

Literal: lectura que da información explícita del texto

Analizar diferentes gráficos, cuadros sinópticos y mapas conceptuales

Leer imágenes supone interpretarlas. Este tipo de lectura consiste en un proceso de análisis e interpretación cuyo propósito es explicar el contenido de la representación icónica y de su significado.

Interpretar una imagen es analizar qué elementos la componen y cómo se organizan para transmitir un mensaje. De la misma manera que la lectura de un cuadro sinóptico, la imagen proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar.

Ferradini y Tedesco¹ expresan que: "La iniciación a la comunicación audiovisual tiene su principal aliado en el análisis de la cantidad de imágenes que nos rodean a diario. Nos corresponde a los docentes orientar la construcción de conceptos que permitan al alumno interpretar y utilizar las distintas clases de signos."

La actividad que ejemplifica este perfil se relaciona con un texto explicativo de divulgación de formato discontinuo.

En el ítem [Juegos olímpicos en la Luna, flecha en la imagen](#) se solicita al estudiante el reconocimiento de una convención gráfica que señala el recorrido del salto de un atleta. Debe focalizar en la imagen y elaborar conclusiones.

Los distractores refieren a datos que se encuentran relacionados con la actividad del deportista: cantidad de vueltas, tiempo y fuerza aplicada.

De la misma manera que la lectura de un cuadro sinóptico, la imagen proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar.

Un número importante de estudiantes (62%) reconoce la convención gráfica para representar la trayectoria y la dirección, en este caso, de un salto.

¹http://www.iar.unicamp.br/lab/luz/ld/Linguagem%20Visual/lectura_de_la_imagen.pdf