



CONVOCATORIA

Concurso de
minicuentos
inspirados en obras
de Petrona Viera

BASES



ANEP

CONSEJO
DIRECTIVO
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PLAN
EDUCATIVO-CULTURAL

BASES

Concurso de minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera

En el marco del Año Petrona Viera celebrado por la ANEP, se convoca al concurso de minicuentos inspirados en obras de la pintora uruguaya Petrona Viera, destinado a estudiantes de Educación Media Superior y de 9.º año de Educación Básica Integrada (Educación Secundaria y Educación Técnico Profesional)

Los minicuentos seleccionados serán publicados en un libro acompañados de las obras de Petrona Viera que los inspiraron.

1. Participantes

Podrán presentar minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera, estudiantes de Educación Media Superior y de 9.º año de Educación Básica Integrada (Educación Secundaria y Educación Técnico Profesional) junto con un docente tutor.

Cada estudiante participará en calidad de autor/a, realizando uno o más minicuentos inspirados en las obras de Petrona Viera que se incluyen en la selección que se adjunta en el siguiente enlace:

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones-direcciones/plan-educativo/pdf/Selecci%C3%B3n%20de%20obras.pdf>

Cada minicuento deberá indicar en qué obra de Petrona Viera se ha inspirado. Las obras están identificadas con un número en el archivo de selección de obras.

La autoría de los minicuentos será individual. Cada estudiante podrá presentar la cantidad de minicuentos que desee, siempre y cuando escoja diferentes obras como base de inspiración.

El docente tutor brindará apoyo y guía para la realización de los minicuentos o para orientar en relación con la obra de Petrona Viera. Para poder cumplir dicho rol, deberá estar a cargo de alguna de las asignaturas del grupo al que pertenece el estudiante.

2. Inscripción, temas y modos de presentación

Los minicuentos serán de tema libre, siempre y cuando estén inspirados en una de las obras de Petrona Viera incluidas en la selección. Para mayor claridad, las obras han sido categorizadas en los siguientes conceptos:

- Paisajes
- Escenas de la vida cotidiana
- Bañistas
- Desnudos
- Retratos
- Naturalezas muertas
- Infancia

3. Extensión y formato de los trabajos

Cada minicuento tendrá una extensión mínima de 1 carácter y una máxima de 1.200 caracteres con espacios, incluyendo el título. Deberá ser inédito, por lo que no podrá haber sido publicado ni total ni parcialmente en soporte alguno hasta la presentación pública de los resultados.

4. Plazos y modo de entrega

El plazo de envío de los minicuentos será hasta el lunes **31 de julio a las 23.59h.**

El envío se realizará a través de un formulario, en el que deberá indicarse:

- Título del minicuento y seudónimo
- Número de obra de Petrona Viera en la que se inspira el minicuento, de acuerdo al archivo de la selección de obras incluida en el punto 1 de estas bases.
- Datos del docente tutor, del centro educativo y del grupo.
- Datos del autor del trabajo.
- Archivo adjunto en formato WORD con el minicuento.

Link a formulario <https://forms.gle/Wupxr39ZBojHUhoF7>

5. Capacitación

El Plan Educativo-Cultural, el Museo de Artes Visuales y el Programa La Máquina de Pensar (Radio Uruguay), propiciarán instancias de capacitación a docentes sobre los siguientes tópicos:

- La biografía y la obra de la pintora Petrona Viera – Se ofrecerá una instancia de capacitación en fecha a determinar
- El minicuento como género literario – Se ofrecerá un “Ciclo internacional de diálogos sobre microrrelato” en el que participarán:

Ciclo internacional de diálogos sobre microrrelato				
Expositor/a	Título	Modalidad y lugar	Fecha	Hora Uruguay
Ma. José Larre Borges (Uruguay)	Teoría e historia del microrrelato	Presencial y virtual. Cátedra Alicia Goyena	Martes 23 de mayo	18 hs.
Raúl Brasca (Argentina)	Microficción y microrrelato: cuando el silencio toma la palabra	Virtual Zoom	Martes 30 de mayo	18 hs.
Pablo Silva Olazábal (Uruguay)	Consejos para la escritura de microrrelatos	Presencial. Feria del libro infantil y juvenil de Montevideo. Salón Dorado IM	Sábado 3 de junio	18 hs.
Javier Perucho (México)	Didáctica del microrrelato	Virtual Zoom	Martes 13 de junio	18 hs.
<i>Los diálogos serán moderados por Pablo Silva Olazábal y Horacio Bernardo</i>				

Quienes deseen inscribirse a las instancias de capacitación deberán enviar sus datos al siguiente formulario: <https://forms.gle/mdjjWKBQh2SZBSFE8>

6. Jurado

Los trabajos serán evaluados por una Comisión creada a tales efectos que se dará a conocer. El fallo del jurado será inapelable.

7. Premios y presentación del libro

Los minicuentos seleccionados por el jurado serán publicados en un libro junto a las obras de Petrona Viera que los inspiraron. Los resultados del concurso serán comunicados públicamente durante la presentación del libro de minicuentos.

Se otorgará 1er. premio, 2do. premio, 3er. premio y menciones.

Puesto	Premio
1er. premio	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación del minicuento. • Placa y diploma para el autor, el docente tutor y el centro educativo. • Invitación al autor y al docente tutor a la presentación del libro, incluyendo pasaje y alojamiento en caso de ser necesario. • Un vale en libros valor \$10.000 para el docente tutor y otro de igual valor para el autor del minicuento. • Ejemplares del libro de minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera.
2do. premio	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación del minicuento. • Diploma para el autor, el docente tutor y el centro educativo. • Invitación al autor y al docente tutor a la presentación del libro, incluyendo pasaje y alojamiento en caso de ser necesario. • Un vale en libros valor \$5.000 para el docente tutor y otro de igual valor para el autor del minicuento. • Ejemplares del libro de minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera.
3er. premio	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación del minicuento. • Diploma para el autor, el docente tutor y el centro educativo. • Invitación al autor y al docente tutor a la presentación del libro, incluyendo pasaje y alojamiento en caso de ser necesario. • Un vale en libros valor \$3.000 para el docente tutor y otro de igual valor para el autor del minicuento. • Ejemplares del libro de minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera.
Menciones	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación del minicuento. • Diploma para el autor y el docente tutor. • Ejemplares del libro de minicuentos inspirados en obras de Petrona Viera.

8. Otras situaciones

La participación como concursante exime a la ANEP del pago de derechos de autor por la publicación de las obras y la autorización a publicar las mismas por medios físicos o digitales sin fines de lucro.

La presentación al concurso implica la aceptación de las bases.

Ante situaciones no contempladas, la organización tomará decisiones para la resolución del caso.

9. Contacto

Por información sobre el concurso puede escribir al correo mlosta@anep.edu.uy

CONVOCATORIA

Concurso de
minicuentos
inspirados en obras
de Petrona Viera

BASES



ANEP

CONSEJO
DIRECTIVO
CENTRAL

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

PLAN
EDUCATIVO-CULTURAL