



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Montevideo, 18 de agosto de 2026

ACTA N° 27

RES. N° 2155/026

Exp. 2026-25-1-002111

AdS/pm

VISTO: La solicitud formulada por el Sr. Pablo Atchugarry, en calidad de fundador del Museo de Arte Contemporáneo (MACA), referente a declarar de interés educativo el trabajo desarrollado por el Área de Educación.

RESULTANDO: I) Que el Sr. Atchugarry fundamenta su solicitud en que el trabajo que realiza el Área de Educación del MACA fortalece el vínculo entre el arte contemporáneo, las instituciones educativas y la comunidad, a través del desarrollo de los Programas del área educativa (fs. 2 a 9).

II) Que asimismo expresa que, los referidos Programas están dirigidos a infancias, adolescentes, jóvenes, familias y docentes, tanto de instituciones de educación formal como no formal de todo el país, cuya implementación data desde el año 2008.

CONSIDERANDO: I) Que la Dirección Ejecutiva de Políticas Educativas se pronuncia favorablemente respecto a la solicitud de declarar de interés educativo el trabajo desarrollado por el Área de Educación del MACA.

II) Que División Jurídica (fs. 19) informa que conforme a los documentos presentados, los programas que desarrolla la referida Área vienen implementándose desde el año 2008, contando con experiencia y resultados demostrados, por lo cual no formula objeciones y sugiere acceder a la solicitud de obrados.

III) Que Asesoría Letrada con lo informado por División Jurídica, eleva las actuaciones a efectos de ser consideradas por el Consejo Directivo Central.

ATENTO: A lo expuesto y a lo establecido en el artículo 60 de la Ley N° 18.437 del 12 de diciembre de 2008 en redacción dada por el artículo 153 de la Ley N° 19.889 de fecha 9 de julio de 2020;

EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA, resuelve:

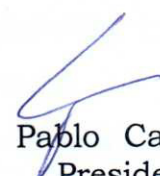
1) Declarar de interés educativo los Programas que desarrolla el Área de Educación del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, que lucen de fs. 2 a 9 de obrados.

2) Encomendar a la Dirección de Comunicación Institucional dar amplia difusión a los programas que desarrolla el Área de Educación del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry.

Notifíquese al Sr. Pablo Atchugarry. Comuníquese a las Direcciones Generales de Educación, al Consejo de Formación en Educación, a la Dirección Ejecutiva de Políticas Educativas y a la Dirección de Comunicación Institucional. Cumplido, archívese sin perjuicio.



Dra. Ma. Beatriz Dos Santos Yamgotchian
Secretaria General
ANEP – CODICEN



Mtro. Pablo Caggiani Gómez
Presidente
ANEP – CODICEN

PROGRAMAS DEL ÁREA EDUCATIVA

Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry – Maldonado, Uruguay



Programas del Área Educativa del MACA

Escuelas al parque

▶ ESCUELAS AL PARQUE 2023 - MACA MUSEO

Este programa comenzó en el año 2010 en la Fundación Pablo Atchugarry, (su existencia es anterior a la del actual MACA) con el objetivo de generar un vínculo entre las escuelas de la zona y la institución.

El programa liderado por Pablo Atchugarry, fundador de la Fundación busca acercar y propiciar diversas manifestaciones artísticas a niños/as y adolescentes mediante talleres artísticos de pintura, escultura, entre otras; con diferentes artistas y referentes de la región.

Actualmente el programa se ha extendido y se reciben alumnos/as provenientes de distintas instituciones educativas públicas y privadas de todo el país, en los diferentes niveles educativos (inicial, primaria, secundaria, terciario y universitarios, además de referentes de educación no formal).

Desde el año 2025 se ha integrado al equipo educativo Vali Guidalevich, Dra en Arte y Educación como consultora del área con el fin de



Encuentro Bienal Jóvenes Creadores

 IX Encuentro de Jóvenes creadores

Desde el año 2008, la Fundación realiza un encuentro Bienal en conjunto con la Inspección de Arte y Comunicación Visual de la DGES.

El encuentro está orientado a alumnos/as de los bachilleratos artísticos de liceos públicos de todo el país, quienes son seleccionados de acuerdo a su desempeño e interés en el área de la Comunicación Visual.

Durante los tres días en los que se lleva a cabo el encuentro, los alumnos son guiados en la creación y representación artística junto al artista anfitrión: Pablo Atchugarry y artistas referentes de la región.

En la última jornada los alumnos crean y realizan el montaje de su propia exhibición en una sala del museo, con las obras desarrolladas durante el encuentro. Dicha exhibición es temporal y tiene una duración aproximada de dos meses.



VISITAS PARTICIPATIVAS CON ESCUELAS

En estas instancias se realizan recorridos participativos por una selección de obras del museo, pensados especialmente para niños/as y adolescentes..

Durante la visita invitamos a observar, opinar, dialogar e imaginar a partir de preguntas disparadoras, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico en un entorno de escucha e intercambio. El arte contemporáneo se convierte así en una herramienta para explorar el mundo desde la pedagogía de la pregunta.



MACA va a la escuela

Este proyecto pedagógico surge en el año 2024 y actualmente se encuentra en un proceso de crecimiento y fortalecimiento. Durante un cuatrimestre el equipo de Educación del MACA se traslada a un grupo de escuelas, con el objetivo de apoyar a los docentes en su propio ámbito a introducir conceptos sobre arte en el aula. A través de metodologías participativas, se busca estimular la curiosidad, generar preguntas y promover el desarrollo creativo del pensamiento en los/as alumnos/as. Este programa se complementa con las otras propuestas educativas del MACA.



Jornada para educadores: Una trama entre el arte y la educación

Por Vali Guidalevich

[Una trama entre el arte y la educación - MACA MUSEO - YouTube](#)

Jornada de formación orientada a educadores para intercambiar en torno a los vínculos entre el arte y la educación.

¿Cómo impactan las experiencias estéticas y artísticas en nuestros modos de conocer, descubrir y aprender? ¿De qué maneras pueden entramarse las escuelas y los museos a partir de un proyecto educativo en común?

A partir de estas preguntas, proponemos un espacio para pensar en conjunto, activar la imaginación y abrir nuevas perspectivas pedagógicas. La obra del MACA será el punto de partida para explorar experiencias estéticas, artísticas y lúdicas que promuevan la creatividad, el pensamiento crítico y el museo como territorio pedagógico.



Día de la niñez: Las diez maravillas del MACA

En el marco del Día de la Niñez, el MACA invita a niños y niñas junto a sus familias a disfrutar de una jornada especial, llena de arte, juego y sorpresas.

Desde el museo, creemos en la importancia de acercar el arte y la cultura desde edades tempranas como una forma de estimular la curiosidad, la imaginación y la creatividad. Y qué mejor manera de lograrlo que a través del juego y la experiencia compartida.

La propuesta incluye un recorrido guiado por el museo con diferentes actividades interactivas y, como cierre, una experiencia artística en familia, en la que cada niño o niña puede crear su propia obra para llevarse a casa.



Encuentro por la Paz: Festejamos el Día Internacional de la Paz

En el marco del Día Internacional de la Paz, el MACA invita a niños, niñas y adultos a disfrutar de una jornada de encuentro, reflexión y arte. La actividad busca transmitir valores de convivencia, respeto, solidaridad y amor por la naturaleza, promoviendo el diálogo, la creatividad y la experiencia compartida.

La propuesta incluye un recorrido por el MACA con diferentes actividades interactivas y culmina con una acción artística colectiva, donde cada participante podrá sumar su mensaje o símbolo de paz para conformar una obra conjunta.



Segunda Jornada para Educadores | Un abordaje de la obra de Pablo Atchugarry

[Jornada para educadores en el MACA | Segunda edición](#)

Segunda edición de la jornada de formación destinada a docentes, equipos directivos y profesionales de la educación artística, tanto del ámbito formal como no formal.

La actividad propone un acercamiento pedagógico, sensible y situado a la obra del artista Pablo Atchugarry, integrando experiencias estéticas, recorridos y producción artística.

La jornada consta de una visita artística-pedagógica y una propuesta de taller, donde los/as participantes realizarán sus propias obras entramando los contenidos abordados.

Este espacio de formación promueve el intercambio, la reflexión y la producción en torno a los vínculos entre el arte y la educación

