

PRIMER FESTIVAL DE LAS ARTES DE OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN

Promovemos el primer Festival de las Artes de Obreros de la Construcción con el fin de construir un nuevo espacio para que trabajadores y trabajadoras de la construcción y su familia presenten sus dotes artísticos. El evento promoverá la participación, la creación y el desarrollo de las diferentes ramas del arte.

En esta primera edición nos vamos a concentrar en las expresiones literarias.

El principal objetivo es estimular y difundir la creación literaria de los trabajadores en la construcción, de su familia, estudiantes y de otros sindicatos.

El segundo objetivo es desarrollar el sentido de pertenencia a la organización sindical y elevar los niveles de conciencia de la clase obrera.

Bases para participar:

1. Podrán participar:

- trabajadores y trabajadoras de la construcción que estén o no en actividad, sin límite de edad;
- jubilados y pensionistas.
- familiares de trabajadores de la construcción, sin límite de edad;
- estudiantes de todas las edades (primaria, secundaria, utu, etc) estén vinculados o no a la construcción.

2. Las obras podrán ser narrativas, poéticas, ensayísticas o periodísticas. Su temática deberá estar relacionada a la organización sindical (SUNCA) o a la industria de la construcción.

3. Cada participante podrán presentar una única obra, sin mínimo de extensión y hasta un máximo de 10.000 caracteres con espacios (aproximadamente 5 páginas).

4. Las obras presentadas deberán ser originales y quien las presenta debe ser su autor. Si se utilizó un modelo extenso de lenguaje (también llamado «inteligencia artificial») en alguna parte del proceso, es necesario declararlo. Una obra no puede ser presentada por más de un participante.

5. No se admitirán obras que estén participando en otros concursos que impliquen comprometer sus derechos a terceros (por ejemplo, editoriales o librerías).

6. El envío de las obras podrá ser por intermedio del correo institucional, en sobre cerrado en las departamentales de todo el país, o en el SUNCA central en Yi 1526 o 1538, esquina Paysandú.

7. Con el envío deberá incluirse 1) tres copias de las obras para distribuir entre el jurado, 2) hoja de datos personales y declaración de condiciones.

8. El jurado estará compuesto por un número impar de miembros, incluyendo un representante del Ministerio de Educación, un representante de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, y al menos una persona vinculada a la cultura.

9. El premio consiste en la publicación de las mejores obras (hasta 40), determinadas por el jurado según categorías y franjas de edades.

10. La edición del libro en ocasión del premio será sin fines de lucro, no comercializable.

11. Las mejores seis obras también serán premiadas con una estadía en un lugar vinculado al turismo nacional (a determinar), con todos los gastos pagos.

12. Las obras elegidas serán promocionadas en medios nacionales e internacionales.

13. El 15 de agosto se abrirá a recepción de obras, que cerrará el 30 de setiembre.

15. En la etapa de difusión se promoverán talleres literarios para brindar herramientas para quienes deseen aprender acerca de escritura literaria.

15.a) Teniendo en cuenta que es un encuentro nacional, es difícil brindar un taller por departamento en lo cual la intención es realizarlo mediante distancia con herramientas de comunicación online ej la plataforma zoom.

15.b) Las personas responsables de brindar el taller serán idóneas en la carrera res presentando a diversas instituciones educativas. Una de las talleristas es miembro del MEC.

15.c) Los talleres se realizarán una vez culminada la campaña de promoción del evento y convocaremos por todos los medios que tengamos a disposición.

17. El 30 de setiembre, una vez culminada la participación, se le entregarán las obras al jurado, que tendrá un mes para que evaluar las participaciones.

18. Entre noviembre y diciembre se haría el evento presencial con los participantes, y así comunicar los resultados del Primer Festival de las Artes. El evento se desarrollará en el teatro de Sodre.

Este evento es respaldado por el Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Turismo, Ministerio de Industria y Ministerio de Transporte de Obras Públicas, apoyado por la Universidad Técnica del Uruguay, Anep y la Universidad de la República.

**PRIMER FESTIVAL DE LAS ARTES
DE OBREROS DE LA CONSTRUCCIÓN**

Hoja de datos personales y declaración de condiciones

Título de la obra:

Nombre y apellido:

Cédula de identidad:

Dirección de correo electrónico:

Número de teléfono:

Declaro que la obra que presento es de mi autoría: Sí

No

Declaro que la obra es original y no ha sido publicada anteriormente: Sí

No

Uso de inteligencia artificial en la obra: usé IA no usé IA

Declaro que no está participando de otro concurso que comprometa sus derechos: Sí

No