

ÍTEM	LEC 814
TÍTULO	La estatua, voces.
OBJETIVO	Reconocer las voces presentes en el texto.
COMPETENCIAS	Construcción de significado.
PROCESO	Lectura inferencial
PERFIL DE EGRESO	Relacionar información utilizando inferencias textuales

La estatua

Vivía hace tiempo en la montaña un hombre que tenía una estatua, obra de un viejo escultor. La había dejado boca abajo en un rincón de su cabaña, y no se ocupaba de ella para nada.

Pero un día pasó por allí un hombre que venía de la ciudad. Como era un hombre culto, al ver la estatua, preguntó al dueño si estaba dispuesto a venderla.

El dueño lo tomó a risa y dijo:

— Pero, ¿quién va a comprar esa piedra sucia y descolorida?

El hombre de la ciudad dijo:

— Te doy por ella esta moneda de plata.

Y el otro quedó satisfecho y feliz.

La estatua fue llevada a la ciudad a lomos de un elefante. Después de muchas lunas, el hombre de la montaña bajó a la ciudad.

Mientras caminaba por la calle vio que la gente se amontonaba delante de un edificio, donde un hombre pregonaba a los gritos:

— ¡Pasen a ver la estatua más bella y maravillosa del mundo! Solo dos monedas de plata por admirar la obra de arte de un gran maestro escultor.

Y el hombre de la montaña pagó dos monedas de plata y entró al museo para ver la estatua que él mismo había vendido por una sola moneda.

Kahlil Gibran

¿Qué voces aparecen en este cuento?

- A. La voz del narrador.
- B. La voz del narrador y la del dueño de la estatua.
- C. La voz del narrador y las de tres personajes.
- D. La voz del narrador y la del hombre de la ciudad.

Código	Texto	Justificación	%
A	La voz del narrador.	No identifica que las rayas de diálogo introducen el discurso de un personaje.	14
B	La voz del narrador y la del dueño de la estatua.	No identifica que cada raya de diálogo introduce el discurso de un personaje diferente o desconoce las diferentes intervenciones de los personajes.	15
C	La voz del narrador y las de tres personajes.	CLAVE Identifica que esta historia es contada por un narrador externo al relato y observa que hay tres enunciados en estilo directo. Reconoce la presencia de los dos puntos que preceden a las citas textuales y de la raya de diálogo como apertura del discurso de un personaje. Identifica la información anterior a ambos signos, donde se nombra en cada caso la voz que enunciará a continuación: “El dueño lo tomó a risa y dijo:”, “El hombre de la ciudad dijo:”, “...un hombre pregonaba a los gritos:”.	56

D	La voz del narrador y la del hombre de la ciudad.	No identifica que cada raya de diálogo introduce el discurso de un personaje diferente o desconoce las diferentes intervenciones de los personajes.	15
---	---	---	----