

Lunes 27: 15 y 18 hs

LADRONES DE BICICLETAS (Ladri di biciclette) Italia 1948. Dir: Vittorio de Sica. Con Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Enzo Staiola. 90 min. El robo de una bicicleta y su búsqueda a cargo del dueño, que la necesita para trabajar. Un cuadro de miseria italiana de la postguerra, que llama la atención sobre una realidad social dolorosa pero vale también como drama y como cine.

Martes 28: 15 y 18 hs

DOS DÍAS Y UNA NOCHE (Deux jours, une nuit) Bélgica 2014. Dir: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. Con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne. 96 min. La protagonista dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla. Un drama humano de la Europa de hoy, con la atención social y la fineza dramática de los hermanos Dardenne. Notable Cotillard.

Miércoles 29: 15 y 18 hs

ESCUELA NORMAL Argentina 2012. Dir: Celina Murga. 88 min. Elecciones para consejero estudiantil en una escuela de Paraná, Argentina, y los partidos principales le están dando el toque final a sus campañas. A medida que le presentan sus propuestas al cuerpo estudiantil, todos los elementos del gran mundo político se hacen presentes: las objeciones sobre eslóganes, la retórica circular, los beneficios de un candidato atractivo, la inevitable difamación. El alcance del cuadro va más allá del estricto mundo estudiantil.

Jueves 30: 15 y 18 hs

RECURSOS HUMANOS (Ressources humaines) Dir: Laurent Cantet. Francia, 1999. Con: Jalil Lespert, Jean-Claude Vallod, Chantal Barré. 100 min. A un joven universitario lo contratan como pasante en el departamento de recursos humanos de una fábrica situada en la campiña francesa, desde donde espera poder ayudar a que obreros y patrones alcancen un acuerdo sobre la jornada laboral. Cantet construye un drama social inteligente que no esquiva ni simplifica los dilemas de las relaciones laborales de hoy, a la vez que explora los límites de las buenas intenciones.

Viernes 31: 15 y 18 hs

PAN Y ROSAS (Bread and Roses) Reino Unido/Alemania/España 200. Dir: Ken Loach. Con Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrillo. 110 min. Dos hermanas mexicanas trabajan, en condiciones de explotación, como limpiadoras en un edificio de oficinas del centro de Los Ángeles. Un encuentro con un apasionado activista norteamericano cambiará sus vidas. Gracias a él toman conciencia de su situación laboral y emprenden una campaña de lucha por sus derechos. El típico compromiso social de Ken Loach.