

Lista completa de los títulos que componen la Biblioteca Solidaria

Saltoncito

(Francisco Espinola)

El baile de los bichos

(Francisco Espinola)

Perico

(Juan José Morosoli)

Cuentos de la selva

(Horacio Quiroga)

Buscabinchos

(Julio César da Rosa)

Chico Carlo

(Juana de Ibarbourou)

Lo grande que es ser chiquito

(Mauricio Rosencof)

Veinte mentiras de verdad

(José María Obaldía)

Piedritas bajo la almohada

(Mauricio Rosencof)

La taberna del loro en el hombro

(Mario Delgado Aparain)

El tesoro de Cañada Seca

(Julían Murguía)

Clarisa, abuelo y la loca Abuelina

(Gabriela Armand Ugon)

Mi amigo José Gervasio

(Ignacio Martínez)

Juan Martín y Nicanor. Dos niños de la Banda Oriental

(Raquel Martínez Silva)

Tan mareado está el barco

(Alfredo M. Ferreiro)

El sapo Ruperto en historietas

(Roy Berocay)

Una pindó

(Susana Olaondo)

Así reinaba el rey reinante

(Virginia Brown)

El miedo a la luz mala

(Verónica Leite)

Nubes

(Humberto Megget)

Ver llover

(Germán Machado)

Malú, diario íntimo de una perra

(Ignacio Martínez)

Viernes de luna llena

(Gabriela Armand Ugon)

El sótano

(Mario Levrero)

El cachorrito emplumado

(Elena Pesce)

Hoy llegan los primos

(Magdalena Helguera)

Martina Valiente (I)

(Federico Ivanier)

Una huerta en casa

(Verónica Leite)

Diógenes no quiere ser ratón

(Sergio López Suárez)

Tamandúá killer

(Germán Machado)

La Botella F.C.

(Daniel Baldi)

Facundo Curioso. El gran viaje celeste

(Walter Pernas)

Preguntas y respuestas sobre animales del Uruguay

(Leonardo Haberkorn)

Diccionario enciclopédico uruguayo infantil y juvenil

(Equipo de "La mochila")

Timotea se va de viaje

(Lía Schenk)

Cuando el temible tigre

(Virginia Brown)

Toby

(Graciela Beatriz Cabal)

Óyeme con los ojos

(Gloria Cecilia Díaz)

Mirá vos / 21 poemas raritos

(Fabio Guerra / Fernando González)

Los agujeros negros

(Yolanda Reyes)

Cuentos, leyendas y coplas populares latinoamericanas

(María Luisa Miretti)

Cicatrices

(Marcelo Birmajer)

Cuentos con magia

(Ana María Shua)

Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre

(Graciela Montes)

Candelaria y los monstruos

(Griselda Gálmez)

Te amo, lectura (Natacha)

(Luis María Pescetti)

Libro de los prodigios

(Ema Wolf)

El compañero desconocido

(Marcelo Birmajer)

La niña, el corazón y la casa

(María Teresa Andruetto)

Por el mar de las Antillas anda un barco de papel

(Nicolás Guillén)

Miguel Vicente, pata caliente

(Orlando Araujo)

Niña bonita

(Ana María Machado)

El polilla

(Zirardo)

Sapo es sapo

(Max Velthuis)

El estofado del lobo

(Keiko Kasza)

Cuentos por teléfono

(Gianni Rodari)

Canciones para mirar

(María Elena Walsh)

Había una vez un barco

(Graciela Montes, Juan Lima)

El faro del fin del mundo

(Julio Verne)

Matilda

(Roald Dahl)

Cuentos

(H. C. Andersen)

Aventuras de Tom Sawyer

(M. Twain)

Las aventuras de Tintín. El caso Tornasol

(Hergé)

Queridos monstruos

(Elsa Bornemann)



BIBLIOTECA

SOLIDARIA

Una propuesta para la formación de una comunidad de lectores

CODICEN



CODICEN



BIBLIOTECA SOLIDARIA

Una propuesta para la formación
de una comunidad de lectores

¿Qué es la BIBLIOTECA SOLIDARIA?

Es una iniciativa que invita a los diversos actores de la comunidad educativa a trabajar solidariamente en la formación de niños, jóvenes y adultos como lectores.

Esta línea de trabajo de ProLEE, denominada *Biblioteca Solidaria*, se fundamenta en el convencimiento de que la inclusión de los estudiantes en la cultura escrita demanda una comunidad cada vez más letrada que participe en el acercamiento de los estudiantes a la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales.

La lectura, desde esta perspectiva, incluye una variedad de prácticas lectoras que pueden realizarse en las bibliotecas, en actividades extraescolares, en el hogar, en centros culturales y en otros espacios comunitarios, y se realiza con todas las personas que interactúan en la vida de cada niño, dentro y fuera de la escuela.

La *Biblioteca solidaria* involucra, entonces, a la escuela, a los docentes, a los estudiantes y, también, a las familias, a los vecinos y a las instituciones de la zona. Le brinda a cada escuela participante 64 de los 90 títulos que propone la *Biblioteca mínima*¹ y combina cuatro componentes pensados para funcionar de manera interrelacionada, dirigidos al cuerpo docente y a los diversos actores de la comunidad que participen de las actividades de lectura escolares:

1: Guía para la elaboración de un Plan Lector Escolar (PLE)

Se trata de un documento que orienta y facilita, al colectivo docente, la construcción y diseño de su propio Plan Lector. Ofrece un marco general que permite la toma de decisiones y la planificación de acciones relacionadas con la lectura. Estas acciones posibilitarán la ampliación del universo cultural de los niños así como también de los niveles de comprensión lectora.



2: Guía de actividades de dinamización de la lectura

Está integrada por propuestas que organizan espacios de lectura con el propósito de elevar la frecuencia lectora en el aula, provocar el contacto con obras de autores diversos y ampliar el conocimiento lingüístico y de los géneros discursivos. Estas actividades, si bien están vinculadas con el abordaje de algunos de los libros que proporciona ProLEE, pueden ser adecuadas a otros libros que la escuela posea.



3: Guía para la formación de equipos comunitarios de lectura

Refiere a la formación de un equipo de lectura comunitaria. Estará integrado por familiares allegados a la institución, miembros de comisión fomento, integrantes del consejo de participación, exalumnos, que actuarán como mediadores de lectura, con el propósito de facilitar el acceso democrático a los libros en las instituciones educativas radicadas en los contextos más vulnerables.

Se proyecta la formación de un equipo comunitario de lectura por cada escuela participante de la propuesta *Biblioteca Solidaria*.

4: Guía para generar espacios de recomendación de libros a través de las XO: «Entre lecturas y lectores».

Este componente tiene como objetivo potenciar uno de los principales quehaceres del lector, el que refiere a la práctica de recomendar libros y lecturas.

Los participantes de estos espacios de intercambio son los niños de las escuelas públicas del país, de inicial a sexto año, y sus familias. Se los invita a recomendar libros a otros niños a través de una breve filmación, empleando el soporte digital que ofrece la XO como medio.



1: <http://www.uruguayeduca.edu.uy/repositorio/prolee/documentos/biblioteca%20minima%20educacion%20inicial%20primaria.pdf>