

Diseña con impacto

Repensar la enseñanza desde las diversas formas de aprender

Autor/es Fundación Forge

Síntesis

Diseña con impacto es un curso que invita a los y las educadores(as) a reflexionar sobre uno de los mayores desafíos de nuestro tiempo: acompañar a las juventudes en un mundo que cambia a gran velocidad. A través de evidencias, recursos concretos y propuestas de aplicación, el curso busca acompañar a los y las docentes a volver a mirar aquello que sucede todos los días en sus aulas, revisando algunas de las ideas que orientan sus decisiones y enriqueciendo sus prácticas de enseñanza para responder a los desafíos de la educación actual.

Los cambios sociales, culturales y tecnológicos transformaron profundamente la forma en que los jóvenes aprenden, se relacionan, construyen su identidad y proyectan su futuro. Al mismo tiempo, las aulas reúnen estudiantes con trayectorias, intereses, ritmos y necesidades cada vez más diversas, haciendo visibles desafíos que interpelan nuestras formas de enseñar y de acompañar. Este escenario invita a seguir aprendiendo y a ampliar los marcos desde los cuales comprendemos lo que sucede cotidianamente en nuestras aulas.

Desde Fundación Forge creemos que no podemos detener el tiempo ni los cambios que trae, pero sí podemos decidir desde qué lugar queremos acompañar a los jóvenes. Los profundos cambios de esta época hacen que nuestro rol como adultos sea hoy más importante que nunca y nos invitan a ejercerlo con mayor conciencia, fortaleciendo nuestra capacidad para tomar decisiones pedagógicas fundamentadas y acordes a los desafíos del presente.

Por eso, este curso propone recorrer dos caminos complementarios. Por un lado, revisar nuestra mirada, comprendiendo cómo nuestras creencias y algunos neuromitos sobre el aprendizaje pueden influir en la forma en que interpretamos lo que sucede en nuestras aulas y en las decisiones que tomamos cada día. Por otro, comprender la diversidad presente en cada aula, reconociendo que no todos los jóvenes aprenden, participan o necesitan lo mismo, para diseñar propuestas más flexibles que amplíen las oportunidades de aprendizaje y permitan que todos los estudiantes encuentren maneras significativas de participar, aprender y desarrollarse.

Más que ofrecer respuestas únicas, el curso propone ampliar los marcos desde los cuales pensamos la enseñanza y transformar esa reflexión en decisiones concretas de aula. A lo largo del recorrido, los y las docentes encontrarán recursos, ejemplos, criterios de diseño, actividades y herramientas prácticas para planificar propuestas más flexibles, promover la autonomía de sus estudiantes y responder de manera más pertinente a la diversidad presente en sus cursos.

Fundamentación

La transición hacia la vida adulta representa para muchos jóvenes un período de grandes desafíos y oportunidades. Construir un proyecto de vida, continuar estudiando, acceder al mundo del trabajo, desarrollar autonomía y desenvolverse en una sociedad en permanente transformación requiere mucho más que conocimientos académicos. Supone desarrollar habilidades, construir confianza y contar con adultos que acompañen ese recorrido.

Los entornos educativos cumplen un papel fundamental en ese proceso. Cada día, miles de docentes acompañan a jóvenes en una etapa decisiva de sus vidas, no solo enseñando contenidos, sino también ayudándolos a comprender el mundo, descubrir sus fortalezas, desarrollar su potencial y construir herramientas para afrontar los desafíos del presente y del futuro.

Sin embargo, acompañar a las juventudes hoy plantea desafíos diferentes a los de hace algunos años. Los profundos cambios sociales, culturales y tecnológicos transformaron la forma en que los jóvenes aprenden, se relacionan, construyen su identidad y proyectan su futuro. Al mismo tiempo, las aulas reúnen estudiantes con trayectorias, intereses, ritmos y necesidades cada vez más diversas.

En muchos casos, los docentes perciben que, aun poniendo un enorme compromiso en su tarea, no todos los estudiantes logran comprender aquello que se enseña o participar de las propuestas de la misma manera. A esto se suman los resultados de distintas evaluaciones nacionales e internacionales, que muestran dificultades persistentes para alcanzar los aprendizajes esperados. Todo ello nos invita a preguntarnos si algunas de las formas en que enseñamos siguen respondiendo a los desafíos del presente o si necesitamos repensarlas.

Como educadores, estas transformaciones nos invitan a hacernos algunas preguntas:

¿Cuánto influyen nuestras creencias sobre los jóvenes y sobre el aprendizaje en las decisiones que tomamos cada día?

¿Cómo comprender las diversas formas de aprender presentes en nuestras aulas?

¿Cómo transformar nuestra manera de enseñar para responder a esas diversas formas de aprender?

En este escenario, muchas de nuestras decisiones están guiadas por creencias construidas a partir de la experiencia o por ideas ampliamente difundidas sobre cómo aprenden las personas. Algunas cuentan con un sólido respaldo en la evidencia; otras, en cambio, simplifican procesos mucho más complejos y pueden convertirse en neuromitos que condicionan nuestras prácticas sin que lleguemos a advertirlo. Al mismo tiempo, sabemos que ninguna estrategia será suficiente si parte de la idea de que todos los estudiantes aprenden de la misma manera o necesitan recorrer el mismo camino para alcanzar los mismos aprendizajes.

Reconocer que las aulas son diversas es un primer paso, pero no alcanza por sí solo. Como plantea Rebeca Anijovich:

¶Para. que. la. diversidad. sume? hay. que. hacer. cosas¶. No. basta. con. aceptarla. filosóficamente. requiere. una. reingeniería. didáctica¶

Esta idea expresa uno de los principales desafíos que aborda este curso: transformar la comprensión de la diversidad en decisiones concretas de diseño pedagógico que amplíen las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes.

Desde Fundación Forge creemos que este escenario necesita del compromiso, el criterio y la guía de los adultos. Aun cuando nosotros también seguimos aprendiendo a comprender los cambios de esta época, tenemos la responsabilidad de construir respuestas pedagógicas cada vez más conscientes, fundamentadas y pertinentes para acompañar a las nuevas generaciones.

Este curso nace de esa convicción. Propone un recorrido que combina reflexión, evidencia y herramientas prácticas para que los y las docentes puedan revisar sus propias creencias, comprender mejor cómo aprenden sus estudiantes y transformar esa reflexión en decisiones concretas de aula. A lo largo del curso encontrarán recursos, criterios de diseño, ejemplos, actividades y propuestas de aplicación que les permitirán planificar experiencias de aprendizaje más flexibles, fortalecer la autonomía de sus estudiantes y diseñar propuestas capaces de responder a las distintas formas en que los jóvenes aprenden, participan y construyen sentido.

Contenidos y propuesta pedagógica

El programa "Diseña con impacto" tiene una duración de 5 semanas, y se imparte completamente en línea a través de una plataforma.

El curso está dividido en 3 unidades, con un total de 40 horas cátedra de estudio asincrónico y sincrónico.

En un contexto donde las formas de aprender, participar y construir conocimiento son cada vez más diversas, el principal objetivo del curso es acompañar a los y las docentes en la revisión de sus creencias y el desarrollo de criterios pedagógicos que les permitan comprender mejor la realidad de sus aulas y diseñar propuestas de enseñanza capaces de ampliar las oportunidades de aprendizaje de todos sus estudiantes.

Cada unidad nace de una serie de preguntas que iremos desarrollando a lo largo de los diferentes módulos.

Preguntas clave de cada unidad

Unidad 1

- ¿Qué significa hoy acompañar a las juventudes?
- ¿Cómo impactan nuestras creencias sobre los jóvenes y el aprendizaje en las decisiones que tomamos todos los días?
- ¿Qué desafíos plantea enseñar en aulas donde conviven distintas formas de aprender?

Unidad 2

- ¿Qué sabemos hoy sobre cómo aprenden las personas?
- ¿Qué aportes realizan las ciencias del aprendizaje para comprender mejor a nuestros estudiantes?
- ¿Cómo reconocer la heterogeneidad presente en nuestras aulas sin perder de vista los aprendizajes comunes?

Unidad 3

- ¿Cómo diseñar propuestas que respondan a distintas formas de aprender?
- ¿Qué decisiones pedagógicas favorecen la autonomía y la participación de todos los estudiantes?
- ¿Cómo transformar estas ideas en cambios concretos dentro de nuestras clases?

Las unidades del programa están organizadas en una secuencia formativa que acompaña a los y las docentes desde la revisión de sus propias creencias y

concepciones sobre el aprendizaje hasta el diseño de propuestas pedagógicas más flexibles y pertinentes.

A lo largo del recorrido se integran evidencias provenientes de las ciencias del aprendizaje, herramientas de análisis de la práctica, recursos para comprender la heterogeneidad presente en las aulas y criterios de diseño que permitan ampliar las oportunidades de aprendizaje sin perder de vista los objetivos comunes de enseñanza.

El curso incorpora además recursos dirigidos a los estudiantes para favorecer la metacognición, la personalización del aprendizaje y el desarrollo de la autonomía. De este modo, la propuesta busca fortalecer tanto las decisiones pedagógicas de los docentes como la capacidad de los jóvenes para comprender cómo aprenden y asumir un rol más activo en su propio proceso de aprendizaje.

El curso cuenta con tutoría personalizada y una certificación otorgada por Fundación Forge al finalizar. Cada unidad posee un propósito específico que organiza los contenidos, materiales y actividades que la integran. La secuencia propuesta resulta fundamental, ya que cada etapa aporta herramientas conceptuales y prácticas que sirven de base para la siguiente.

La metodología parte de preguntas movilizadoras que recuperan los conocimientos previos y la experiencia de los participantes. A partir de ellas, se incorporan recursos audiovisuales, lecturas, actividades interactivas, análisis de casos, herramientas de aplicación y espacios de reflexión que permiten comprender los contenidos y transferirlos a la práctica cotidiana. El recorrido se complementa con instancias de metacognición y planificación, orientadas a que cada docente transforme la reflexión en decisiones concretas para su aula.

Unidad 1: Introducción a la problemática

Aprendizajes esperados

- Reflexionar acerca de los desafíos que implica acompañar a las juventudes en un contexto de profundos cambios sociales, culturales y tecnológicos.
- Comprender cómo evolucionó la concepción de diversidad en educación y reconocer la heterogeneidad como una característica propia de todas las aulas.
- Comprender por qué los cambios en las formas de aprender nos invitan a repensar nuestras prácticas de enseñanza.
- Valorar la necesidad de revisar nuestras propias miradas para comprender mejor la realidad educativa actual.

Temas clave: diversidad, modelo homogéneo, contexto educativo actual, brechas, complejidad del aula.

Unidad 2: Creencias, ciencias del aprendizaje y decisiones pedagógicas

Aprendizajes esperados

- Reconocer cómo las creencias sobre los jóvenes y algunos neuromitos acerca del aprendizaje pueden influir en las decisiones pedagógicas cotidianas.
- Comprender los aportes de las ciencias del aprendizaje para interpretar con mayor fundamento lo que sucede en el aula.
- Analizar la heterogeneidad presente en los grupos de estudiantes como un criterio para la toma de decisiones pedagógicas.
- Comprender que reconocer la heterogeneidad presente en el aula implica transformar las decisiones de enseñanza y avanzar hacia propuestas más flexibles.

Temas clave: creencias sobre los jóvenes, neuromitos, vínculo pedagógico, clima de aula, aula heterogénea, diversificación, currículum común, lectura del grupo, toma de decisiones pedagógicas.

Unidad 3: Diseñar para las diversas formas de aprender

Aprendizajes esperados

- Diseñar propuestas de enseñanza que favorezcan la participación, la autonomía y el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Incorporar estrategias de trabajo colaborativo, evaluación y metacognición que permitan a los estudiantes comprender mejor cómo aprenden, fortalecer su autonomía y asumir un rol más activo en su proceso de aprendizaje.
- Utilizar criterios de diversificación para ofrecer distintas formas de participar, aprender y demostrar lo aprendido.
- Explorar el potencial de la inteligencia artificial como herramienta para enriquecer la enseñanza y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Temas clave: trabajo colaborativo, diversificación de propuestas, toma de decisiones, participación, diseño de experiencias, autonomía, evaluación, metacognición, estrategias de estudio, preparación para evaluaciones, IA como apoyo pedagógico.

Prácticas con estudiantes

La propuesta consiste en ofrecer a los estudiantes una de las actividades que fomente la práctica activa de las herramientas adquiridas en el curso, seguida de un espacio de reflexión en una puesta en común de los resultados. Esta dinámica promueve la acción y refuerza la aplicación práctica de los conocimientos aprendidos.

Instrumentos de evaluación:

- Producciones del cursante.
- Práctica con sus estudiantes.

Propuesta de evaluación:

La evaluación del curso es continua y se realiza a través de:

Evaluación formativa: Incluye consignas y actividades distribuidas a lo largo del curso, que implican la lectura, reflexión y resolución de tareas. Estas actividades acompañan el proceso de formación docente y ofrecen retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Evaluación final: Consiste en la realización de una práctica con los estudiantes. Esta actividad promueve la acción y la aplicación de las herramientas adquiridas en el curso.

Criterios de evaluación:

La evaluación se basará en los siguientes criterios:

- Comprensión lectora del material del curso y visualización de los contenidos propuestos.
- Producciones del/la participante en respuesta a las actividades y consignas del curso.
- Participación en los foros y espacios de intercambio.
- Comunicación con el tutor/a del curso.
- Cumplimiento de las encuestas requeridas.
- Realización y reflexión sobre la práctica con los estudiantes.

Materiales didácticos:

- Lecturas y relatos.

- Imágenes y gráficos.
- Material audiovisual.
- Actividades interactivas.

Requisitos para la aprobación del curso:

- Curso finalizado

Completar al menos el 80% del curso (entregas y participación en foros).

- Curso certificado

Completar al menos el 80% del curso (entregas y participación en foros). Realizar la práctica con los estudiantes. Completar encuestas.

Modalidad:

- 100% online.
- Sesiones sincrónicas.
- Trabajo asincrónico.
- Acompañamiento de un tutor/a en línea.

Destinatarios:

Directores, miembros de los equipos directivos y/o de gestión

Docentes: Profesores, maestros y docentes de Educación Media, Media Superior, Secundaria, Técnica y Profesional Técnica.

Orientadores: Orientadores vocacionales y pedagógicos, psicólogos, tutores, preceptores y jefes de especialidad en los niveles de Educación Media, Media Superior, Secundaria, Técnica y Profesional Técnica.

Responsables de vinculación y convivencia: Profesionales encargados de vinculación con el medio y del área de formación y convivencia escolar en los niveles de Educación Media, Media Superior, Secundaria, Técnica y Profesional Técnica.

Otros profesionales: Aquellos que trabajen con jóvenes en los últimos años de Educación Media, Secundaria o Técnica.

Equipos directivos y técnicos: Miembros de equipos directivos y técnicos de las instituciones educativas mencionadas.

Estudiantes de carreras docentes: Estudiantes en la etapa final de su formación en carreras docentes.

Bibliografía

Abusamra, V. (2022). Neuro;ii. #mitos?¿ Develando. creencias. sobre. cómo. funciona. el. cerebro. Tilde Recursos.

Abusamra, V., Ávalo, A., & Armele, M. (2023). Cerebro.y.ficción¿ Mitos.y.verdades.en.la. neurociencia. Tilde Editora.

Alba Pastor, C. (2018). Diseño. universal. para. el. aprendizaje¿ Educación. para. todos. y. prácticas.de.enseñanza.inclusivas. Ediciones Morata.

Anijovich, R. (2014). Gestionar.una.escuela.con.aulas.heterogéneas¿Enseñar.y.aprender.en. la.diversidad. Paidós.

Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). La.evaluación.como.oportunidad. Paidós.

Kaplan, C. V. (2022). La.afectividad.en.la.escuela. Paidós.

Litwin, E. (2008). El.oficio.de.enseñar¿Condiciones.y.contextos. Paidós.

Menéndez, P. (2020). Escuelas.que.valgan.la.pena¿Historias.para.entender.la.educación.del. futuro. Paidós.

Tomlinson, C. A. (2005). Estrategias.para.trabajar.con.la.diversidad.en.el.aula. Paidós.

Tonucci, F. (1996). #Enseñar. o. aprender?. La. escuela. como. investigación. quince. años. después. Losada.

Recursos audiovisuales

Abusamra, V. (2025, 24 de octubre). El.cerebro.en.acción¿Lo.que.la.ciencia.no.dijo.(pero. todos. repiten) [Video]. Psicología del Conocimiento y Aprendizaje FLACSO. YouTube. <https://www.youtube.com/live/sCwi3cW7egs>

Anijovich, R. (2023, 21 de junio). Gestionar.una.escuela.con.aulas.heterogéneas [Video]. Programa Punto Digital. YouTube. <https://www.youtube.com/live/wDbThuulaNA>

Cappelletti, G. (2015, 9 de noviembre). Consejos. sobre. enseñar. habilidades¿ La. metacognición.#se.enseña? [Video]. CIPPEC. YouTube. https://youtu.be/Opbm0Gwj_44

Cytowic, R. E. (2015, 15 de septiembre). What.percentage.of.your.brain.do.you.use? [Video]. TED-Ed. YouTube. https://youtu.be/5NubJ2ThK_U

Forés, A. (2021, 7 de junio). #Cuáles.son.los.neuromitos.más.frecuentes?. Anna. Forés? pedagoga. y. escritora [Video]. Aprendemos Juntos 2030. YouTube. <https://youtu.be/QYi6gKafN90>

Fundación Educación 2020. (2021, 26 de abril). Estrategias.de.diversificación.de.la. enseñanza.en.el.aula [Video]. YouTube. https://youtu.be/i6TcFrTl_aA

Fundación Forge. (s. f.). Entrenamiento. para. el. trabajo. _ Equipo [Video]. YouTube. <https://youtu.be/FtMlcbB90sA>

Lira Arte Público. (2020, 29 de mayo). Muros.con.historia.capítulo.7.Na.mujer.sin.fronteras. _Colectivo.Liculado [Video]. YouTube. https://youtu.be/CkXZ4Sx_26k

Martínez Lara, D., & Cano Méndez, R. (Directores). (2015). Alike [Cortometraje de animación].

Meirieu, P. (2025, 25 de noviembre). Aprender.con.otros [Video]. Silvina Gvirtz. Instagram. [Ver nota debajo]

Menéndez, P. (s. f.). Neurociencias.y.aprendizaje.escolar. Encuentro.7 [Video]. Psicología del Conocimiento y Aprendizaje FLACSO. YouTube. <https://www.youtube.com/live/uyk5nVS-ERU>

Menéndez, P. (2023, 29 de mayo). Mudanzas?cap:80.#Evaluar.es.verificar.lo.que.se.sabe.o. identificar. las. capacidades?. Conversación. con. Rebeca. Anijovich [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zqLDB6vBR40>

Neurarbos. (s. f.). #Qué.son.los.neuromitos? [Video]. YouTube. <https://youtu.be/liNx3g2V2rg>

Neurarbos. (s. f.). #Usamos. el. 76. % . del. cerebro? [Video]. YouTube. <https://youtu.be/bx2avJU1Ygk>

Por Igual Más. (2020, 22 de octubre). Diseño.universal.del.aprendizaje.(DUA)¿#Qué.es? [Video]. YouTube. <https://youtu.be/evTCvbYZKs4>

TECHO | Juntos por un mundo sin pobreza. (2021, 16 de diciembre). Los.voluntarios.de. TECHO [Video]. YouTube. <https://youtu.be/4QXd0ECOg9k>

TED-Ed. (2017, 24 de julio). The.left.brain.vs.right.brain.myth (E. Waters) [Video]. YouTube. <https://youtu.be/ZMSbDwplyF4>

Veritasium. (2023, 6 de septiembre). The.biggest.myth.in.education [Video]. YouTube. <https://youtu.be/gcEiwX7JpNs>