

ÍTEM	LEC 809
TÍTULO	La estatua, traslado.
OBJETIVO	Reconocer información para inferir.
COMPETENCIAS	Construcción del significado.
PROCESO	Lectura inferencial.
PERFIL DE EGRESO	Relacionar información utilizando inferencias textuales.

La estatua

Vivía hace tiempo en la montaña un hombre que tenía una estatua, obra de un viejo escultor. La había dejado boca abajo en un rincón de su cabaña, y no se ocupaba de ella para nada.

Pero un día pasó por allí un hombre que venía de la ciudad. Como era un hombre culto, al ver la estatua, preguntó al dueño si estaba dispuesto a venderla.

El dueño lo tomó a risa y dijo:

— Pero, ¿quién va a comprar esa piedra sucia y descolorida?

El hombre de la ciudad dijo:

— Te doy por ella esta moneda de plata.

Y el otro quedó satisfecho y feliz.

La estatua fue llevada a la ciudad a lomos de un elefante. Después de muchas lunas, el hombre de la montaña bajó a la ciudad.

Mientras caminaba por la calle vio que la gente se amontonaba delante de un edificio, donde un hombre pregonaba a los gritos:

— ¡Pasen a ver la estatua más bella y maravillosa del mundo! Solo dos monedas de plata por admirar la obra de arte de un gran maestro escultor.

Y el hombre de la montaña pagó dos monedas de plata y entró al museo para ver la estatua que él mismo había vendido por una sola moneda.

Kahlil Gibrán

La estatua fue trasladada a lomo de elefante hacia la ciudad donde

- A. le rindieron culto.
- B. la mostraron a todos en la calle.
- C. la entregaron al viejo escultor.
- D. la expusieron en un museo.

Código	Texto	Justificación	%
A	le rindieron culto.	Asocia la expresión "hombre culto" con el destino de la estatua.	7
B	la mostraron a todos en la calle.	Se queda con la idea de que la gente la veía en la calle, porque se amontonaban allí. No toma en cuenta la información que viene a continuación en el texto.	16
C	la entregaron al viejo escultor.	Relaciona con la información de que la estatua fue creada por un viejo escultor, ya que esta se reitera en el discurso del pregonero: "Solo dos monedas de plata por admirar la obra de arte de un gran maestro escultor." Asocia la autoría con la propiedad.	6
D	la expusieron en un museo.	CLAVE Reconoce en la voz del pregonero la expresión: "Solo dos monedas de plata por admirar la obra de arte de un gran maestro escultor." Infiere a partir de dicha expresión la utilidad dada a la estatua.	71