.

4

Vamos ouvir a música **Gostosuras Naturais do Mundo Bitá** e cante junto. Depois, complete o quadro abaixo.



## Gostosuras Naturais



De uma semente nasce a primavera, brota um broto pela terra

Certamente no futuro alimentará alguém

As plantas crescem procurando pela luz, o calor do Sol que lhes conduz

Pouco a pouco vão se transformando num belo pomar

Colher verduras maduras no pé Provar as frutas mais doces que houver Encher a mesa com o que a natureza der

Na nossa horta tudo é transformação, é do trigo que se faz o pão

As raízes são delícias enterradas pelo chão

Levar legumes para a sopa do jantar, arroz com feijão pra almoçar Generosa nossa terra tem tanto pra ofertar

Colher verduras maduras no pé

Provar as frutas mais doces que houver

Encher a mesa com o que a natureza der

Colher verduras maduras no pé

Provar as frutas mais doces que houver

Encher a mesa com o que a natureza der.



Fonte: <https://youtu.be/s6hFi6aUBoQ?si=sdPLQYbh9-BzMxUv>

Mr. Plot Produções (mrplot.com.br) - entretenimento e educação para toda família.

Relacione as palavras que aparecem na letra da música com a sua imagem:



SEMENTE	
BROTO	
POMAR	
PÉ	

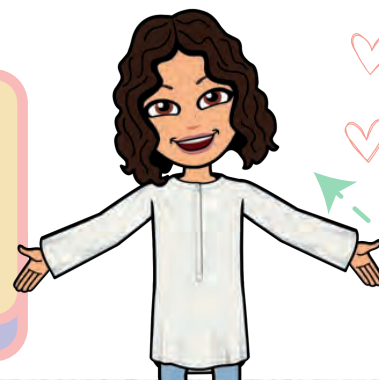


5

Leia e escute sobre Tarsila do Amaral, depois comente com sua turma.



Você conhece Tarsila do Amaral? Eu adoro a obra dela! Lembrei que esta pintora tem um quadro muito legal chamado "O vendedor de frutas". Faça uma busca na internet e veja o quadro. Comente com a sua turma o que achou dele.



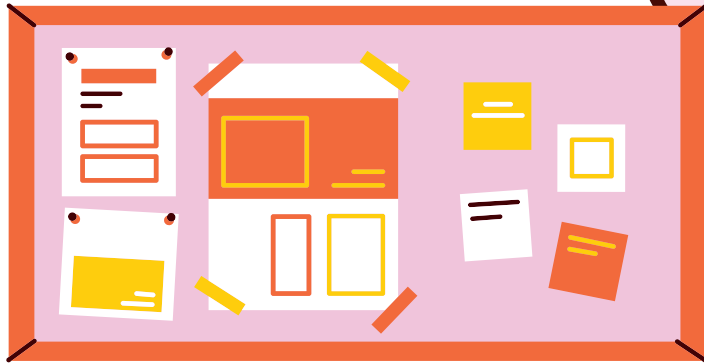
**Tarsila do Amaral** foi uma das mais importantes pintoras brasileiras do movimento modernista. Nasceu na cidade de Capivari (interior de São Paulo), em 1 de setembro de 1886. Desde jovem, Tarsila demonstrou muito interesse pelas artes plásticas. Aos 16 anos, pintou seu primeiro quadro, intitulado Sagrado Coração de Jesus. Somente aos 31 anos começou a aprender as técnicas de pintura com Pedro Alexandrino Borges (pintor, professor e decorador). Em 1920, foi estudar na Academia Julian (escola particular de artes plásticas) na cidade de Paris.

Em 1922, participou do Salão Oficial dos Artistas da França, utilizando em suas obras as técnicas do cubismo. Retornou para o Brasil em 1922, formando o "Grupo dos Cinco", junto com Anita Malfatti, Mario de Andrade, Oswald de Andrade e Menotti Del Picchia. Este grupo foi o mais importante da Semana de Arte Moderna de 1922. Em 1923, retornou para a Europa e teve contatos com vários artistas e escritores ligados ao movimento modernista europeu. Entre as décadas de 1920 e 1930, pintou suas obras de maior importância e que fizeram grande sucesso no mundo das artes. Entre as obras desta fase, podemos citar as mais conhecidas: Abaporu (1928) e Operários (1933). No final da década de 1920, Tarsila criou os movimentos Pau-Brasil e Antropofágico. Entre as propostas desta fase, Tarsila defendia que os artistas brasileiros deveriam conhecer bem a arte europeia, porém deveriam criar uma estética brasileira, apenas inspirada nos movimentos europeus. Tarsila do Amaral faleceu na cidade de São Paulo em 17 de janeiro de 1973. A grandiosidade e importância de seu conjunto artístico a tornou uma das grandes figuras artísticas brasileiras de todos os tempos.

**Tarsila  
do  
Amaral**

Fonte: [https://www.suapesquisa.com/biografias/tarsila\\_amaral.htm](https://www.suapesquisa.com/biografias/tarsila_amaral.htm)

# Cartaz de Tarsila do Amaral



Imagens: canva.com

Vamos criar um cartaz informativo sobre Tarsila do Amaral.



6

Leia e escute novamente o texto de Tarsila do Amaral. Depois, responda as perguntas.

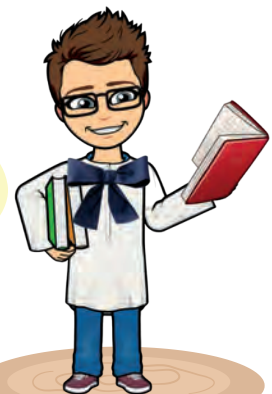


1. Tarsila do Amaral foi uma \_\_\_\_\_ brasileira.
2. Ela mostrou interesse pelas artes a partir do \_\_\_\_\_ anos de idade.
3. Começou a estudar pintura aos \_\_\_\_\_ anos de idade.
4. Tarsila do Amaral estudou na cidade de \_\_\_\_\_ na Academia de Julian.
5. Quando pintou suas obras mais importantes? \_\_\_\_\_
6. Quais movimentos artísticos criou Tarsila do Amaral? \_\_\_\_\_

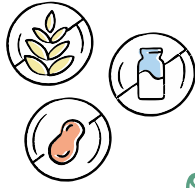


Bruno, o que você respondeu na pergunta 1?

Na pergunta um eu escrevi...



## BLOCO 3 COMENDO FORA



100%  
ORGÂNICO

Que tipos de informações você acha que podemos encontrar no rótulo das embalagens dos alimentos?



### 1 Escute e leia o diálogo, depois comente com sua turma.



No sábado fui almoçar com meus pais e fiquei surpreso porque no cardápio não tinha nem uma comida saudável!

Nossa! A professora Agustina disse que às vezes compramos alimentos no supermercado pensando que são saudáveis e na verdade não são.



É verdade. Como eu jogo futebol, presto atenção no que eu como e tento cuidar da minha alimentação.



Que legal, Diego! E o que você faz?



Por exemplo, quando vamos ao supermercado eu leio a embalagem dos alimentos. Tem coisas que parecem saudáveis mas não são, você sabia?

Um suco é melhor que refrigerante, mas um suco industrializado desses de caixinha não é nada saudável! Em geral, eles possuem excesso de açúcar.



 **Traga algum rótulo de alimento da sua casa para comentar na próxima aula.**

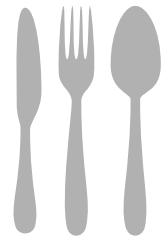


2


Assista e leia o material do prato saudável. Depois, comente com sua turma e monte o prato embaixo.



Você sabe como montar um prato saudável? Com seus colegas montem um prato saudável. Façam as divisões e desenhem os alimentos.



Imagens: canva.com

Você sabia que a composição ideal do prato saudável é um modelo novo, chamado "My Plate" e substituiu a  pirâmide alimentar usada no passado.



3

Observe a imagem e escreva uma lista de compras para a avó da Mariana.

Diego e seus pais retornaram do supermercado. Eles fizeram algumas compras para esta semana. Esta é a lista de compras deles.



Unidade ou embalagem

cacho - quilo - pés - pacote

lata - pote - garrafa

dúzia - litro - caixa

fatia - unidade

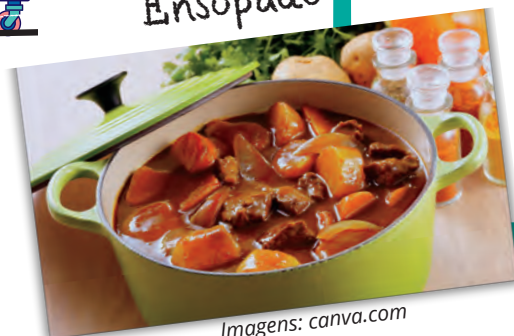
1 cacho de banana  
1 quilo de cenoura  
2 pés de alface  
2 pacotes de arroz  
1 pacote de massa  
1 lata de azeite de canola  
1 pote de requeijão light  
1 lata de achocolatado  
1 pacote de pão



- A avó da Mariana vai preparar uma de suas receitas favoritas.
- Observe a fotografia e prepare a lista de compras.



Ensopado



Imagens: canva.com





## PROJETO

Chegamos no final da unidade 8

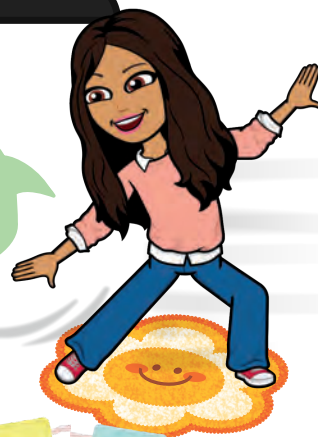


No projeto da unidade 8 você vai trabalhar em grupo. Com seus colegas escolherão um alimento e irão elaborar uma apresentação sobre ele. Podem utilizar algum aplicativo no computador ou elaborar um cartaz colorido.

### Lembrem-se de indicar:

- O alimento escolhido.
- De onde ele é originário, contando se é produzido ou não aqui no Uruguai.
- Características deste alimento: aspecto, textura, sabor, etc.
- Pratos que sejam preparados com esse alimento.
- Tirem uma foto ou guardem o arquivo e enviem pela plataforma para compartilhar com a turma.

Adorei este projeto! Eu vou usar o aplicativo canva.com e você?



## RECAPITULANDO - O que vimos nesta unidade?

### RECAPITULANDO

Pessoal, chegamos ao final desta unidade. Aprendemos sobre alimentação saudável. Também nos expressamos sobre alimentos preferidos. Falamos sobre pratos típicos brasileiros. Elaboramos um cartaz sobre um alimento!!! Meus parabéns!!! Até a próxima unidade!

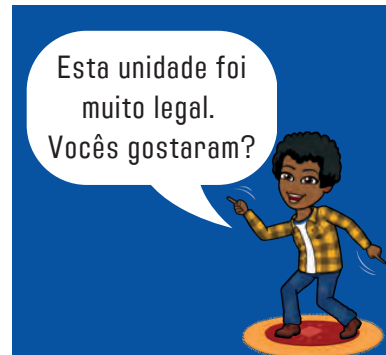


Juntos percorremos esta unidade.

Estão prontos para a próxima.



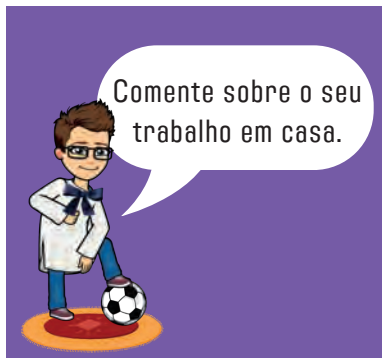
Esta unidade foi muito legal. Vocês gostaram?



Já estou com saudades de vocês!



Comente sobre o seu trabalho em casa.



Lembre repasar a expressão **saudável**.



# AUTOAVALIAÇÃO



Em meio às altas temperaturas típicas do norte do Brasil, a beleza e o canto das araras chamam a atenção.



Ao terminar a **unidade 8**, que arara você se sente?

Dependendo do lugar, a ave é chamada arara-azul, arara-canindé ou arara-de-barriga amarela.

1

Circule a arara que mais representa você em cada item.



UM  
POUCO

BASTANTE

MUITO

Compreendi a língua portuguesa e as atividades.



Pratiquei bastante o idioma.



Escrevi em português.



Falei em português.



2

Combine com sua professora se você usará **português** ou **espanhol** para fazer os comentários abaixo.



Eu aprendi...

Agora eu posso...

Foi difícil...

Eu gostei muito de...





**#PARTIU ESCOLA**

**Uruguai fala português**

**ANEP**