

Literal

Lectura que da información explícita del texto.

Información en cuadros sinópticos, mapas y planos

Leer imágenes supone interpretarlas. Este tipo de lectura consiste en un proceso de análisis e interpretación cuyo propósito es explicar el contenido de la representación icónica y su significado. Interpretar una imagen es analizar qué elementos la componen y cómo se organizan para transmitir un mensaje. De la misma manera que la lectura de un cuadro sinóptico, mapa o plano, la imagen proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar.

Ferradini y Tedesco¹ expresan que: «La iniciación a la comunicación audiovisual tiene su principal aliado en el análisis de la cantidad de imágenes que nos rodean a diario. Nos corresponde a los docentes orientar la construcción de conceptos que permitan al alumno interpretar y utilizar las distintas clases de signos».

Los ítems que ejemplifican este perfil se relacionan con textos que pertenecen a distintas clases: narrativo, explicativo y persuasivo.

El ítem [La paloma y la hormiga, dibujo representa](#) está asociado a un texto narrativo, una fábula, que tiene adjunta una imagen relacionada con el contenido. En esta actividad se pide al alumno que reconozca en la imagen un elemento representativo de la historia narrada: la intención de la paloma de rescatar a la hormiga. La opción correcta fue elegida por el 77% de los estudiantes, que relacionaron adecuadamente la imagen con el texto.

El ítem abierto [Los magos, dibujo del truco](#) está asociado a un texto explicativo en el que se exponen dos métodos para realizar un truco de magia. Este texto tiene una imagen con la representación gráfica del método que usa el ilusionista creador del truco. Se le propone al estudiante que identifique cuál de los dos métodos representa el dibujo. Para esto tendrá que realizar inferencias relacionando informaciones presentadas de forma lingüística y de forma gráfica. Para responder el ítem correctamente el estudiante debe reconocer que la imagen representa el ardid propuesto por Goldin y no otras opciones de elaboración del truco propuestas por otros magos y aludidas en el texto, pero no en el dibujo. El porcentaje de respuestas correctas es de 48%. La complejidad posiblemente radique en que la imagen se encuentra dibujada con líneas punteadas y no haya un pie de imagen que aclare que corresponde al truco de Goldin. Un 46% lo contesta incorrectamente.

Los ítems [Afiche sol, imagen del sol](#), y [Afiche dengue, copa al revés](#) pertenecen a textos persuasivos, discontinuos. Requieren que el estudiante interprete un elemento de la imagen (cuál es el estado de ánimo del sol o la posición de una copa) en relación con el tema del texto, su intención comunicativa y su función social. En ambos, la respuesta correcta osciló entre un 52% y un 55%, por lo que los alumnos fueron capaces de relacionar las imágenes con los mensajes presentes en los textos.

¹http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/Linguagem%20Visual/lectura_de_la_imagen.pdf