

El Acampa Comunidad se definió como uno de los aportes de la ANEP en el marco del trabajo en la Comisión Interinstitucional para el Barrio Marconi, para llevar adelante desde la Unidad Coordinadora Departamental de Integración Educativa de Montevideo Centro.

Insp. Prof. Ana Verocai Masena

ISBN: 978-9974-893-23-8



9 789974 893238

RUMBO
EDITORIAL

SOY ACAMPA, SOMOS COMUNIDAD

RUMBO EDITORIAL

RELATO DE UNA COMUNIDAD QUE SE MUEVE

SOY ACAMPA, SOMOS COMUNIDAD



Proceso educativo de convivencia,
humanización y creación en comunidad



SOY ACAMPA SOMOS COMUNIDAD



Relato de una comunidad que se mueve

ISBN: 978-9974-893-23-8

© Rumbo Editorial
Tel. 23360565 - 094 392 773
rumboeditorial@gmail.com
Montevideo - Uruguay

SOY ACAMPA SOMOS COMUNIDAD



Relato de una comunidad que se mueve



**Administración Nacional de Educación Pública (ANEP)
Consejo Directivo Central (CODICEN)**

Presidente: Prof. Wilson Netto Marturet

Consejera: Mag. María Margarita Luaces Marischal

Consejera: Prof. Laura Motta Migliaro

Consejera: Mtra. Elizabeth Ivaldi

Consejero: Dr. Robert Silva García

Dirección Sectorial de Integración Educativa (DSIE)

Insp. Prof. Ana Verocai Masena

Índice

Prólogo.....	9
Presentación. “Campamentos y Comunidad”.....	11
Introducción.....	15
EL Acampa Comunidad es.....	18
Territorio: ¿Marconi?.....	20
Conformación: el para qué.....	26
Encuentro y comunidad.....	44
Reflexiones y sentires.....	53
Intervenciones.....	57
Soy Acampa somos comunidad:hallazgos a compartir.....	60

Seguimos sintiendo.....	65
Agradecimientos.....	67
Protagonistas.....	69

Prólogo

La Dirección Sectorial de Integración Educativa de la ANEP tiene el agrado de hacer llegar a ustedes la Revista “Soy acampa, Somos Comunidad. Relato de una comunidad que se mueve”, la cual da cuenta del proceso de trabajo realizado para el fortalecimiento de la educación en territorio y en clave de comunidad.

Desde esta Dirección y en función de las prioridades definidas en términos de política educativa por la actual Administración Nacional de Educación Pública, se viene profundizando el trabajo a nivel territorial, de modo de garantizar la accesibilidad a la educación a todos los adolescentes y jóvenes, así como el logro de que sus trayectorias educativas sean completas, continuas y protegidas.

Para la construcción de la política de integración educativa con enclave territorial se están desarrollando acciones en tres líneas de trabajo: inclusión, protección de las trayectorias y ampliación del tiempo escolar.

En la línea de ampliación del tiempo escolar se desarrollan diferentes esfuerzos tendientes a construir escenarios educativos mediante variedad de formatos y en articulación con otros actores de instituciones estatales así como de la sociedad civil. Es en este marco que los campamentos educativos se constituyen en una estrategia privilegiada para aportar a la construcción de comunidad educativa en un formato no tradicional, que apuesta al encuentro y la convivencia para el fortalecimiento y generación de vínculos que aporten a la integración educativa en el territorio.

Particularmente, el Acampa Comunidad se definió como uno de los aportes de la ANEP en el marco del trabajo en la Comisión Interinstitucional para el Barrio Marconi, para llevar adelante desde la Unidad Coordinadora Departamental de Integración Educativa de Montevideo Centro.

Insp. Prof. Ana Verocai Masena
Dirección Sectorial de Integración Educativa
ANEP - CODICEN

Presentación

“Campamentos y Comunidad”

La propuesta Acampa Comunidad se implementa en el marco del trabajo que desarrolla la Dirección Sectorial de Integración Educativa, a través del área Ampliación del Tiempo Escolar, por medio del dispositivo Campamentos Educativos. Esta propuesta viene a sumar al trabajo territorial que se desarrolla apuntando mejorar la convivencia, fortalecer las trayectorias educativas y propiciar la inclusión de todas y todos.

Este Campamento Educativo toma valor en cuanto establece un tiempo y espacio de convivencia donde se privilegia el disfrute, el respeto, la comunicación asertiva y la participación de todos y todas los actores de la comunidad, se establecen objetivos claros donde existe una intencionalidad clara, que permite orientar las acciones.

El campamento favorece la conexión de las personas por medio de vivencias intensas, en un ambiente descontracturado, en un entorno natural donde el encuentro

cara a cara con los otros habilita a conocerse y permite no solo la posibilidad de vivir ese momento, sino la oportunidad de continuar esa conexión posterior al mismo, donde conviven en la comunidad formando parte de la misma con diferentes lugares y roles. Esto abre nuevas miradas de los otros, habilita nuevas formas de vivir en la comunidad.

La potencia de esta propuesta de campamento está dada por varios factores. Acampa Comunidad se mete e interviene aportando a un trabajo comunitario, involucrando a los actores de la comunidad y redes que existen en los barrios. Esta no es una intervención aislada que empieza y termina cuando suben o bajan del ómnibus. Existe un proceso de preparación donde se establecen las bases del trabajo y se involucra a todos los y las interesadas/os en la propuesta, y se acuerda y planifica todo lo necesario. Posteriormente, viene la instancia del campamento propiamente dicha donde se vive y se desarrolla todo lo planificado, y existe una etapa de trabajo pos campamento donde se concreta las acciones planificadas a nivel comunitario y se da el tiempo para evaluar la propuesta.

Permite contribuir a nuevas formas de vivir en comunidad, donde todos y todas en tanto ciudadanos que forman parte de los diferentes espacios puedan mejorar sus condiciones de vida y de esta manera favorecer una mejor sociedad, donde todos y todas estén incluidos de la mejor manera.

Es importante señalar que estos procesos de trabajo generan movimientos y transformaciones que son visibles y concretas, como ser la participación masiva de la comunidad, intervenciones urbanas, identificación y propuestas en base a necesidades, y muchas otras que se desarrollan en este trabajo. También existen muchos movimientos y transformaciones de lo invisible muchas en el plano individual y otras en el colectivo, todo lo que tiene que ver con las emociones, con lo aprendido, con las nuevas vivencias, con sentir que se es parte, con el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Lo invisible está en la percepción de que juntos es mejor, que hay otros y otras con los que puedo contar.

Prof. Rafael Rodríguez
Ed. Soc. Alejandro López
Coordinación Campamentos Educativos
Ampliación del Tiempo Escolar
Dirección Sectorial de Integración Educativa

Introducción

“Fue una experiencia hermosa. Campamentos como el que viví este fin de semana no hay ninguno”. Con estas palabras resumía una de las participantes el proceso del Acampa Comunidad, mientras festejábamos el cierre del recorrido realizado, en el Anfiteatro Marconi.

Sin lugar a dudas, esta fue una experiencia transformadora para quienes tuvimos la oportunidad de formar parte. La posibilidad del encuentro, el disfrute, el aprendizaje y el trabajo colaborativo, generando acciones desde y con la comunidad, en forma intergeneracional e interinstitucional, fueron algunas de las señas de identidad del proceso. Pero fundamentalmente, lo que marcó esta práctica educativa fue la convicción de los participantes, de que juntos podíamos desplazar los límites de lo pensado al transitar por algo inédito y muy potente: *ser parte de un proceso de campamento educativo en clave de comunidad, entre 170 personas de 10 instituciones del barrio Marconi.*

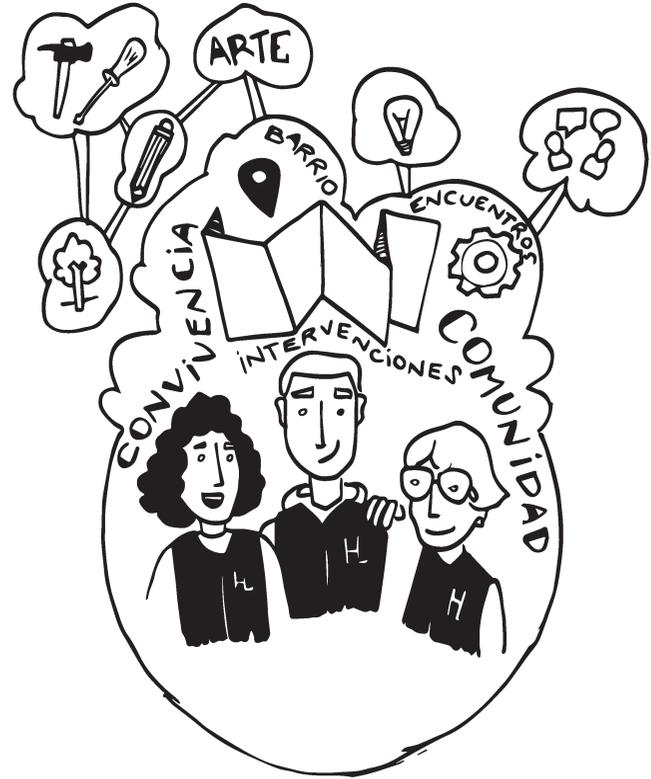
La satisfacción del proceso realizado a través de la estrategia de Campamentos Educativos de la Dirección Sectorial de Integración Educativa de la ANEP, en esta modalidad diseñada y llevada adelante por la Cooperativa de Trabajo Homoludens, remite a la oportunidad brindada a las instituciones y sus participantes, de interrumpir lo dado, suspender la cotidianidad, y generar los tiempos, espacios y las formas, para pensar y sentir juntos que las cosas pueden ser de otro modo.

El *Acampa Comunidad Marconi* permitió construir y reforzar vínculos, habilitó redescubrir la magia del encuentro, y potenció el sentimiento de posibilidad individual y colectiva, transformándose durante el mismo proceso en “*Soy acampa, somos Comunidad*”.

Como podrán ver y leer en las próximas páginas, esta publicación es un relato que busca dar cuenta del Proyecto Acampa Comunidad 2018, presentando el proceso de trabajo realizado a través de dos lenguajes diferentes, el gráfico y el escrito, con el objetivo de que los posibles lectores puedan dialogar con ambos y puedan ser accesibles a más personas.

Lucía Dabezies
Asistente de la Dirección Sectorial de Integración Educativa
Ex-Coordinadora de la UCDIE Mdeo Centro

¿Qué es el Acampa Comunidad?



EL Acampa Comunidad es...

El “Acampa Comunidad” (AC) es concebida como una forma de hacer educación fuera del aula, de aprender a convivir, de vincularnos entre pares, de relacionarnos positivamente entre adultos, jóvenes, niños, niñas y vecinas e instituciones. Esta propuesta fue creada por la Cooperativa de Trabajo Homoludens. Se implementa en el marco del Proyecto de Campamentos Educativos ANEP (CE). Entre el año 2014 y 2017 se han desarrollado cuatro experiencias, siendo esta la quinta edición. La misma se desarrolló en el barrio Marconi (Cuenca Casavalle) en Montevideo.

El *Acampa* se propone generar acciones colectivas para que mediante la convivencia disfrutable y metas comunes, se impacte positivamente en la comunidad involucrada, en las instituciones y en la trayectoria socio-educativa de cada participante. Se propone vivir la educación en y desde la comunidad, fortaleciéndose los procesos de articulación, de diálogo y la construcción de proyectos y productos colectivos.

El mismo tiene su base metodológica en el trabajo lúdico, donde se contempla al juego como construcción cultural y manifestación privilegiada del mismo, pero que no se agota en él. En el proceso de trabajo se instaura una metodología que contempla el encuentro, la expresión, actividades vinculadas al arte, al desarrollo de la creatividad, así como una serie de técnicas que fomentan el trabajo colaborativo. Es una apuesta pedagógica de vínculos humanizados y afectuosos, asumiendo con responsabilidad y constancia la autoría y narración de la propia historia, entrelazada con múltiples historias, que hacen a cada sociedad y a su cultura.

En esta quinta edición vivenciamos un proceso educativo y social que dio cuenta de un proceso de humanización, de encuentro, de convivencia disfrutable y sobre todo de la satisfacción de crear juntos y juntas, algunas acciones para mejorar la cotidianidad del barrio donde se vive o trabaja, pero sobre todo contribuir a una cultura del trabajo cooperativo desde el respeto, la confianza, la equidad y la dignificación de las personas.

Territorio: ¿Marconi?

Marconi es un barrio que se incluye dentro de la Cuenca Casavalle, circunscripto dentro del Municipio D de Montevideo. Es una zona que tiene un gran despliegue de políticas públicas y privadas, debido a las múltiples problemáticas que viencian decenas de familias cotidianamente. La Unidad Coordinadora de Integración Educativa (UCDIE) de Montevideo Centro, que trabaja en dicha zona, vio en el Acampa Comunidad una posibilidad de contribuir al fortalecimiento del trabajo en red entre las instituciones, programas u organismos y personas beneficiarias de las políticas públicas que se implmentan en territorio. Es así que desde esta perspectiva, este tipo de propuestas desarrolladas por ANEP, sitúan a la educación pública como una plataforma de trabajo que colabora con los procesos de desarrollo comunitario en comunidad propiamente.

El AC representa una apuesta a promover procesos que construyan una convivencia disfrutable en las comunidades donde se desarrolla, e incidan directamente en la

comunidad generando acciones concretas para la mejora de alguna(s) problemática(s) que las personas participantes del proceso identifiquen y se pueda abordar desde esta propuesta.

El proceso del AC en Marconi se inicia en diciembre del 2017 y finaliza en noviembre del 2018. Entre febrero y marzo se realiza la convocatoria, invitando a las diferentes instituciones que trabajan en el territorio, a sumarse a esta propuesta de trabajo. Se dio comienzo al mismo con un campamento en el que participaron referentes (personas que trabajan en las instituciones y/o programas) designados por sus respectivas organizaciones. Las mismas fueron: Club 3 Timbúes - INAU, Escuela N° 191 - CEIP, Obra Banneux, Espacio Adolescente y Policlínica Misurraco - ASSE MSP, C.E.C. Casavalle - CETP, Espacio MEC Misurraco - MEC, Jóvenes en Red Marconi - INJU MIDES, Plan Juntos - MVOTMA y Programa Cercanías - MIDES.



Punto de partida: campamento de referentes

A partir de la evaluación de años anteriores vimos sustancial comenzar el proceso con un campamento que involucre a aquellas personas que trabajan día a día en el barrio en diferentes instituciones o programas; y que serán las encargadas de acompañar y promover la participación de la comunidad en el proyecto. Independientemente del cargo o rol que cumplan en cada organización, estas personas son denominadas como “referentes”, teniendo en el AC el rol de dinamizadoras e interlocutoras en y para la comunidad, apuntalando los proceso de participación, creación y definición de las acciones a desarrollar en el barrio.

Los objetivos para este primer Campamento responden a: vivenciar un campamento educativo; visualizar las potencialidades del mismo para el desarrollo de la integración comunitaria y crear los acuerdos y marco necesario para el posterior proceso de trabajo. Esto implica promover la cohesión de un grupo de adultos que pueda sostener el proceso del AC y el fortalecimiento de una red interinstitucional para promover el desarrollo comunitario. En dicho campamento se generaron instancias de reflexión en torno al trabajo que se viene realizando en el territorio y desde allí identificar conjuntamente cuáles serían los lineamientos de trabajo para el *Acampa* en Marconi.

El campamento de referentes cumplió con los objetivos planteados a priori. Los acuerdos que resultaron fueron: trabajar en torno a los espacios públicos mejorándolos y ampliando sus usos; promover la participación ciudadana y el involucramiento en las diferentes etapas del proceso; y que la población destinataria fueran personas del barrio de todas las edades, referidas a las instituciones participantes. Se definió, por su parte, que cada institución tuviera la potestad de convocar a las personas que a su entender se vieran más beneficiadas con este proceso de trabajo. A partir de los

acuerdos generados en el campamento se instauró la Comisión Organizadora (CO) y la direccionalidad de la presente edición.



**La Comisión
Organizadora:
una red
en movimiento**





Conformación: el para qué

La Comisión Organizadora (CO) es uno de los distintivos principales del AC, ya que representa una plataforma pedagógica mediante la cual se pone en diálogo a la multiplicidad de actores del territorio socio-educativo. Esta tiene como encomienda, en un primer momento, la identificación de necesidades e inquietudes y la negociación para la selección sobre qué aspectos intervenir en el territorio. A partir de ahí se construyen los objetivos específicos de cada experiencia, los contenidos y se diseña el formato particular de cada propuesta.

Uno de los principales desafíos para esta etapa es poder encauzar las demandas, sensaciones, motivaciones y opiniones de la CO en el proceso de diseño de la propuesta, manteniendo los objetivos de la política educativa en la cual está inscripta.

La CO es una plataforma pedagógica en tanto se piensa como un dispositivo para los aprendizajes que conlleva el ejercicio de la participación ciudadana, utilizándose una metodología que combina la lúdica, recursos artísticos, y una reflexión basada en la praxis; buscando garantizar en ella que todas las voces y miradas de quienes participan puedan ser escuchadas en la construcción de las acciones priorizadas.

Mojones en el camino de la Comisión Organizadora

Antes de continuar con la narración temporal del proceso debemos destacar que el tiempo de la CO fue un tiempo que podría ser definido por el compromiso, el entusiasmo, la creatividad y el deseo de mejorar efectivamente el lugar donde se vive. Podríamos rememorar cientos de imágenes, expresiones y situaciones donde nos encontramos a jugar en serio, involucrando el cuerpo, las emociones y el intelecto, para que la construcción colaborativa fuera posible desde un clima de respeto, cuidado, confianza y escucha.

Cada encuentro resultaba un eslabón más hacia la meta. Gradualmente íbamos avanzando (y a medida que el tiempo fue transcurriendo) el empoderamiento de los/as participantes fue marcando el ritmo, definiendo los contenidos e inclusive trascendiendo el tiempo inicialmente pautado -de seis meses- para la implementación de la propuesta.

Debemos decir que los aprendizajes tomados en el marco de esta experiencia son invaluableles a nivel personal, profesional e institucional. Nos tomamos el tiempo para circular por los barrios e instituciones, para disfrutar, para conocernos, para mirar hacia adentro, a los costados y al entorno y de a poco fuimos consolidando acciones que generaron movimientos y transformaciones a niveles concretos, sutiles y también estructurales en el entendimiento de la convivencia y del trabajo en territorio.

Consolidación



1. Consolidación de la Comisión Organizadora

El trabajo de la CO comenzó en mayo y fue hasta inicios de octubre, realizándose varias reuniones y actividades en los barrios participantes (alternando el lugar de las mismas) entre las instituciones participantes: Club N° 3 Timbúes, CEC Casavalle, Escuela N° 191, Obra Banneaux, Espacio Adolescente y Policlínica Misurraco, Programa Cercanías, Espacio MEC, Plan Juntos, Jóvenes en Red Marconi, Municipio D, UC DIE Montevideo Centro, Campamentos Educativos y Homoludens. Comenzaron el proceso unas 25 personas incrementándose ese número a cada reunión, llegando a conformarse un grupo de 40 personas aproximadamente, dando cuenta del compromiso, creciente interés y motivación en ser parte de este proyecto. Si bien el equipo



del SOCAT MIDES de la zona no fue parte directamente involucrada en el proceso (por encontrarse en un momento de reestructura), participó en varias reuniones de la CO.

En el proceso de trabajo en y con la CO se buscó fortalecer las relaciones, el sentido de pertenencia a la comunidad y al *Acampa*. Siguiendo los lineamientos propuestos, se trabajó en identificar los usos y actividades que se dan en los espacios públicos de los barrios de influencia del proyecto, se realizó un mapeo identificando quiénes los utilizan, en qué momentos, qué actividades se desarrollan y cómo se da la interacción y convivencia de las personas en los mismos. Se aplicó para esta identificación del territorio una metodología visual mixta: cartografía y fotografía.



**Reconocimiento
de los
espacios públicos
y sus usos.**





2. Reconocimiento de las necesidades en relación a los espacios públicos y sus usos

A partir de lo mencionado, se pasó a explorar sobre qué cambios podrían realizarse en los espacios identificados para mejorar las formas de utilización y convivencia. En ese período también surgieron demandas de los/as participantes relacionadas con cuestiones de infraestructura y servicios: alumbrado público, lomos de burro, limpieza de basurales, arreglo de calles, mejora de las plazas, entre otras. Sobre el material recabado, se llega a la selección de los siguientes espacios:

Plaza Iraola: este espacio fue identificando por la CO como un lugar que es utilizado por vecinas y vecinos del barrio de diferentes edades, siendo la convivencia un poco tensa por momentos, debido a la falta de espacios definidos y adecuados para las

distintas edades que confluyen en forma simultánea. Se propone plantar árboles, colocar bebederos, hamacas, delimitar espacio de cancha de fútbol, diferenciar espacios y propuestas según población que la utiliza, incorporando más infraestructura.

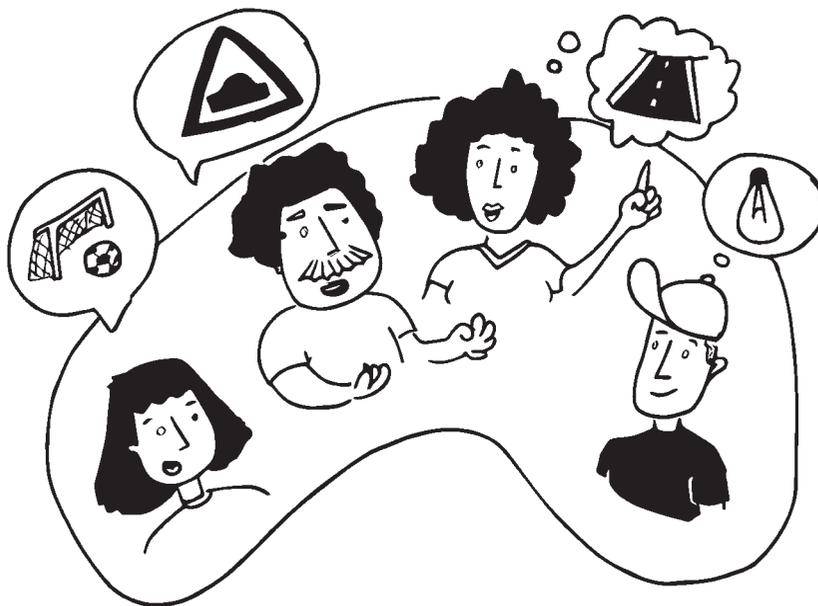
Anfiteatro Marconi: las familias no lo eligen como lugar propio, sin embargo se lo visualiza como un lugar tranquilo y compartido intergeneracionalmente. Es el espacio que tiene una presencia institucional fuerte, ya que muchos lo utilizan para hacer actividades. Se propone agregar bebederos; pintarlo, darle color; recuperar el salón multiuso con flexibilidad de horarios, abierto a la comunidad y que se realicen más talleres.



“La Veterinaria”: es una zona que si bien no es pública, resulta muy importante para la comunidad. Tiene una zona verde en la parte del frente y del costado que es utilizado por jóvenes y adolescentes del barrio como lugar de encuentro. Se propone: reciclar el predio, darle color y acondicionarlo con juegos.

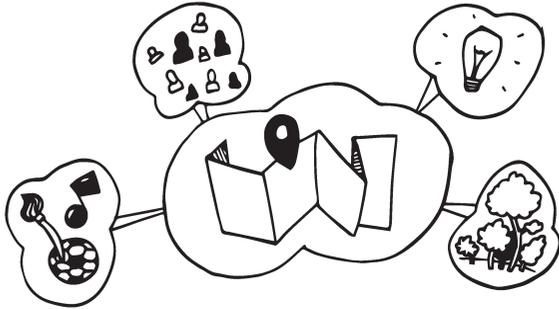


¿Qué
vamos
a hacer?



¡A definir
Acciones!





3. Definición de propuestas de acción

Visto el proceso realizado y teniendo en cuenta que al *Acampa* participaron vecinos y vecinas de diferentes barrios de la zona, circunscribir el AC a Marconi muchas veces obturó las discusiones; el pensar quiénes son y quiénes no son, quiénes pertenecen y quiénes no al Marconi, diferenciándose en un sentido poco constructivo para los objetivos que nos habíamos planteado. Es así que se propone pasar del “*Acampa Marconi*” al “*Soy Acampa somos Comunidad*”, concepto que entendimos representaba mejor el proceso de construcción y creación que se había dado; que efectivamente incidía en Marconi, así como en otros barrios aledaños de la zona y que fue aprobado en forma unánime por la CO. Para fortalecer este concepto propusimos sumar, a las acciones que se desprenden de las definiciones de la CO, la instalación de un circuito de “*casas de pajaritos*” en los lugares y/o instituciones que habían

sido parte del proceso de Acampa, como metáfora del proceso transitado. Se instalaron 13 casas de pajaritos con las respectivas referencias del circuito y se definió enviar como obsequio una casa de pajarito al siguiente AC.

Este momento consistió en definir qué propuestas se podían tomar desde el marco del Acampa Comunidad, y las que excedían sus cometidos buscar encauzarlas para que las instituciones u organismos pudieran tomar las necesidades del barrio. Una vez elaborado el plan de trabajo se comenzó a profundizar en torno a la identidad particular del Acampa en este territorio. En este sentido se acordaron las siguientes acciones:

- Realización del Campamento del 7 al 9 de setiembre en Parque 17 de Febrero en Colonia, previa ejecución de actividades de pre-campamento en cada institución participante, en las que se trabajaron los acuerdos de convivencia.
- Colocar juegos de madera en el espacio de la Organización San Vicente donde está la Veterinaria Barrios Unidos, diseñados y construidos en el Campamento.
- Pintar mural e intervenciones visuales plásticas maquetadas en el campamento como forma de embellecer al Anfiteatro Marconi .

- Actividad de producción y acondicionamiento de los distintos espacios el martes 11 de setiembre en distintas zonas de los barrios.
- Actividad de cierre: intercambio de aprendizajes y celebración el día 13 de setiembre de 14 a 16 hs.
- Inscripción en el campamento para curso de gestión cultural para aquellas personas interesadas en generar acciones culturales, recreativas y comunitarias especialmente pensando en la posibilidad de utilizar el Salón multiuso del Anfiteatro Marconi y en la plaza en general.

Por su parte se presentó a la Mesa Interinstitucional liderada por la Vice Ministra de Desarrollo Social Profa. Ana Olivera y el Municipio D, las siguientes demandas que emergieron del proceso:

- Colocación de lomos de burro en calles señaladas como peligrosas para el cruce peatonal.
- El arreglo de una calle, donde viven algunas vecinas que participaron del proceso, que por las malas condiciones no permite el ingreso de la ambulancia,

entre otras complejidades que genera.

- Limpieza de un basural.
- Acondicionamiento del predio de la Veterinaria.
- Acondicionamiento e infraestructura para la Plaza Iraola.

Se acuerda con los/las representantes presentes en la reunión de la Mesa Interinstitucional con las organizaciones de la Cuenca Casavalle, buscar dar pronta solución a tales necesidades de la comunidad.

Comunidad en Acción: Campamento y encuentro





Encuentro y comunidad

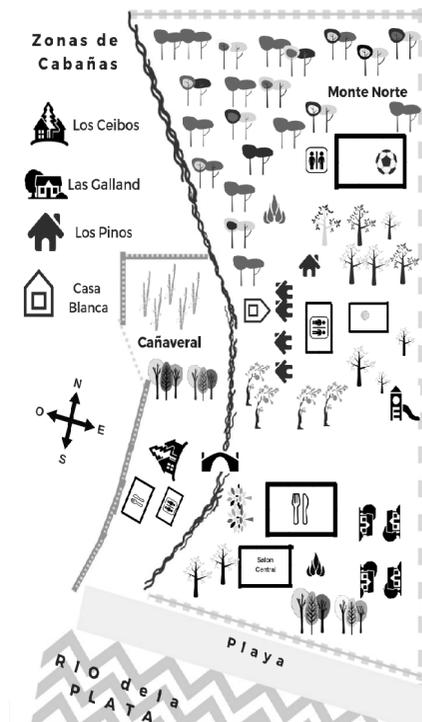
El campamento se realizó los días 7, 8 y 9 de setiembre en el Parque 17 de Febrero que está ubicado sobre las costas del Río de la Plata. Cuenta con un entorno natural privilegiado en el que confluyen la playa, bosque nativo, cañaveral, bosque de pinos, zonas deportivas, flores de diferentes tipos que adornan los espacios abiertos, 3 zonas de cabañas diferenciadas, espacios físicos cerrados y abiertos para reunirse con los grupos. Esta sede de campamento tiene la particularidad de que la belleza de la naturaleza es omnipresente, influyendo esto significativamente en la vivencia de los/as acampantes, favoreciendo una vivencia de lo bello.

Este campamento, tan desafiante en sus características, fue sin dudas un punto de inflexión en el proceso de trabajo del Acampa. El mismo representó para todas las personas que transitamos por este dispositivo pedagógico, un marco referencial

importante para recrear los parámetros de la convivencia en la cotidianidad. Es así que el campamento devino en una experiencia colmada de confianza, encuentros, naturaleza, disfrute pleno de ser y estar siendo protagonistas; o sea en una experiencia de empatía, solidaridad y construcción de comunidad.

La aventura comenzó en Montevideo con la partida de cuatro ómnibus desde distintos puntos de los barrios. Participaron un total de 170 acampantes de 10 programas y/o proyectos del territorio, y el equipo de trabajo de Homoludens que llevaron adelante las propuestas y talleres necesarios para el sostén del programa de campamento y las intervenciones lúdicas posteriores.

El campamento fue intergeneracional, componiéndose de la siguiente manera: madres con sus hijos e hijas, estudiantes de la Escuela N° 191; grupo de jóvenes egresados/as del Colegio Obra Banneux que están formándose en el



área de recreación; participantes del Programa de Jóvenes en Red Marconi; estudiantes del CEC Casavalle; grupo de niñas, niños y jóvenes que participan de los talleres del Espacio MEC Misurraco con sus referentes familiares; familias (madres, padres, hijos e hijas) del Plan Juntos Marconi y del Programa de Cercanías Marconi; grupo de adolescentes y jóvenes que asisten al Espacio Adolescente de la Policlínica; grupo de adolescentes egresados del Club de Niños Timbúes y referentes adultos comunitarios del barrio. Todos los grupos fueron acompañados por sus referentes institucionales. También participaron el Profesor Miguel Padilla del Municipio D y los tres integrantes del equipo de la UCDIE Montevideo Centro, contando además con la visita de Sandra Nedov Alcadesa del Municipio D, el Coordinador del Área de Educación No Formal del MEC Javier Acuña y la Mtra. Carolina Ramos por la Secretaría de la Dirección de Educación del MEC.

Para ofrecer una amplia gama de propuestas que contemplaran las distintas edades, intereses y vivencia lúdica previa, el programa educativo - recreativo se centró en favorecer la convivencia y el disfrute del entorno natural, y trabajar en los talleres de formación artística donde se prepararon las intervenciones del barrio.

En este sentido las actividades fueron:

- Actividades lúdicas de integración; un circuito de deporte aventura (puentes colgantes, tirolesa); cacería fotográfica por balneario Los Pinos; actividades nocturnas: espacio lúdico-expresivo para adultos/as y juego nocturno para niños, niñas y jóvenes; noche de fogones con propuestas diversas para las diferentes edades; actividad lúdico-expresiva de cierre.
- Los talleres que se desarrollaron fueron: rap; cuerpo y arte; percusión; juegos tradicionales; deportes alternativos; construcción de casas de pajaritos; tallado de juegos de madera; y muralismo. La participación en estos talleres fue de libre elección.

Otro de los objetivos para el programa de campamento fue propiciar el empoderamiento y protagonismo de los/as acampantes. Para ello se

The image contains two vertical panels and a logo. The left panel, titled 'Talleres a elegir', lists five options with icons: Percusión (drum), Movimiento Danza (dancers), Construcción Juegos (building blocks), Rap! (microphone), and an empty space with a triangle. The right panel, also titled 'Talleres a elegir', lists four options with icons: Juegos Tradicionales (people playing), Color en el Anfiteatro (person painting), Casas de Pajaritos (house), and Deportes Alternativos (people playing). To the right of these panels is the 'ACAMPA COMUNIDAD' logo, which includes the text 'Soy Acampa', 'Somos Comunidad', '7 AL 9 DE SETIEMBRE Campamento Parque 17 de Febrero', and logos for 'Le', 'Homoludens', and 'Homoludens'.

Talleres
a elegir

- Percusión
- Movimiento Danza
- Construcción Juegos
- Rap!

Talleres
a elegir

- Juegos Tradicionales
- Color en el Anfiteatro
- Casas de Pajaritos
- Deportes Alternativos

ACAMPA
COMUNIDAD

Soy Acampa

Somos Comunidad

7 AL 9 DE SETIEMBRE
Campamento
Parque
17 de Febrero

Le Homoludens Homoludens

retomaron actividades que ya se habían realizado previamente, para que las personas que venían participando fueran en el campamento dinamizadoras de las mismas. Entonces, el programa de campamento fue una combinación de propuestas realizadas por la organización de Homoludens y las necesidades-demandas emergentes que fueron surgiendo del grupo de acampantes, lo cual contribuyó a la concreción del objetivo planteado.

Las Actividades en el Campamento



Nuestros Fogones...



Los Talleres que hicimos...



Nuestra Convivencia...





Reflexiones y sentires

La realización del campamento fuera de la comunidad fue una novedad para la historia de los Acampa Comunidad, (en tanto se venían realizando en las cercanías de las localidades en las que se trabajaba) con una duración de dos días y una noche. Fue planteado por las instituciones que la realización del campamento debería hacerse en otro espacio físico, ya que en el barrio Marconi no estaban dadas las condiciones de infraestructura y seguridad necesarias para albergar a 150 personas. A raíz de esto, Homoludens propuso la sede 17 de Febrero que cuenta con la infraestructura necesaria para dicha cantidad de personas, privilegiándose entonces el objetivo de convivencia al realizarse un campamento de 3 días y 2 noches como en el formato tradicional de los Campamentos Educativos.

Vivenciar lo bello trae consigo la relación con el cuidado, con lo armónico, con la sensación de bienestar; despertando en las personas una experiencia estética lúdica creativa, que nutre los parámetros en relación a la estética de los lugares cotidianos que se habitan. Esto motivó a embellecer la propia comunidad, a enriquecer el medio, y dar otras posibilidades de ser/estar en el lugar donde vivimos, trascendiendo los límites de lo conocido.

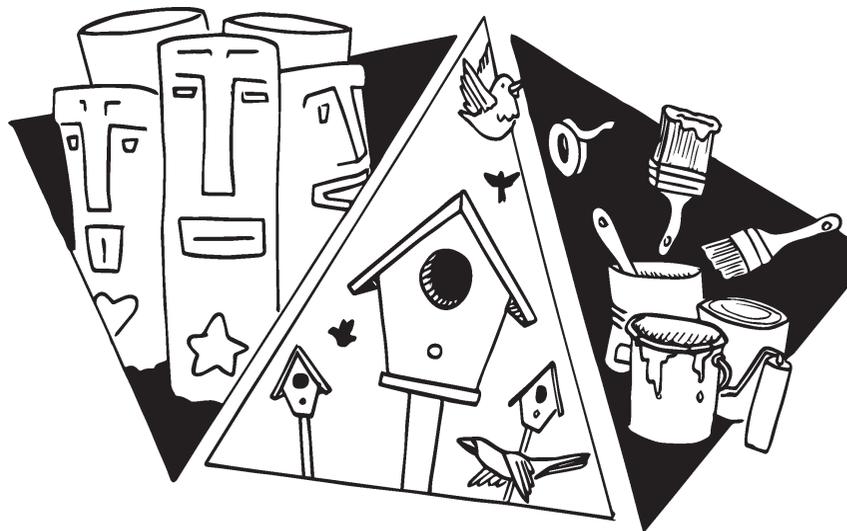
“Fui porque me parecía un momento muy lindo para poder compartir nuestras ideas, las cosas que nos gustaría mejorar en el barrio y conocer más a los vecinos, o sea, porque muchos de los que fueron los conocés de cara pero está bueno tener un momento para conocerlos y compartir con ellos Y compartir esos tres días fue algo que nos unió más a todos los vecinos”.

Esta es una frase de una acampante, que refleja la palabras de muchos/as otros/as participantes, en la que vemos este pasaje de relación entre vecinos/as, de ser una cara que apenas conozco, a ser una persona que tiene un nombre, que tiene una historia y con la cual podemos compartir deseos para el lugar donde vivimos; haciéndose

posible dejar escrita una huella hacia la construcción de proyectos comunitarios que enriquezcan la calidad de vida de los mismos.

Las personas que participaron tienen entre 0 y 70 años. Esta intergeneracionalidad recrea la cotidianeidad de una comunidad, siendo también una plataforma privilegiada para la transmisión del legado cultural.

Movimiento en la comunidad





Intervenciones

A la siguiente semana de realizado el campamento se dieron lugar las intervenciones en el barrio organizadas en dos días:

El 11 de setiembre de 11 a 18 hs: se instalaron los tótems/ juegos de madera en el espacio de la Veterinaria Barrios Unidos; la instalación de la “Comunidad de Casas de Pajaritos” y los respectivos mapas con las referencias de las distintas ubicaciones; pintada de mural, de escaleras, columnas, y diseños en el piso del Anfiteatro Marconi.

**ACAMPA COMUNIDAD
¡EN ACCION!**

Martes de 11 a 16hs
11 SET Instalaciones:
Casas de Pajaritos
Juegos en Veterinaria
¡Color en el Anfiteatro!

Jueves de 14 a 16hs
13 SET Anfiteatro Marconi
¡Gran Actividad!

**PERCUSION-DANZA-HIP-HOP
DEPORTES-JUEGOS**

Organizan Participan

ANEP CEIP MEC MIDES
INAO ASSE

SON ACAMPA SOMOS COMUNIDAD

El 13 de setiembre se desarrolló en el Anfiteatro Marconi de 14 a 16 hs una actividad en la que se compartió con su comunidad lo aprendido en el campamento. Se realizó la presentación de rap, de percusión, cuerpo y arte; las propuestas lúdicas del taller de juegos tradicionales y los deportes alternativos. Se cerró con un espectáculo de Circo proporcionado por el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo. Se contó con la presencia de alrededor de 300 personas de toda la zona. Es importante destacar que organizaciones que no participaron directamente en el proceso del Acampa, pero que estuvieron al tanto de todo lo que se iba realizando, acompañaron la jornada, como ser la Organización San Vicente y la Escuela de Oficios Don Bosco de Tacurú, entre otros. Asimismo, se contó con el apoyo de diferentes instituciones para los aspectos logísticos, organizativos y de seguridad, y con la presencia de representantes institucionales del MIDES, MEC, ANEP, Municipio D y ASSE-MSP.

Este Acampa también inauguró la realización de intervenciones fuera de la temporalidad del campamento. Ese fue otro elemento que generaba incertidumbre, ya que esperábamos que las personas se hicieran presentes para concretar las intervenciones en el barrio; sabiendo a la vez que las obligaciones y rutina cotidiana podían desestimular y/o dificultar la participación de varios/as acampantes.



Soy Acampa somos comunidad: hallazgos a compartir

Frente a la pregunta ¿qué componentes hicieron al logro del proyecto? reflexionamos en torno a lo transitado para hacerlos visibles pensando en una posible continuidad. Es así que iremos detallando algunos elementos que nos parecieron claves en esta experiencia, teniendo en cuenta que el proceso del Acampa aún sigue resonando en quienes fuimos parte y en el territorio.

Dos de los aspectos que rápidamente pueden visualizarse, transversales y vertebrantes, fueron el *compromiso con la tarea* y *la convicción* de todas las personas e instituciones convocadas de que “algo interesante iba a pasar en este proceso”. Sumado a estas dos fuerzas motoras -compromiso y convicción- añadimos los siguientes

elementos: recursos, tiempos, voluntad técnica y personas con ganas de decir, hacer y participar.

Recursos: toda idea necesita para materializarse los recursos que la hagan viable. En este sentido corresponde destacar que el AC es un proyecto que tiene recursos económicos priorizados desde el Programa Campamentos Educativos ANEP, para el trabajo en y para el territorio. Homoludens, como responsable metodológico de la propuesta, gestiona dichos recursos para favorecer los objetivos propuestos: la flexibilización del tiempo de trabajo en territorio, ejecución de dos campamentos, todos los materiales fungibles y no fungibles necesarios para la implementación de todas las etapas del proceso; y elementos de difusión y sistematización como el documental y la publicación de esta revista, entre otros. A su vez es importante destacar la participación de las instituciones en este aspecto.

Tiempos: en el proceso del AC se crearon tiempos y espacios específicos para este trabajo. Esto fue posible porque instituciones y/o programas decidieron voluntariamente sumarse, lo que implicó destinar en su agenda institucional recursos humanos y físicos para dar respuesta a lo solicitado. Y por otro lado, porque profesionales que trabajan

en estas organizaciones se apropiaron y comprometieron absolutamente en este proceso, confiando en el mismo. Lo cual implicó sin dudas un aumento de la carga de tareas específicas, una disposición temporal, intelectual y física constante y continua; y en algunos casos lidiar con una tensión intra institucional para poder dar respuesta a la participación que requería el AC. Estas acciones de compromiso por parte de los/as profesionales se plantean como antecedentes (e inclusive llegan a modificar algunos elementos de la cultura institucional) que favorecen el trabajo interinstitucional en la comunidad.

Voluntad Técnica: esto hace alusión a la frase tan presente en nuestra cultura que con “voluntad política las cosas funcionan”; aquí la voluntad técnica por nombrarla de alguna manera (que se sostiene en una calidad humana y convicción política de construcción profesional) es la que da forma, color, calidad y calidez al finalmente “*Soy Acampa, Somos Comunidad*”. A continuación destacaremos los niveles de esta voluntad.

- Desde la Dirección Sectorial de Integración Educativa (DSIE) quienes deciden dónde se realiza cada edición, con una clara convicción de que fuera en Marconi. El territorio es elegido cuando se identifica en el mismo una red de trabajo

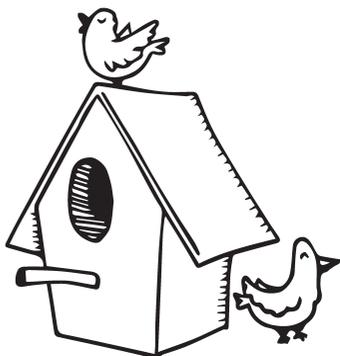
con una historia de construcción colectiva, a la cual esta propuesta viene a potenciar. Culminada la experiencia suscribimos desde la práctica lo de la decisión.

- De un acompañamiento sostenido de Rafael Rodríguez, Coordinador de Campamentos Educativos ANEP, como responsable del programa. Su presencia y compromiso continuo con la viabilidad, contenidos y tiempos de este proceso fueron una fortaleza invaluable para los resultados obtenidos.
- El equipo de la UCDIE Montevideo Centro como parte de la organización del AC fue fundamental para la viabilidad del trabajo en territorio. Aquí queremos destacar no solo la profesionalidad del equipo, sino también la solvencia y la idoneidad del trabajo en territorio socio educativo. La UCDIE actuó a todos los niveles: en la participación directa, en la comunicación y articulación interinstitucional, en el monitoreo, así como también en el diseño de la forma, contenidos y direccionalidad del Acampa.
- Referentes: aquí queremos evocar a quienes decidieron sumarse a esta propuesta, teniendo en cuenta que sumarse a un proceso de trabajo de esta naturaleza (por

sus objetivos, formas y tiempos) implica necesariamente sumar tareas a las ya asumidas por cada institución de referencia. Por su parte reconocemos la flexibilidad, la confianza en la metodología y la incertidumbre inherente a un proceso poliforme y sin “cómos” anticipados.

Personas con ganas de decir, hacer y participar: otro de los aprendizajes reafirmados en este recorrido compartido, fue que cuando se invita a participar y se hace posible conectar con temas sensibles de interés para quienes son convocados/as, en una modalidad que realza lo humano y nos coloca en situación de hacernos autores del camino que se va construyendo, es necesario dar y tomarse el tiempo para que esto se haga efectivo. Es así que pasamos de un proceso estimado en máximo seis meses, a un trabajo de casi un año que a su término deja sabor a algo que recién está asentando las bases para su continuidad.

Entendemos que esto se da porque las personas convocadas tenían y tienen plena conciencia de su realidad, de las limitaciones y complejidades del lugar donde viven y las diferentes lógicas que obturan muchas veces prácticas tan comunes como ir a una plaza en la tardecita. Frente a esto despliegan una serie de ideas creativas, entusiasmo y confianza, resolviendo cotidianamente un sin fin de situaciones complejas.



Seguimos sintiendo

Es entonces con mucho entusiasmo, convicción y alegría que agradecemos el tiempo compartido, las discusiones dadas, las idas y vueltas, y lo construido colaborativamente. Es indudable que tal magnitud de profesionalidad y apuesta político pedagógica de cómo se entiende el trabajo, las relaciones humanas y el desempeño profesional con otras y otros, resultó un bastión para caminar juntos/as disminuyendo la brecha hacia lo desconcido.

Podemos aventurarnos a decir que es factible la continuidad de esta línea de trabajo, aunque las “formas” y los “cómos” se presenten como una incógnita. Sostener los espacios de escucha, participación, acción colectiva y vínculos construidos,

inmanentes en las personas, puede seguir amplificando los efectos, los sentires y el poder de encontrarse; creando nuevas acciones no pensadas, preguntas inesperadas y esperanzas redobladas.

Agradecimientos

Municipio D, Esquinas de la Cultura de la IM, Dirección de Educación del MEC.

Sedes de Campamentos: Parque 17 de Febrero y Costas de San José

Talleristas: Silvina Acosta, Gustavo Genta, Taller Tatú, Bettina Nerguizian, Malena Riet, Nataniel Rodríguez, Silvia Duarte, Leandro Techera, Ismael Bértola y Luis Lereté.

Equipo de trabajo en los Campamentos del proceso: Guzmán Faget, Natalia Vázquez, Martín Garré, Bruno Carrea, Jesica Mazzo, Aníbal Argimón, Nicolás Cabrera, Leandro Pérez, Víctor García, Elgica Revelo, Octavio Giacosa, Damián Furtado, Victoria Sanabia, Convida Aventura.

Protagonistas

Escuela Nº 191 - CEIP

Referentes: Lucía Pena, Lucía Martínez y Valentina Pioli.

Participantes: Francesca Duarte, Benjamín Morales, Milagros Echevarría, Gladys Duarte, Jimena Larrosa, Diego Martínez, Isabel Echevarría, Macarena Olivera, Leonela Olivera, Alejandra Fernández, Maia Fernández, Tais Morales, Naomy Álvarez, Ambar Casales, Sofía Fernández, Morena Olivera, Shilary Morales, Maira Olivera, Mateo Fernández, Joel Fernández, Thiago Olivera, Didan Martínez, Lucas Morales y Aaron Morales.

CEC Casavalle - CETP UTU

Referentes: Sebastián Morales, Natalie Sosa, Carla Lima.

Participantes: Joel Ferrón, Darwin Bustamante, Dahiana Bertucci, Sebastián Berruela, Lucas González, Aron Massa, Selena Cardoso y Alvaro Agüero

Obra Banneaux

Referente: Mónica Domínguez

Participantes: Karen de Souza, Estrella Lima, Alexander Medina, Kenia Vera, Gonzalo Sena, Michael Chagas, Pablo Chagas, Micaela Leiva, Samanta Chagas, Nicolás Martínez, Lusmila Gargallo y Anthony De Souza.

Jóvenes en Red Marconi - INJU / MIDES

Referentes: Leonardo Barrios, Verónica Martínez y Virginia Mateos.

Participantes: Rosario Agüero, Ariana Silva, Yamila Olivera, Kimberly Silva, Daniel Agüero, Gervasio Rehermann, Bruce Massa, Cristian Olivera y Santiago Mieres.

Cercanías Marconi / MIDES

Referentes: Pablo Fioroni, Leticia Montes de Oca, Marcela Udaquiola, Alejandra Tonelli

Participantes: Alejandra Alvarez, Logan Vilela, Maria Fernanda Rivero, Daniel Martínez, Stefanie Martínez, Laura Pérez, Oscar Silva, Milagros Salvin, Santiago Salvin, Ana Castro, Nelson Pasarello, Celeste Velazco, Itan Castro, Mónica Solei, Alejandra Sosa, Dante Araya, Carlos Araya, Gimena Araya, Dahiana Sosa, Shirley Pintos y Elias Mercant.

**Club de niños y adolescentes N° 3 Timbues
- INAU**

Referentes: Cecilia Silveira y
Mónica Navarro.

Participantes: Ingrid Núñez,
Adriana Antunez, Ricardo Machado,
Ines Silva, Yonatan Britos,
Andrea Falero Morales,
Yamila Alexandra Falero, Paola Muiño,
Axcel Cardozo y Alexis Nodeira

Plan Juntos Marconi - MVOTMA

Referentes: Soledad Germil, Ximena
Méndez, Daniela Correa y Sandra
Lozano.

Participantes: 1- Carolina Buelmo,
Clarita Machado, Nayara Cabrera,
Miriam Burgueño, Kimberly Churi,
Bayron Arias, Belén Pereira,
Kimberly Arias, Yuri Álvarez,
Maximiliano Morosini, Thiago
Alvarez, Facundo Álvarez, Carolina
Pirez, Joel Anchen, Mía Anchen,
Elizabeth, Giuliana Curbelo, Luz
Curbelo, Lucas Curbelo y Melanie
López.

Centros MEC Casavalle - MEC

Referente: Ana Laura Pereyra y Luis Lereté.

Participantes: Ma.Jimena Arias, Dafne Suarez, Fernanda Arias, Viviana Moreira, Sol Moreira, Marisol Moreira, Alejandro Moreira, Emanuel Moreira, Marianela Silva, Romina Silva, Miriam Alaniz, Gabriela Medina, Aitana Medina, Jeremy Olivera, Neymar Olivera, Brandon Olivera, Magali Garcia, Lourdes Gaglianone, Yulyana Muñoz, Dahianara Muñoz, ThianGaglianone, Alejandra Fernandez, Sergio Leite, Milagros Leite, Bayron Leite, Leandro Techera y Silvia Duarte.

Policlínica Misurraco y Espacio Adolescente - ASSE MSP

Referentes: Adrián Mattiauda, Carlos Gallo y Carina Maestro.

Participantes: Alex Dominguez, Dylan Ramirez, Denyal Alvarez, Franco Sertajez y Victoria Roland.

Municipio D

Referente: Miguel Padilla

UCDIE Montevideo Centro

Referentes: Antonio Lapeyre y Tamara Ormaechea



7 al 9 de setiembre de 2018 -Parque 17 de Febrero, Colonia Uruguay.
Soy Acampa Somos Comunidad

Organización:

Dirección Sectorial de Integración Educativa (DSIE) ANEP - CODICEN /
Insp. Prof. Ana Verocai Masena

Campamentos Educativos - Ampliación del Tiempo Escolar (DSIE) /
Coordinador Lic. Rafael Rodríguez

Unidad Coordinadora Departamental de Integración Educativa de Montevideo Centro
(DSIE) / Coordinador Ed. Soc. Antonio Lapeyre

Cooperativa de Trabajo Homoludens / Mag. Luisa Suárez, Edu Soc Laura Ruiz,
Mtra. Macarena Collazo, Tec. Joaquín Epherre.

Créditos de la Revista:

Coordinación General: Lucia Dabezies - Asistente de la Dirección Sectorial de Integración Educativa (CODICEN - ANEP)- Luisa Suarez - Laura Ruiz Cooperativa de Trabajo Homoludens

Relato escrito: Luisa Suárez y Laura Ruiz.

Colaboradores: Rafael Rodríguez, Macarena Collazo y Verónica Silveira.

Relato gráfico, ilustraciones: Joaquín Epherre

Fotografías de portada: Enzo Casiraghi

Impreso y encuadernado en **ZONALIBRO**
San Martín 2437 - Tel. 2208 7819 - E-mail: zonalibro@adinet.com.uy
Dep. Legal N° 374.684 / 18 Edición amparada en el decreto 218/996 (Comisión del Papel)

Noviembre de 2018