



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Educación Media Superior  
**DGETP**

# Lengua y Comunicación Multimodal

Tramo 7 | Grado 1.º

Nivel de navegabilidad  
**Común**

Espacio  
**Alfabetizaciones**

**2023**

## Fundamentación

El presente programa tiene como finalidad acercar a los docentes las orientaciones para el abordaje de las unidades curriculares que integran la propuesta de la modalidad correspondiente a la educación técnico profesional, Bachilleratos Tecnológico (BT). Estas se enmarcan en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y en el Plan para la Educación Media Superior 2023.

Hay tres componentes que le dan unidad a los programas de las distintas unidades curriculares. En primer lugar y tal como establece el Marco Curricular Nacional (ANEP, 2022a), se considera como hilo conductor el desarrollo de las diez competencias generales que corresponde a todos los estudiantes, cualquiera sea su trayecto educativo, acordándose como esenciales para el desarrollo pleno de la persona y la integración plena y productiva a la sociedad. En segundo lugar, se consideran las Progresiones de Aprendizaje (ANEP, 2022b), que describen el desarrollo de las diez competencias generales, en niveles de complejidad creciente a través de procesos cognitivos que permiten integrar la singularidad de cada uno de los estudiantes en la diversidad del aula. En tercer lugar, y a partir de las progresiones de aprendizaje, se toma como base el perfil del tramo 7, atendiendo a la transición desde el perfil del tramo 6 y considerando también el tramo 8, con la finalidad de no poner límites al desarrollo del proceso de aprendizaje.

Los programas se organizan en cuanto a su estructura curricular según los criterios de navegabilidad común, equivalente y específico. Esta unidad curricular forma parte del nivel de navegabilidad común. El Plan define:

Común es un criterio de navegabilidad en el que los programas responden a idénticas competencias específicas. Los contenidos y criterios de logro se agrupan en dos núcleos, uno común y otro variable. (ANEP, 2023, p. 62)

## Perfil general del tramo

Al finalizar este tramo cada estudiante identifica fenómenos sociales a escala local, regional y global. Conoce, comprende y respeta las características culturales y sus interrelaciones, y valora lo común y lo diverso. Desarrolla conciencia social en la construcción del vínculo con la comunidad, valora los derechos y las responsabilidades junto al otro y en los grupos que integra, con compromiso.

Participa con actores de la comunidad y del centro en procesos de selección y jerarquización de temas socioambientales relevantes para la comunidad local y en emprendimientos de respuestas sostenibles con sentido de pertenencia y equidad. Para contribuir en el entorno educativo y comunitario, planifica, organiza y coordina acciones. Comprende la dinámica del equilibrio que existe en un medio concreto, analiza y categoriza relaciones de interacción e interdependencia entre los elementos del ambiente.

Reflexiona sobre las conexiones entre la dinámica evolutiva de los conflictos socioambientales y la dinámica de las relaciones sociales, de las estructuras de las sociedades y de las respuestas que estas proponen como soluciones alternativas. Expresa su opinión sobre el modelo de desarrollo local en términos de sostenibilidad.

Asimismo, visualiza los principios de la democracia, del respeto y la defensa de los derechos humanos y participa de acciones orientadas a su promoción y a la construcción de una cultura de paz. Para colaborar en la búsqueda de soluciones a conflictos, reconoce que existen perspectivas diferentes a las propias y defiende que no sean vulneradas. Se reconoce y reconoce al otro como sujeto de derecho.

En el mismo sentido, se involucra responsable y críticamente en espacios que construyen solidaridad, equidad y justicia social desde procesos de toma de decisión democrática. Desarrolla habilidades para situarse flexiblemente, se compromete en procesos y proyectos colectivos. En lo que respecta a un mismo problema, muestra una forma de pensar flexible y proporciona diferentes soluciones o genera distintas formas de representar una misma idea.

En el tratamiento de un problema, integra puntos de vista ya formados para enriquecer la perspectiva individual o colectiva. Posicionado en un marco democrático, valora, acepta y gestiona consensos o disensos fomentando el diálogo. En el intercambio de ideas aplica el concepto de ética, conoce sus fundamentos teóricos y reconoce la diferencia entre justificar y refutar. En función de razones y líneas argumentales, fundamenta su punto de vista.

Busca información acerca de nuevas ideas y conocimientos, elabora descripciones y expresa relaciones causales a partir de datos e información relevante. Al identificar situaciones complejas y fenómenos científicos, técnicos, tecnológicos y computacionales que se pueden modelizar para su abordaje, reflexiona sobre ellos. Formula las relaciones entre variables de un fenómeno teniendo en cuenta restricciones y evalúa supuestos. En la búsqueda de nuevas soluciones incorpora el desarrollo incremental, la iteración y la reutilización, para lo cual actúa con perseverancia y tolerancia a la frustración.

---

Participa en redes sociales y reflexiona sobre la construcción de su huella e identidad digital. Promueve y evalúa el uso de espacios digitales de intercambio y producción. Analiza los sesgos en la computación y describe distintas aplicaciones de los algoritmos y la inteligencia artificial.

En el proceso de reflexión y autoconocimiento, reconoce y comienza a valorar sus emociones, fortalezas y fragilidades. Continúa el proceso de construcción consciente de su identidad, su valor y dignidad como ser humano, fortaleciendo el cuidado de sí mismo. Da comienzo al desarrollo pleno de la conciencia corporal y reconoce el uso consciente del movimiento para la obtención de información de su cuerpo y su entorno. Promueve la defensa del respeto a todas las diferencias, incluido su propio ser como diferente, y el intercambio desde la empatía para la construcción con el otro.

Con relación a los procesos internos del pensamiento, establece sus prioridades de forma secuenciada. Revisa sus procesos y entiende las consecuencias de sus elecciones en los procedimientos de construcción de conocimientos. Asimismo, encuentra momentos de concentración para realizar actividades y sostenerlas en el tiempo, de acuerdo a sus características frente al aprendizaje.

En proyectos creativos de expresión colectiva, participa e indaga sobre aspectos de la realidad con intención de abordar temas complejos, atendiendo a las necesidades, derechos y obligaciones propias y de otros. Con el fin de buscar alternativas a soluciones dadas, construye preguntas e incorpora la innovación a sus creaciones, propone nuevas ideas y utiliza herramientas creativas. En los proyectos colaborativos o cooperativos en contextos educativos y ciudadanos, toma en cuenta su factibilidad e impacto.

En diferentes contextos selecciona, jerarquiza, resignifica la información, realiza inferencias y síntesis de aspectos de la realidad identificando distintas perspectivas. En la búsqueda de información formula intencionalmente preguntas y toma decisiones de abordaje para un determinado objetivo, identificando matices conceptuales y buscando los significados desconocidos. Desarrolla estrategias de comunicación de forma eficaz. Se expresa oralmente en diversas situaciones relacionales de forma fluida y asertiva, con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones utilizando la variedad lingüística y su riqueza. Además, logra procesos de escritura y lectura de textos de forma reflexiva.

En otras lenguas, reconoce y aplica el vocabulario, los recursos gramaticales, la ortografía en la escritura, la pronunciación en la lectura y expresión oral. Inicia en los procesos de escritura y lectura reflexiva para la toma de conciencia, la autorregulación intelectual y la transformación del conocimiento propio.

## Competencias específicas de la unidad curricular por tramo y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN

**CE1.** Analiza, interpreta y construye textos de diferentes tipologías, tanto escritos como orales, seleccionando la información pertinente para comunicarse de manera eficiente y eficaz. Contribuye a las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento computacional, Pensamiento científico, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Relación con los otros, Ciudadanía local, global y digital.

**CE2.** Incorpora innovaciones a las creaciones, proponiendo estrategias variadas que integran intuición, imaginación y conocimiento, para el desarrollo de proyectos de expresión colectivo-creativos. Contribuye a las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Relación con los otros, Iniciativa y orientación a la acción. Pensamiento crítico, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Metacognitiva.

**CE3.** Argumenta y realiza críticas fundamentadas, participa en el intercambio de ideas y opiniones, para validar su postura. Contribuye a las competencias generales del MCN: Metacognitiva, Pensamiento crítico, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento científico, Pensamiento computacional.

**CE4.** Reconoce, integra y valora la idea de la otredad en las diversas situaciones comunicativas y las aplica, aceptando las diferencias para potenciar el logro de objetivos comunes. Contribuye al desarrollo de las competencias del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Pensamiento computacional, Metacognitiva, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Relación con otros.

**CE5.** Reconoce la diversidad de discursos y el derecho a manifestar las diferentes posiciones, respetando la propiedad intelectual, analizando y seleccionando la información, para la realización de sus producciones. Contribuye al desarrollo de las competencias del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Metacognitiva, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Relación con otros.

**CE6.** Utiliza el texto traducido, interpreta y resignifica la información con el fin de relacionar los discursos de forma reflexiva. Contribuye al desarrollo de las competencias del MCN: Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento crítico, Ciudadanía local, global y digital, Pensamiento computacional.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro no son excluyentes.

Núcleo común		
Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
<p><b>CE1.</b> Analiza, interpreta, y construye textos de diferentes tipologías, tanto escritos como orales, seleccionando la información pertinente para comunicarse de manera eficiente y eficaz.</p>	<p>El texto y sus características particularizantes.</p> <p>Superestructura, macroestructura y microestructura.</p>	<p>Reconoce el significado global y los significados particulares de las secuencias en los textos que se le presentan.</p> <p>Produce textos de diversas tipologías utilizando los recursos lingüísticos abordados.</p> <p>Aplica el léxico pertinente a la situación comunicativa logrando producir mensajes eficaces.</p>
<p><b>CE2.</b> Incorpora innovaciones a las creaciones, proponiendo estrategias variadas que integran intuición, imaginación y conocimiento en proyectos de expresión colectivo-creativos.</p>	<p>Oralidad y escritura.</p> <p>Reconocimiento de las particularidades distintivas de ambas manifestaciones.</p>	<p>Incorpora, produce, valida e intercambia discursos orales y escritos de forma crítica y respetuosa, en proyectos de expresión colectivo-creativos.</p>
<p><b>CE3.</b> Argumenta y realiza críticas fundamentadas, participa en el intercambio de ideas y opiniones para validar su postura.</p>	<p>La exposición y el debate en el ámbito del aula.</p>	<p>Expone e intercambia ideas de forma respetuosa y utiliza argumentos que validan su opinión.</p>
<p><b>CE4.</b> Reconoce, integra y valora la idea de la otredad en las diversas situaciones comunicativas y las aplica aceptando las diferencias para potenciar el logro de objetivos comunes.</p>	<p>Funciones del lenguaje en los textos que se aborden en el curso.</p>	<p>Reconoce las funciones del lenguaje y produce textos en distintos formatos, adecuándose a la intención del emisor y valorando la interacción con el otro.</p>

<p><b>CE5.</b> Reconoce la diversidad de discursos y el derecho a manifestar las diferentes posiciones, respetando la propiedad intelectual, analizando y seleccionando la información, para la realización de sus producciones.</p>	<p>Resumen, paráfrasis y análisis.</p> <p>Formalidad de la escritura académica.</p> <p>Estructura de los textos escritos formales.</p>	<p>Reconoce, distingue y produce resúmenes, paráfrasis y análisis de forma autónoma.</p> <p>Planifica, organiza y toma decisiones para la producción de textos formales, atendiendo a sus características.</p> <p>Reconoce, interpreta y relaciona recursos de estilo en diversos discursos, ampliando sus conocimientos previos.</p>
<p><b>CE6.</b> Utiliza el texto traducido, interpreta y resignifica la información, con el fin de relacionar los discursos de forma reflexiva.</p>	<p>Abordaje del texto traducido.</p> <p>Desafíos e implicancias de su traducción.</p>	<p>Resignifica y reflexiona sobre las implicancias semánticas y sintácticas en los textos traducidos, con mediación docente.</p>
<p><b>Núcleo Variable DGETP</b></p>		
<p>Competencias específicas</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de logro</p>
<p><b>CE5.</b> Reconoce la diversidad de discursos y el derecho a manifestar las diferentes posiciones, respetando la propiedad intelectual, analizando y seleccionando la información, para la realización de sus producciones.</p>	<p>La exposición.</p> <p>Características. Aspectos pragmáticos, estructurales y lingüísticos. El resumen y el esquema.</p>	<p>Reconoce, analiza y elabora textos expositivos, teniendo en cuenta sus características específicas.</p> <p>Planifica y produce esquemas y resúmenes, aplicando las técnicas y reglas abordadas.</p>
<p><b>CE3.</b> Argumenta y realiza críticas fundamentadas, participa en el intercambio de ideas y opiniones, para validar su postura.</p>	<p>La argumentación.</p> <p>Características. Aspectos pragmáticos, estructurales y lingüísticos. El debate, la discusión.</p>	<p>Reconoce, analiza y elabora textos argumentativos, teniendo en cuenta los aspectos que lo definen.</p> <p>Participa en debates y discusiones, validando su postura con argumentos adecuados.</p>

<p><b>CE1.</b> Analiza, interpreta y construye textos de diferentes tipologías, tanto escritos como orales, seleccionando la información pertinente para comunicarse de manera eficiente y eficaz.</p>	<p>Comunicación en los sistemas multimedia. Potencialidad de la herramienta. Plataformas digitales: a) entornos educativos; b) Escritura en las redes sociales.</p>	<p>Analiza, interpreta y produce textos en diversos formatos, en modalidades y plataformas variadas.</p> <p>Reconoce y aplica la potencialidad comunicativa de las herramientas abordadas y las implicancias de su uso público.</p>
--	---	---

## Orientaciones metodológicas

Se propone que el docente tome decisiones con respecto a la metodología a utilizar, considerando el contexto, nivel, orientación e intereses de los estudiantes. Se sugieren las siguientes estrategias metodológicas, entre otras:

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje a través de situaciones auténticas
- Aprendizaje por indagación
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en problemas
- Aula invertida
- Estudio de casos
- Portafolio de evidencias
- Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación
- Experimentación
- Formación en ámbitos de trabajo
- Debate/Foro de Discusión. Pensamiento de Diseño

El docente propondrá a los estudiantes textos acordes a su interés y al nivel que la prueba diagnóstica arroje, teniendo en cuenta las competencias que se pretende desarrollar en el correr del curso. Es fundamental que el estudiante se acerque a los textos, comprendiendo el universo contextual que rodea a este, así como poder inferir de ellos formas de ver el mundo, problemáticas ontológicas y existenciales, sensibilidad histórica. Sería un gran aporte la realización de debates o foros que fomenten la escucha activa, así como el análisis del discurso y las argumentaciones que se plantean, también la utilización de un lenguaje persuasivo, desarrollando la competencia intrapersonal y el pensamiento crítico. Es fundamental incorporar las TIC en todo el proceso que implica la construcción de proyectos áulicos, enfatizando la instancia de las presentaciones, donde se ponga de manifiesto el dominio comunicacional.



## Orientaciones para la evaluación

Toda instancia de evaluación supone un aporte para la posterior intervención pedagógica en búsqueda de la mejora constante de los procesos de aprendizaje. En función de ellos, debemos generar herramientas para la sistematización y revisión de resultados como insumos para la replanificación.

Estas instancias y procesos deben dar cuenta de los aprendizajes mediante evidencias que se registrarán debidamente en el Portafolio docente.

Se sugiere la utilización de diversos instrumentos de evaluación, tales como rúbricas o listas de cotejo, entre otros, generados de forma disciplinar e interdisciplinar, y que estos sean compartidos con los estudiantes de forma previa a la actividad.

El docente debe ser un apoyo permanente en estas instancias de evaluación formativa para que el estudiante realice el proceso progresivo hacia su autonomía.

## Materiales para el docente

- Bassols, M. y Torrent, A. (1997). *Modelos Textuales. Teoría y práctica*. Octaedro.
- Bosque, I., Escandell, V., Leonetti, M., Sánchez, C y Rico, F. (2000). *Lengua castellana y Literatura. Bachillerato 1.º; Bachillerato 2.º*. Akal.
- Bosque, I. y Gallego, Á. (2016). La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 54(2), 63-83.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Grao.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, D. (1991). *Describir el escribir*. Paidós.
- De Gregorio, M. I. y Rebola, M. C. (s.f.). *Coherencia y cohesión en el texto*. Plus Ultra.
- Dotti, E. y Peluffo, E. (2019). Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura. *Quehacer educativo* (153), 22-30.
- Manovich, L. (2005). *El lenguaje de los nuevos medios*. Paidós.
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique.
- Nogueira, S. (2003). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Biblos.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura*. Fondo de Cultura Económica.
- Perrenoud, P. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen.
- Real Academia Española - Asale. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española - Asale. (2013). *El buen uso del español*. Espasa.
- Real Academia Española - Asale. (2014). *Diccionario de la lengua española*. (23.ª ed.). Espasa.
- Tusón, J. (1995). *Lingüística*. Barcanova.
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

## Materiales para el estudiante

- Biblioteca País. <https://bibliotecapais.ceibal.edu.uy/>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com>
- Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas* (DPD) [en línea]. 2.ª ed. (versión provisional). <https://www.rae.es/dpd/>

## Referencias bibliográficas

- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022a). Marco Curricular Nacional. ANEP. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf>
- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022b). Progresiones de Aprendizaje. Transformación Curricular Integral. ANEP. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>
- Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2023). *Plan para la Educación Media Superior 2023*. ANEP.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 81-95.
- Furman, M. (2021). *Enseñar distinto*. Siglo XXI.
- Moreno Olivos, T. (2021). *La retroalimentación: un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. Universidad Autónoma de México.
- Tobon, S. (2004). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).