



Intersecciones

Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Año 2017 - N° 6

ANEP - CODICEN





© Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos
Advertencia: las expresiones y conceptos manifestados en este documento son responsabilidad exclusiva de sus autores, no comprometiendo a la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos.





Intersecciones

Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Año 2017 - N° 6

Administración Nacional de Educación Pública

Consejo Directivo Central

Presidente

Prof. Wilson Netto

Consejeros

Prof. Laura Motta Migliaro

Mtra. Elizabeth Ivaldi

Mag. María Margarita Luaces

Dr. Robert Silva García

Directora Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Estela Alem

Equipo Técnico

Prof. Yacqueline Tipoldi

Prof. Alicia Fripp

Lic. en Psic. Mtra. Magdalena Gulla

Mag. Mtra. Mónica Zanelli

Coordinación Educación Social

Ed. Soc. Fabiana Díaz



Índice

Introducción Directora Sectorial Insp. Prof. Estela Alem.	pág. 7
El poder del aprendizaje de adultos: visión 2030.	pág. 9
Trayectorias escolares de personas jóvenes y adultas: Desafiliación temprana y re-afiliación tardía.	pág. 15
Analfabetismo funcional y desvinculación educativa en educación media básica.	pág. 21
Construcción de la subjetividad en el aula Programa Fortalecimiento Educativo .	pág. 27
Curso de jóvenes y adultos: "Paso de la Arena".	pág. 30
Por un barrio más lindo, más limpio, más nuestro.	pág. 33
Proyecto de alfabetización, "Yo digo mis palabras..."	pág. 37
Taller de corte y diseño. Proyecto: ¡Qué trabajo da conseguir trabajo!	pág. 39
La Educación no viste uniforme. Tejiendo historias, hilvanando saberes.	pág. 41
Experiencias exitosas. Farol Curupí – Paysandú / 2017.	pág. 45
Jóvenes lectores ... protagonistas de encuentros.	pág. 47
¡No dejan de sorprenderme!	pág. 50
Talleres de Ajedrez en educación para Jóvenes y Adultos: Educar nuestra inteligencia jugando.	pág. 53
Nuestra clase, nuestro grupo, nuestra maestra...	pág. 56
Nuestro Barrio... Nuestro Futuro.	pág. 59
Un encuentro inesperado.	pág. 62
La experiencia de crear imágenes.	pág. 65
El desafío de formar y sostener en el tiempo un espacio educativo nuevo, en una zona de contexto crítico.	pág. 67
Proyecto: Las Rosas Construcción e implementación de un ambiente para cocina destinado a la elaboración de conservas productos cosechados, utilizando materiales ecológicos.	pág. 70
Voces del Centro 3, la humildad de recibir sin exigir.	pág. 73
Experiencia.	pág. 75
Cuentos cortos :Espacio de Fortalecimiento Educativo Cardona.	pág. 76
Anécdotas de los Espacios.	pág. 81



A modo de introducción

“Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada persona lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su ‘genio’ singular”.

Olivier Reboul, Filosofía de la educación (2009).

La misión de la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos (DSEJA) es proporcionar condiciones y oportunidades educativas de calidad, integrales y pertinentes, para que jóvenes y adultos – de 14 años en adelante- en condiciones de rezago educativo, desafiados o en riesgo de desafiliación, desarrollen competencias para el ejercicio pleno de la ciudadanía, y accedan a la cultura y a las diferentes formas de conocimiento, en el marco de la educación para todos a lo largo de toda la vida.

La disminución del analfabetismo, la finalización de los distintos niveles educativos formales, la formación para la vida -debido a su complejidad- además de la atención pedagógica, requieren de difusión, de investigación de factores que ayuden a reinsertar y sostener a los estudiantes, de la formación específica para docentes que trabajan con jóvenes y adultos, de conformación de grupos y de acompañamiento social a las diversas problemáticas asociadas a cada situación en su territorio.

En nuestras recorridas por diversos lugares del territorio, encontramos además de proyectos innovadores, experiencias e historias de vida, estrategias de enseñanza y de aprendizajes riquísimas, sólo conocidas por los protagonistas directos. Historias y propuestas pedagógicas que merecían ser contadas, compartidas y leídas. No podíamos darnos el lujo de perderlas.

En 2016 convocábamos maestros, profesores, educadores sociales, directores, coordinadores departamentales y de centros, a estudiantes y funcionarios, a integrantes del equipo técnico, a narrar historias, a relatar experiencias exitosas, a escribir artículos para ser registrados en la edición N°5 de Intersecciones, publicación de esta Dirección Sectorial. Para recuperar la palabra, para escuchar las voces de los verdaderos protagonistas, para motivar a otros, para hacer visible lo invisible, expresábamos en la convocatoria.

Un año después, reiteramos la invitación. Alentamos a registrar y compartir, a todas las

personas que desde uno y otro lugar, forman parte de este equipo de trabajo de la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos. A quienes trabajan en Centros y Espacios de Jóvenes y Adultos desde hace mucho tiempo, y a quienes se sumaron en 2017 a nuestro objetivo: generar y garantizar multiplicidad de ofertas educativas pertinentes, diversas y adecuadas, dirigidas a jóvenes y adultos, con el fin de asegurar una educación de calidad para todos, a partir de las necesidades e intereses de los sujetos.

En respuesta a nuestra invitación, recibimos propuestas de todo el país. Procuramos que la selección realizada refleje la diversidad de nuestras propuestas educativas, de nuestros proyectos y de nuestra población. Quisimos contar sobre los Espacios Comunitarios -nuevos dispositivos que generamos en coordinación con la Dirección de Integración Educativa- en los que se prioriza la participación de jóvenes desvinculados o en riesgo de desvinculación; sobre las propuestas para la Culminación del Ciclo Básico en un año en nuestros Centros y Espacios; sobre el trabajo en contextos de privación de libertad; sobre los Espacios de Fortalecimiento; sobre el trabajo con personas en situaciones de discapacidad; sobre la participación en los nuevos talleres como Ajedrez o Audiovisuales; sobre la articulación con el mundo del trabajo...

Incluimos en la publicación *“El poder del aprendizaje de adultos: visión 2030”*, informe elaborado por la Consejera Maestra Elizabeth Ivaldi, en relación a su reciente participación en CONFINTEA (Corea del Sur) en representación de nuestro país.

También compartimos los avances sobre la investigación que ha desarrollado el equipo téc-

nico a lo largo de un año, sobre “Desafiliación temprana y reafiliación tardía”, que fuera presentada en jornadas que organizara la Cátedra UNESCO EPJA de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Confiamos en cumplir con el objetivo de mostrar la necesidad de conjugar la teoría y de la práctica para mejorar la Educación, particularmente la Educación de Jóvenes y Adultos de nuestro país. Confiamos en que esta publicación constituya un pequeño grano de arena que aporte en esa dirección.

Agradecemos a todos los que hicieron posible este trabajo, para seguir haciendo visible lo todavía invisible.

Insp. Prof. Estela Alem
Directora Sectorial
de Educación de Jóvenes y Adultos

El poder del aprendizaje de adultos: visión 2030

Elizabeth Ivaldi

Maestra de Educación Primaria Especializada en Ed. Inicial, Ed. Artística, Gestión y Supervisión Educativa. Consejera electa ANEP-CODICEN

Entre el 25 y 27 de octubre de 2017, se llevó a cabo en Suwon (Corea del Sur) la Revisión a Medio Término (RMT) de la Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA).

La actividad fue convocada por el Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL UNESCO)¹ y contó con el apoyo de las alcaldías de las ciudades de Suwon y Osuan² en Corea del Sur.

Participaron de la misma más de 400 agentes internacionales invitados pertenecientes a más

de 100 países, incluyendo a representantes de gobiernos, de la sociedad civil, del mundo académico y del sector privado.

Esta Revisión se planteó los siguientes propósitos:

- Realizar un balance del progreso, los desafíos y las tendencias en el Aprendizaje y la Educación de Adultos (AEA) desde la CONFINTEA VI (2009)

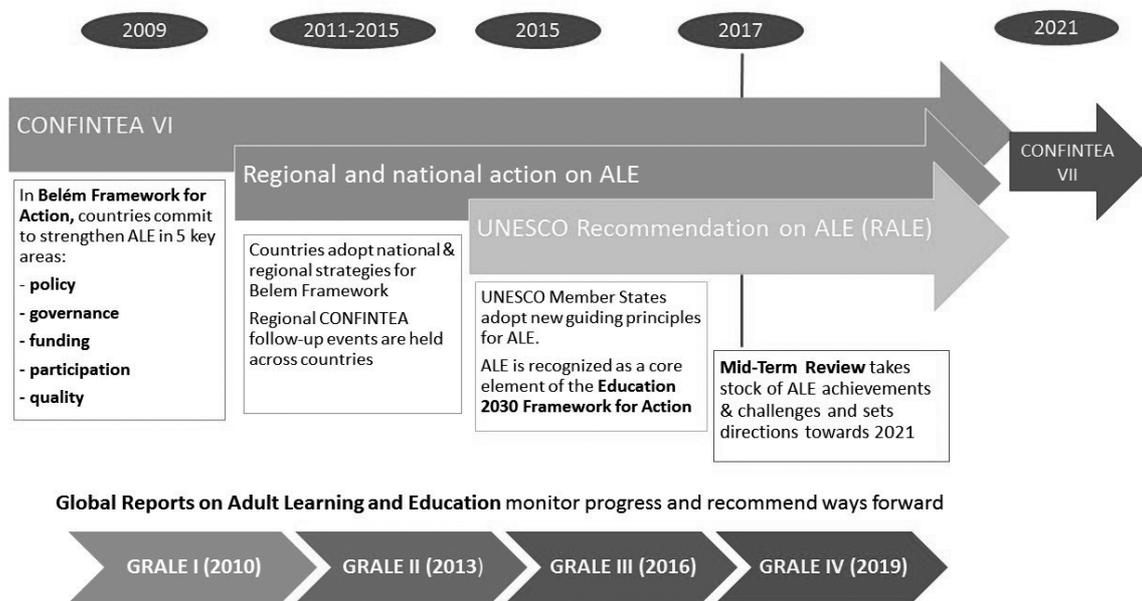
- Orientar la política y la práctica del AEA hacia el logro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible 2030 (ODS 4)

- Fortalecer el compromiso para desarrollar estrategias a fin de mejorar aún más la política, la gobernanza, la financiación, la participación, la inclusión y la equidad, así como la calidad hacia la CONFINTEA VII (2021)

La Revisión a Medio Término 2017 se encuentra enmarcada dentro de un proceso que tiene como antecedente el Marco de Acción de Belém, del año 2009 y se proyecta hacia la CONFINTEA 2021.

¹ El UIL es uno de los siete institutos de educación de la UNESCO. Fomenta las políticas y la práctica del aprendizaje a lo largo de toda la vida centrándose en la educación para adultos, la alfabetización y la educación no formal. Publica la revista internacional más antigua sobre educación comparativa, la *International Review of Education – Journal of Lifelong Learning*. <http://uil.unesco.org/es/revista-internacional-de-educacion>.

² Suwon, en Corea del Sur es una de las 16 ciudades premiadas por UNESCO como “Ciudad del aprendizaje 2017”. En América Latina la ciudad premiada 2017 fue Villa María, Córdoba, Argentina // Osan, en Corea del Sur forma parte de la Red de ciudades del aprendizaje de UNESCO y fue distinguida por UNICEF por el lugar que se le otorga a la infancia en la ciudad.



EL MARCO CONCEPTUAL DEL AEA

Las Conferencias, los talleres y las actividades paralelas hicieron énfasis en el Marco Conceptual vigente en relación con el Aprendizaje y la Educación de Adultos (AEA) y su necesaria resignificación.

En el año 2009, la CONFINTEA VI (Belém, Brasil) concluyó con la aprobación del **Marco de Acción de Belém (MAB)** que:

- establece los compromisos de los Estados miembros para desarrollar políticas y programas, mejorar la dirección, aumentar los fondos, ampliar la participación y mejorar la calidad en el aprendizaje y la educación de adultos, así como supervisar e informar acerca de los progresos nacionales.
- presenta una guía estratégica para el desarrollo global de la alfabetización de adultos y la educación de adultos dentro de la perspectiva del aprendizaje permanente.

En el año 2015 se publicó la **Recomendación sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos (RALE)** que:

- sustituye la de 1976, pasando a ser el instrumento normativo más actualizado en relación con el tema.
- exhorta a los Estados Miembros a que adopten medidas en aquellas esferas definidas en el Marco de Acción de Belém - política, gobernanza, financiación, participación, inclusión y equidad, calidad.
- hace énfasis en las potencialidades de las TICs.
- refiere al concepto del aprendizaje a lo largo de toda la vida
- subraya el objetivo general del AEA, que consiste en garantizar que todos los adultos participen en la sociedad y en el mundo del trabajo.
- toma en cuenta los tres ámbitos fundamentales del AEA: Alfabetización y habilidades básicas; Formación continua y desarrollo profesional; Oportunidades de educación y aprendizaje para la ciudadanía activa.

La UNESCO y su Instituto para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL) se ocupan de realizar el seguimiento de la aplicación de la Recomendación sobre el AEA en los Estados Miembros elaborando el Informe Mundial sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos (GRALE). En función de dicho seguimiento, en el año 2009 se publicó el GRALE I, y en el año 2013 el GRALE II

Todos estos documentos deben ser resignificados a la luz de la **“Declaración de Incheon: Educación 2030: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”**, adoptada por los Ministros de Educación al final del Fórum Mundial sobre la Educación 2015 (Incheon, República de Corea). La Revisión a Medio Plazo 2017 puso especial atención a la implementación del derecho a la educación para todos, considerando a las personas adultas. Desde el año 2009 (MAB) a la fecha el mundo ha cambiado. Por ello se orienta a los países a examinar su realidad considerando los campos del Marco de Acción de Belén. Si bien es cierto que el AEA no está incluido explícitamente en los (Objetivos de Desarrollo Sostenible) ODS, es posible complementar las metas del ODS 4 con las recomendaciones (RALE)

LA REVISIÓN A MEDIO TÉRMINO

El GRALE III, Tercer Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos, se publicó en los años 2016 y 2017 como manifestación del compromiso de la comunidad internacional para trabajar en función de los objetivos descritos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Basándose en es-

tudios concluidos por 139 Estados Miembros de la UNESCO, el informe evalúa el progreso global en la implementación del Marco de acción de Belém (2009). Además, investiga el impacto del aprendizaje y la educación de adultos (AEA) sobre la salud y el bienestar, el empleo y el mercado de trabajo, así como la vida social, cívica y comunitaria. Esto refleja un cambio hacia una visión más integral de la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida enmarcado en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

El GRALE III destaca en particular tres implicaciones primordiales del AEA:

- componente indispensable de la educación, así como un derecho humano fundamental y posibilitador.
- dimensión integral de un curso de vida equilibrado.
- parte de una agenda de desarrollo sostenible integral e intersectorial con el potencial de ofrecer múltiples beneficios e impactos duraderos. La Revisión a medio término de la CONFINTEA VI, realizó un balance del progreso realizado por los Estados Miembros en los últimos ocho años. Parte de esa información formará parte del Informe GRALE IV del año 2019.

El Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL) y el Consejo Internacional de Educación de Adultos encargaron y reprodujeron cinco informes regionales para la conferencia. En los informes regionales se evalúan los logros y desafíos para asegurar el derecho de las personas jóvenes y adultas a un aprendizaje y educación a lo largo de toda la vida, a partir de los planes de acción regionales o nacionales, abarcando el período comprendido desde la CONFINTEA VI (2009) hasta la Revisión a Medio Término 2017.

Los cinco informes se encuentran publicados bajo el título **CONFINTEA VI Revisión a Medio Término 2017 “Avances, desafíos y oportunidades: el estatus del aprendizaje y la educación de adultos”**

Los autores de los informes de la Región América Latina y el Caribe fueron Nélida Elcira Céspedes Rossel (Perú) y Timothy Ireland (Brasil). El Informe Regional Educación de personas jóvenes y adultas América Latina y El Caribe-Procurando acelerar el paso 2017, lo amplía y lo complementa. Presenta el avance, los nudos críticos, las experiencias y las recomendaciones sobre temas específicos: políticas, gobernanza, financiamiento, participación, inclusión, equidad y calidad. Se basa en consultas realizadas a funcionarios/as de gobierno de varios países, así como a responsables de redes y expertos/as sobre el derecho a la educación de las personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe. El título del informe “Procurando acelerar el paso”, sugiere cierta impaciencia ante la dimensión de los desafíos, al considerar cuánto se ha avanzado, visualizando algunas demoras y deficiencias con relación a los compromisos asumidos en CONFINTEA VI. Se plantean una serie de propuestas que apuntan a revertir la injusticia educativa con los jóvenes y adultos de la región.

Existe preocupación en la región por el respeto a la multiculturalidad y al multilingüismo. Se señala el hecho de que América Latina continúa siendo la región más desigual del mundo y la pobreza limita el acceso a la educación. Se destaca a Bolivia, República Dominicana y El Caribe de habla inglesa como buenos ejemplos de América Latina en este tema.

El proceso de seguimiento de CONFINTEA reconoce que el AEA supone un componente

importante del proceso de la educación a lo largo de toda la vida, con un enfoque continuo que comprende desde la educación formal a la no formal y la informal. Es necesario que los países cuenten con un marco de acción general para promover el Aprendizaje a lo Largo de la Vida, con líneas y objetivos estratégicos. Existe circularidad en la educación a lo largo de la vida, desde la primera infancia hasta la vida adulta, debido a que las personas adultas mejor y más educadas, influyen positivamente en la educación de los niños y niñas desde su nacimiento.

Durante la Revisión a Medio Plazo se elaboró un documento final que detalla una serie de acciones estratégicas orientadas al futuro para los Estados miembros de la UNESCO, así como para los socios de desarrollo nacionales, regionales y mundiales. Promueve la implementación continua del Marco de Acción de Belém, y de la Recomendación sobre el aprendizaje y la educación de adultos de 2015. Dicho documento tiene como objetivo aumentar el conocimiento y la toma de conciencia de los beneficios que brinda el aprendizaje y la educación de adultos para los diferentes sectores sociales, así como el ODS 4 - Marco de Acción Educación 2030 y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta declaración final fue suscrita por 103 países (entre ellos Uruguay) y más de 50 OSC presentes en la Revisión a Medio Plazo.

Los informes regionales y este documento serán materia de discusión durante el proceso de elaboración del cuarto Informe mundial sobre aprendizaje y educación de adultos que se publicará en 2019. (GRALE IV)

El Consejo Internacional de Educación de Adultos organizó el 24 de octubre de 2017,

previo a la Reunión Oficial de Revisión de Medio Término de la CONFINTEA VI un Foro de la Sociedad Civil, con el título La Educación 2030: DEL COMPROMISO A LA ACCIÓN, CONFINTEA VI. Participaron más de 80 delegados de redes y organizaciones de Asia, América Latina y el Caribe, Europa y Estados Unidos, Arabia.

Webgrafía

•AÑO 2009-Marco de Acción de Belém (MAB) Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001877/187789m.pdf>

•AÑO 2015- Recomendación sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos (RALE) Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002451/245179s.pdf>

•AÑO 2015- Educación 2030 -Declaración de Incheon- Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>

•AÑO 2016/2017- Tercer Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos (GRALE III) 2016- Tercer Informe mundial sobre el AEA Mensajes claves y Resumen Ejecutivo- Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002459/245917s.pdf>

2017- Tercer Informe mundial sobre el AEA- Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002475/247556s.pdf>

•AÑO 2017- CONFINTEA VI Revisión a Medio Término 2017 “Avances, desafíos y oportunidades: el estatus del aprendizaje y la educación de adultos”

Publicado en 2017 por el Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL), Hamburgo. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002597/259709S.pdf>

•AÑO 2017- Informe Regional Educación de personas jóvenes y adultas América Latina y El Caribe- Procurando acelerar el paso 2017. Publicado por el Consejo de Educación popular de América Latina y el Caribe (CEAAL), Grupo de Incidencia en Políticas Educativas (GIPE) con el apoyo del UIL de la UNESCO. Disponible en: https://es.scribd.com/document/356015156/CEAAL-UIL-Informe-regional-Educacion-de-personas-jovenes-y-adultas-de-America-Latina-y-el-Caribe-Procurando-acelerar-el-paso-2017#from_embed

•Para acceder a la declaración final de la RMT CONFINTEA VI (en proceso de elaboración) se sugiere ingresar periódicamente a la página: <http://www.uil.unesco.org/es>

•Declaración del Foro de la Sociedad Civil- Disponible en : <http://v2.campanaderechoeducacion.org/phocadownload/confintea-mtr-civil-society-statement-es-1.pdf>



Trayectorias escolares de personas jóvenes y adultas: Desafiliación temprana y re-afiliación tardía

Mg. Prof. Tipoldi, Yacqueline
Insp. Prof. Alem, Estela
Prof. Fripp, Alicia
Mg. Mtra. Zanelli, Mónica
Ed. Social Díaz, Fabiana
Psic. Mtra. Gulla, Magdalena

Equipo Técnico de la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos de ANEP

Estudiar y trabajar para la Educación de Adultos implica integrar una gran variedad de modelos y concepciones que van desde la educación escolar, la formación ciudadana, laboral, profesional, social, hasta la formación cultural en general, pudiendo además desarrollar un perfil formal, no formal o informal, pensando todos los matices posibles como distintos puntos en un continuo.

El presente trabajo refiere a la Educación de Adultos focalizando especialmente en el ciclo primario. En Uruguay, donde la enseñanza primaria y secundaria básica es gratuita y obligatoria, el imaginario colectivo supone que no existe quien no sepa leer y escribir y la no culminación de la enseñanza primaria remite a esporádicos casos en el Uruguay profundo. Sin embargo, las cifras hablan de otra realidad:

si bien el porcentaje de analfabetismo en nuestro país es bajo, de casi un 2% de la población, existen unas 250 mil personas que no han culminado los estudios primarios. Esa realidad convocó al equipo a investigar las razones que motivan la desafiliación temprana en niños de edad escolar y por otro lado las razones que impulsan a la “re-afiliación” tardía.

Los hallazgos apuntan a la existencia de una encrucijada donde convergen razones de diversa índole en momentos decisivos de la vida de los sujetos que conforman esta población.

En cuanto al estado del arte, existen múltiples estudios sobre la desafiliación con respecto al trabajo estable y a la enseñanza secundaria, no así en enseñanza primaria, dado que este fenómeno no fue percibido como “problema”, sien-

do que las personas jóvenes y adultas constituyeron una población que estuvo prácticamente invisible en las políticas educativas hasta hace muy pocos años.

Una particularidad del trabajo radica además en el perfil metodológico, dado que recoge la voz de los protagonistas en primera persona con relatos sobre sus biografías escolares sobre los momentos en cuestión.

El trabajo de campo fue realizado en 2016 - 2017 en espacios y centros de la DSEJA. Las técnicas que se aplicaron para recabar información fueron entrevistas, relatos orales y grupos focales (Valles, 1997). El análisis de la información se realizó a través de un proceso analítico inductivo, basado en la Teoría Fundamentada (Grounded Theory).

Las dos grandes interrogantes que surgieron desde que se comenzó a trabajar en la DSEJA fueron siguientes:

¿Cómo un niño que está cursando educación primaria llega a desafilarse y abandonar su trayectoria educativa por varios años?

¿Qué factores hacen que personas jóvenes y adultas que abandonaron sus trayectorias educativas hace varios años, decidan re-afilarse, continuar y culminar sus estudios?

CONTEXTO CONCEPTUAL

¿Qué es un adulto?

El determinar una persona como “adulta” resulta un trabajo de difícil conceptualización, dado que depende de las distintas culturas, del momento y del espacio donde se esté ubicado.

Por esa indeterminación inherente al concepto de adulto, en 1976, en la Conferencia de la UNESCO en Nairobi, se estableció un criterio aplicable en forma general, expresándose que independientemente de la edad y de la cultura, se tomarían como adultas aquellas personas “*consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen*” (Sanz, 2016).

En la DSEJA además se agrega la dificultad que no solamente trabaja con adultos sino también con jóvenes. En general se toma como regla que pueden ingresar a espacios de la DSEJA, todo joven mayor a catorce años que se considere extraedad para el ciclo que esté cursando o al que desee acceder.

VULNERABILIDAD Y DESAFILIACIÓN

Tomamos el significado del término de desafilación de Castel (1997), que en su libro “Metamorfosis de la cuestión social” estudió y explicó este fenómeno vinculado al trabajo, extrapolándose luego al ámbito educacional. Este autor considera la desafilación como un proceso dinámico dentro de la situación de vulnerabilidad, que recorre cuatro etapas o zonas de desvinculación creciente. En ese proceso se ponen en juego dos ejes o variables, la paulatina desvinculación con las estructuras formales de integración, (como puede ser el trabajo o la educación formal) y la fragilidad o ruptura de lazos familiares, sociales o comunitarios.

A partir de la caracterización de la desafilación como proceso dinámico, este autor la diferencia de la exclusión que la considera un estado de privación, una situación inmóvil y estática.

A pesar de lo dinámico del proceso, considera que el deterioro creciente que lleva a la de-

safiliación deja secuelas y daños irreversibles, por lo que es de gran importancia detectar el proceso en etapas tempranas para detenerlo identificando los recursos que poseen los individuos y la sociedad para impedir que deteriore la trama social.

ESTRATEGIA DE MUESTREO

Como el resultado de la investigación no tuvo pretensiones de generalización estadística, las decisiones de muestreo respondieron a razones de tipo intencional, significativo y teórico según los siguientes criterios:

a- La cantidad de estudiantes libres jóvenes y adultos entrevistados, respondió a una selección basada en la disponibilidad de los mismos para realizar las entrevistas y a la saturación de categorías. Se entrevistaron veintidós estudiantes, pertenecientes a franjas etáreas diferentes.

b- La cantidad de hombres estudiantes privados de libertad, jóvenes y adultos entrevistados, respondió a una selección basada en la disponibilidad de los mismos para realizar las entrevistas y a la saturación de categorías. Se entrevistaron catorce estudiantes, pertenecientes a franjas etáreas diferentes.

c- La cantidad de mujeres estudiantes privadas de libertad jóvenes y adultas entrevistados, respondió a una selección basada en la disponibilidad de las mismas para realizar las entrevistas. Se entrevistaron diez estudiantes, pertenecientes a franjas etáreas diferentes.

d- La cantidad de estudiantes adolescentes internados en conflicto con la ley entrevista-

dos, respondió a una selección basada en la disponibilidad de los mismos para realizar las entrevistas. Se entrevistaron cinco estudiantes.

No se trató de abarcar a gran número de sujetos, sino de ahondar en el conocimiento del objeto de estudio.

RESULTADOS PRELIMINARES

La investigación aún no ha culminado pero ya se pueden perfilar algunas categorías interesantes que pueden ayudar a comprender el proceso de desafiliación temprana y re-afiliación tardía en personas jóvenes y adultas.

a- Desafiliación temprana

En coherencia con el marco teórico y específicamente con lo trabajado en base a Castel (1997), se distingue claramente en las categorías de análisis que van emergiendo los procesos de ruptura de la trama social anterior a la desafiliación del sistema educativo.

En general, se destaca que todos los entrevistados aseguran que les iba bien en la primaria, pero por diversas razones tuvieron que abandonar la escuela.

Algunas expresiones textuales:

“Me iba bien de bien. Me iba a full. En matemática y es, me iba re- bien.”

“No me acuerdo si tenía alguna dificultad. Me gustaba el trabajo en grupos. Siempre fui una persona que no me costaba aprender, tenía facilidad.”

“En la aplicación me iba bien, donde me iba mal era en la conducta.”

“Me iba bien, solo que me fui por temas económicos. Lo que más me gustaba eran las matemáticas y lo menos historia.”

A continuación se plantean algunas de las categorías de análisis que emergieron sobre las razones del abandono de la trayectoria escolar y posteriormente se transcriben algunos ejemplos ilustrativos.

Categorías de análisis emergentes del relato de los protagonistas

• Pasaje de un hogar biparental a uno monoparental o abandono.
• Situaciones trágicas o traumáticas.
• Situaciones de trabajo prematuro
• Situación de pérdida de sentido (extraedad, aburrimiento)

- **Pasaje de un hogar biparental a uno monoparental o abandono**

Es el conjunto de situaciones que por abandono del padre y/o de la madre de familia, por privación de libertad del padre, o de la madre, o situaciones en que el único padre presente se ven necesidad de salir a trabajar, generando una situación de abandono de los hijos en el hogar, sin acompañamiento ni control adulto, los cuales terminan por abandonar la escuela. Algunas expresiones textuales alusivas a la categoría:

“Mi mamá estuvo presa, corte, y me quedé con mis hermanas y ahí dejé de ir a la escuela.”

“Ahí mis padres se separaron. Mi madre se juntó con otra pareja y se fue a la casa de la otra pareja con mi hermano chico. Quedamos yo y mi hermano mayor, solos en la casa de mi madre. Ni mi hermano ni yo teníamos suficiente responsabilidad para ir a la escuela, lavarme la ropa... Yo tenía doce y mi hermano trece en ese momento... Después agarré para la droga...”

“Por carencias, mi papá cayó en cana, mi mamá iba a salir a la calle y entonces yo salí muy chico a trabajar, como un hombrecito.”

- **Situaciones trágicas, traumáticas o consumo**

Conjunto de situaciones que por un evento traumático como por ejemplo, la muerte de un familiar cercano, el menor se bloquea emocional y cognitivamente, quedando imposibilitados de seguir estudiando. Algunas expresiones textuales relativas a la categoría:

“Después de que falleció mi hermano no quise ir más a la escuela. No pude estudiar más, porque me tranquilé ahí.”

“Dejé de ir a la escuela por problemas familiares. Perdí tres sobrinos en ese año y ahí no fui más a la escuela. Estaba arruinado. Empecé a ir, pero de vez en cuando no iba. Mis hermanas me llevaban pero yo me fugaba, me iba por la cuadra.”

- **Situaciones de trabajo prematuro**

Situaciones diversas vinculadas al bajo nivel socio-económico, por el cual la familia o el sujeto mismo decide incorporarse al mundo del trabajo, dentro o fuera del hogar.

Expresiones textuales vinculadas a la categoría:
“Éramos muchos hermanos y empecé a trabajar muy temprano. Después me arrepentí pero ya no había marcha atrás. Ahora tengo la oportunidad.”

“Dejé la escuela porque mi familia era humilde. Trabajaba en mi casa, carpía cosechaba, trabajaba con mi padre.”

“El ambiente estaba mal. Había bocas de droga al lado de mi casa. Yo me vine para Canelones y empecé a trabajar en una quinta.”

- **Situaciones de pérdida de sentido**

Situaciones vinculadas con la extraedad, vergüenza de ir con túnica a la escuela, problemas de tedio o aburrimiento en la clase, falta de comprensión, drogadicción, por las cuales se decide abandonar la educación primaria. Expresiones textuales alusivas a la categoría:

“Me sentía grande. Me escapaba con mis amigos.”

“Estaba rebelde, consumía droga y no quería ir a la escuela.”

“Y todo por problemas familiares. Y ... repetí muchas veces porque cambiamos mucho de casa. Nunca terminaba... Y por el problema de la edad...”

b- Re-afiliación tardía

“¿Qué es posible hacer para reintroducir en el juego social a estas poblaciones invalidadas por la coyuntura, y poner fin a una hemorragia de desafiliación que amenaza con dejar exangüe a todo el cuerpo social?” Castel (1997, p. 24)

LOS AGENTES PROTECTORES O “TEJEDORES SOLIDARIOS”

En todos los relatos, entrevistas, grupos focales, se destaca alguna persona, con roles sociales variables que oficia de acompañante en un tramo del camino que no podrían recorrer solos. Esas personas que pueden acercar a la persona desafiada al entramado social se les dio en este trabajo el nombre de “tejedores sociales”, lo cuales no tienen por qué ser profesionales, ni su trabajo consistir en restituir el entramado social, sino que por “solidaridad” (concepto de Durkeim que retoma Castel, p. 19) asumen el rol de reinsertar en la trama a la persona desafiada.

Ejemplo de roles sociales que a través de los relatos cumplieron esta función “tejedora” o “solidaria”: Familiar, Amigo, Operador de la Unidad de Internación, Supervisor, Educador Social. Algunas expresiones textuales alusivas:

“Yo pedí para venir para venir para acá y estuve hablando con mi vieja.”

“Estando acá preso se me dio la posibilidad. Por que yo estaba en los módulos y empezó haber solicitudes que nos ofrecían los operadores.”

“Porque mis compañeros me hicieron ver que es una buena oportunidad de aprender y de poder ayudar.”

“De ver mis compañeras quise estudiar y también para darle motivación a mis hijas.”

“Hablé con unas compañeras que ya venían y empezamos a venir juntas.”

“Acá una educadora social nos dijo si queríamos seguir estudiando y que tratara de terminar.”

“Los funcionarios de TAYM nos proporcionaron todo para que terminara primaria. Te van a buscar te dan la comida. Yo le agradezco a la empresa.”

“Fue Silvia la supervisora de mi trabajo que me avisó.”

“En la empresa nos hablaron que era importante seguir estudiando.”

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Si bien aún no se han terminado de procesar los datos, las categorías de análisis que fueron surgiendo podrían formar parte de los ejes o variables que Castel articula, poniendo en juego las rupturas a nivel de los vínculos sociales con la desafiliación del sistema educativo.

Por otro lado siguiendo la misma idea, tal como Castel destaca, es importante detectar a tiempo las señales de desmembramiento de la trama social para intervenir de la mejor manera a reforzar los factores protectores que impidan un daño irreversible.

Podría ser que trabajando paso a paso con las personas que en cada situación ofician de protectores sociales de las trayectorias los “tejedores solidarios”, se pudiera revertir en parte el proceso de desafiliación.

Referencias Bibliográficas

Actas de la Conferencia de la UNESCO (1976). Nairobi. <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114038s.pdf>

Castel, R. (1997). La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado. Buenos Aires. Paidós.

Corominas, J. y Pascual, J. A. (1984). Diccionario crítico etimológico, castellano e hispánico. Madrid: Gredos

García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. S. (2009). Nuevos desafíos en investigación. Teorías, métodos, técnicas e instrumentos. Ed. Homo Sapiens: Argentina.

Monlau, P.F. (1856). Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana. Madrid: M. Rivadeneira. Recuperada por última vez 20/01/17. <http://www.etimonlau.com/>

Arteaga, N. (2008) “Vulnerabilidad y desafiliación social en la obra de Robert Castel” Sociológica México, año 23, número 68, septiembre-diciembre de 2008, pp. 151-175

Valles, M. S. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Proyecto Editorial Síntesis Sociología.

Analfabetismo funcional y desvinculación educativa en educación media básica.

Maestra Emilce Alsina Matonte



Los Espacios Comunitarios

El Espacio Comunitario es un dispositivo educativo inclusivo co-gestionado entre DSEJA (Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos) y la DSIE (Dirección Sectorial de Integración Educativa).

Su objetivo es acompañar, fortalecer, y sostener a aquellas personas –sobre todo menores de 18 años– que están en riesgo de desvincularse del sistema educativo formal, o atraer a la propuesta a aquellos que ya se han desvinculado para reinsertarlos.

Este dispositivo pretende dar respuesta a las metas de la ANEP: que todo joven menor de 18 años esté incluido en alguna propuesta educativa para proteger las trayectorias continuas y completas.

Está diseñado para funcionar en duplas docentes –maestro y tallerista– que elaboran una propuesta educativa motivadora, adecuada al sujeto, con una

metodología flexible que busca fortalecer las competencias necesarias para la vida social y cultural, además de las habilidades de lectura, escritura y razonamiento lógico.

Estos espacios cuentan, además, con equipos de la DSIE en territorio, que son las UCDIE (Unidades Coordinadoras Departamentales de Integración Educativa); ellos detectan las necesidades de la población, los espacios posibles para implementar estos dispositivos y los intereses de los destinatarios para seleccionar los talleres adecuados en diálogo con los coordinadores departamentales.

Todos ellos interactúan con otras figuras, como los educadores sociales de la DSEJA, comisiones barriales y comunales, u otros actores zonales o institucionales.

Equipo Técnico DSEJA

El proyecto llevado adelante por la Dirección Sectorial de Jóvenes y Adultos junto con la Dirección Sectorial de Integración Educativa (Espacios Comunitarios) se enfoca particularmente en jóvenes que se encuentran en riesgo de desvinculación educativa. Todos presentan dificultades severas en Lengua y Razonamiento lógico, enmarcándose en una categoría que actualmente se define como analfabetismo funcional, o sea, manejan el código alfabético y conocimientos matemáticos básicos sin poder emplear estos conocimientos para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. Si bien en la actualidad existen adaptaciones curriculares para la inclusión educativa en educación media, estos chicos continúan desvinculándose del sistema, o no logran un rendimiento suficiente.

El presente artículo forma parte de un trabajo de investigación en curso, realizado en el marco del “Diploma Superior en Curriculum y Prácticas Escolares en Contexto” (Cohorte 14) de FLACSO Uruguay, y se estructura en base a un diseño de corte etnometodológico, que procura indagar esta problemática desde la perspectiva de los actores involucrados en el proceso. Las técnicas seleccionadas con este propósito son la entrevista y la observación participativa.

Conocer cómo viven su inserción a la educación media básica, cuáles son sus expectativas, sus necesidades y cómo influye su situación familiar en este proceso, resultan datos valiosos para mejorar la calidad de la atención educativa que estos reciben y mitigar la brecha existente entre educación primaria y educación media básica.

PROBLEMA A INVESTIGAR Y SU FUNDAMENTACIÓN

En el mes de marzo del presente año lectivo se creó un cargo en la ciudad de Toledo con el propósito de apoyar a aquellos estudiantes que habiendo egresado de educación primaria en la cohorte 2015/2016 presentan alto riesgo de desvinculación del sistema educativo. La selección primaria de los mismos fue realizada por el equipo de la Unidad Coordinadora Departamental de Integración Educativa (UCDIE), a partir de la información proporcionada por las maestras de sexto año a través del Registro Único del Alumno (RUA). La lista está conformada por 63 estudiantes de los cuales hubo que seleccionar un grupo de 15 estudiantes. La selección estuvo condicionada especialmente por los horarios de las instituciones de educación formal.

Del diagnóstico del grupo se desprende el siguiente problema: El cien por ciento de los estudiantes no logra resolver en forma autónoma las consignas presentadas ya sea en el área de conocimiento de Lenguas o en el área de conocimiento Matemático. Todos saben decodificar textos escritos y presentan escritura alfabética al menos en imprenta mayúscula. En Matemática manejan la numeración natural hasta cuatro cifras y dominan la técnica de la adición y la sustracción con escasa autonomía.

En consecuencia, estos estudiantes no se encuentran en condiciones de cursar educación media básica si no se contempla desde las instituciones formales su actual situación de analfabetismo funcional y se toman medidas al respecto.

Pero, ¿por qué estos jóvenes se encuentran en una situación de analfabetismo funcional? Para ello primero es necesario definir con claridad el objeto de estudio.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La población está compuesta por 14 jóvenes entre 13 y 17 años de edad que concurren al espacio orientado a acompañar cursos de educación formal, si bien se aceptan también jóvenes desvinculados con la condición de que se reinserten en una propuesta educativa formal. De los 14 jóvenes, 11 son varones y 3 son mujeres. En relación a las edades, tres tienen 13 años, 6 tienen 14 años, 3 tienen 15 años y uno tiene 17 años. En cuanto a los centros educativos a los que concurren paralelamente, cuatro van a la Escuela Técnica, cuatro van al Liceo, tres concurren a CECAP y tres no concurren a ningún centro educativo. Cuatro de ellos presentan diagnóstico de dificultades de aprendizaje de un centro psicopedagógico privado.

No se proporcionaron a la docente datos de la constitución familiar, por lo que indagar este aspecto será fundamental.

PREGUNTAS INICIALES

En función del problema planteado surgen interrogantes que orientan el presente trabajo:

- ¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes y sus familias sobre el currículo oficial de educación media y la incidencia del mismo en su proceso de desvinculación del sistema?
- ¿Cómo incidieron las vivencias escolares en su trayectoria?
- ¿Han recibido apoyo curricular a lo largo de su proceso formativo?
- ¿Consideran que su situación familiar ha influido en su escolaridad?
- ¿Qué valor asignan a la situación económica en relación al logro educativo?
- ¿Qué dificultades fueron más recurrentes a lo largo de todo el proceso de escolaridad?

No obstante, a la luz de la lectura de la ponencia: “Las paradojas de los saberes contextualizados” (Santos, 2006) emerge una nueva pregunta, tal vez síntesis de las anteriores:

-Los procesos de recontextualización del saber a los que fueron sometidos los estudiantes de este espacio, ¿son causa o consecuencia de la trayectoria que los llevó a encontrarse actualmente en una situación de analfabetismo funcional?

LAS PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES

Todos los estudiantes presentan rezago escolar, por lo que durante su escolaridad han recurrido al menos un año. Sin embargo, no todos presentan las mismas causales de repetición. El ausentismo, las dificultades de aprendizaje y las dificultades de integración son las más señaladas por los estudiantes. Pero la pregunta que subyace es: ¿por qué?

A continuación se realizan citas textuales de algunas respuestas para su análisis, cada estudiante será designado con la letra E y un número.

De las entrevistas realizadas surgen respuestas tales como:

- “No quería ir y no me obligaban, para mi abuela y mi tío la escuela no era importante” (E1)
- “Dejé de ir porque me hacían bullying por mi problema” (E2) Estudiante que presenta tartamudez.
- “Me cuesta leer y escribir y la matemática, era más lenta que los demás y me daba vergüenza” (E3)
- “No me gusta estudiar, me portaba mal porque me aburría en la clase” (E4)
- “Me discriminaban por mi color y porque soy más grande que los demás yo me enojaba y les pegaba, cuando no entendía la maestra nunca

me hacía caso y el director me maltrataba y nadie me creía” (E5) Estudiante diagnosticado con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD)

PARA PENSAR LO INDAGADO HASTA EL MOMENTO...

Los motivos que alejaron a cada estudiante son distintos, sin embargo, el denominador común se encuentra en la dificultad de integrarse a una propuesta masificada, en la que cada estudiante debe hacer lo mismo y es evaluado con el mismo criterio que los demás. Aparece en este contexto el concepto de diferencia.

“La idea de lo popular implica una noción de desnivel, de jerarquía, de diferencia: hay algo que es popular porque es inferior a algo que no es llamado popular. Y esta diferencia es la que nos remite a la desigualdad en el plano social y económico.” Cora Gamarnik (2017: Apartado 1. Resistir, reproducir o crear: tres formas de pensar lo popular).

En el desarrollo del texto Cora Gamarnik continúa analizando esta desigualdad desde la dicotomía que se plantea entre la cultura popular y la cultura escolar. Los estudiantes que forman parte de esta investigación consideran que en las instituciones educativas formales no los comprenden ni a ellos ni a su familia, se sienten violentados y esto genera situaciones de tensión que se trasladan al aula. Las instituciones educativas por otra parte afrontan múltiples desafíos donde las expectativas de logro no coinciden con las necesidades específicas de los educandos. Si bien la cultura popular, se cuele por los muros simbólicos que pretenden contener la alta demanda de una población vulnerable y desconfiada, no logra establecer nuevas formas de comunicación que permitan realizar acuerdos y alianzas para

lograr que los jóvenes no sigan fugándose del sistema educativo.

Los jóvenes que son objeto de este estudio, demuestran ritmos más lentos de aprendizaje, pero presentan avances conceptuales significativos de forma progresiva. En este primer esbozo de análisis, al parecer el problema no está en el contenido sino en la forma en el que éste se recontextualiza. Según la apreciación de los jóvenes, las instituciones ponen énfasis en la recontextualización de contenidos conceptuales sin cuestionarse las necesidades particulares de sus educandos. Por otra parte queda de manifiesto la necesidad de analizar el currículum desde un abordaje más complejo y de comprender que contextualizar no es sinónimo de simplificar sino de analizar los contenidos en función de los problemas e intereses de la comunidad para luego llegar a la universalización de los mismos.

Sin lugar a dudas, el aporte de los familiares de los estudiantes brindará nuevos insumos para comprender la complejidad de este problema que trasciende la realidad específica de este grupo de estudio, y que no ha logrado abatirse a pesar de la cantidad de planes que en la última década ha desarrollado el sistema educativo formal y del esfuerzo realizado por todos los docentes que participamos en ellos.



Referencias Bibliográficas

-Angrosino, Miguel (2012) *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*, MORATA, España, 2012.

-Cardozo, Santiago (2016) *Trayectorias educativas en la educación media*, INEE, Montevideo, 2016.

-Gerencia General de Planeamiento Educativo (2003) "La repetición en las escuelas públicas en cifras", en *Serie Estadística Educativa*, N°3, Montevideo, Mayo 2003, pp. 1- 12.

-INE (2011) *Censo de población por Departamento y Localidad* en <http://www.ine.gub.uy/>.

-Jiménez del Castillo, Juan (2005) "Redefinición de Analfabetismo: Analfabetismo funcional", en *Revista de Educación*, núm. 338, Baleares, 2005, pp. 273-294

-Kalman, Judith (1999) *Alfabetización: acceso a la cultura escrita, a la educación y a la información*, UNESCO, Santiago, 1999.

-Pereda, Cecilia (2016) *Análisis de las entrevistas realizadas a adolescentes desvinculados del sistema educativo formal*, INEE, Montevideo, 2016.





Construcción de la subjetividad en el aula

Programa Fortalecimiento Educativo

Trabajar en fortalecimiento educativo nos da la riqueza de crecer personal y profesionalmente, desde el desafío constante, sin dudas, pero les brinda a nuestros alumnos y alumnas oportunidades, oportunidad de creer. Una palabra desde un educador a un alumno puede hacer en su día la diferencia, puede ser la semilla que germine en su vida y sus futuras generaciones; y así viceversa. Nos construimos en el intercambio, construimos nuevas posibilidades de realidades constantemente, fortalecimiento apela por hacerlo desde y con el otro/a.

Silvana Sisnández

Operadora Social del Programa Fortalecimiento Educativo MIDES-DSEJA.

Cuando cuento que trabajo en un Programa que trabaja con personas que quieren aprender a leer y a escribir, acreditar educación básica o nivelar sus habilidades o conocimientos, la gente me mira con cara de asombro y desconocimiento. No saben de aquellos que no pudieron o no tuvieron oportunidades para hacerlo. No conocen otras realidades de otros mundos casi fantásticos, ya que las historias de estas personas, a veces, parecen cuentos increíbles.

El tránsito de los participantes es heterogéneo. Transitan desde lo invisible, en los bordes de los márgenes, donde casi se caen, a la potencia. Agamben define la vida humana como aquellos modos, actos y procesos singulares del vivir que nunca son plenamente hechos, sino siempre y sobre todo, posibilidades y potencia. Un ser de potencia es un

ser cuyas posibilidades son múltiples, es un ser indeterminado.¹

Esa heterogeneidad deviene experiencia de construcción subjetiva. Se re-inventa la historia, hay producción, transformación.

Para Foucault, la subjetividad es construida desde una disposición de poderes y saberes que los individuos encuentran en el mundo. Entonces se genera una producción de configuraciones bajo modalidades de poder-saber.

Hoy nos enfrentamos al mercado que se dirige a quienes sólo tienen derechos de consumidor. El ciudadano no existe, queda el consumo donde se asienta la ilusión de satisfacción. En el

¹ Corea, Cristina. Duschansky, Silvia. “Chicos en banda”.

encuentro con un otro que acredita, certifica otras gratificaciones devienen los Espacios de Fortalecimiento Educativo.

Construcción de ciudadanía en los espacios, eso devuelven los espacios la constitución del otro como sujeto.

¿Qué es un “Espacio”?

Etimológicamente, la palabra “espacio” proviene del latín, spatium, que significa “campo para correr”, “extensión.”²

Intentaremos reflexionar en este relato que recoge algunas “narraciones de experiencias” significativas y representativas, acerca de cómo se construyen los Espacios.

Incertidumbre de llegar y encontrarse con una piedra bruta que hay que pulir y otorgarle algún sentido. No ya una forma, la forma le pertenece al constructor. Ya que no hay una forma determinada sino la válida para cada uno, respetando la individualidad y sensibilidad.

Los Espacios son una fuente en la construcción de subjetividad, creamos subjetividad. Provocadores de experiencias, de prácticas de subjetividad.

Identidad y otredad

La construcción del otro como sujeto. Habilitan territorializaciones, donde son importantes las realizaciones nuevas que se producen. Y cómo se llega a ellas, transformando estructuras pedagógicas rígidas, abriendo camino a la creatividad, para transmitir creatividad. Espacio-territorio que afecta

² Corominas, Joan. “Diccionario etimológico abreviado de la lengua castellana.”

los cuerpos otorgándoles un nuevo sentido en el ser y estar.

Desafío para los docentes de leer, leer-se y re-inventarse. Capacidad de leer a un otro que no se presenta de modo tradicional, se presenta de diferentes modalidades. Apertura a la posibilidad de intercambio, a la posibilidad de dar respuestas. Generar posibles si hay conexión con lo sensible, como expresa Silvia Duschatzky.

Formar parte de un encuentro educativo permite a los participantes llegar a otros ámbitos como el mundo del trabajo con otras herramientas, conocer a través de la circulación social otros territorios donde ejercer derechos y obligaciones públicas, compartir códigos. Queda habilitado para “orientarse en el mundo.”

“Una voz no es una emisión, no es un mensaje, no es un turno en una conversación. Una voz es el resultado de un encuentro. Es el encuentro el que produce la voz que no existía antes ni por fuera de esa experiencia del encuentro.”³

Acerca de “tomar la palabra”

“En principio, asumo que todos nos dedicamos a la educación porque creemos que también desde la escuela y desde otros espacios de la comunidad, algo de la realidad social (o mucho, tal vez) puede transformarse. Supongo que nos preocupa la exclusión social, el acceso negado a grandes sectores de la población a los bienes culturales y nos preocupa cómo revertir los procesos de exclusión.”⁴

³ Corea, Cristina. Duschatzky, Silvia. “Chicos en banda” pág.103.

⁴ Seoane, Silvia. “Tomar la palabra. Apuntes sobre oralidad y lectura”. Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA . Ciudad de Buenos Aires, 18 de septiembre de 2004.

Lo que plantea Silvia Seoane es que la tarea fundamental es “dar la palabra”, trabajar para que los participantes “tomen la palabra”.

En muchos de los Espacios se ha generado la confección de cuentos a partir de una apertura hacia las narraciones de cuentos y leyendas locales; estos abrieron nuevos sentidos y los hicieron circular para crear. Habitaron la cotidianeidad.

“Rafael un chico de unos 11 años que está acostumbrado a cabalgar, pues sus abuelos viven en el campo y él en vacaciones suele ir para montar a caballo, que le apasiona mucho. Cuando vio ese caballo en el parque se acerca a él, lo acaricia, y trata de montarlo. El caballo se quedó quieto y el chico sale a dar una vuelta por Boulevard Cardona...”

Este pequeño relato pertenece a un cuento realizado por uno de los participantes del Espacio de Cardona, dando cuenta de la importancia de habitar la cotidianeidad.

De esta forma leyendo y leyéndose se reconocen, adquieren corporeidad, se dimensiona su existencia, se van alejando de la marginación.

“(...)Los docentes y mediadores de lectura tenemos que aprender, siempre, a intervenir, aprender a decir, a preguntar, tenemos también que aprender a escuchar, con el oído muy aguzado...”⁵

Trabajamos en el territorio de la exclusión, y Carlos Skliar ha escrito mucho desde ahí. Me gustaría quedarme con estas palabras tuyas que dicen mucho más de cómo generar un espacio de oportunidades.

5Idem.

“...Digo, de nuevo, una vez más: dar la bienvenida, saludar, acompañar, permitir, ser paciente, posibilitar, dejar, ceder, dar, mirar, leer, jugar, habilitar, atender, escuchar. Así, quizá, sería posible educar no ya a todos, en sentido abstracto, sino a cualquiera y a cada uno. La cualquieridad y la cada-unicidad con las que venimos al mundo. Y con las que nos marchamos de él.”⁶

Espacio de DSEJA-MIDES del departamento de Cerro Largo.

6 Skliar, Carlos. “Diez escenas educativas para narrar lo pedagógico entre lo filosófico y lo literario”. 2011.

Curso de jóvenes y adultos: "Paso de la Arena"

En el Curso de jóvenes y adultos "Paso de la Arena" desplegamos los esfuerzos educativos del equipo en tres áreas. Continuidad educativa con tres sub áreas, una para participantes con primaria terminada, otra para quienes tienen que culminar la educación primaria y otra sub área dirigida a personas mayores de 18 años con discapacidad. La segunda área está relacionada a la promoción del trabajo grupal y convivencia. La tercera área está vinculada a lo estrictamente académico, acreditación y fortalecimiento.

1-Continuidad educativa

- Promoción de contenidos para la participación e inclusión.

Participantes con primaria terminada, o educación especial.

Concurren a talleres para compartir nuevos espacios de intercambio, seguir aprendiendo usando su derecho a la educación permanente,

conseguir oportunidades para sentirse parte y útil. Básicamente esto se desarrolla en los talleres de cocina y huerta, pero hemos derivado tres jóvenes a un taller de panadería con fortalecimiento en la UTU del Cerro, propuesta también dependiente de la DSEJA. Estos grupos tienen la referencia de los talleristas no solo a nivel de transmisión de contenidos sino que estos profesionales traen al equipo diariamente lo relevante de sus intervenciones y desde allí intentamos fortalecer los procesos.

- Fortalecimiento y adquisición de los contenidos formales primarios

Los participantes a partir de 14 años que no culminaron primaria (los casos que sí culminaron son derivados para fortalecimiento, por otras instituciones donde también pedimos trabajo coordinado) son los que asisten a las clases de académico curricular con el fin de culminar o fortalecer los estudios primarios. El esfuerzo tiene aspectos de contacto con los antedichos, solo que la población es más di-

versa aún, sumado a que el propósito es el de adquirir conocimientos primarios formales, nos empuja a ir desarrollando movimientos y estrategias diversas para contemplar las diferentes necesidades de los educandos a la hora de adquirir los conocimientos.

Los trabajos específicos de cada maestro, tallerista o educador social, son reforzados con la lógica de equipo. Los esfuerzos para cualquiera de los casos son sostenimiento del proceso anual, proyección hacia el próximo año y fortalecer los procesos de grupo y convivencia.

- Discapacidad y trabajo, estrategia educativa

Otro grupo de personas que llega a los cursos tienen discapacidad y, particularmente, la intelectual. Estas personas pasan por el curso básicamente porque no está contemplada en la educación formal media básica la continuidad del desarrollo humano a nivel personal y social de personas con discapacidad intelectual. El equipo reconoció este problema y propuso un proyecto que diera la oportunidad a estas personas de alcanzar una de las metas de la educación que es integrarse en el mundo del trabajo, pero también como una estrategia de desarrollo cognitivo. Por tal razón dicho proyecto pretende otorgar un enlace con lo educativo mientras se ven transitando la experiencia laboral.

Dentro de esta área denominada continuidad educativa, es de destacar el trabajo con las redes de la zona del Paso de la Arena, que el centro de adultos integra:

- Red de discapacidad y salud mental del Municipio A
- Colectivo de instituciones educativas “Ronda Oeste”

- Nodo educativo del Socat.

Participamos de las jornadas de intercambio una vez al mes y de las actividades programadas con todo el curso.

Con la red de Discapacidad: organizamos y participamos del seminario, debate y discusión sobre el “Protocolo de Inclusión” y sobre las condiciones para la inclusión, realizado en el Centro de Salud del Cerro, con referentes de primaria, secundaria, Udelar, Aulas Comunitarias, agentes de salud policlínicas de Salud mental de la zona, Pronadis. Asistimos a la presentación de la película de la fundación Mundo Alas.

Con esta red estamos llevando adelante el proyecto de trabajo inclusivo, ellos han proporcionado el respaldo para así acceder a recursos del MIDES. Por tales avances contamos con agentes que han venido al centro para hacer el perfil laboral de los elegidos para acceder a las pasantías laborales. También fue importante su apoyo para iniciar los contactos con la Universidad Católica, institución que hoy está haciendo prácticas con sus estudiantes realizando el psicodiagnóstico necesario para el registro de personas con discapacidad.

Ronda oeste

Es un proyecto que reúne las instituciones educativas que trabajan con adolescentes de la zona, (Aulas Comunitarias, Liceo 24, UTU Paso de la Arena, Liceo 46, Centros juveniles, Centro de Jóvenes y Adultos, Escuelas). Este colectivo se presenta todos los años a los llamados del MIDES, para proyectos socio culturales. Desde el año pasado el Centro de jóvenes y adultos participa en una serie de talleres.

Con el SOCAT se gestionan cursos CAM (son talleres a requerimiento del medio), la UTU proporciona el profesor, MIDES aporta algunos insumos.

Este año son 12 clases, ubicadas en 3 centros de la zona:

- Taller de juguetes lógicos en la Comisión de Los bulevares
- Taller de juguetes en madera para niños pequeños en Centro Juvenil 4 vientos (Nuevo Paris)
- Taller de Diseño Gráfico (que aporta el diseño para los juguetes) en la UTU Paso de la Arena.

Esto hace que los alumnos del Centro de jóvenes y adultos circulen por otros espacios de intercambio con otros muchachos y otros agentes de educación: profesores, educadores, recreadores.

Las clases se dan una vez por semana con una duración de dos horas, y está previsto un gran cierre interinstitucional en la Plaza con artistas de la zona.

En la zona contamos con taller de Panadería, que se realiza en dos módulos semestrales, Galletería, Brushing, Informática se dictan en forma anual.

2 - Trabajo de grupo y convivencia

Entendemos en el equipo, que parte del aprendizaje es promover un proceso grupal adecuado con un enfoque en la convivencia grupal y social. En base a problemáticas de la población, se trabaja diferentes temas sociales, (violencia, género, identidad, discriminación). También

se organizan charlas respecto a los derechos como estudiantes y como jóvenes.

Estos espacios se centran en los adolescentes, pero los adultos se han integrado aportando sus miradas más experientes, enriqueciendo así el intercambio.

3- Lo estrictamente académico

Acreditación y fortalecimiento

Si bien este es el objetivo principal del curso, sabemos que es solo una parte, que el aprendizaje no es solo leer y escribir, es saber convivir con otros e ir haciendo el camino hacia la autonomía. Tenemos una vez al mes la coordinación docente, instancia importantísima en la organización de este proyecto de centro; en esta reunión mensual atendemos muchas demandas de la zona y coordinamos acciones interinstitucionales para que los alumnos circulen lo más placenteramente posible esta etapa y así evitar la deserción.

Presentamos a las pruebas de acreditación a las personas que presentan problemas y presentan riesgo de desvincularse, trabajamos con adecuaciones para contemplar la heterogeneidad de los grupos.

Formamos grupos por intereses de personas y carácter y no por “saberes”, esto enriquece el trabajo y fomenta una mejor convivencia. Este año estamos incursionando en intervenciones para Fortalecimiento Educativo con jóvenes de otras instituciones con las que se buscará sostener conjuntamente la permanencia de los usuarios.

Por un barrio más lindo, más limpio, más nuestro

Proyecto educativo, Centro de Jóvenes y Adultos N° 6

Misión:

-Apoyar, potenciar y articular las acciones educativas que generen impacto y transformación significativa en la calidad de vida de los estudiantes.

-Brindar herramientas a través del conocimiento de los derechos y obligaciones de todos los ciudadanos en el cuidado de espacios públicos, con foco en su apropiación, tomando roles protagónicos tanto los estudiantes como sus familias, posicionándose como agentes de información y divulgación, generando acuerdos, complementaciones y plataformas educativas en forma permanente.

-Potenciar el valor de la comunidad, como el vínculo auténtico, genuino y duradero entre personas, marcado por la solidaridad, la reciprocidad, la cooperación y la ayuda mutua. El lazo se sostendrá por motivaciones subjetivas y emocionales que garantizarán la promoción de lo colectivo sobre lo individual, procurando la

pluralidad de voces y acciones. Lo “común” es por excelencia el principio de la democracia, refiere al derecho de cada uno a involucrarse en todo lo que atañe a su vida.

Visión:

-Posicionarse como un referente educativo en Malvín Norte que promueva el acceso al conocimiento, la investigación y la posterior acción.

-Diseñar e implementar con intencionalidad acciones colectivas, involucrando diversos actores, dirigidas a la búsqueda de soluciones a la problemática de los residuos y a la promoción de conductas de prevención.

- Promover los derechos y responsabilidades de cada ciudadano en el ejercicio de sus derechos en forma real y efectiva.

-Valorizar el conocimiento científico y el conocimiento popular como fuentes de inspiración y orientación para el diseño de acciones ambientales.

Reseña:

Malvín Norte es un barrio ubicado en la zona sureste de Montevideo. Tiene una población que asciende a 27 mil personas (Censo 2011). Los vecinos presentan realidades muy heterogéneas (soluciones habitacionales, asentamientos precarios, complejos y cooperativas, residencias particulares que cuentan con todos los servicios, así como diversos niveles de educación formal (desde alfabetización hasta formación terciaria y universitaria).

Desde el año 2016, el Centro de Jóvenes y Adultos N°6, movilizado por las peculiaridades de la zona y la preocupación de los alumnos por la aguda problemática de la presencia de residuos, mediante el trabajo de los Educadores Sociales, genera el encuentro con la Unidad de extensión de Facultad de Ciencias.

Se implementó una estrategia de trabajo con modalidad interdisciplinaria y colaborativa en el diseño, coordinación y desarrollo de un proyecto de aproximación a la ciencia que continúa durante este año. Procura problematizar las cuestiones de la salud y el ambiente en el barrio, enfatizando en los asuntos que se tornan relevantes para los sujetos de la educación.

Durante este año (2017) este trabajo académico realizado tanto en el Centro 6 como en Facultad de Ciencias, causó gran impacto en los alumnos, quienes trabajaron juntos en la búsqueda e implementación de acciones en territorio que modificaran su realidad.

Los alumnos se apropiaron de los conocimientos y los divulgaron en diversos ámbitos. Este proyecto se extendió y fue compartido con la Red educativa de Malvín Norte, siendo seleccionado para ser trabajado, identificándose

como un problema del territorio. Se generaron nuevas oportunidades de aprender, de unirnos, de trabajar en grupo con la motivación y la decisión de cambiar la realidad.

Se realiza un mapeo de actores involucrados en la temática del territorio. Con esta actividad se posibilitan acuerdos con otros actores que amplíen conocimientos y otorguen diferentes miradas sobre la problemática. El Centro participó de talleres del programa “Suelos saludables” que promueve la reutilización de los residuos orgánicos a cargo de CUI (Centro Uruguay Independiente). Utilizan vermicompost como modo de recuperar los suelos dañados por la acumulación de residuos y basura en el barrio. Se genera un acuerdo con la Esc. 317 que cede un espacio para que los alumnos apliquen los conocimientos aprendidos en el taller. Trabajan en la elaboración de la compostera con insumos donados por el Centro Uruguay Independiente. A partir de estas pequeñas acciones llevadas a cabo en forma colaborativa, se observa un crecimiento en el interés, la motivación y la generación de nuevas ideas por parte del grupo. Se gestó una idea de “nosotros” y la creencia de que se puede incidir en lo propio, que juntos podemos lograr más y que hay metas posibles de alcanzar. Ya no sentían los problemas ambientales del barrio con exterioridad, sino que estaban implicados en ellos y eran también parte de la solución.

“...abordar los problemas sociales por vía de la participación y autogestión comunitarias, la integración de saberes científicos y del sentido común, la vinculación entre teoría y praxis.”¹ Se transformó en nuestro motor de trabajo.

Invitamos al Prosecretario de la Intendencia Municipal de Montevideo, Sr. Cristhian Di 1 Serrano García y Vargas, 1993

Candia, al Centro 6, quien se acercó y conoció en territorio la problemática. Alumnos y docentes expusieron los conocimientos construidos sobre los residuos y su impacto en la vida de los ciudadanos de Malvín Norte. Se planteó la iniciativa de recuperar un espacio público. Concebimos al espacio público como uno de los pilares del proyecto cultural de la modernidad, el espacio del y para el intercambio comunicacional, el ámbito privilegiado de y para el libre acuerdo entre pares autónomos y emancipados. Un espacio donde todas las personas puedan tener libre circulación, que genere la posibilidad de estar juntos, un lugar para el ocio, con respeto a la dignidad y a los derechos individuales aceptando la responsabilidad de cooperación con las autoridades públicas en la erradicación de las conductas que alteren, perturben o lesionen la convivencia ciudadana.² El Pro secretario expuso los proyectos que se implementan desde la IMM para la zona y valoró los aportes de esta pequeña comunidad con conocimientos, voluntad y determinación de colaborar y sumar. Luego de este encuentro se generaron más cambios en el barrio. Se recolectaron residuos en sitios en los que no se contaba con este servicio; los autos quemados que eran parte del “paisaje” fueron retirados. Ahora sí era visible y atendida la problemática; la realidad comenzaba a modificarse con la articulación de diversos actores. Nos propusimos intervenir y apropiarnos de un espacio público ubicado en la Calle 6 y Rambla Costanera en la zona denominada “Barrio Nueva Vida”. En este lugar reside una población en situación de extrema vulnerabilidad, entre ellos un gran número de niños. Identificamos la necesidad de contar con un espacio de recreación digno y seguro, un sitio de acceso a la familia, para niños, adolescentes y adultos. Trabajaremos en esta iniciativa y este lugar se

2 Ley Nro 19120. Cap. II, art. 9, art. 11

transformará en un espacio ganado por la comunidad y las instituciones, obteniendo como resultado del trabajo colaborativo un Malvín Norte más lindo, más limpio y más nuestro...

“No hay denuncia verdadera sin compromiso de transformación, ni compromiso sin acción.”³

3 Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, Capítulo III (Buenos Aires. Ed. Siglo XXI, 2008, p.



Proyecto de alfabetización, "Yo digo mis palabras..."

Maestra Alicia Ema Cabrera, Espacio Taym

"Percibimos el vacío, llenándolo"
Voces. Antonio Porchia

Deseo compartir la experiencia realizada en Taym, a partir de la pregunta, qué entendemos por educación, especialmente en jóvenes y adultos.

Quintana Cabana dice que educación es un término polisémico y que tiene tres intencionalidades: formación del ciudadano, integración a la sociedad, e integración al mundo del trabajo. Así se nos presenta como un fenómeno complejo y esperanzador.

Porque es reconocer varias funciones sociales conocidas:

1. Dotar de personalidad social a los actores.
2. Transmitir saberes y conocimientos considerados culturalmente legítimos.
3. Preparar para el mundo laboral.

4. Formar ciudadanos responsables y libres.
5. Reconocer que hay educación y aprendizaje en todos los rincones de la sociedad, no sólo en la educación formal.
6. Y finalmente, pienso, que no es posible ser actor del proceso de la educación sin tener en cuenta que nos incorporamos y asimilamos a un proceso social, en el que cada miembro posee sus propias reglas, valores, ideologías y saberes; muchos de ellos compartidos por la mayoría de la sociedad.

En Taym, (empresa de limpieza y mantenimiento de áreas verdes), es notorio ese proceso. Llegué como maestra de alfabetización a un entorno laboral y cultural, al que la educación formal se incorporaba.

Se planteó un proyecto de trabajo, con una didáctica integradora del lenguaje, considerando sus cuatro componentes: hablar, escuchar, leer y escribir, y se definió un claro propósito de insistir en el enfoque comunicativo y funcional en esas áreas.

A continuación compartiremos algunas expresiones que emergieron al terminar el curso, luego de haber realizado la prueba de acreditación, y que concluyeron en la creación de un librito preparado para cada uno en el que trabajaron una vez por semana.

Luego de haber leído haikus, de profundizar en la narrativa y la poesía de Mario Benedetti, cada uno dice su palabra.

*“Se despidieron
Y en el adiós ya estaba
la bienvenida”
Mario Benedetti*

Porque acreditar primaria es la bienvenida a:
Para Oscar, 40 años, que será padre en pocos días por primera vez:

“Desarrollar un nuevo proyecto en la vida.
Vida que es un poco más esperanzadora, capaz de buscar nuevos horizontes, nuevas etapas y desafíos. De lucha y coraje.
Nuevos soles y nuevas lunas, amaneceres de esperanza, sueños logrados...”

Y para Silvia, 37 años, madre y abuela:

“Soñar con nuevos proyectos, demostrarme a mí misma que a pesar de los obstáculos, si se puede. A seguir para hacerlos realidad...”

Para Lucía, 26 años y madre de dos niñas pequeñas, esta despedida es la bienvenida a:

“Seguir creciendo y no tener vergüenza frente a mis hijas.
Seguir soñando. Seguir superándome.
A seguir sin temor a nada, para conseguir mis metas...”

Seguramente en sus palabras está la palabra de tantos y tantas, que han postergado sus sueños, que comienzan a percibir el vacío y a llenarlo...

Ser parte de estos espacios, de estos rincones, es encontrarse con pliegues, lados profundos. En este sentido, el espacio puede funcionar como “refugio, isla, o mirador...”, para docentes y alumnos.

Y en ese rincón, plantamos un rosal, porque recordar. Eso es volver a pasar por el corazón.

Taller de corte y diseño. Proyecto: ¡Qué trabajo da conseguir trabajo!

Maestra Técnica: Rita Larrea
Centro de Jóvenes y Adultos N°8

El curso de Adultos N° 8 cuenta con más de trescientos alumnos que se distribuyen en talleres de Peluquería, Teatro, Corte y diseño, Gastronomía, Informática, Fortalecimiento en lectura y escritura, y atención a adultos que no han finalizado el ciclo escolar que participan en Primaria.

A partir de este año, el centro cuenta con un plan piloto de Ciclo Básico, dando la posibilidad a los participantes de culminar dicho ciclo en un período más corto.

El alumnado de este centro procede de este barrio y sus alrededores, en su mayoría de las zonas más vulnerables.

ACTIVIDADES DEL TALLER DE CORTE Y DISEÑO

Este proyecto de trabajo, se comenzó en el año 2009 e implica una fuente de ingresos para los alumnos.

Actualmente se elaboran;

- Souvenirs para nacimientos, cumpleaños, bodas, etc.
- Bolsas en TNT
- Carteras en cuerina
- Monederos
- Accesorios (broches de cabello, tiaras, collares, tocados de novia y quinceañeras)
- Gorros y muñecos para niños de personajes de actualidad
- Llaveros
- Alfombras
- Arreglo y confección de prendas

FUNDAMENTACIÓN

La mayoría de la población del taller, adultos y adolescentes son desocupados o realizan changas temporales. Es una característica la permanencia del alumnado a través de estos últimos años, aunque siempre se suman algunos adolescentes, que son los que tienen una asistencia más fluctuante.

La metodología que se utiliza en el taller, además de lo establecido por la profesora, es la socialización de saberes: si algún alumno del grupo conoce una técnica, la comparte con el resto.

- Estudio de la materia prima.
- Estudio del mercado.
- Análisis y cálculo de costos, ganancias.



Como objetivos generales nos hemos planteado lograr que los alumnos enriquezcan sus conocimientos, para alcanzar una salida laboral y fomentar el gusto por el trabajo y la dignidad de valerse por sí mismos.

Para conseguir esto, como objetivos específicos nos proponemos proporcionar herramientas para una mejor calidad de vida y continuar un proceso de capacitación continuo, para una inserción sostenible en el mercado laboral.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

- Elaboración de grifa personal para los artículos elaborados.
- Presentación del producto (packing)



La Educación no viste uniforme. Tejiendo historias, hilvanando saberes.

Educadora Social Silvia Coitiño.

¿De qué hablamos cuando hablamos de Educación para Adultos?

La pregunta es lo que mueve, lo que invita, lo que sugiere diferencias en las prácticas educativas con adultos.

En tal sentido Hanna Arendt propone: “Quien quiera educar a los adultos, en realidad quiere obrar como su guardián y apartarlo de la actividad política” (1954: 188, Citado por García Molina. 2003:68). Continúa el autor: “Los adultos son responsables de sus actos, es decir, les suponemos capacitados para habitar el mundo de la polis, de la política”.

Sin embargo, el enunciado anterior: “No niega la capacidad, posibilidad y derecho permanente de los adultos a adquirir conocimientos sobre el mundo que nos rodea, a un aprendizaje a lo largo de la vida que permita promocionarse cultural y socialmente mejorando las propias condiciones de vida. De lo que se advierte, señala el autor, es de la necesaria diferencia de

posición del profesional de la educación en el desarrollo de su tarea”

Una aproximación desde la Educación Social

La educación en general, es un proceso integral que acompaña a un sujeto integral a lo largo de toda su vida. Es en principio y por definición, un derecho para todas las personas. La educación social, en particular, es educación, por tanto también un derecho democrático al que todos pueden acceder.

“Un derecho del que deben aprovecharse personas y grupos que deseen incorporarse a la cultura de su tiempo para “incluirse” en él; al mismo tiempo un deber que obliga a los gobiernos sociales a responder a las demandas que les plantean sus ciudadanos para vivir en coherencia con su entorno adquiriendo las suficientes competencias y habilidades para ello (Sáez Carreras. 2003: 26).



Para ubicarnos en el tema, es oportuno distinguir los conceptos: educación y enseñanza. Conceptos que en general transitan en líneas paralelas para los sujetos, pero el propio desarrollo de estos en sus diferentes etapas determina un punto en que esas líneas se bifurcan, se abren, toman nuevos rumbos. Algunos mantienen una continuidad en la relación con docentes, educadores, con la formación académica. Otras líneas se identifican con los aprendizajes permanentes, en el intercambio con otros, en la convivencia social, en las relaciones laborales, en los espacios familiares, en la construcción histórica de cada sujeto.

Al respecto plantea Merieu: “Educar no es sólo desarrollar una inteligencia formal capaz de resolver problemas de gestión de la vida cotidiana o de encararse a dificultades de orden matemático. Educar es, también desarrollar una inteligencia histórica capaz de discernir en qué herencias culturales se está inscrito” (1998: 23).

En ese sentido entendemos y valoramos la continuidad educativa e intentamos incentivar a la población que llega a Centros de Educación para Jóvenes y Adultos a retomar sus estudios. Población que trae su historia de vida en diferentes escenarios, y esperan encontrar un sitio en estos nuevos escenarios educativos, de intercambio de saberes, de relaciones intergeneracionales.

La tarea de maestros, docentes y educadores se orienta precisamente en “hacer sitio al que llega y ofrecerle medios para ocuparlo” (Merieu.1998). Hacer sitio a ese adulto que, siguiendo la línea de pensamiento de Arendt, trae una experiencia vital, que puede seguir aprendiendo pero que a diferencia de los niños y adolescentes, elige él mismo qué aprender.

En este punto tenemos que referirnos a la experiencia que desde la educación social, hemos recogido respecto a la población adulta que nos tocó recibir, en principio, en primaria y luego en Ciclo Básico en el Centro N°5. Población que llega convencida de que está en falta, que se asume responsable por no cumplir en tiempo y forma el ciclo de enseñanza formal. Los estudiantes llegan dudando de su capacidad de aprender, ignorantes de sus propios saberes. Hacerle sitio implica básicamente humanizar la oferta, darle un lugar específico del que se puedan apropiarse para aprender con la confianza que establece la relación educativa. Una relación que pone en juego la ética del educador. Una ética de la libertad, señala Rebellato (2000: 65) que tiende a la realización de las capacidades de todos y cada uno de los sujetos.

En tal sentido se trabaja en forma coordinada con los docentes a efectos de enriquecer el proceso de aprendizaje de los sujetos. Proceso que no está ligado necesariamente al tiempo determinado en las aulas, sino que se lleva a cabo durante toda la vida. Para ello se necesita otro tiempo. El tiempo de cada uno y no el tiempo hegemónicamente impuesto.

Al respecto plantea Carlos Skliar: “Hay un tiempo del otro que es conocido y reconocido por la mismidad como el único tiempo posible ;un tiempo del otro que ha sido inventado , domesticado, usurpado, traducido y gobernado a partir de las metáforas temporales de la repetición, lo constante, lo lineal, lo circular. Así como hay también un tiempo del otro que nos es irreconocible, indefinible, innombrable, ingobernable “ (2002: 30)

Nuestra tarea educativa en Centros de Jóvenes y Adultos necesariamente tiene que transitar



por múltiples caminos, abriendo las más significativas posibilidades, otorgando ese tiempo para preservar el interés y la expectativa de que algo nuevo puede producirse en los sujetos a partir de la relación educativa. Es necesario que el sujeto comprenda que puede ir más lejos, que puede adquirir competencias, como aprender a aprender, ser consciente de sus aprendizajes y regularlos, para participar en diferentes ámbitos sociales que no sólo mejoren su situación laboral, sino que les permita ejercer la ciudadanía, que los empodere. En palabras de Edgar Morín: "Desde una dimensión extrínseca del empoderamiento, que el sujeto tenga acceso a la información, inclusión y participación social".

Referencias Bibliográficas

-García Molina, J. (2003) "Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en Educación social". BarcelonaGedisa

-Meirieu, P (1998) "Frankenstein educador". Barcelona. Laertes.

-Rebellato, J (2000) "Ética de la liberación". Montevideo, Nordan Comunidad.

-Sáez Carreras, J (2003) "La profesionalización de los educadores sociales". Madrid. Dickinson.

Skliar, C (2002) "¿Y si el otro no estuviera ahí?". Madrid. Miño y Dávila Editores





Experiencias exitosas

Farol Curupí – Paysandú / 2017

Prof. de Plástica Rosa Giordano.
Operadora Social Silvana Sisnandez
Maestro Jorge Buck.
Coordinadora Departamental Mtra. Marita Álvarez

Por medio del Arte aprendemos

El programa de Fortalecimiento Educativo (cogestionado por la DSEJA y el MIDES), es una de las herramientas que el sistema posee para llevar adelante la equidad entre la población más vulnerable de nuestro país. Es por ello que el mismo trasciende las aulas de clase y se enmarca en el seno de la sociedad o comunidad misma. Cuando hablamos de población vulnerable, no solo nos referimos a aquellos que poseen menos conocimientos académicos, sino que nos referimos a aquellos que son más vulnerables social y económicamente. Atendiendo a esto, el programa busca crear y fomentar espacios para una educación permanente y continua.

¿Quiénes somos?

Nuestro espacio está ubicado en la zona norte de la ciudad de Paysandú, en la zona denominada Barrio Curupí, trabajando en el salón

comunal de dicha zona barrial. Pertenecemos a una comunidad que se encuentra totalmente estigmatizada, donde las personas que allí viven y se relacionan, son relegadas en muchas ocasiones por su lugar de residencia. Pero más allá de ello, conformamos un equipo de trabajo entre el Maestro Jorge, la docente de Plástica Rosita y la Coordinadora Departamental Marita por la DSEJA, y la Operadora Social Silvana del MIDES. Con nuestros alumnos, que oscilan entre los 14 y los 80 años de edad, nos reunimos tres veces a la semana para compartir experiencias que nos enriquezcan como personas y como profesionales, buscando maximizar los tiempos de una manera eficaz y eficiente.

¿Que pretendemos como docentes?

- * Que logren habilidades para la vida
- * Que puedan expresar sus sentimientos a través del arte.
- * Que alcancen conocimientos básicos de lectura y escritura.

- * Que eleven su autoestima y que se sientan pertenecientes a su comunidad.
- * Que logren vínculos afectivos y efectivos para una mejor convivencia.

¿Cómo lo realizamos?

Son muchas las actividades que se realizan para tratar de alcanzar los objetivos propuestos, pero como eje principal tomamos este año el Arte. El Arte como generador de expresión personal y grupal. A través del mismo, los participantes conocen diferentes pintores, nacionales y extranjeros, cómo y por qué pintaron y se expresaron de tal o cual forma.

Estas actividades ayudan a conocer y apreciar que aún los pintores más famosos, tenían problemas, dificultades, trabas personales y sociales muchas veces, pero a través de la expresión plástica pudieron canalizar y expresar sus sentimientos y sobre todo compartirlos con otros. Estas actividades invitan además, a la reflexión grupal y personal que tanto cuestan, buscando la oportunidad de fomentar la oralidad. Por lo que, se consideran sumamente valiosas para el crecimiento y el fortalecimiento de la autoestima que muchos de los participantes necesitan para continuar siendo “héroes y heroínas” en este tiempo y en este lugar de encuentro.

También se trata de que los participantes puedan conocer otras realidades y otros lugares, a través de salidas didácticas, recorridas de museos y empresas de la zona, valorando así, su lugar de residencia, tratando de fomentar una pertenencia al mismo, revalorizando sus servicios y apreciando el lugar al cual pertenecen. Cuando se trabaja en forma colaborativa entre los docentes, se fomenta además vínculos fuertes que los alumnos perciben y buscan emular.

Es por lo tanto, sumamente importante lograr y mantener una línea coherente de acción y de trabajo entre los docentes, la operadora social, la Coordinadora y los saberes a enseñar.

¿Qué buscamos como proyecciones?

Nos hemos fijado como metas a corto plazo que los alumnos continúen participando activamente en dicho espacio, aportando sus experiencias personales y enriqueciéndolas con los conocimientos académicos. También que puedan desarrollar una fuerte autoestima antes los miedos y la vergüenza que la misma sociedad les impone por el simple hecho de querer superarse. Y sobre todo que aprendan que todo se puede y se puede lograr mejorar y superarse si es que uno se da la oportunidad.

Jóvenes lectores ... protagonistas de encuentros

Maestra Silvana Giacosa
Lic. en Psicología. Estela Vicente
Centro de Jóvenes y Adultos N°5

A comienzos de este año un sentir se instaló en el Centro 5 DSEJA, los adolescentes y jóvenes tienen un lugar en esta comunidad educativa, y así lo fuimos construyendo entre los maestros, docentes de taller y equipo de dirección. Con una clara convicción de acompañar a los jóvenes en esta etapa de aprendizaje, fueron llegando, encontrando un espacio educativo que les permitiera ser y nutrirse de un intercambio intergeneracional con adultos de todas las edades (compañeros de curso y equipo del Centro) para lograr un proceso de desarrollo muy enriquecedor.

Fue muy grande la motivación del equipo del 5 al ver que cada vez llegaban más; un disfrute ver los pasillos con jóvenes que ríen, comparten, aprenden y nos enseñan, que vuelven a tener una oportunidad de ser parte de un espacio educativo y de encuentros consigo mismos y con otros que están allí, con la misma meta. Encuentro educativo que intenta volver a tejer tramas de desencuentros educativos, sociales y culturales.

Así fue que a mitad de año llegó la invitación a participar del proyecto de Joven Lector, propuesta que potenciaba aquello que habíamos empezado con el año y además nos permitía llevar a cabo otra forma de trabajo que veníamos promoviendo desde las coordinaciones y el hacer cotidiano: generar intercambio con la comunidad, actuar en coordinación con otros programas y proyectos educativos, integrar saberes; en definitiva, seguir construyendo comunidad educativa.

¿Qué es lo que da lugar a la construcción de una persona y a su construcción educativa? El deseo de un otro y el de sí mismo de que se construya. Cómo... como protagonista, como hacedor de saberes, como integrante de una comunidad, de una generación, como parte de una sociedad, como hacedor de cultura, como puente para que otros se construyan.

Así comenzamos a transitar por los cuatro talleres semanales propuestos desde Joven Lector, los cuales tienen inmersos la base de la so-

lidaridad (hago por el otro y también por mí). En cada uno de los talleres se apuntó a construir bibliotecas mentales, que colaboraran en la construcción de la persona, de su proyecto de vida, con el apoyo de otros; fortaleciendo a los estudiantes como lectores, al formarlos como mediadores de lectura de niños pequeños en su comunidad.

Al principio no fue fácil, hubo que desinhibirse delante de los pares, para luego ir ganando autoconfianza y al presentarles o recordarles libros, ir contactándolos con las relaciones que se pueden establecer entre ellos. Así surgieron constelaciones de palabras que nos eran comunes, ya que todos teníamos referencias culturales de las distintas etapas de nuestra niñez (primera infancia, jardín, primaria...). Y frecuentamos los textos muchas veces, incentivando la búsqueda de la relación léxica, con la excusa de seguir hablando de lecturas y lectores.

Luego de fortalecer a los jóvenes lectores, comenzamos a imaginarnos los encuentros en las instituciones a visitar. Como la oralidad no era su fuerte, ensayamos el discurso que íbamos a utilizar. ¿Qué decir en la entrevista con el responsable de la institución? Algunos decían que no sabían qué decir, o no se iban a animar... pero de a poco fueron surgiendo palabras, frases, expresiones, comportamientos esperados... y cada equipo de lectura se fue empoderando de ese rol.

Hasta que llegó el día, en que tenían que poner en práctica lo que encuentro a encuentro habíamos estado preparando. Luego de la experiencia surgieron inmediatamente sus comentarios: “antes de leer tenía nervios”, “pensé que no les iba a gustar como leía”, “que leía mal y a los niños no les iba a gustar”. Hasta que fi-

nalmente aparecieron las expresiones: “la vez que me sentí mejor fue cuando leí”, “me sentí muy bien cuando me pedían que leyera de vuelta”, “eran muy atentos y prestaban mucha atención”, “recuerdo a un niño que me dijo que el cuento le había encantado y que estaba muy contento”.

Y por lejos, lo más gratificante: “esta experiencia me pareció maravillosa, me encantó leer a los chiquitos”, “fue muy linda”, “creo que fue asombrosa, porque me animé a algo que no creía iba a poder hacer”.

La importancia de experimentar que pudieron hacer y ser, la lectura como fue la posibilidad de producir simbología, de usar palabras que dan sentido a la acción. Muchas veces nos encontramos diciendo que en el vocabulario de los jóvenes hay una disminución de palabras, significantes, y parece irreparable, pero no lo es: se trata de eso, de buscar formas de encuentro con esos significantes, que son los que permiten sostenerse y continuar en un espacio educativo.

Todo esto generó cambios en el grupo de jóvenes lectores, pero también en el resto del grupo, el taller se replicó y se recreó en el grupo clase, jóvenes y adultos se motivaron a leer y llevarse libros de la biblioteca del Centro.

Se afianzaron formas el trabajo en equipo a través del taller, así como el trabajo colaborativo; luego se hizo visible en las duplas que asistieron a leer a la Escuela N°56 y luego a la Escuela N°20 y entre el grupo de estudiantes que participan del Proyecto.

Por eso hablamos de encuentros, en ese encuentro con la lectura con los significantes, con otros vuelven a ser y a decir, son protagonistas que ahora sí tienen confianza y así se



nos muestran mientras transcurre el proyecto. Como lo expresaron las maestras de las escuelas que los recibieron en sus grupos,”... fue un placer recibirlos...fue muy lindo”, “...estaban muy atentos los niños”; para nosotros también es un placer dejarlos habitar el Centro, salir a mostrarse a la comunidad y generar confianza en lugar de miedo: ver cómo se construyen y como se encuentran a sí mismos y con los demás.

“...bienvenida sea su limpia sonrisa y sus ala nuevas que mueven la vida”

Los adolescentes, Pablo Estramín.



¡No dejan de sorprenderme!

Maestra Daniela Fernández Nicita
Coordinadora Departamental Mtra. Karla Aberbuj

El primer contacto de la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos (DSEJA) con una Institución que trabaje con sordos ciegos fue este año a mediados de abril, cuando me comuniqué con el Sr. Enrique Ramírez presidente de Asociación de Sordos Ciegos del Uruguay (ASCUY). Desde allí se inició un camino de encuentros entre la Dirección Sectorial y la Institución.

ASCUY, cuenta Enrique, es una Asociación Civil que logra tener su sede en marzo de este año en un local en la calle Carlos Quijano 1153 esquina Maldonado. En esos momentos recién estaban organizando el espacio físico y las propuestas para las 25 personas que al día de hoy concurren. Las edades de los participantes oscilan entre los 21 y 75 años hombres y mujeres, provenientes de diferentes puntos de la ciudad, Gruta de Lourdes, Camino Maldonado, etc.

Es el mismo Enrique, quien de acuerdo a la necesidades de los participantes, sale en busca de

docentes para poder ofrecer a todos los participantes horas de clases de Informática, de Artes Plásticas (telar, tejido, pintura, tallado, cerámica para potenciar y desarrollar las habilidades manuales). Atendiendo a su solicitud, desde la DSEJA se ponen a disposición 10 horas de taller de tejido.

En el mes de mayo elige las horas la profesora Daniela Fernández Nicita, quien estaba trabajando ya en CEDAI como profesora de tapiz.

En la segunda visita realizada a la docente en el mes de noviembre la misma me manifestó: “No dejan de sorprenderme”.

“Si bien he trabajado con personas no videntes, no conocía esta asociación. Me recibe su presidente el Sr Ramírez, persona sorda ciega de 72 años, que perdió la visión a los 50 años.

De a poco nos fuimos armando, conseguimos donaciones de materiales, reparamos mobiliario, conseguimos cintas de tela para tejer, Enrique fabricó las agujas tallando maderas



de modo que permitieran elaborar los tejidos para hacer los canastos, los bolsos, los monederos. Las alfombras se hicieron tejiendo con las manos los hilos de tela, se tejieron cinturones con hilo sisal.

Cada tarde significó un tiempo de encuentro donde en muchas ocasiones se desdibujaban los roles entre aprendices y profesora, ya que el intercambio de experiencias, las historias de vida y por sobre todo la postura frente a la vida generaron en mí mucho conocimiento del que ellos no son conscientes.

En estas breves palabras quiero transmitir mi experiencia no solo como docente sino como persona, hablar de la solidaridad, la buena disposición al trabajo, cómo enfrentan las adversidades y se plantean metas a alcanzar, la fuerza que ponen en cada propuesta, estas personas que ven con sus manos y trabajan día a día poniendo todo para dignificar la vida”.

“En nombre de la directiva de ASCUY, quiero manifestar nuestra gratitud con las profesoras que nos acompañaron este año, apoyando nuestras necesidades y trabajando con nosotros para alcanzar nuestra meta: participar de la FERIA INTEGRAL en la IM del 27 a/11 al 1/12. Un encuentro que nos satisface a todos quienes formamos parte de ella. El orgullo nuestro es haberlo logrado y que el público nos felicite “



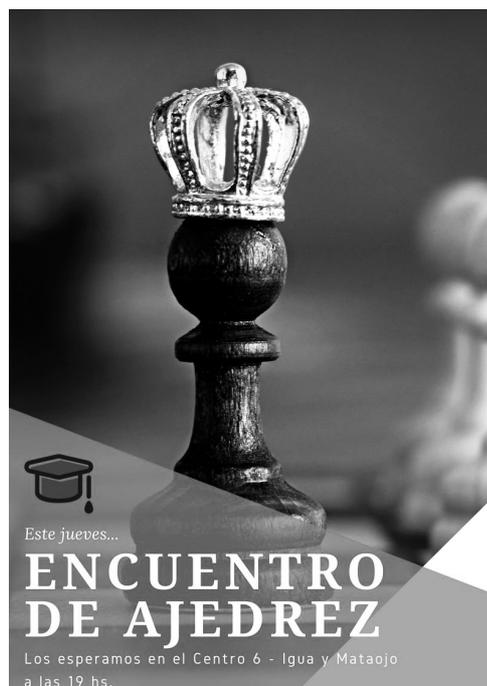
Talleres de Ajedrez en educación para Jóvenes y Adultos: Educar nuestra inteligencia jugando.

Profesor Jorge González

El ajedrez se juega en las plazas, las piscinas y las escuelas. En los trenes, en los aviones y en los barcos. Se ha jugado por correspondencia y ahora lo hacemos en salones de juegos por internet. Podemos jugarlo con personas y también contra la computadora. Se juega en las tabernas, los hospitales y las cárceles. Los astronautas lo juegan orbitando en el espacio y los empleados en su oficina. Lo juegan niños, jóvenes, adultos y viejos. Yuppies, secretarías y obreros. Se ha jugado en todos los continentes, incluso en la Antártida y en el Polo Norte. Y por integrar las costumbres e historia de diferentes culturas ha sido declarado por la UNESCO Patrimonio Inmaterial Universal de la Humanidad toda.

Y entonces nos preguntamos ¿qué es lo que hace tan interesante a este juego de tablero y piezas de madera?

Pues para comenzar, cada profe que llega a un centro educativo con tablero y piezas en sus manos es recibido con mucho agrado por los



alumnos, pues llevamos “la llave mágica” que habilita el permiso para jugar. Y jugar forma parte sustancial de esto que llamamos “ser humano”. Jugando aprendemos, jugando crecemos, jugando elaboramos, jugando creamos. Es lo que conocemos como nuestro “Homo Ludens” (Huizinga:1938).

Jugar es una condición constitutiva de nuestra humanidad y es un derecho humano fundamental para crecer y desarrollarnos como personas a lo largo de toda nuestra vida. No solamente juegan los niños. Jugar, jugamos todos.

Y el ajedrez es fundamentalmente un juego. Un juego de tablero. Un juego reglado que tiene su propia forma de escritura y de lectura. Y que es tremendamente amigable con las nuevas tecnologías.

Y como juego, el ajedrez tiene esa sensualidad exquisita de manipular las piezas. Las agarramos, las estrujamos, las olemos, las mordemos. Hermosas piezas talladas que son movidas de

acuerdo a las órdenes que nuestro cerebro envía a nuestras manos.

Y claro, no es un juego cualquiera. Es un juego que para jugarlo, tenemos que pensar. Recordemos que para quienes vivimos en una sociedad posmoderna donde todo está digerido y otros deciden por nosotros, ¡pensar es un acto revolucionario!

Por este motivo, el ejercicio de observar los escenarios que se desarrollan sobre un tablero, interpretar posiciones de piezas e intenciones, ponerse en el lugar del otro, valorar una serie de posibles jugadas. Confrontar, negociar y acordar. Y finalmente tomar una decisión y hacer la jugada. Y hacerse responsable de las consecuencias, nos acerca a nuestra esencia más noble de “Homo Sapiens”. (Linneo: 1758)

Con el ajedrez podemos hacer una metacognición y poner sobre la mesa los tipos de razonamientos que realizamos, cómo formulamos una situación problema y qué procedimientos nos damos para construir posibles soluciones.

Y como además somos “monos parlantes”, nos enseñoreamos de todo lo que somos capaces de nominar y transmitir en palabras. Somos fantaseados, pensados, concebidos y criados estando envueltos en una cobertura de palabras y de afectos que nos construyen como seres humanos.

Somos producidos y generados por relatos. Nuestros orígenes y nuestro periplo como seres humanos son descritos y re-creados permanentemente a través de narraciones que nos vinculan al tejido social del cual formamos parte. Es lo que conocemos como nuestro “Homo Narrens”. (Melich: 2006)

En este universo ajedrezado también compartimos nuestros relatos fundantes: “La leyenda de Sissa”, “El rey bandido y sus ocho novias”, “El marcianito que jugó con Capablanca” y “los terribles desafíos del Profesor Maleficus” con su frotarse las manos y su espantosa carcajada. Y claro, como en las rondas de los pescadores, cada profe tiene sus propias historias y hazañas para compartir alrededor de la estufa.

Entonces en el presente 2017 llegamos un puñado de profes a los centros de Jóvenes y Adultos de la DSEJA, con tableros bajo el brazo y piezas en bolsitas. Disponibles corporal, mental y emocionalmente para compartir, aprender y disfrutar, junto a alumnos de las más diversas edades.

Desde jovencitos de 14 años hasta adultos de 85 años, todos vamos descubriendo lo obvio. Seguimos disfrutando de esta hermosa capacidad de aprender y de jugar. Y aprendiendo y jugando ejercemos dos derechos humanos fundamentales: el derecho a jugar y el derecho a acceder a una educación de calidad en todas las etapas de nuestra vida sean cuáles sean nuestras circunstancias.

Entonces, con una mirada horizontal, de persona a persona, más allá de roles, funciones y asimetrías pedagógicas, comenzamos a transitar y acompañar diversas trayectorias educativas con una mirada metodológica de talleres grupales.

Y casi como polizones, los profes de Ajedrez abordamos la DSEJA presentando nuestros proyectos anuales de trabajo, que pretenden ser sinérgicos con los postulados de cada Proyecto Educativo de Centro. Venimos con una impronta “lúdica” a complementar y potenciar los proyectos educativos de cada centro. Dis-

puestos a enseñar y compartir nuestro amor por este juego y también para aprender juntos si somos afortunados.

Consideramos que nuestra principal herramienta de trabajo es nuestra sensibilidad puesta en juego en “situación”. En esta situación particular, en este singular día de la semana, en este momento de la jornada, donde nos encontramos estas personas y estamos en el mundo de esta manera singular. Con estos estados de ánimo, con estas dificultades y con estas esperanzas. Y desde allí, desde donde estemos parados construir afectos y conocimientos.



Encuentro de Talleres de Ajedrez. Cuatro generaciones. Centro2 Centro5 y Centro 6. Montevideo, Octubre 2017

Honrando las premisas básicas de la pedagogía social: darle la bienvenida al que llega, despedir al que se va y mientras tanto, los que estamos, vamos construyendo un espacio habitable para compartir, aprender y divertirnos juntos. Facilitando procesos más que instruyendo, acompañando y escuchando. Abiertos al diálogo y al encuentro.

El ajedrez nos permite trabajar desde una mirada de áreas integradas la lengua, matemáti-

cas, ciencias sociales, música, y todas las manifestaciones expresivas y artísticas.

Y no nos olvidemos que quienes estamos en la educación, además de enseñar contenidos, tenemos el desafío de promover y potenciar todas las habilidades y competencias para la vida que se necesitan en este universo tan cambiante y complejo.

Por ello se llenan de sentido ciertos rituales y ceremonias que hacemos los ajedrecistas: darnos la mano y saludarnos antes de comenzar cada juego deseándonos “buena partida”. Y al final volver a saludarnos. El otro es simplemente un compañero de juego. Un posible amigo a conocer y no un enemigo a destruir. Siendo prolijos y puntuales. Respetando al otro. Conociendo y respetando las reglas de juego.

Comprendiendo que cada uno de nosotros es el albañil constructor de nuestro propio destino. Dentro del tablero y en la vida misma. Con el ajedrez aprendemos que nuestro rival es nuestro maestro y que la verdadera competencia es con nosotros mismos. Aprendemos a ganar y también aprendemos a perder y por supuesto a aceptar deportivamente el resultado.

En definitiva el resultado de la partida no es lo más importante. Lo más importante es ser uno mismo en cada cosa que hacemos. Como en la vida misma. ¿No le parece?

Referencias Bibliográficas

- Melich, Joan Carles. 2006. Transformaciones. Tres ensayos de filosofía de la educación. Universidad de Salamanca. Ed. Miño y Dávila.
- Huizinga, Johan. 2012. Homo Ludens. Alianza Editorial. Madrid.
- Linneo, Carl Nilsson. 1758. Systema Naturae.

Nuestra clase, nuestro grupo, nuestra maestra...

Operadora Social: Sheyla Aceredo.
Referente Fortalecimiento Educativo Cerro Largo

Fortalecimiento educativo es un programa co-ejecutado por DSEJA-MIDES que tiene más de 30 espacios en todo el País y una de sus características es que, además del rol fundamental de las maestras y talleristas, cuenta con el recurso de un operador social. Dicho operador social va construyendo su rol de acuerdo al contexto en donde está inmerso el espacio, así como también en base a las relaciones que se establecen con los demás educadores, con el grupo de participantes, con las redes de sostén y con la comunidad toda.

Este programa busca generar las condiciones para que se cumpla cabalmente el derecho a la educación básica para todos y todas, a lo largo de toda la vida. Sus objetivos son crear y sostener espacios de educación de jóvenes, y adultos que contemplen acciones socio educativas para la permanencia y continuidad educativa y/o laboral. Para ello, se generan acciones que promueven la culminación y acreditación de educación primaria, la alfabetización y nivelación de las dimensiones vinculadas a las com-

petencias básicas de la comunicación (lectura, escritura, hablar y escuchar) y la formación complementaria para mejorar conocimientos, habilidades y aptitudes para el mundo del trabajo, así como también para integrar personas con discapacidad.

El operador social en el trabajo cotidiano, apoya y acompaña el trabajo de las maestras y maestros así como detecta los emergentes del grupo de participantes y los problematiza con ellos buscando fomentar la resolución de conflictos desde una mirada crítica y proactiva.

También se trabaja mucho a nivel comunitario participando de mesas zonales y coordinando con diferentes programas socio-educativos. El trabajo interinstitucional nos posibilita ampliar las ofertas sociales, culturales, educativas y laborales para nuestros participantes.

Narraré la experiencia vivida como operadora social en uno de los espacios en los que tengo el placer de participar, hago referencia a Forta-

lecimiento Educativo de Rio Branco, que funciona en los salones de la capilla y donde las responsables de que existan grupos así de lindos son las maestras Olga Bentancour y Lilian Abreu. Si bien todos ponemos un granito de arena, me centraré en contarles un poco sobre los verdaderos protagonistas de esta historia.

Para quienes no conocen, Rio Branco es una ciudad del departamento de Cerro Largo con aproximadamente 15 mil habitantes. Lugar hermoso como su gente, limítrofe con la ciudad brasileña de Jaguarão, con la que se comunica a través del Puente Internacional Barón de Mauá. Allí hay mucha zona comercial y cada vez más relación entre ambos lados, quizás por eso las lenguas se entremezclan en un portuñol perfecto.

Nuestro grupo tiene todos los años alrededor de 40 inscriptos, en su mayoría mayores de 40 años analfabetos. Cada uno con una riqueza enorme, quizás no en sus bolsillos precisamente, pero en experiencias vividas, en historias para contar, en agradecimientos para ofrecer y en voluntad para seguir. Es difícil conocer cada historia, cada detalle pero siempre están estas que sobresalen y que hablan un poco por sí mismas y por las otras historias que cuestan más ser contadas.

Este es un espacio seguro para todos, todos se sienten a gusto y el que no, enseguida lo hace saber, un grupo intenso, charlatán, casi peleador, pero que interpela todo el tiempo nuestra práctica educativa y nos hace querer ser mejores educadores porque ellos se lo merecen. Hay historias dulces, con olor a campo donde quien te la cuenta deja entrever la lágrima de las “lembranças”, como dicen ellos, porque también recuerdan lo no tan dulce.

En su mayoría las personas que están en este grupo es gente que creció en el campo, lejos de todo, donde la escuela no era una prioridad, sino un privilegio. “Yo no pude terminar la escuela porque tenía quedarme en casa cuidando a mis hermanos y ayudando en la fajina” “yo con 10 años trabajaba de peón pa’ ayudar en casa” y otras tantas frases como estas son las palabras de presentación cuando cada uno comienza a contarse para el otro, para sentirse parte del grupo, pero por sobre todo para sentirse menos solos, con menos vergüenza, pero más seguros.

Me remitiré a citar palabras de estas personas que nos enseñan lo importante que es la tarea de educar, la gratificación constante que tenemos no solo mediante la palabra. Nos posibilita ver cómo estos espacios y estos grupos pasan a ser parte importante de la vida del sujeto, espacios contenedores, basados en la escucha, el respeto y el compañerismo, una familia, como muchos la llaman. Pero por sobre todo me remito a pensar cómo la educación sin importar la edad de las personas puede proponerse como un “antidestino” (Nuñez, Violeta:1999).

“Me encanta venir acá, los paseos, conocemos personas nuevas, nos integramos, nos divertimos. Es hermoso venir acá, las maestras, el tratamiento...” NELSY (46 AÑOS)

“Estamos aprendiendo lo que podemos... espero que repitan para el próximo año. Es una oportunidad muy linda esta, uno se hace compañeros y compañeras y todo somos muy unidos”VELMAR (56 AÑOS)

“Vengo porque nunca pude ir a la escuela porque trabajé mucho. Me siento muy orgullosa de los compañeros que tengo y voy a seguir para adelante aprendiendo” MARTA (50 AÑOS)



“Me brindaron este espacio y estoy muy feliz ya que he hecho muchos amigos. La maestra es una excelente persona e hicimos un grupo muy lindo, espero que muchos se animen no sientan vergüenza” SUSANA (36 AÑOS)

“Me llevo bien con la maestra y con la profe, y doy gracias de que me hayan dado esta nueva oportunidad” DELIA. (39 AÑOS)

“Gracias a mis compañeros y a la maestra estoy aprendiendo a leer y escribir” FLORENCIA. (18 AÑOS)

“Vengo a estudiar acá con los compañeros míos, tengo un grupo de 15 personas, somos compañeros todos” DELFINA (64 AÑOS)

“Nunca tuve escuela porque fui criada en campaña, era muy lejos. Pero hoy me siento feliz porque tengo una familia preciosa de la escuela que nos acompaña, nos dirige y nos da mucha fuerza para seguir adelante” ERNESTINA (78 AÑOS)



Nuestro Barrio... Nuestro Futuro

Maestra Mariela Castillo

Profesor de Informática Diego Almada

Centro Espacio Comunitario Barrio Estadio, Pando Norte

“Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree.”

Paulo Coelho

La presente propuesta de trabajo se realizó con los jóvenes del espacio comunitario DSE-JA con el fin de usar en dupla pedagógica la tecnología y la lengua (lectura y escritura), fue un gran estímulo para los alumnos generar una propuesta integradora que promovió el trabajo en equipo colaborativo.

La nueva transformación urbana del barrio llevó a un cambio de apropiación de los espacios creados, por eso, fue necesario analizar la incidencia de esos cambios en los jóvenes y en la comunidad para que fueran los productores y transformadores de su realidad.

Apuntando a una sociedad más justa y solidaria para todos, buscamos que los jóvenes y

adultos comprendieran el cambio y pudieran comenzar a vivir la diversidad como una posibilidad de conocimiento y crecimiento, valorando la multiculturalidad.

Nos habíamos propuesto como objetivo general crear un espacio para considerar las actitudes humanas como objeto de reflexión, desarrollando capacidades y habilidades en el manejo de las herramientas tecnológicas.

Para lograrlo, como objetivos específicos consideramos:

- Facilitar escenarios en los que los alumnos se expresen, se informen y se posicionen ante un hecho específico, valorando la opinión del otro.
- Potenciar el diálogo como forma concreta de actuar y expresarse ante hechos cotidianos.
- Compartir experiencias de investigación entre los jóvenes y sus familias.

El marco teórico que sustenta la propuesta es el de la enseñanza para la comprensión porque

consideramos que es el más adecuado para la incorporación de las tecnologías digitales y apunta a aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Como dicen Perkins y Blythe, “La comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren un pensamiento en cuanto a un tema, por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencias y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Las TIC facilitaron el acceso a la información, la organización de actividades, el intercambio de opiniones entre los jóvenes y la comunidad, permitieron la visualización de los espacios geográficos a través de múltiples representaciones, para analizarlo y favorecer la toma de decisiones.

Como actividades de decidió entre todos los jóvenes que concurren al espacio elaborar este proyecto, y la primera etapa fue:

- 1) Realizar distribución de tareas.
- 2) Elaborar preguntas.

Publicidad. Filmación y grabación. Edición. Captura de pantalla al aula en el espacio de las actividades.

3) Promover la reflexión sobre la identidad buscando encontrar lugares para concurrir y proceder a realizar las preguntas hechas por los alumnos, a su vez nos permite ver los cambios que se dieron en el barrio en el transcurso del tiempo, sus causas, identificando el aumento de la población como un elemento generador y promotor de esas transformaciones en el ambiente.

4) Trabajo en equipo: Cada equipo salió al territorio y comenzó a ejecutar las actividades propuestas, entrevistas a los vecinos de la cantina de fútbol, en la policlínica, en la plaza, a la comisión de barrio, en la oficina del espacio, en la de jóvenes en red, y en la comisión de adultos mayores. Con esta actividad nos propusimos que identificarán a todos los actores sociales que están involucrados y los intereses particulares y públicos que se ponen en juego. Luego que teníamos los insumos, los participantes interactuaron y fue una buena instancia para establecer acuerdos, ya que cada equipo diseñó y presentó el producto de sus entrevistas (en documentos, filmación y audio).

Otra posibilidad que nos brinda el aula es facilitar el acceso a los materiales multimedia Programa Edition para editar el vídeo.

Luego se elaboró un mapa digital para el cual se trabajó en distintas etapas:

Etapas – Buscar una imagen satelital del barrio, realizar una captura de pantalla con los compañeros del equipo, leer la imagen.

Etapas – En la imagen satelital identificar las áreas según su uso.

Etapas – Elaborar las referencias, ubicar los distintos lugares, los usos que se les da a cada uno de ellos ¿Cómo se benefició el barrio con estos cambios?

También se involucró a las familias de los jóvenes en el proyecto, en el momento de la investigación mediante entrevistas filmadas, para generar un nuevo tema de reflexión:

¿Qué beneficios aportan los avances urbanísticos en el barrio?

CONCLUSIONES

La propuesta fue potente en estrategias y nos dio la oportunidad de que cada alumno desarrollará sus capacidades apelando a las múltiples maneras de aprender. Los jóvenes investigaron, procesaron la información y compartieron las actividades. Propusimos el trabajo en equipo que favoreció la inclusión de la tecnología. Promovimos la participación de todos desde su lugar, apostamos a las capacidades individuales puestas al servicio del colectivo.

Nuestro rol fue organizar el espacio aula para mediar, orientar y favorecer los aprendizajes.

PROYECCIONES

Esta unidad de trabajo puede continuarse el año próximo 2018 con otras propuestas para seguir profundizando los saberes de acuerdo a los intereses de los jóvenes y adultos, estos espacios sirven para crear aprendizajes y son una oportunidad abierta de plantear propuestas innovadoras, atender a la diversidad y al trabajo colaborativo, da la oportunidad de aprender a vivir juntos ya que los trabajos se realizan en equipo, ya que tienen que llegar a consensos, negociar y asumir responsabilidades.

Siguiendo a Paulo Freire, si “la Educación es a la vez un acto político, un acto de conocimiento y un acto creador”, entonces en el marco de estos espacios educativos de jóvenes y adultos tienen que darse condiciones sociales y éticas que favorezcan el aprendizaje como una actividad creativa, con la conciencia clara de que el aprendizaje es un proceso de toda la vida.

La inclusión de la tecnología promueve procesos de aprendizaje reflexivos, relevantes

socialmente e insertos en una realidad social más amplia.

Referencias Bibliográficas

-GARDNER, H (2000): “La Educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender” Paidós, Barcelona.

-STONE, M (1999): “ La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica”. Paidós Barcelona.

-UNESCO(1996) : “La Educación encierra un tesoro” .Ediciones Unesco París.

<http://www.centeocp.com/cortometrajes-valoreducativopautas-para-uso/>.

Mariela Castillo Maestra Directora

marielacastillo2512@gmail.com

Diego Almada Profesor de Informática

diegoalmada1902@hotmail

Un encuentro inesperado

Maestra Hania Villanueva
Escuela N° 5- 25 de Mayo. Florida

“Educar no es dar una carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida”, y los maestros que realizamos la docencia por vocación con frecuencia nos encontramos con diversas posibilidades para educar y enriquecernos mutuamente.

Me desempeño como maestra de Clase de Jóvenes y Adultos en la Escuela N° 5 de 25 de Mayo, Florida. Tengo un grupo muy heterogéneo de alumnos cuyas edades oscilan entre los 14 y 71 años, con variados intereses que tratamos de atender.

En la nochecita del 22 de setiembre, culminando un nuevo día del maestro, recibo un mensaje en la red social Facebook de alguien a quien yo no ubicaba, ella me recordó que habíamos sido compañeras de escuela, me envió una foto de la clase con la maestra de 5to año y en el reverso conservaba los nombres de cada uno de los compañeros de ese año. Después de una serie de mensajes me confesó que su infancia fue algo difícil, que tuvo que dejar la escuela

para trabajar de empleada doméstica y nunca pudo terminar su ciclo de Educación Primaria.

Margot parecía haber superado muchos obstáculos, la vida la volvió una persona luchadora, con deseos de superarse, junto a su esposo montó su propio negocio, tuvo dos hijos a quienes les transmitió la necesidad de educarse a lo largo de toda la vida, de culminar una carrera.

A medida que la conversación avanzaba y a pesar de estar muy conforme con lo que la vida le había dado en retribución de lo que en algún momento le quitó, en sus palabras pude percibir que ella guardaba algo de tristeza por una materia pendiente que quizá ya nunca pudiera concluir.

Así fue que me animé a proponerle, “¿No te gustaría ser mi alumna y así finalizar tu ciclo de Educación Primaria?”

Su primera reacción fue de sorpresa porque su hija, profesora de Idioma Español, se lo había

pedido de todas las formas posibles y ella le había respondido que no lo necesitaba, que estaba muy bien.

Luego agregó que además no está ya en edad de estudiar y que es muy activa, que concurre a clases de restauración de muebles, reciclaje y le encantan las manualidades.

Pude darme cuenta de que Margot no se sentiría cómoda concurrendo a clase y además ella vive en San José y yo en Florida.

Continué hablando de la sorpresa que sería para sus hijos y la hermosa lección de vida que daría a sus nietos cumpliendo con algo que le había quedado pendiente desde la infancia, la idea no sería presionarla ni exponerla a algo que no le hiciera bien, pero a su vez no quería que ella dejara pasar esta oportunidad, no quería soltar su mano.

En ese momento pensé que este mensaje no fue una casualidad sino que el destino nos reencuentró en ese momento, que no era un momento cualquiera en nuestras vidas.

Le propuse que fuera mi alumna virtual, ella comenzó a sorprenderse y me preguntó “¿On line?” bastante extrañada; le respondí que sí, pero si lo prefería podría contactarla con maestros de San José. Inmediatamente me respondió que no quería ir a clase con otro maestro, que le gustaría que yo fuera su maestra.

Ella comenzó a entusiasmarse mucho y repetía que sería una gran sorpresa sobre todo para su hija.

Así fue que intercambiamos correos, me preguntó cuándo daría la prueba y que esto sería nuestro secreto.

Esa misma noche comencé a preparar sus escritos, fijamos un régimen de días para el envío y la devolución.

Ella esperaba ansiosa a que llegara la noche para llegar a su casa, abrir el correo e imprimir la prueba, realizarla y devolverla. No importaba lo duro que hubiera estado su día, no importaba el cansancio ni la hora en que llegaba a su casa, era más fuerte el deseo de realizar la prueba para recibir mi devolución.

El único cómplice fue Luis, su esposo quien le imprimía las pruebas y la impulsaba a seguir adelante guardando celosamente su secreto. Así pasan los días y en uno de ellos programamos el encuentro presencial.

Al vernos en la terminal de ómnibus nos reconocimos enseguida, esas niñas habían crecido, ya habían pasado unos 45 años desde la época de la Escuela. Nos abrazamos y reímos con la sensación de que aquel reencuentro sería algo hermoso.

Aquellos mensajes ahora tenían un rostro, el rostro de una mujer alegre, feliz de haber emprendido este camino. Conversamos de cómo seguirían nuestros encuentros educativos.

Fue así que a las pruebas escritas le agregamos algunos encuentros por videollamadas en los cuales Margot me plantearía sus dudas y yo trataría de responder y aclarar sus preguntas. También vimos la posibilidad de que nos comunicáramos por videollamadas con el resto de los compañeros que concurren a clases presenciales quienes deseaban conocerla con mucho entusiasmo.

Ahora las dos estamos ansiosas esperando que llegue el día de la prueba y estoy segura de que

la aprobará de forma excelente porque es muy dedicada y responsable.

Ese día compartirá su alegría con el resto de la familia y les dará una gran sorpresa, yo estaré muy orgullosa de sus logros porque recorrimos juntas este camino.

“La enseñanza que deja huellas no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón”

La vida te da sorpresas Experiencia de una alumna Margot Morandi

Soy Margot Morandi, vivo en San José, tengo 55 años y junto a mi esposo tenemos un local comercial.

Mi niñez no fue fácil y con muy corta edad tuve que salir a trabajar de doméstica, motivo por el cual no terminé primaria.

La vida me favoreció ricamente, pude salir adelante teniendo siempre buenos empleos que me permitieron crecer. Me casé y tengo dos hijos de 32 y 24 años, Tamara es profesora de Idioma Español y Agustín estudiante de Ciencias Sociales.

Siempre hice mucho hincapié en la educación curricular de mis hijos a sabiendas de la importancia que tiene hoy para salir adelante en la vida. Desde que Tamara comenzó con sus estudios siempre me pedía que terminara la primaria y a mí me parecía innecesario, ya que en la vida me he desenvuelto bastante bien a pesar de no haberla terminado, además soy una persona muy activa y me dedico mucho a hacer manualidades y restauración de muebles fuera del horario de trabajo.

Un poco buscando mis raíces empecé a buscar a los que fueron mis amigos y compañeros usando las redes sociales. Guardaba cual tesoro una foto de mi último año escolar con el nombre de los que fueron mis compañeros, que por supuesto, nunca más vi ya que me fui de Florida siendo muy chica.

Es así que una de las personas a quien le escribí me contestó, ¡que alegría tenía! Al empezar nuestra charla vía messenger con Hania, me cuenta, entre otras cosas, que era maestra de adultos y sin perder mucho tiempo me invitó a terminar primaria, no sé bien porqué, pero me gustó la idea y le pregunté si lo podíamos hacer on line, y ella, que es muy vocacional, en seguida me dijo que sí, que enviaría por mail los trabajos.

Debo confesar que estaba muy feliz y mi esposo, que estaba a mi lado, me decía que sí que lo hiciera. Yo sentí en ese momento una energía muy buena y decidimos, junto a mi esposo y Hania, que lo haría pero que sería un secreto entre los tres.

Ha sido una muy linda experiencia, sé que mis hijos se pondrán muy felices cuando sepan que su mamá terminó primaria, más aún Tamara que es docente de adultos también en el plan Rumbo para UTU.

Sé que las cosas suceden en el tiempo justo y este era mi momento. Estoy muy agradecida al sistema, a Hania que se adaptó a mis horarios para que esto sea posible y a mi esposo Luis que muchas veces tuvo que preparar la cena para que yo realice mis pruebas y me acompañó durante todo el proceso. Mis hijos sabrán de esto el día que lo apruebe y además se enterarán que voy por más. ¡Gracias, Hania Villanueva, por ser tan excelente docente!

La experiencia de crear imágenes

Cecilia Langwagen

Taller Audiovisual Centro 1 - Cerro- Montevideo

Este año se implementó por primera vez en la Educación para Jóvenes y Adultos un Taller de Audiovisual, y de hecho, es el único que está funcionando en la actualidad desde marzo. Estamos trabajando en el Centro 1 de Jóvenes y Adultos ubicado en el barrio Cerro, Montevideo.

Creo que la mejor palabra para adjetivar esta experiencia de taller es "desafío".

Al comienzo de año, en la etapa de inscripciones, sucedía que algunos estudiantes no sabían de qué se trataría el Taller o lo vinculaban más que nada al trabajo actoral; pero no se trata de eso, sino de aprender qué es lo que sucede en el detrás de cámara, detrás de la escena y tratar de acercar las herramientas básicas del oficio audiovisual, actividad que es muy amplia en los distintos enfoques y áreas en que podemos desarrollar el trabajo.

Este en sí fue el primer gran desafío en la modalidad del taller: ¿cómo brindar las herramientas del trabajo audiovisual, sin

dejar nada afuera, pero tampoco haciendo demasiado hincapié en un solo elemento? Es decir, sabía que tenía que hablar de Fotografía, Iluminación, Escenografía, Dirección de Arte, Dirección de Actores, Guión, Sonido, Géneros Cinematográficos, etc. pero no fue fácil abarcar todas estas vertientes, que tiene el cine como medio y herramienta de expresión.

Fue así que asumí otro desafío a medida que iba conociendo a los participantes del Taller y fue el siguiente: proponer el trabajo en clase desde sus intereses temáticos y capacidades. Es decir, se traía la propuesta a clase de escribir un guión y me enfrentaba a la realidad de que no todos los compañeros sabían escribir, o no todos estaban dispuestos a abrirse a inventar una historia de ficción, entonces el rumbo tenía que ser otro. A partir de entonces el formato del Taller cambió y se planteó desde la experiencia y no tanto desde lo teórico, y entonces nos acercamos al maravilloso mundo del Documental.

La realización documental es una excelente herramienta de expresión inmediata, a veces mucho más que la ficción. Lleva a activar muchos mecanismos de creación, trabajo en equipo, investigación, creatividad, trabajo con la comunidad, que son inherentes al desarrollo de un documental y que los estudiantes fueron interiorizando naturalmente a medida que transcurrían las distintas experiencias de rodaje.

Finalmente logramos filmar un documental a cerca de las distintas maneras de vivir la espiritualidad, para el que realizamos un trabajo extenso de investigación en el barrio, recogimos distintos testimonios de personas que se vinculan con distintas vertientes religiosas y llegamos a la realización de la pieza: "Espiritualidad: ¿religión o relación?". En la experiencia, los estudiantes pudieron ser parte del proceso de elección del tema, búsqueda de entrevistados y preparación de las entrevistas. También operaron cámara y sonido durante los distintos días de rodaje y lograron un muy buen material, que se vio reflejado en el producto final.

Nos enfrentamos luego a algunos problemas: por un lado, la desertión que sufrió el grupo, por diversos motivos, que llevaron a hacer más difícil la división del trabajo en tareas y a tomar en serio el sentido de responsabilidad y pertenencia dentro del grupo. Y por otro lado, la falta de herramientas de trabajo, que trae aparejado, también, la desmotivación, el desánimo de algunos estudiantes, y la imposibilidad de realizar parte importante del trabajo audiovisual.

Con respecto a las cámaras, solo contamos con una prestada por ANEP, que si bien no era de formato profesional, nos ayudó para poder trabajar. El resto de los equipos: computadora, otra cámara, micrófonos, fueron conseguidos

personalmente. Y una parte fundamental del trabajo cinematográfico, que es el montaje no pudimos llevarla a cabo en grupo ya que no accedimos a las computadoras necesarias para editar los videos realizados. Este, creo, fue lo que más complejizó el trabajo.

A pesar de estos inconvenientes aún seguimos trabajando activamente en el Taller. En este momento nos encontramos en la pre-producción del cortometraje de ficción que seleccionamos para filmar como cierre de trabajo anual. Creo que los objetivos base planteados en el Taller Audiovisual al principio de año se cumplieron: el acercamiento a los estudiantes de las herramientas audiovisuales como medios artísticos, creativos y expresivos, la comprensión del lenguaje audiovisual (compuesto por imagen y sonido), y el aprendizaje fundamental del trabajo en equipo, y cómo volcar nuestro trabajo a la comunidad.

La devolución que recibimos de los estudiantes nos hablan de una experiencia positiva. Además como primera experiencia docente y al mismo tiempo como primer taller de Audiovisual impartido en Jóvenes y Adultos se abre la puerta a expandir el conocimiento de esta forma de expresión y de trabajo, ya que a partir de esta experiencia no solo se puede estudiar audiovisual en institutos privados, UDELAR, UTU sino también en la DSEJA. Lo más importante a destacar es que este taller está enfocado hacia la actividad artística y expresiva desde el audiovisual y se lleva a cabo basándose en la particularidad, característica e interés personal de cada estudiante.

Trabajos del Taller: https://www.youtube.com/channel/UCHtumRzgc_lQdUpqke-FNzqw

El desafío de formar y sostener en el tiempo un espacio educativo nuevo, en una zona de contexto crítico.

Profesora de Gastronomía: Mariela Risso.

Maestra de Fortalecimiento Educativo: Patricia Rosés.

Coordinadora Departamental Mtra. Elena Zabala.

Centro de Barrio Canelones Oeste. Localidad Vista Linda. Municipio 18 de Mayo

Trabajar en duplas pedagógicas es todo un desafío. Un desafío desde lo profesional y desde lo humano porque por lo general hay que “construir” no solo una relación armónica y una propuesta pedagógica entre dos profesionales de diferentes áreas sino que además hay que sumarse a equipos que ya están trabajando en la zona, lo que supone un proceso de coordinación y articulación con las políticas sociales ya existentes.

En el Centro de Barrio en el que comenzamos a trabajar este año existen equipos de trabajo social estables coordinados por el Mides, el INJU y la Intendencia de Canelones, a lo que se sumó este año el CODICEN, instrumentando un Espacio de Fortalecimiento Educativo y un Taller de Gastronomía.

En el Espacio de Fortalecimiento los objetivos son dos: el primero es fortalecer los conocimientos adquiridos por los jóvenes y adultos a lo largo de su vida, para apoyarlos en la acreditación de primaria e incentivarlos a que sigan

estudiando y se reintegren al sistema educativo formal u orientarlos sobre las variadas propuestas que existen en la educación no formal, pero que están apoyadas o subvencionadas por el Estado.

Y el segundo, apoyar a aquellas personas, que habiendo terminado primaria dejaron de estudiar y sienten la necesidad de seguir aprendiendo, ya que la educación es permanente, y va más allá de los conocimientos adquiridos en la escuela.

Para lograr esto, la premisa básica de nuestro trabajo es partir de lo que la persona sabe, siente y quiere aprender. Consideramos que si no se respetan estos tres principios el proceso fracasa porque la persona se desmotiva y abandona.

En el Taller de Gastronomía, el objetivo es desarrollar una propuesta de conocimientos gastronómicos básicos, que parta también del interés de los participantes y que les permita obtener conocimientos útiles

para su vida o para ser el inicio de una fuente laboral.

Es así que se comenzó a trabajar con recetas básicas, sencillas de bajo costo, porque en principio no contábamos con recursos económicos estatales. Los participantes aprendieron a hacer pan casero, tortas fritas, pizza, a utilizar legumbres, a hacer tortas, tartas, flan, utilizando lo que tenían y conocían, pero resignificando su valor nutricional y compartiendo una forma de elaboración “diferente” en cuanto a la manipulación e higiene y, sobre todo, “diferente” en su presentación; combinando sabores y colores para que el plato también fuera atractivo a los sentidos.

Cuando contamos con apoyo económico, se incorporaron recetas con carne y verduras de estación, lo que permitió hacer realidad la propuesta de “¿qué cocinamos la semana próxima?”.

Después de la elaboración se degusta entre todos lo preparado, con una mirada crítica constructiva, siempre pensando en mejorar el producto. Si no salió bien la primera vez, se lo vuelve a elaborar hasta que el resultado sea excelente.

Para nosotros esta es la forma de que el grupo participe activamente buscando recetas, analizando y calculando los costos de producción y viendo así diferentes alternativas. Esto crea un espacio de convivencia ameno donde se comparte no solo el conocimiento y el alimento sino también las expectativas, las alegrías, los deseos y las frustraciones. Se genera así un espacio muy enriquecedor que muchas veces es usado como disparador de temas pedagógicos o de la vida real que no están en el programa pero que son sentidos como una necesidad por el grupo.

Un ejemplo de esto fue el deseo de los participantes de obtener el Carné de Manipulador de Alimentos. El equipo docente lo tomó como un objetivo dentro de la planificación y comenzó a trabajar para concretarlo.

En forma paralela la profesora de Gastronomía coordinó una visita a la UTU de Vista Linda, con un doble propósito: por un lado, que conocieran las instalaciones y los requisitos para acceder a los cursos que se dictan sobre todo en la modalidad FPB, ya que aspiramos a que el 80% de los alumnos que realizan este curso continúen estudiando. El segundo objetivo, era que participaran de una charla informativa e interactiva -dada por el profesor de gastronomía Alejandro La Cuadra- de la formación a la que podían acceder, la salida laboral que les permitiría, la duración de los cursos, y los materiales necesarios para usar en el año.

Esta actividad actuó como un fermento y fue el inicio de la planificación de la salida didáctica, concebida como proyecto de aula que se realizaría el 12 de octubre. La idea fue realizar un viaje a Montevideo para conocer centros gastronómicos de primer nivel que fuesen referentes a nivel Nacional e Internacional.

Pudimos concretar nuestro sueño que era darles la posibilidad que conocieran el otro mundo que existe más allá de los límites de la Villa, que conocieran otra forma de estudiar y de encarar la vida. Es por esto que el Proyecto se llamó *Conocemos nuevas opciones de estudio de vida y de trabajo*.

En una reunión de coordinación con la profesora de gastronomía de la Intendencia de Canelones, la señora Juana Valdivia, acordamos que si ella tramitaba el carné de Manipuladores de Alimentos para los alumnos de los dos Talle-

res, y del Taller de Gastronomía de la Escuela 99 de Villa Felicidad nosotros organizaríamos el viaje.

Fue así que el 12 de octubre a la hora 8.30, partimos en un Ómnibus para Montevideo, con 28 alumnos. Los lugares que visitamos fueron:

1-Instituto Crandon.

Fuimos recibidos por la profesora Leticia Ciuffo, Coordinadora de Gastronomía Profesional del Crandon Gastronómico quien nos informó acerca de la oferta educativa de la institución. Luego visitamos las instalaciones, los laboratorios de cocina donde se estaban elaborando los alimentos que ese día se iban a consumir por los alumnos y docentes. Conocimos el comedor, la cantina, y como broche de oro el sector donde se prepara a los participantes de Master Chef. Como despedida nos entregaron alumnos y profesores dos bandejas que contenían galletitas y trufas elaboradas especialmente para nosotros.

2-Instituto ITHU Politécnico de Montevideo.

Nos recibió su Director el Sr. Luis Calderon, quien nos informó acerca de las carreras que se dictaban en el Instituto, que complementaban la carrera de Técnico en Gastronomía. Recorrimos el Instituto, conocimos las Instalaciones y vimos un curso de pastelería trabajando.

3-Escuela Kolping del Uruguay.

Nos recibió su Directora, la Licenciada Alva Suieras. Nos mostró las instalaciones de las cocinas y del Hotel, nos explicó la obra de voluntariado que allí se realiza, otorgando becas de estudio basadas en la excelencia académica.

4. Visita al MAM.

La visita al Mercado Agrícola de Montevideo, fue muy esperada para los alumnos. Les ma-

ravilló no solo la variedad de productos, de todos los rubros, sino la cantidad de turistas que lo visitaban. Escuchaban azorados hablar lenguas extranjeras y cómo ellos eran capaces de entender y hasta de darles una orientación si prestaban atención y es hablaban despacio.

5. Visita al Puerto de Montevideo

Luego de las visitas académicas recorrimos otros sitios de interés para el grupo. Es así que realizamos un recorrido guiado por el Puerto de Montevideo, donde pudieron observar el proceso de carga y descarga de un gran barco, atracado en el muelle, el trabajo de las grúas y conocer un poco de historia al poder observar y conocer cómo se rescataron del Río de la Plata piezas pertenecientes a viejos buques y barcos de guerra que están en exposición.

Para terminar la jornada, realizamos una recorrida por la rambla de Montevideo que muchos no conocían

Carné de Manipulador de Alimentos

El día 23 de octubre 35 alumnos realizaron el curso teórico y luego el llenaron el formulario de evaluación para obtener el tan ansiado y necesario carné de manipulador de alimentos. Vinieron de la Intendencia de Canelones a tomar la prueba al Centro de Barrio Vista linda en forma gratuita.

Proyecto: Las Rosas

Construcción e implementación de un ambiente para cocina destinado a la elaboración de conservas productos cosechados, utilizando materiales ecológicos

Profesor de Huerta Gerónimo Liencres
Coordinadora Departamental Mtra. Juana Moreira

En la Unidad N° 13 “Las Rosas” del Instituto Nacional de Rehabilitación en el Departamento de Maldonado, funcionan dos espacios de la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos para talleres de Huerta y Jardinería. Los mismos están a cargo del profesor Gerónimo Liencres, lo que constituye una fortaleza para que los esfuerzos realizados en ambos espacios se conjuguen en pos de mejores resultados.

Las tareas desarrolladas en el taller de Huerta permiten la obtención de productos, material y emocionalmente palpables por quienes trabajan para obtenerlos. Desde el pasado año se ha trabajado intensamente en la generación de condiciones básicas adecuadas para la producción: utilizando restos orgánicos de la cocina de la unidad, se fabricó compost que permitió convertir un terreno pedregoso en fértil; se construyeron invernáculos; se elaboró mermelada; se volcaron los vegetales y las hierbas producidas al comedor.

Luego de discurrir con los alumnos, surgió la idea de que una manera concreta, eficaz, útil y didáctica de aprovechar lo aprendido, sería elaborar conservas a partir de algunos productos obtenidos en la propia huerta.

Para ello, se vio necesario contar con un espacio apropiado para cumplir con todas las condiciones que el proceso de elaboración de conservas requiere.

Se llegó a la conclusión de que el local que estaba en vías de finalización -construido por los estudiantes y el docente con el propósito de guardar herramientas- podría tener un mejor destino al ser transformado en una cocina. Dicho espacio se está construyendo actualmente con material ecológico (adobe) y las materias primas (paja, barro y cañas) son extraídas del propio establecimiento.

Las metas de aprendizaje que consideramos importantes para la implementación de este proyecto fueron:

a) Apreciar que el producto final de una tarea, tiene una finalidad que será disfrutada directa o indirectamente.

b) Valorar las ventajas del trabajo cooperativo frente al esfuerzo individual.

c) Elevar la autoestima y complacer la necesidad que todo individuo tiene de sentirse gratificado ante el éxito.

d) Contar con un conocimiento que le sirva como herramienta para, en un futuro, poder reinsertarse socialmente.

En relación con la construcción del espacio para la cocina y la elaboración de los productos, los objetivos que nos propusimos fueron:

a) Tomar conocimiento de la existencia de un material de construcción hecho con productos genuinamente ecológicos, como es el adobe.

b) Obtener sin costos un material útil, eficaz y resistente y aprender a utilizarlo.

c) Conocer el procedimiento a seguir para la elaboración de conservas, a partir de productos de una huerta familiar.

d) Adquirir destrezas en el manejo de utensilios de cocina, aplicación de saberes para la vida cotidiana y del conocimiento empírico (temperaturas, cantidades, texturas, sabores, etc.)

e) Obtener productos en conserva, como forma específica de aprovechar excedentes de producción y contar con ellos cuando no es época de cosecha.

La duración del proyecto fue de todo el año. Los materiales de construcción utilizados se

obtuvieron dentro del predio institucional: barro, paja y cañas. La construcción del ambiente culminó con la colocación de aberturas y pisos, una pequeña mesada con bacha de acero y un simple revestimiento. Luego se blanquearon las paredes interiores.

Para contar con los elementos necesarios para la cocina se solicitaron donaciones a distintas instituciones benéficas, como el Club de Leones y el Rotary Club. La DSEJA compró un horno eléctrico.

Para la elaboración de las conservas se tuvo en cuenta la época del año y los productos obtenidos de la cosecha, a partir de los cuales se consideraron las recetas, las fórmulas y los diferentes procedimientos. Finalmente, se envasó y distribuyó todo lo producido.

El trabajo en equipo se organizó desde el comienzo con la discusión acerca del destino a dar al local que se había comenzado a construir el año anterior. Cuando esto se acordó, se distribuyeron las tareas en forma equitativa y según las habilidades de cada uno de los participantes.

El grupo decidió comenzar con una solicitud formal de permisos y de materiales diversos a las autoridades del instituto y a otras instituciones.

Para la investigación acerca de la elaboración de conservas se realizó una consulta bibliográfica referida a la temática de conservación de hortalizas.

Los beneficiarios de los productos serían los involucrados en el proyecto, la Institución y otras instituciones designadas por los participantes. Las personas privadas de libertad que participan de los talleres de la DSEJA y del Proyecto de cocina definieron donar a escue-



las especiales y a otros espacios de Jóvenes y Adultos del Departamento, de contextos más vulnerables, los productos cosechados y los envasados. Expresan que encuentran en estas acciones satisfacción y una forma de reparar el daño ocasionado.

A modo de conclusión

El impacto esperado se vio colmado, ya que fue altamente satisfactoria la valoración del fruto obtenido de un trabajo planificado y llevado a cabo con orden y consecuencia, por parte de todos los involucrados.

Asimismo, se elevó la autoestima, como consecuencia del esfuerzo grupal, cuyos frutos pueden ser útiles a otros semejantes. Los participantes manifestaron gran satisfacción al presentar su trabajo y ser valorado por el INR y otras personas (profesor, coordinadora y autoridades de la DSJA).

Saber que su proyecto sería publicado en la Revista oficial de la Dirección Sectorial, contribuyó a la satisfacción por los logros obtenidos.

Voces del Centro 3, la humildad de recibir sin exigir

Profesora de Literatura Luz Selene Martínez,
Centro de Jóvenes y Adultos N°3 - PUE

Desembarco en este proyecto en el año 2014, por un llamado del CES, con el propósito de conocer otros escenarios educativos para, en cierta forma, oxigenar mi tan exhausta jornada en el ciclo básico tradicional.

El desafío era importante y mi experiencia con la educación de adultos provenía de un ámbito bien diferente.

No es para cualquier docente trabajar con una determinada población adulta. Se debe tener la capacidad de despojarse de una serie de prejuicios y esquemas que por nuestra propia práctica se posee. ¡Hay tanta gente anónima hambrienta de un otro que sea capaz de brindarle un concepto, un contenido, que no necesariamente está estipulado tal cuál en un programa!

Las experiencias han sido diferentes en estos años y reconozco que también hice un proceso y me he nutrido de cada uno de los alumnos que han optado por el Centro. Es un aprendizaje continuo y múltiple.

Considero que la clave de educar en este proyecto está en la creación de un vínculo y un compromiso mutuo. No debemos olvidar que este alumnado posee una serie de saberes y conocimientos que no podemos obviar ni descartar. Estos deben ser el disparador para incluir lo curricular. Tampoco podemos tratar estos alumnos como el prototipo del estudiante del ciclo básico convencional. Este alumno —adulto que recibimos en este Plan viene de una etapa vital no transitada o de un fracaso escolar, por ende debemos “conquistarlo” para que se quede.

Recuerdo que una alumna comentó que en su círculo se burlaban porque estaba “haciendo el Liceo”, otras veces manifiestan cierta soledad a nivel familiar, pero también están aquellos que se sienten impulsados y motivados por sus hijos, por ejemplo. El atender y entender este tipo de variables se hace indispensable para que la tarea con estos alumnos sea fructífera.



Considero que el Centro debe ser un lugar de referencia, de pertenencia, de retorno, y para ello necesita tener personal idóneo, docentes comprometidos y una Dirección capaz de gestionar los recursos, humanos y materiales, de manera adecuada. Respecto a este aspecto quiero dedicar un espacio aparte dado que estoy convencida que únicamente con una buena gestión directiva los objetivos son más sencillos de cumplirse.

Desde mi asignatura, considero que los alumnos deben llevarse las herramientas para que, y así se lo digo, este trayecto sea un trampolín y no un puerto, para que continúen estudiando. Debemos creer y hacérselo saber, el adulto que quiere superarse no debería ser excluido y como educadores estamos en la obligación de abrir la puerta del saber.



Experiencia

Centro de Jóvenes y Adultos N°3 - PUE 2016 grupo 2

...”buenas tardes quería anotarme para hacer el ciclo básico mi nombre es Sandra...”

Ese fue mi comienzo y el de mis otros compañeros en esa aventura por recorrer, que comenzaba, increíblemente, en marzo, con todas las ganas, expectativas y deseos de superarnos. Fuimos adquiriendo experiencias enriquecedoras, el tiempo con cada profesor nos dejaba siempre gusto a poco, queríamos más y más. En cada hora compartida no solo aprendíamos la asignatura correspondiente. Aprendíamos humildad y respeto. Obteníamos respuestas, podíamos disentir desde nuestra adultez, desde nuestros conceptos y experiencia individual.

Aprendimos maravillas de la historia universal, nos perdíamos soñando con literatura, imaginamos mundos de colores en dibujo, fuimos viajeros en cada clase en geografía, y que decirles de nuestras clases de canto donde nos creíamos cantantes y músicos. Todas clases maravillosas como inglés, matemática, cívica, química etc.

Fuimos actores en nuestra obra final, escritores, artistas, con toda la ilusión que nunca imaginamos que podíamos sentir, disfrutamos cada día aún con la dificultad de nuestro día a día. Nuestras familias nos dieron el apoyo infinito e incondicional para nuestro logro.

Fuimos compañeros, obvio que hubo discordias, como en todos los grupos, pero aprendimos a ser amigos y hoy tenemos el mejor grupo en el que somos familia: compartimos charlas, risas, chistes, penas, paseos, comidas, pero siempre juntos, poniendo nuestro hombro para quien lo necesite.

En mi nombre y el de mis compañeros, les decimos que no hay más bella experiencia que aprender, descubrir que somos capaces de lograr esto y más. Cuesta, pero la satisfacción del año terminado es un logro personal que nos llena de orgullo, nos da libertad y es un gozo indescriptible, sentir que este logro es totalmente tuyo!

Cuentos cortos

Espacio de Fortalecimiento Educativo

Cardona

El Lobizón

Había una vez una pareja de adolescentes y era sábado de febrero. Era media noche en Florencio Sánchez y ambos se encontraron. Él era un chico de 17 años, era morocho, elegante, de 1m80 y vestía a la moda.

Ella era una chica rubia, delgada, de 1m70 con vestido rosa y sandalias blancas. Era preciosa, ella vivía en Cardona y se cruzó con él. En ese momento se dieron cuenta que eran lobizones, por el olor, los dientes y sus ojos.

Esa noche se transformaron en corderos y caminando se encontraron en la estación de AFE. Ahí vieron un vagón lleno de corderos esperando el ferrocarril que pasaba a la madrugada. En el galpón también había carnaval, pero el corredor y bretes de la estación estaban lleno de corderos.

Había tanta música en AFE que se sentía al grupo Las primas, y los lobizones empezaron a

bailar; y bailaban tan bien que parecían personas y también cantaban el siguiente tema "... en los carnavales yo te conocí... el era mayor que ella a ella no le importaba se colgaba de su hombro y con un beso lo esperaba... cordera bonita quiero ser tu novio... decime que sí.

Bailando y cantando se fue la noche y los lobizones volvieron a personas.

Finalmente se casaron y fueron para siempre felices...

Autor: Carlos Colmán

El conejo

Había una vez una niña llamada Ruperta, rubia con su pelo amarillo y sus ojos color café. Tenía un conejo blanco con manchitas negras, con ojos rojos bien grandes. Era muy bandido porque se escapaba para la calle, pero ella no lo podía criar.

Vivía en la Ruralista y siempre pasaba Juanito que se lo pedía. Ella le decía que no, hasta que un día se lo regalo. Entonces se lo llevó para su casa.

Al caer la noche Juanito fue donde estaba el conejo encerrado y de repente se transformó y no sabía qué hacer. Salió corriendo hacia la ruta y corría y corría hasta que llegó a un pueblo llamado Florencio Sánchez.

Miraba y miraba para todos lados ¿qué hago ahora?, se decía. Siguió y siguió y se encontró con un obelisco grande

- Paaaaaaa ¿qué es esto? ¿por qué todos me miran así? ¿Qué haré yo en este pueblo tan grande?- se preguntó. - ¿Y si sigo caminando despacio en vez de correr como un loco?

Caminaba, caminaba lentamente y miraba todo, le parecía extraño todo, solo veía tiendas y un poco de gente. Hasta que encontró una verdulería y dijo:

– oh, qué rico, yo voy a entrar. Entró a la verdulería, quiso comprar una zanahoria y no podía hablar, las empleadas de ahí se preguntaron ¿Qué hacemos ahora con este conejo aquí? ¿Cómo entró y llegó hasta acá? ¿Qué hacemos con este conejo?

De pronto salió corriendo Juanito, rápido de ahí adentro, desesperadamente. Corría y corría rápido hasta que se cansó se preguntó ¿porque estoy tan cansado yo? ¿Cómo hago para volver a mi casa ahora?

De repente, a media noche encontró a la orilla de la calle una caja tirada sobre el Boulevard, era del comercio que vendía electrodomésticos, -aquí dormiré esta noche ¡porque estoy un poco cansado! – se dijo.

Al amanecer se despertó y se preguntó: -¿y yo que hago durmiendo en una caja, a esta hora del amanecer?

La gente que pasaba por el lugar me miraba como si yo estuviera loco, rápidamente me levanté y me pregunté: -¿qué me paso? Bueno, otro día lo averiguaré, lo que haré ahora es irme para mi casa para descansar otro rato.

Ya era de día, pero se sentía débil y muy agitado, como si hubiese corrido toda una noche...

Para mí fue una noche de sorpresas, jamás me había sucedido esto, así que yo les digo ¡buenos días para todos!

Autora: Carolina Castro

Cuento

Había una gran luna llena y paré frente a “sofobal”, de Falero, en la ruta 12 cuando salió un lobizón que era una vaca. Era una vaca blanca, flaca, guampuda, cimarrona, de campo y no de tambo.

Iba con mi hija de 10 años para Cardona cuando se apagó la moto y salimos a pie despacito. Dejamos la moto en vialidad para volver después a levantarla. Me di cuenta que era un lobizón porque miramos para nuestras espaldas y nos seguía la vaca.

Nos dimos cuenta que en ese lugar no había vacas, estaba sola con sus ojos brillantes y grandes. Nos asustamos y nos acercamos a la luz porque sabemos que el lobizón no viene por la luz.

Volvimos a mirar y no vimos nada.

Mi hija que me acompañaba me dijo:

- ¡Mamá, mentira! ¡no hay nada!

Entonces la lleve al sitio en donde vi y salió una vaca blanca.

Mi hija me dijo:

- Corre, mamá corre – y no miramos para atrás.

Yo asustada le dije: ¡por aquí no paso más cuando salga la luna llena!

Viste hija mía, tu madre no dice mentiras.

Autora: Mirtha Olaverri

La historia de Juanito

Don Juanito era un hombre de estatura mediana, de tez morocho, alegre y muy cariñoso con los niños.

Esa tardecita, llegó como de costumbre de su trabajo a su casa en Florencio Sánchez.

Don Juanito, después de cenar con su familia, se retiró a su dormitorio y se acostó temprano. Le comentó a su esposa, Doña María que no se sentía bien.

Juanito salió de la casa sin que nadie lo viera, se ocultó tras unos árboles y allí en ese lugar, fue que Juanito empezó a transformarse en un caballo.

Primero se le empezó a rasgar la ropa, la cabeza se le alargó, como su cuello largo con unas crines largas y una cola también larga. Era todo blanco con unos lunares negros.

Salió al Bulevar Cardona al trote rumbo al Parque la Hermandad.

En ese lugar se estaba realizando una fiesta. Había muchos niños.

Cuando vieron ese caballo quedan todos asombrados. Una niña fue a tocarlo, el caballo se quedó quieto y la niña llamó a sus amigos

- ¡Vengan, vengan, es mansito!

Todos se animaron a tocarlo y acariciarlo.

- ¡Qué lindo caballo! - ¡es muy manso!- exclamaban.

Nadie sabía de quién era ese caballo. De pronto lo vieron en el puesto de panchos, empezó a relinchar y a mover la cabeza como si quisiera decir algo. El encargado del puesto lo quería sacar, pero él se negaba a salir.

Un niño que estaba comiendo un pancho se lo ofreció al caballo y el caballo, moviendo la cabeza de arriba hacia abajo, como diciendo “si acepto” se comió el pancho.

Todos los niños rieron y comentaron sobre el caballo tan original.

Rafael, un chico de unos 11 años que estaba acostumbrado a cabalgar, pues sus abuelos viven en el campo y él en vacaciones suele ir para montar a caballo, porque le apasiona mucho, cuando vio ese caballo en el parque se acercó a él, lo acarició, y trató de montarlo. El caballo se quedó quieto y el chico salió a dar una vuelta por Boulevard Cardona.

Cuando quiso regresar, el caballo se paró y se negó a seguir. Rafael le pidió que siguiera

-¡Vamos, vamos!- caballo ¡llévame de vuelta! que mis padres me están esperando. En la fiesta se van a preocupar por mí.



Pero el caballo dio dos o tres pasos y se paró. Hasta que el chico se bajó y salió corriendo antes de que sus padres se preocuparan.

El caballo cruzó por la vía del tren, cuando de repente metió una pata en un hormiguero y ahí se desesperó. Las hormigas lo estaban picando, el pobre saltaba con las patas de atrás.

Luego llegó a su casa, se quedó cerca del garaje, la perrita de doña María, una caniche llamada Pequi ladraba y se paraba de manos en la puerta de la casa, como si olfateara a alguien que se acercaba. Doña María se levantó, se puso la bata y salió de su dormitorio.

-Pequi, le dice, qué te pasa. La perrita se subió arriba de los sillones del living.

-Tranquila Pequi le dijo doña María.

Corrió la cortina y vio llegar a su esposo. Le abrió la puerta y lo miró.

-¡Qué horror! ¿qué te pasó? dijo María ayudando a su esposo que apenas caminaba con la ropa toda rota.

-Cuéntame quién te hizo esto, le dijo ella. Él la miró con sus ojos brillosos, como si quisiera llorar:

-Me agarraron unos bandidos que querían plata para seguir tomando cerveza. Pero como no les di, me hicieron esto, dijo Juanito.

María lo miró e hizo un gesto de desconfianza. No quedó conforme con la repuesta que le dio él, no sabía si le estaba diciendo la verdad. Lo acompañó al baño para que se diera una ducha, lo ayudó a quitarse la ropa rasgada y vio sus piernas todas llenas de ronchas rojas y la espalda también.

-¡Hay Juanito tienes varicela! -le dijo María-

-Varicela no,- le contestó Juanito- si no tengo picazón.

Él no tenía idea de lo que le había pasado. No recordaba que había metido una pata en un hormiguero cuando estaba transformado en caballo.

Frente de la casa de Juanito en la vereda hay una anacahuita que da una buena sombra y debajo unos banquitos que él mismo fabricó. Allí casi todas las tardes de mucho calor se sentaba a la sombra. Los niños del barrio, que jugaban a la pelota en la calle, veían a Juanito y se venían todos como moscas, y se sentaban rodeándolo. A él no le molestaba que vinieran los chicos y le hicieran preguntas acerca de su infancia. Él les contaba que se crió en el campo junto a sus padres y que eran siete hermanos, que hacía tres kilómetros a caballo todo los días de clase para ir a la escuela y que jugaba a la pelota como ellos. Los niños lo escuchaban con mucha atención.

Autora: Rosa Reyes

Otra de lobizones...

Había una vez una niña de piel café muy alegre llamada Reina.

Vio con su mamá en la cancha de Nacional de Cardona un lobizón en una noche de luna llena.

El lobizón era un gato amarillo de pelo liso y grande. La niña se asustó mucho y salió corriendo atrás del gato hasta la cancha de pelota de mano. El gato se detuvo y se puso a jugar a la pelota de mano con los niños que estaban jugando y vinieron y lo corrieron has-



ta el portón. Ahí encontró un árbol grande y alto. Se subió al árbol y los niños sintieron como maullaba.

Entonces una vecina llamó a los bomberos, los bomberos se subieron al árbol y lo bajaron. El gato volvió a su casa feliz y contento de saber que al amanecer no volvería a recordar nada.

Autora: Reina Bermúdez

Y uno más...

Don Juanito es un buen vecino, que vino del campo a vivir en el pueblo.

Trajo su mudanza, y entre otras cosas, trajo consigo sus animales: una vaca, un caballo, un cerdo y un loro llamado Pepito.

Algunos vecinos comentan que Don Juanito, cuando hay luna llena se convierte en lobizón... Doña Juana, que vive frente a la casa de Juanito afirma haberlo visto.

Fue un viernes de luna llena y con viento del lado del cementerio cuenta ella, que estaba desvelada y se asomó a la ventana, cerca de medianoche. Vio a Juanito abrir la puerta de su casa y salir al patio, ella dice que caminaba como dormido, sin mucho rumbo por el patio, cuando sucedió lo que a Doña Juana hizo que se le pararan los pelos de punta y sus ojos se desorbitaran.

Con un trote corto y con pepito el loro sobre su lomo, venía el cerdo alegremente. Y ahí empezó la transformación de Juanito al cruzarse con sus mascotas. Ya con forma de lobizón sale muy alegre a pasear por las calles del pueblo. La poca gente que andaba en las calles de Flo-

rencio Sánchez y Cardona a esa hora no podían creer lo que veían: ¡¡¡Un chanco verde con plumas!!! Gritando “¡qué rica la papa para Pepito!! ¡qué rica la papa para Pepito!”

Un sereno de la estación de servicio se preguntaba a los gritos “¿Qué es eso?” Un vecino que pasaba le contestó: “¡Es un loracho! Mitad loro, mirad chanco!”

Mientras tanto, el lobizón seguía alegremente su recorrido por el Boulevard Cardona hasta llegar al Parque Cazeaux, en este lugar de altos eucaliptus hay muchos nidos de loros.

El lobizón vio uno y el instinto del loro hizo que quisiera llegar hasta uno de los nidos, después de muchos intentos fallidos de llegar volando debido a su peso. Decidió, entonces, trepar ayudándose con su hocico y sus patas. Al cabo de varios intentos, con mucho cansancio y muchas plumas de menos, logró llegar hasta el nido.

A todo esto, las horas habían pasado y comenzaba a amanecer. Aquí fue donde empezó el problema para Juanito, porque al amanecer volvía a su forma humana. Él se preguntaba cómo había llegado hasta ahí, perdió el equilibrio y bajó en un segundo lo que tanto le había costado subir. El aterrizaje no fue de los mejores y se desmayó del susto.

Ya sábado por la mañana Doña Juana oye que golpean a su puerta. Abre y ¡oh sorpresa! ahí estaba Don Juanito con vendas en todo el cuerpo, una muleta debajo de un brazo y en la otra mano una jaula con Pepito dentro.

Don Juanito le dijo:
-“Acá le traigo un regalo, vecina”.

Autora: Teresita Centurión.

Anécdotas de los espacios

En Cerro Largo, mientras los adultos estudiaban con la maestra en el salón parroquial, en el patio, los niños esperaban a sus padres jugando en medio de muchas bicicletas.

Uno de los participantes comentaba:

-Yo tengo 42 años y aprendí a leer hace 8 meses. Cuando nació mi hijo tuve que ir a Melo, y como no sabía leer le tuve que pedir ayuda a la policía. Ahora voy a ir de nuevo, pero ya no tengo que preguntarle a nadie. Es que está preparando el examen teórico para dar en Melo la prueba de manejo, porque se compró una moto.

Estaban trabajando con la leyenda de la yerba mate y la maestra comentó que muchos de nosotros somos descendientes de indígenas, pero, lamentablemente, es muy difícil comprobarlo.

-Yo soy descendiente de aztecas- dijo una de las participantes; y se acercó con el celular para que la maestra viera las fotos en las que estaba con un joven delante de la pirámide de Teotihuacán.

-Quería que mi hijo conociera sus raíces- comentó.

De no creer...

Esto ocurrió durante una recorrida de la Directora y una integrante del Equipo de la DSEJA por espacios en el interior del país.

-Mire que esto no es leyenda, son historias reales – dice muy serio uno de los hombres que asiste al espacio, y ahí empieza...

-Las víboras parejeras siempre andan de a dos. Como les gusta la leche persiguen a las vacas para prenderse a la ubre; al final estas se acostumbran y de tarde buscan a las víboras.

-Ellas entran a las casas, se enroscan y le ponen la cola al bebé o al ternero para que crean que están mamando. Siguen a las embarazadas, se meten en las camas y maman.

-Mi marido una vez mató una arriba mío- comentó una de las participantes.

Otra de animales

-Hay dos tipos de comadreja, la mora llora como un humano y se cría como mascota. La otra mata ovejas; se les queda prendida en la yugular.

-Quiero conocer los billetes porque hago changas y quiero saber si me pagan bien.

-Quiero aprender a escribir aunque sea mi nombre.

Una señora funcionaria, de una empresa de limpieza, necesitaba certificar primaria para poder seguir trabajando. Alguien le dijo que había una forma de hacerlo en Primaria. Allá se fue, pero nadie supo decirle qué era eso, cómo debía hacerlo y adónde ir. Después de andar toda la mañana y recorrer varias oficinas, un cuidacoches le dijo que fuera a Soriano y Río Negro.

-¿Cómo te enteraste de que podías dar la prueba de acreditación de saberes por experiencia?

-Me comentó una vecina.

-Lo leyó mi hija en Facebook y me avisó.

Omar es cuidacoches. Dio la prueba de Acreditación de Saberes en agosto pero igual siguió yendo con la maestra para “no olvidarse”, porque el año próximo hará el Ciclo Básico.

Cuando fue al SODRE con sus compañeros a ver el ensayo general de la ópera quedó maravillado por el espectáculo. Es que nunca había entrado a un teatro. Al otro día le dijo a la maestra que iba a sacar entradas para ir de nuevo con un amigo, pero cuando se enteró del precio, tuvo que desistir.

Igual anotó amigos para cursar el PUE.

La señora de uno de los presos compró cuero, tijera, sacabocado y cemento para cuando saliera el esposo, porque él había aprendiendo a hacer carteras en el taller de la cárcel.

Lourdes tiene 29 años. Aprobó Primaria en 2016 en el Centro 2, y terminó el Ciclo Básico con la modalidad del PUE en el Centro 3 este año.

-Me daba mucha vergüenza decir que no había terminado la escuela, pero cuando aprobé ¡se lo quería contar a todo el mundo!

Ahora va a cumplir su sueño de ser enfermera.

José estaba muy contento en la celebración de fin de cursos en Canelones porque era la primera vez que vivía una fiesta.

-Yo vine de Ucrania, me fui a Brasil con mis padres y allí quedé huérfano. Cuando me casé vine a Uruguay. Después me separé.

Dice su nombre en ucraniano, pero nos resulta ajeno y desconocido.

-Me empadronaron en el Maciel, y allí una funcionaria del MIDES me dijo que yo tengo tanto derecho a los beneficios como cualquier uruguayo.

Le gusta mucho leer. En su casa tiene casi 600 libros. Cuando le preguntamos por qué asistía al espacio, contestó: “Por el calor humano”.





Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos
ANEP - CODICEN

