

ÍTEM	LEC 812
TÍTULO	La estatua, pagó dos monedas.
Inferir	Inferir información a partir de palabras claves.
COMPETENCIAS	Construcción del significado.
PROCESO	Lectura inferencial
PERFIL DE EGRESO	Relacionar información utilizando inferencias textuales

La estatua

Vivía hace tiempo en la montaña un hombre que tenía una estatua, obra de un viejo escultor. La había dejado boca abajo en un rincón de su cabaña, y no se ocupaba de ella para nada.

Pero un día pasó por allí un hombre que venía de la ciudad. Como era un hombre culto, al ver la estatua, preguntó al dueño si estaba dispuesto a venderla.

El dueño lo tomó a risa y dijo:

— Pero, ¿quién va a comprar esa piedra sucia y descolorida?

El hombre de la ciudad dijo:

— Te doy por ella esta moneda de plata.

Y el otro quedó satisfecho y feliz.

La estatua fue llevada a la ciudad a lomos de un elefante. Después de muchas lunas, el hombre de la montaña bajó a la ciudad.

Mientras caminaba por la calle vio que la gente se amontonaba delante de un edificio, donde un hombre pregonaba a los gritos:

— ¡Pasen a ver la estatua más bella y maravillosa del mundo! Solo dos monedas de plata por admirar la obra de arte de un gran maestro escultor.

Y el hombre de la montaña pagó dos monedas de plata y entró al museo para ver la estatua que él mismo había vendido por una sola moneda.

Kahlil Gibrán

Al final el hombre de la montaña pagó dos monedas de plata para ver la estatua porque

- A. sintió curiosidad por ver la estatua que pregonaba el hombre.
- B. quería volver a ver la estatua que había vendido al hombre.
- C. creyó que la estatua que había vendido tenía ahora más valor.
- D. comprendió que la estatua que había vendido era una obra de arte.

Código	Texto	Justificación	%
A	sintió curiosidad por ver la estatua que pregonaba el hombre.	CLAVE Identifica información referente a cómo el hombre se acerca al museo: <i>“Mientras caminaba por la calle vio que la gente se amontonaba delante de un edificio, donde un hombre pregonaba a los gritos:...”</i> . Busca referencias en el texto que indiquen si él sabía que se trataba de su misma estatua. Infiere que el hombre paga esa cantidad sin saberlo, movido por la curiosidad de ver la estatua <i>“más bella y maravillosa...”</i> .	24

B	quería volver a ver la estatua que había vendido al hombre.	Realiza suposiciones y asociaciones incorrectas, sin basarse en la información aportada por el texto.	19
C	creyó que la estatua que había vendido tenía ahora más valor.	Realiza suposiciones y asociaciones incorrectas, sin basarse en la información aportada por el texto.	10
D	comprendió que la estatua que había vendido era una obra de arte.	Realiza suposiciones y asociaciones incorrectas, sin basarse en la información aportada por el texto.	46